

كوسٲى بِنْدِي

الجنس

وَمَعْنَاهُ الْاِنْسَانِي

طبعة رابعة منقحة ومزادة

مَنشورات النور

مقتطفات مما كتبه الاستاذ يوسف الخال عن كتاب « الجنس ومعناه الانساني » في طبيعته الاولى

« ... من حسن حظ القاريء العربي ان يصدر كتاب في « الجنس ومعناه الانساني » ، لكوستي بندلي ... وجدت نفسي امام عقل راسخ في معرفة الاسس والاصول ، محرر من التزمت والتقليد ، منفتح على التيارات المعاصرة في مجمل تناقضها (...) .

« وكم افادني كتابه هذا عن الجنس . فمنه تعلمت مرة اخرى ان الجنس (...) ليس حاجة بيولوجية بحتة (...) وهو ، اذن ، لا يهدف الى ازالة توتر عضوي فقط . انه « وصال » و « جباع » مع الآخر ، يزيل العزلة التي يشكو منها الانسان ابدا (...) .

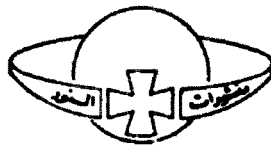
« وتعلمت ايضا ان « تحرير » الجنس في الجون المعاصر ما هو الا « عبودية » اقسى من عبودية الصمت والجهل والخوف (...) وكيف لا يكون ذلك حين يبطل الشخص الآخر ويصير التركيز على اللذة الجنسية والتهاك عليها كمية وتفننا ، لا نوعا وعاطفة . وهنا يدب السأم والفراغ (...) .

« وتعلمت من الكتاب ان الحب لا يبطل الملاحة الجنسية ، لكنه وحده يجمل منها « وصالا » لا احتكاكا خارجيا بين عزلتين متقابلتين (...) وما العفة سوى الحرص على ان يحتفظ هذا اللقاء بمرماه الاتحادي (...) فالعفة ليست سلبية تمنى ، بالفهم التقليدي الموروث ، الخوف من الجنس ، والرجسية ، والكبت بجميع معانيه وابعاده . فما هذه الا عفة زائفة (...) .

« وتعلمت آخرآ ، وهو الأهم ، ان الجنس سمي الى المطلق عن طريق الحب الذي فيه يتبلور الجنس ويتسامى (...) على ان المطلق لا يدرك بالحب السذي يستقطبه (...) لذلك لا يقترن الحب بالسعادة فقط ، بل بالكآبة والحزن ايضا . وهنا يجيء دور الله . فهو « المشتكى بالحقيقة » كما تقول طقسمة بيزنطية ، واليه نسمى في آخر المطاف حركة الجنس عند الانسان (...) .

« وبإيصالنا الى الله ، ينهي كوستي بندلي رحلته البهيجة الهائلة في مجاهل الجنس وآفاته الرائعة .

« وهي رحلة فريدة في نوعها ، على الاقل في تراث اللغة العربية » .



الفهرس

الصفحة

٥	مقدمة الطبعة الثانية
٧	المقدمة
٩	حواشي المقدمة
١١	الفصل الاول - الجنس في فرادته والتباسه
١٣	آ - هل الجنس حاجة بيولوجية بحتة ؟
٢١	ب - معاني الجنس عند الانسان
٣٤	د - اخفاق الجنس
٤١	هـ - بعض مظاهر اخفاق الجنس
٤٥	و - اخفاق الجنس في المجون المعاصر
٥٣	حواشي الفصل الاول
١٠٣	الفصل الثاني - الحب كتحقيق لمرمى الجنس الاتحادي
١١٠	آ - ميزات الحب
١١٥	ب - نشؤ الحب
١٣٩	ج - الزواج والحب

الصفحة

١٥١	حواشي الفصل الثاني
٢١١	الفصل الثالث - العفة كمحافظة على اصالة الجنس
٢١٤	آ - العفة الزائفة
٢٣٦	ب - العفة الحقة
٢٤٦	ج - مظاهر العفة
٢٥٢	د - تربية العفة
٢٦٣	حواشي الفصل الثالث
٣٠٩	الفصل الرابع - آفاق الجنس
٣١١	آ - الجنس كسعي الى المطلق
٣٢١	ب - اخفاق الجنس في بلوغ المطلق
٣٢٥	ج - الجنس سعي الى الله من خلال المخلوق
٣٣١	د - نظرة كتابية الى الجنس
٣٤٧	حواشي الفصل الرابع

مقدمة الطبعة الثانية

لقد نفذت الطبعة الاولى لهذا الكتاب منذ زمن بعيد . اما الطبعة الجديدة المزينة ، فقد كانت عناصرها جاهزة منذ صيف ١٩٧٥ ، ولكن الأحداث اللبنيانية المأساوية تسببت في تأخر صدورها . نعتذر عن هذا التأخير من كل الذين كانوا يتصلون بنا معبرين بألحاح عن رغبتهم في ان يروا من جديد هذا الكتاب قيد التداول ، ونوجه اليهم خالص شكرنا .

في هذه الطبعة الجديدة ، اضفنا على النص الاصيل العديد من الحواشي ، وغايتها التوسع والتعمق والتدقيق في هذه او تلك من النقاط . وقد اعتمدنا جمع الحواشي المتعلقة بكل من فصول الكتاب في نهاية الفصل المذكور . هكذا لا تُفرض الحواشي فرضاً على القارئ الذي يتسنى له ان يكتبها اذا شاء بالنص الاصيل ، أو ان يعود الى هذه او تلك من الحواشي او الى الحواشي كلها عندما يحلو له وعلى قدر رغبته في الاستزادة حول هذا او ذاك من عناصر الكتاب .

نرجو ان يُوفق هذا البحث في صيغته الجديدة الى اسداء خدمة اوفر للشباب والمربين ولكل ساع الى الحقيقة والحياة .

في ١٩ / ٣ / ١٩٨٠

المؤلف

الى زوجتي واولادي
لذكرى اخي مرسيل

مقدمة

يدور هذا البحث حول مناقبية الجنس ، لذا لا بد لنا قبل الخوض في هذا الموضوع ان نوجز مفهومنا للاخلاق عامة . فكثيراً ما فهمت الاخلاق – ولا تزال – على انها مجموعة نواميس يفرضها على السلوك الانساني مصدر خارج عن كيان الانسان ، سواء أكان هذا المصدر ارادة الهية مفروضة بشكل كفي او وجدانياً يتطلب من الانسان طاعة عمياء لأوامره ونواهيه . ذلك المفهوم الناموسي للاخلاق الذي تسرب عبر التاريخ حتى الى الاخلاق المسيحية. محولاً إياها عن مفهومها الانجيلي الاصيل^١ ، لا يبدو لنا المفهوم الصحيح^٢. فالاخلاق في نظرنا تابعة من صميم الكيان الانساني ومعبرة عن متطلبات هذا الكيان العميقة . انها القواعد التي بموجبها يحقق الانسان انسانيته (وفي منظار ديني يعبر عن تلك الحياة النابعة من اتصاله بالله والتي بها تتحقق انسانيته على أكمل وجه)^٣ . تلك النظرة الى الاخلاق تتفق وحدها ، كما يبدو لنا ، مع التعليم الانجيلي^٤ من جهة ومع اكتشافات علم النفس الحديث من جهة أخرى^٥ . لذا سنعمدها فكرة موجهة لدراستنا هذه^٦.

مناقبية الجنس ، في منظار كهذا ، هي ان يحقق الجنس مزماه الانساني . لذا لا يمكن تحديدها بالاستقلال عن دراسة الجنس كما يتجلى عند الانسان . هذا لا يعني انه من الممكن تحديد هذه المناقبية عن طريق الاستنتاج العلمي البحث . فالعلم ، من حيث هو علم ، يصف ما هو كائن وليس من شأنه ان يحدد ما ينبغي ان يكون . عالم القيم خارج عن متناوله^٧ . لذا فالبحث في مناقبية الجنس يفترض تقييماً للجنس مرتبطاً بنظرة شاملة الى الانسان ومعنى وجوده . ولكن لا بد لهذا

التقييم ، اذا شاء ان يكون متأسلاً في مقتضيات الكيان الانساني ، ان
يتخذ معطيات علوم الانسان منطلقاً له ، حق لا يكون المعنى الذي
يضيفه على الجنس غريباً عنه بل تابعاً من صميمه . هذا ما سنحاول
تحقيقه^٨.

حواشي المقدّمة

١ - راجع :

Albert Plé : Freud et la Morale, pp. 153-159, Ed. du Cerf, 1969.

٢ - حول عرض المبادئ الخلقية المسيحية ، وكأنها مضافة من الخارج الى السلوك ، راجع ايضا :

Chanoine Jérôme Régner : Appels et Refus de l'homme moderne, p. 75, in Visages et Approches de l'Incroyance, Ed. du Chalet, 1965.

Claude Tresmontant : Les Problèmes de l'Athéisme, pp. 335-339, 349-350, 368-369, Ed. du Seuil, Paris, 1972.

٣ - راجع :

P. Schoonenberg : Le Monde de Dieu en devenir, p. 206, Ed. Le Centurion, Paris, 1967.

Claude Tresmontant : Comment se pose aujourd'hui le problème de l'existence de Dieu, pp. 400-402, Ed. du Seuil, Paris, 1966.

٤ - تقول ميشال جوز - رولان في كتاب ناري لها يعبر عن معاناة اليمّة لمساوىء نمط من التربية « المسيحية » التقليدية :

« ان الاخلاق الجديدة المطالب بها انها هي اخلاق الانجيل . تلك سوف تفجر كل الاخلاقية المتزمتة التي تميزت بها القرون الماضية والتي سببت كثيرا من الكوارث الحاضرة » .

Michèle Joz-Roland : Qu'as-tu fait de ton Dieu ? pp. 104-105, Ed. Fayard, Paris, 1970.

٥ - راجع :

Albert Plé : op. cit., pp. 143-183.

Marc Oraison : Pour une éducation morale dynamique, pp. 39-46, Ed. Mame-Fayard, 1971.

٦ — لهذا المنظار وحده ، على كل حال ، حظ بان يكون فعالا في تربية شباب اليوم الذين يريدون ان يكون سلوكهم الخلقى نابعا من قناعة شخصية لا من مجرد تقليد موروث . يقول مفكر الماني ، ارنست ال :

« حيث يقف التقليد — وذلك هو وضعنا اليوم — يبدأ الاعلام ، اي ضرورة تقديم التبريرات المقبولة . ان مهمتنا ، في تلك الظروف ، دقيقة بشكل خاص . وقد قال شوبنهاور : سهل ان تعلن الاخلاق ، ولكن ترسيخ اساسها اصعب بكثير » .

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte. Les Etapes de la vie affective et sexuelle, p. 209, Ed. Le Centurion, Paris, 1972.

٧ — راجع :

Marc Richelle : Pourquoi les psychologues ? pp. 50-54, Ed. Charles Dessart, Bruxelles, 1968.

Pierre Antoine : Sens de la sexualité et recherche d'une éthique, pp. 320-321, in Sexualité humaine, Ed. Lethielleux, Paris, 1966.

٨ — في محاولتنا هذه ، سنستخدم بشكل اخص معطيات التحليل النفسي ، ولكننا سنجتهد بأن نتجنب الوقوع في الالتباس الخطير الذي يقوم على محاولة استنتاج مذهب خلقى من التحليل النفسي . فالتحليل النفسي ليس له ، بحد ذاته ، مشروع خلقى ، انما يهدف فقط الى القاء نظرة متبصرة على الدوافع العميقة للسلوك البشرى والى فضح التبريرات الزائفة التي كثيرا ما يقدمها الانسان عن موافقه . لذلك فليس من سلوك انساني ، ماجنا كان او متقشفا ، تقليديا كان او ثوريا ، الا ويضعه التحليل النفسي على المحك بلا رحمة ، فيضطر كل فرد الى التساؤل حول الدوافع الحقيقية لسلوكه ، اهي بالفعل متناسبة ام لا مع المثال الذي تبناه على الصعيد الواعي . سوف نجتهد بقبول هذا التمهيص القاسي لانه شرط لا بد منه لبلوغ اخلاق اصيلة . راجع بهذا الخصوص :

Paul Ricœur : La Psychanalyse et le Mouvement de la culture contemporaine, pp. 104-105, in Traité de Psychanalyse, tome I, Histoire, P.U.F., Paris, 1965.

الفصل الأول

ابن خلدون الانساني في فسراده والتبائيه

آ- هل الجنسُ حاجةٌ بيولوجيةٌ بحجة؟

كثيراً ما فهم الجنس - ولا يزال - على انه حاجة بيولوجية بحجة ، شبيهة بالجوع والعطش ، وان أهميته بالتالي ، على الصعيد المعنوي ، لا تفوق أهمية تلك الحاجات . وقد اتخذ هذا المفهوم منطلقاً لموقفين متناقضين يستندان اليه كلاهما رغم تباينهما : الاول يبرر الاباحية لان العمل الجنسي شبيه « بشربة ماء » ليس الا ، والثاني يدعو الى التزمّت كونه يعتبر الحاجة الجنسية مجرد حاجة جسدية وبالتالي لا تستحق سوى اهتمام جانبي .

شطط هذا المفهوم انه نابع من نظرة خاطئة الى الكيان الانساني ، نظرة تعود الى افلاطون وقد جددتها ديكارت فانتشرت وطبعت الفكر الانساني لحقبة طويلة من الزمن . تلك النظرة هي الثنائية التي تقسم الانسان الى كيانين ، نفسي وجسدي ، لكل منهما استقلاله وان كانا في علاقة احدهما بالآخر.

ولكن هذه النظرة لا تثبت اذا قورنت بواقع الاختبار الانساني ، وقد تجاوزها الفكر الحديث الذي ، بتحليله لهذا الاختبار وبالاستناد الى المعطيات العلمية ، يقر الآن وحدة

الكيان الانساني ولا يرى الجسد ، كما كان يراه ديكارت ، مجرد آلة يقابلها فكر ، بل تعبير حي عن الشخص ومكان حضوره في الكون وبين الآخرين ، كما ان الكلمة هي مكان حضور المعنى^٢.

١ - ليس من حاجات بيولوجية بحثة عند الانسان

من هنا ينتج انه ليس في الانسان من حاجات بيولوجية بحثة . فالحاجة الى الطعام مثلا ليست عند الانسان مجرد حاجة جسدية ، لانها تتخذ طابعاً انسانياً شاملاً . فالمرء اذا سعى الى الطعام لا يرى فيه مجرد وسيلة لسدّ جوعه واعادة توازنه العضوي الى نصابه . انما يسعى ايضاً الى ارضاء حاجات معنوية ملازمة لتلك الحاجة الجسدية الى حد انها تندمج بها وتلوثها : فانه حريص مثلا على ان يكون مظهر الطعام جذاباً والمائدة مرتبة ، وغرفة الطعام مزينة بما يبهج النظر من اثاث وصور وغيرها . تلك الميول الجمالية مندمجة في الانسان بحاجته الى الطعام الى حد ان مشهد القذارة على المائدة قد يفقده شهيته وان كان جائعاً . ثم ان اللذة التي يشعر بها الانسان عند تناوله الطعام نابعة الى حد بعيد من جلوسه الى المائدة مع اشخاص يحبهم ويأنس لهم ، أكانوا افراد عائلته او اصدقائه ، مما يظهر ان الروابط الاجتماعية اندمجت بالحاجة البيولوجية وطبعتها بطابعها الخاص^٣ . وعلى العكس فقد اختبر الناس ان خبز الغربة مرة ، اي ان الطعام يفقد لذته اذا كان الانسان مسلوخاً عن

بيئته المألوفة ، الهيبة . وقد اشار سارتر بحق الى ان الم الجوع عند المحرومين ليس هو فقط الم المعدة الحاوية ، انما هو الى حد بعيد ألم الذل الذي يشعر به انسان جارت عليه الاوضاع الاجتماعية فأصبح بنظره فقدان الغذاء صورة مريرة لكرامته المهانة . هذا ما يقوله الزعيم الشيوعي هيدرير ، وهو من ابطال مسرحية « الايدي القذرة » ، لاحد افراد حرسه الخاص ، مذكراً اياه بما دفعه للانتماء الى الحزب : « سليك ! الم ترو لي انه كان ينجلك ان تكون جائعاً؟ وانك كنت تغضب لكون الجوع لم يكن يسمح لك بالتفكير باي شيء آخر؟ وان شاباً في العشرين له اهتمامات افضل من التفكير الدائم بعمده؟ » هذا ما يلقي ضوءاً على عنوان اطلقه سارتر على احدي مقالاته : « الجوع هو اكثر بكثير من الجوع » .

فإذا كانت الحاجة البيولوجية الى الطعام مرتبطة بهذا المقدار بعوامل نفسية ، فلا غرو ان تؤول الاضطرابات النفسية الى اضطراب في الغريزة الغذائية نفسها . فالاختبار اليومي يعلمنا ان الانسان المصدوم نفسياً قد يحاول التعويض عن ذلك بافراطه في الطعام او بالعكس قد يقرف الطعام ولا يتناول منه سوى النزر اليسير . وقد وجد الطب الحديث ان كثيراً من حالات فقدان الشهية بصورة دائمة ليس لها من اسباب عضوية انما هي عائدة الى مشاكل نفسية عميقة ومكبوتة تعود جذورها الى تاريخ الطفولة ، وهذا صحيح ايضاً بالنسبة للعديد من حالات النهم المرضي ، التي قد تعني محاولة لا شعورية للاستعاضة عن عطف مفقود^٧ . لا بل قد تؤدي هذه المشاكل النفسية الى اضطرابات في الجهاز الغذائي نفسه (كسمر الهضم الناتج عن اسباب نفسية مثلا) . وفي بعض الاحيان الى اصابات في انسجته : فالقرحة مثلا مسببة في كثير

من الاحيان ، كما هو معلوم ، من عوامل نفسية .

٢ - الجنس بنوع خاص مرتبط بالشخصية ككل

فاذا كان صحيحاً ، كما حاولنا ان نبين ، انه ليس في الانسان من حاجات بحث بيولوجية ، فهذا صحيح خاصة بالنسبة الى الجنس^١ . فالجنس في الانسان مرتبط بنوع خاص بالشخصية ككل^١ . هذا ما يميز الجنس الانساني بشكل قطعي عن الجنس الحيواني^١ . فالجنس الحيواني تحدده اساساً عوامل جسدية ، وبنوع خاص الهورمونات أي افرازات الغدد الصماء التي بتأثيرها على الجهاز العصبي تحدد سلوك الحيوان الجنسي . أما الجنس الانساني فيتأثر الى حد بعيد بعوامل أخرى ، نفسية واجتماعية^٢ ، ولذا قال عنه بحق الدكتور بول شوشار ، الاختصاصي المعاصر الكبير في فيزيولوجية الجهاز العصبي ، انه جنس نفسي (sexe psychologique)^٣ ولنا على ذلك عدة أدلة .

منها ما يشير اليه الدكتور شوشار من ان استئصال الغدد الجنسية بعد البلوغ يزيل الفريزة الجنسية عند الحيوان ولكنه لا يزيلها عند الانسان : فالخصي يُثار جنسياً وان كان اصبح عقيماً^٤ .

ومنما ما يتعلق بايقاع النشاط الجنسي . هذا الايقاع تحدده اساساً عند الحيوان عوامل عضوية . يقول الدكتور مارك اوريزون : « عند أنثى الحيوان ، يظهر السعي الفريزي الى الجماع نتيجة لاطلاق البويضة : انها حقبة الاثارة الجنسية . وبصورة عامة جداً ، ينتج السعي الى الجماع عند الذكر من

هذه الاثارة الجنسية اذا حدثت عند الانثى . اما خارج تلك الحقة ، فالحاجة الجنسية في حالة رقاد ولا تظهر^{١٥} . اما عند الانسان فليس من ايقاع عضوي يُقنن النشاط الجنسي ، ذلك لان عوامل نفسية تلعب دوراً أساسياً لاثارة الغريزة الجنسية او تهدتها . يقول الكاتب نفسه في هذا الموضوع : « ان تقرير كينسي ... يخالف ، في هذا الموضوع كما في غيره ، بعض الافكار المألوفة . ففي الموضوع الذي نحن بصدده ، يقدم لنا هذا التقرير ، فيما يقدم ، شهادتين تشيران الى الحدين الاقصيين للنشاط الجنسي عند الانسان . جواباً على التحقيق المغفل الذي استند اليه اصحاب التقرير ، اجاب شخص انه يمارس الجماع يومياً خمس أو ست مرات . اما الشخص الثاني ، وهو ذو نشاط فكري واجتماعي قوي ، فلم يُشر سوى الى قذفين ليليين او ثلاثة في السنة^{١٦} . »

« هذا ما يناقض مباشرة الفكرة المسبقة المتأصلة والمبسطة التي ترى ان ما يُطلق النشاط الجنسي عند الانسان هو نوع من الايقاع الفيزيولوجي الذي لا مناص منه على شاكلة بعض الافرازات . ان الفيزيولوجية الجنس ، كما هي معروفة الآن ، تظهر بالعكس انه ليس عند الانسان أي ايقاع فيزيولوجي محدد من هذا النوع . ان للاثارة الجنسية دائماً منطلقاً نفسياً - واعياً او غير واع - ...^{١٧} . »

صحيح ان لأنثى الانسان دورة جنسية فيزيولوجية شبيهة بما نجده عند أنثى الحيوان ، ولكن تأثيرها ضعيف على سلوك المرأة الجنسي بينما هو حاسم ، كما رأينا ، فيما يتعلق بأنثى الحيوان . يقول الدكتور مارك اوريزون : « كل ما هنالك ان بعض النساء يرغبن أكثر في الجماع او يكن أكثر تقبلاً له في الايام المجاورة لاطلاق البويضة عندهن . ولكن

هذه الظاهرة هي بالفعل قليلة الامة . وقد يحدث العكس ، لا على صعيد العقل ولكن على صعيد الرغبة ... »^{١٨}.

ويخلص هذا المؤلف الى انه « من البديهي ان الرغبة الجنسية ، في الجنس البشري ، خاضعة لتأثير عوامل مختلفة كلياً عن العوامل الفيزيولوجية ... »^{١٩}.

بين هذه العوامل ، يلعب الخيال دوراً رئيسياً^{٢٠} . هذا ما يبينه مثلاً فرنسوا دويكارتس ، أستاذ علم النفس في جامعة لياج ، اذ يقول : « يستطيع الخيال وحده ان يثير رغبات جديدة ، حتى بعد علاقات جنسية موفقة » ويستنتج ان « الحساسية الجنسية عند الرجل والمرأة أكثر ديمومة مما هي عند الحيوان ، أقل خضوعاً للإيقاعات الهورمونية »^{٢١} . ويميل المؤلف الى قوة النشاط الجنسي عند بعض الشيوخ ، كفيكتور هيفو وميشله ، الذين قد يفوقون الشبان حرارة في علاقاتهم الغرامية ، بفعل الخيال وعوامل نفسية أخرى لم تؤثر فيها الشيخوخة كما أثرت في الجهاز الجنسي الفيزيولوجي^{٢٢} .

ومن جهة الأخرى ، فان اضطرابات الوظيفة الجنسية عند الانسان تشير الى هذا الارتباط الذي نحن بصدده بين الجنس والشخصية ككل . هذا ما يبدو لنا اذا تفحصنا حالات الشذوذ او المعجز الجنسيين .

فلنأخذ على سبيل المثال نوعاً من الشذوذ الجنسي الا وهو الميل الى الجنس نفسه . فقد يبدو هذا الشذوذ لاول وهلة ناتجاً عن اسباب عضوية ، ولكن الواقع ان هذا التعليل غير وارد

في معظم الحالات^{٢٣}. يقول الدكتور اندره ارتوس^{٢٤} : « في الاغلبية الساحقة من الحالات ، ليست الجنسية المثلية homosexualité نتيجة وضع غير طبيعي للغدد ... انها سلوك خاص عائد لعوامل نفسية ... »^{٢٥}. نعم قد تكون هناك استعدادات عضوية تمهد الطريق امام هذا الشذوذ ، ولكن السبب الاساسي يبقى ، في معظم الحالات ، نفسياً^{٢٦}. فالجنس العضوي لا يكفي ، عند الإنسان ، لتحديد الجنس النفسي . فقد يرفض الذكر في اعماق شعوره ان يقبل وضعه كذكر ، وكذلك فقد ترفض الانثى أنوثتها ، ويتأصل هذا الرفض ، كما يتبن التحليل النفسي ، في مراحل الحياة الاولى^{٢٧}.

ما هو صحيح بالنسبة الى الجنسية المثلية ينطبق أيضاً على المعجز الجنسي عند الرجل والبرودة الجنسية عند المرأة . لقد اكتشف الطب الحديث ان معظم هذه الحالات عائدة لا الى اسباب عضوية بل الى اسباب نفسية^{٢٨}! انها تعبير عن عجز الفرد على اقامة صلة حقيقية بشريكه^{٢٩} وذلك لأسباب لاشعورية الى حد بعيد هي من باب النرجسية او الخوف او العداء^{٣٠}.

يمكن ايجاز ما سبق في هذا النص لايفون بريس : « ليس الجنس حاجة « جسدية » ، مستقلة فيزيولوجياً . ان الوظيفة الجنسية مرتبطة صميمياً بالشعور والخيال . نعم اليوم ان معظم حالات المعجز الجنسي والبرودة الجنسية « نفسية » ، وان ظهور الرغبة وقوتها مرتبطان بأفكار ومشاعر الفرد على الاقل بمقدار ارتباطها بالعمليات الفيزيائية والكيميائية التي تجري في جسده ، وان الوضع الطبيعي على الصعيد الجنسي مرآة أمينة كفاية للوضع الطبيعي على الصعيد النفسي »^{٣١}.

فاذا كان الجنس عند الانسان مرتبط بهذا المقدار بالشخصية
ككل^{٣٢}، فهو بالتالي مندمج في الحركة التي تدفع هذه الشخصية
الى تحقيق ذاتها على أكمل وجه في اطار علاقاتها بالكون
وبالآخرين . انه بالتالي يحمل معاني انسانية سنحاول الآن ان
نجلوها .

ب - معاني الجنس عند الإنسان

يمكن تلخيص هذه المعاني بقولنا انها معاني اتحادية . فالإنسان هو ذلك الكائن الذي يسعى الى إقامة شركة مع الآخرين لانه يحس بأنه لا يكتمل ولا يحقق ذاته الا بهذه الشركة . لذا حدّده ارسطو على انه « حيوان اجتماعي » . صحيح ان هناك مجتمعات حيوانية يدرسها العلم في أيامنا اكثر فأكثر . تلك المجتمعات هي أحياناً غاية في التنظيم وتوزيع الاعمال . ولكنها لا تتعدى كونها تكامل غرائز ووظائف . اما الاتصال الحقيقي بين الافراد ، فانه لا يتحقق الا من خلال لغة ، واللغة بالمعنى الصحيح يتفرد بها الانسان . فالجنس اذاً مرتبط بهذا المشروع الانساني الصميمي ، مشروع الاتصال بين البشر^{٢٣} . يقول تيسون بهذا المعنى : « ان الغريزة الجنسية ... هي على أكمل وجه غريزة اجتماعية . ان الطاقات الفنية التي توقظها فينا تحتاج لبلوغ ملء تحقيقها الى الاتجاه نحو الآخر ... فالقاعدة الاولى للغريزة الجنسية هي ان تدفع الكائن بكليته نحو الآخر ... لذا يخلص هسنارد (وهو أحد كبار الاخصائيين

المعاصرين في شؤون الجنس) الى القول بأن « العمل الجنسي هو أساساً عمل اجتماعي »^{٣٤}.

١ - فالجنس داخل منذ البدء في اطار العلاقات الاجتماعية بين البشر

هناك وهم شائع ، ان عبّر عن شيء فهو يعبر عن رغبة واعية او غير واعية في الانفلات ، الا وهو ان الجماعات البدائية تمارس النشاط الجنسي بمزلة عن كل قيد . ان الدراسة العلمية لتلك الجماعات اثبتت بالعكس ان ممارسة الجنس فيها مقيدة بانظمة وقوانين^{٣٥} . ومن اهم تلك القوانين ، كما بيّن العالم الاجتماعي الكبير كلود لافي ستروس ، قانون تحريم الزواج من الاقارب (prohibition de l'inceste) ولا يُعنى هنا بالاقارب مجرد الوالدين والاشقاء بل بصورة اعم الاشخاص الذين تربطهم درجات قريبي يحددها العرف وتختلف من جماعة الى اخرى^{٣٦} . هذا القانون يشمل الجماعات البشرية على تعددها واختلاف درجات حضارتها وان كان العرف يعفي منه بعض الافراد بالنظر للدور الهام الذي يلعبونه في الجماعة ، ولكن الشواذ هنا يثبت القاعدة^{٣٧} . فما معنى هذا القانون الذي يتميز به النوع الانساني عن سائر الحيوانات ؟ لقد اوضح هذا المعنى كلود لافي ستروس بتحليل شهيرة اذ ربطه بعادة العطاء المتبادل المتبعة عند الشعوب البدائية كما في مجتمعاتنا ايضاً . ففي كل المجتمعات البشرية يتبادل الافراد او الجماعات اشياء ثمينة ، ومن مظاهر هذا العرف تبادل الهدايا بمناسبة الاعياد . فما هي غاية هذا التبادل ؟ لقد كان بالامكان ان تحصل هذه الاشياء وتستهلك فردياً . ولكن تبادلها يوجد رباطاً بين الافراد والجماعات ويخمد النزاعات العدوانية التي قد تبرز في العلاقات بينهم . وبما أن أثن ما تملكه الجماعات البشرية

نساؤها ، لذا كان تبادل النساء بينها افضل تعبير عن تاموس العطاء المتبادل الذي ذكرناه . هذا هو بنظر لافي ستروس مبرر وجود قاعدة تحريم الزواج من الاقارب ، فقد قال عنها انها « ليست قاعدة تمنع الزواج من الام او الاخت او الابنة بقدر ما هي قاعدة تلزم باعطاء الام والاخت والابنة للآخر . لهذا القاعدة المثلثي للعطاء »^{٣٨} . وقد يتن العالم المذكور ان هذه القاعدة كانت الشرط الاساسي للانتقال من الطبيعة الى الحضارة او بعبارة اخرى من الصعيد الحيواني الى الصعيد الانساني . ذلك انها « تقيم بين البشر رباطاً لا يستطيعون بدونه الارتقاء فوق النظام البيولوجي ليبلغوا نظاماً اجتماعياً »^{٣٩} . فلولا هذه القاعدة لحكم على الجماعات البشرية المسيرة بنواميس الفرائز أن تكون مغلقة ، متباعدة ، متناحرة ، وان تنفجر كل منها وتفتت بداعي التنافس بين افرادها^{٤٠} . هكذا نرى ان تقنين العلاقات الجنسية الملازم للجماعات من حيث هي بشرية قد جعل من الجنس اكثر من مجرد غريزة اذ جعل منه اداة للتخاطب بين البشر^{٤١} .

٢ - الجنس الانساني بحد ذاته ينزع الى اتصال صميمي بالآخر

ولكن هناك ما هو أبعد واعمق من تسخير الجنس كأداة لربط الجماعات البشرية بعضها ببعض . فالجنس ، اذا أخذناه في حركته الخاصة ، ينزع عند الانسان الى اتصال صميمي بالآخر . ذلك هو معناه الانساني الاساسي . يقول الفيلسوف الشخصاني المعاصر فرنسوا شيرباز : « لا يمكن تحديد الجنس على انه وظيفة بيولوجية ، ذلك لانه يقيم علاقة وبالتالي فهو حركة ذات معنى ،

به ومن خلاله أتوجه الى آخر ، أقيم معه صلة عاطفية . وبعبارة أخرى فان العمل الجنسي يعني شيئاً ، يعبر عن شيء ... ما يمكن ان يعطي الجنس معنى هو كونه يعبر عن تقارب لا ينتهي بين كائنين . ذلك هو اذاً المعنى الاساسي للجنس : انه يهيء للقاء بين كائنين حرين ولحميين ويبشر به ، كما انه يبني ايضاً تحقيقه وتتميمه . انه يبقى حركة فارغة طالما لم يُظهر ذلك المعنى الذي يبني ان يعلن عن نفسه من خلاله . ولكنه يمتلئ معنى حالما تظهر نية اللقاء هذه^{٤٢} .

اولا - انه حركة تدفع الفرد الى لقاء الآخر .

فالنزعة الجنسية الانسانية لا تهدف الى ازالة توتر عضوي وحسب . ان مجرد اثاره الفرد لاعضائه التناسلية الخاصة تكفي للحصول على انفراج عضوي ولكنه يترك في الانسان شعوراً بعدم الارتياح^{٤٣}؟ ذلك ان الجنس عند الانسان يبني ما هو أبعد من زوال التوتر العضوي ، انه يبني الاتصال بالآخر ، كما تشير عبارات « جماع » و « وصال » التي تستعملها اللغة للإشارة الى العمل الجنسي . فالانسان يشكو ابدأ من العزلة وهو يسمى من خلال سلوكه الجنسي ، ولو لم يع ذلك ، الى ازالة تلك العزلة باتحاد كامل بكائن آخر يُكتمل نقصه^{٤٤}، كائن يكون على صورته لكي يتاح له الاندماج به ، ويكون مختلفاً عنه ، من حيث انه آخر ومن حيث انه من الجنس الآخر^{٤٥}، كي يستطيع ان يكتمل به . هذا ما صورته رمزياً تلك الاسطورة التي رواها افلاطون ، اسطورة الاندروجين (الذكر - أنثى) . تقول الاسطورة انه كان في الاساس كائنات تجمع في جسد واحد اعضاء الذكر واطراف الانثى . الا ان غضب الآلهة شطرها الى

شطين ، ومنذ ذلك الحين اصبح كل من الشطين يحنّ الى اللقاء
بالشطر الآخر ليعيد معه الكيان الواحد الاصيل^{٤٦}.

ونجد في سفر التكوين من الكتاب المقدس وثيقة معبرة عن
تلك النزعة الاتحادية للجنس الانساني .

« فدعا آدم جميع البهائم وطير السماء وجميع وحش الصحراء
باسماء . واما آدم فلم يوجد له عون بازائه . فأوقع الرب الاله
سباتاً على آدم فنام فاستلّ احدى اضلاعه وسد مكانها بلحم
وبنى الرب الاله الضلع التي اخذها من آدم امرأة فأتى بها آدم .
فقال آدم ها هذه المرأة عظم من عظامي ولحم من لحمي . هذه
تسمى امرأة لانها من امرىء أخذت ولذلك يترك الرجل أباه
وأمه ويلزم امرأته فيصيرا جسداً واحداً » . (تكوين ٢ :
٢٠ - ٢٤) .

لدينا ، في هذا النص ، صورة بليغة عن العلاقة الوثيقة التي
تشدّ الرجل والمرأة أحدهما الى الآخر . فكل منهما متجه
بطبيعته الى الآخر لانه ناقص بدونه ، يحنّ الى الاكتمال به ،
حتى اذا اتحد به يؤلف وایاه « جسداً واحداً » ، بالمعنى
الكتابي لكلمة « جسد » التي تشير الى واقع الانسان الحيّ
بكلّيته^{٤٧} ، أي انه يؤلف وایاه كياناً بشرياً حياً واحداً^{٤٨} .

ان ما عُبر عنه شعرياً في الاسطورة وفي النص الكتابي ،
ردده في عصرنا اهل العلم المشتغلون بتقصي اعماق النفس الانسانية .
ان مؤسس التحليل النفسي ، سيغمون فرويد ، كان لأول وهلة
ميالاً ، بتأثير ايدولوجية البيئة الطبية التي نشأ فيها ، الى اعتبار
الميل الجنسي مجرد تعبير عن قوتر عضوي^{٤٩} . الا انه اضطر على

ضوء اكتشافاته الى تجاوز ذلك المفهوم الضيق للجنس ، فكوتن حوالى سنة ١٩٢٠ نظريته في « غريزة الحياة » التي وسع فيها مفهومه للجنس فجعل منه طاقة اتحادية ، شبيهة « بالمشق » (Eros) الذي تحدث عنه أفلاطون وبالحمية التي وصفها الرسول بولس في رسالته الاولى الى أهل كورنثوس^{٥١} . وفي كتابه الصادر سنة ١٩٣٠ بعنوان « ضيق في الحضارة » ، أكد فرويد ان الحب بين رجل وامرأة يكشف جوهر طاقة المشق (Eros) هذه (أي الجنس بالمفهوم الفرويدي الجديد) ، الا وهو « قصده بأن يجعل من عدة كائنات كائناً واحداً »^{٥٢} .

وقد كتب المحلل النفسي الكبير المعاصر ، اريك فروم ، في مؤلفه « فن الحب » ما يلي : « ان الانجذاب الجنسي لا تسببه الحاجة الى ازالة توتر سوى جزئياً ؛ انه خاصة حاجة الى الاتحاد بين قطبين متضادين »^{٥٣} ، وايضاً : « ان الرغبة الجنسية تسعى الى الانصهار ، ولا تُردّ أبداً الى حاجة جسدية ، الى تفريغ توتر مزعج »^{٥٤} .

هكذا فالنزعة الجنسية تدفع الرجل والمرأة أحدهما نحو الآخر بغية ان ينصهرا ، من خلال تداخل الاجساد ، في لقاء صميمي ما بعده من لقاء . لذا ففي الجماع - اذا كان حقاً جماعاً ، وهذا ما سوف نرى شروطه فيما بعد - نشوة أقوى وأعمق من ان تُرد الى مجرد زوال توتر عضوي . انها نشوة المرء الذي بلغ ، باتحاده بالكائن المكتمل له ، قسطاً من الملء الذي يصبو اليه بكل جوارحه^{٥٥}

ثانياً - مقارنة مع الجنس عند الحيوان^{٥٦}.

هذا البعد الاتحادي يميز بشكل قاطع الجنس عند الانسان منه عند الحيوان ، رغم نواحي التقارب الكائنة بينهما . فالجنس عند الحيوان مسختر جوهرياً لاستمرار النوع . لذا فـاتصال حيوانين جنسياً هو اساساً اتصال عضوين تناسلين متكاملين من اجل تخليد النوع . لا لقاء حقيقي اذاً بين الذكر والانثى ، بل تكامل وظائفهما يمكن فيه مبدئياً لأي ذكر ان يقوم مقام ذكر آخر ولكل انثى ان تقوم مقام انثى اخرى ، بغض النظر عن الصفات الفردية التي تميز هذا او تلك من الذكور والاناث . لا بل يمكن القول ، على ضوء الدراسات الحديثة ، بأن ما يُطلق السلوك الجنسي عند الحيوانات ، حتى المتطورة منها ، كثيراً ما يكون ليس رؤية حيوان من الجنس الآخر ككل ، انما هو التقاط اشارة خاصة بادية على جسم هذا الحيوان^{٥٧} . فقد بين العالم الالماني الكبير تينبرغن Tinbergen ان انثى احد انواع الاسماك النهرية المدعوة épinoche لا تجتذب الذكر ، في فترة التناسل ، الا بسبب بطنها المنتفخ بالبيض والمتحرك ، وقد برهن عن ذلك بصنعه دمىة ليس لها بشكل الانثى سوى شبه بعيد ولكنها تحمل مثلها انتفاخاً في جانبها الاسفل وحرك هذه الدمىة في الماء فاجتذبت الذكر تماماً كما لو كانت الانثى عينها^{٥٨} .

ويحدثنا الاختصاصي الفرنسي بالسلوك الحيواني ، ريمي شوفان ، عن نوع من البط يتميز فيها الذكر عن الانثى بالوان غنية جداً منتشرة على كل جسمه ، ولكن سر اجتذابه للانثى كامن في علامة فارقة واحدة الا وهي الريش الاخضر الذي تتميز به رقبتة ، حتى انه اذا 'نتف هذا الريش بالذات في رقبة الذكر ،

اولوية النوع تلك ، التي يتميز بها الجنس عند الحيوان ، تبدو بشكل صارخ في الحالات العديدة التي يقترن بها التناسل بموت كل من الحيوانين المتناسلين او احدهما ، ضحية ممارسة العمل الجنسي . فهناك مثلاً نوع من الدود البحري المدعو Palolo الذي يصعد افراده الى سطح البحر في موسم التناسل، فينفجر الذكور والاناث مطلقين الخلايا الجنسية التي تتحد بعضها ببعض لتنتج حيوانات جديدة . وكثيراً ما يكون الذكر وحده ضحية العمل الجنسي فذكور النحل لا مبرر لوجودها سوى ان يلقيح احدها الملكة اثناء طيرانها العرسي ثم يموت فوراً ، وبعد فترة تقتل العاملات بقية الذكور وقد اصبحوا دون فائدة . وهناك نوع من الدود لا يمكن لانثاه ان تلقيح الا اذا سحقت بطن شريكها لتبتلع خلاياه الجنسية^{٦٠} . هذا هو ايضا شأن تلك الحشرة التي نسميها بالعامية في بلادنا « جملا »^{٦١} mante religieuse والتي تقترس انثاها رأس الذكر اثناء العمل الجنسي^{٦٢} ، مما يؤدي ، كما بين الاختصاصيون ، الى تلقيح او فر^{٦٣} . هكذا « فالنوع ينتصر ونقل الحياة هو المهم . كثيراً ما يحصر الذكر في دوره فيخصب ويموت »^{٦٤}

الا ان تطور الحياة من اشكالها الدنيا الى اشكال أرقى فأرقى يوازيه تطور في الجنس الحيواني نفسه ، فقد لوحظ انه عند الانواع الراقية من الحيوانات ، تتخذ العلاقة الفردية شيئاً من الأهمية في التناسل . فعند الطيور والحيوانات ذوات الثدي يظهر اختيار للشريك الجنسي واستمرار في العلاقات بين الشريكين قد يدوم فصلاً او أكثر او مدى الحياة^{٦٥} . هكذا نجد « ارتقاء

تدريجياً للجنس من الصعيد البيولوجي الى الصعيد النفسي ، من مجرد الاتصال الجنسي دون وعي حقيقي لآخر هو مصدر انعكاسات ليس الا ، الى اختيار شريك خاص ، مما يشكل بذور الحب الانساني^{٦٦}.

ولكن ظهور الانسان كان قفزة تحولت معها جذرياً نوعية الجنس . فرادة الانسان في انه يدرك ذاته ويدرك الآخر ويدرك الجنس . لذا لم يعد نشاطه الجنسي مجرد أداة لاستمرار النوع بل اصبح مسخراً لأهداف الذات الانسانية . وبالتالي فبين الجنس الحيواني والجنس الانساني اتصال وانقطاع بأن^{٦٧} . يقول ابال جانير بهذا المعنى : « الجنس الحيواني والجنس الانساني يستهدفان كلاهما استمرار النوع ويمكن مقارنتها من هذا القبيل ، الا ان الجنس الانساني يتجاوز هذا الهدف بشكل ملحوظ^{٦٨} ، وايضاً : « ان لقاء الرجل والمرأة ليس لقاء الذكر والانثى . ليس ذلك وحسب^{٦٩} . انه يتجاوز ضرورة استمرار النوع في اتجاهين : اولاً انه ليس منحصرأ في مواعيد الحُصْب كما هي القاعدة عند الحيوان ، ثانياً انه يسمى الى الاتحاد بين شخصين . فبخصوص الاتجاه الاول يقول الدكتور شوشار : « الحياة الجنسية عند الحيوان آلية تستهدف الاخصاب وتحصر النشاط الجنسي في الوقت المفيد فقط . أما في النوع البشري فالرغبة الجنسية ، على العكس ، تنزع الى الاستقلال عن العوامل الهورمونية والى ان تصير ممكنة في كل وقت ؛ ان عملية الادراك تركز الاهتمام على العلاقة الجنسية وممتعتها وليس على الاخصاب^{٧٠} . أما بخصوص الاتجاه الثاني ، فيقول الكاتب نفسه ان أنسنة الجنس تتجلى « بأولوية غاية الاتحاد النفسية على غاية التناسل البيولوجية^{٧١} . مجمل الكلام انه ، على حد تعبير المفكر المعاصر بول افسدوكيموف ، « في

الانسان يجد التمييز الجنسي معناه وقيمه الخاصة ، بالاستقلال عن النوع^{٧٢} . هذا المعنى هو اتحاد قطبين شخصيين متضادين ومتكاملين في نشوة لقاء يجمع بينهما في الصميم^{٧٣}.

٣ - الالتباس الكامن في الجنس الانساني .

ولكن الانسان كائن مُعقّد تمتد جذوره الى اعماق عالم الغريزة ويتطلع بانظاره الى أسمی القيم . هذا التعقيد في الانسان ، هذا التوتر الذي يكون فرادته ، بادٍ ايضاً في الجنس الانساني . فان هذا الجنس ينتمي الى الفرائز ويتجاوزها بأن . فهو من جهة حاجة غريزية تابعة من الكيان العضوي تدفع الى سلوك يزيل توتر هذا الكيان ويعيد اليه توازنه . ولكنه من جهة أخرى يتميز عن الفرائز كافة . فالغريزة العادية هي حاجة الى شيء ، فاذا استهلك هذا الشيء زال التوتر ووقدت الحاجة الى حين . هكذا فالحاجة الى الطعام تزول باستهلاك الطعام ، وكذلك الحاجة الى شراب ، والحاجة الى حرارة والحاجة الى هواء ... اما الجنس فهو صميمياً عند الانسان نزعة الى الاتحاد ، والاتحاد لا يكون بين شخص وشيء بل بين شخص وشخص . الجنس الانساني اذا سعى الى شخص^{٧٤} . والشخص لا يُستهلك والا أصبح شيئاً ، انما يُلاقى ، يُتصل به^{٧٥} . الغريزة العادية لا تقيم وزناً للشيء الذي تسعى اليه من حيث هو ، انما تتخذه وسيلة لبلوغ مآربها ، لذا تتلفه لتعيد التوازن العضوي الى نصابه . اما الجنس ، فمن حيث انه نزعة اتحادية ، فلا يستطيع ان يبلغ مرماه الا بتأكيد شخص الآخر ، لان الاتحاد لا يتم الا بين قطبين متقابلين ويتطلب بالتالي قيامها كليهما دون ان يغيب أحدهما ، دون ان يذوب في الآخر . من هذه الناحية لا يمكن اعتبار الجنس حاجة غريزية على شاكلة

الجوع مثلاً^{٧٦}، لان يتفرد بكونه د في جوهره حاسة المشاركة الحبية بين ذات وذات^{٧٧}.

هكذا يبدو لنا الجنس الانساني مطبوعاً بطابع الازدواجية . انه غريزة ويتجاوز الغريزة بأن . لذا تتجاذبه نزعة الى الاستهلاك ونزعة الى المشاركة^{٧٨}. هذا ما يتضح لنا بشكل بارز اذا عدنا الى اصول الجنس في حياة الفرد الانساني كما وصفها لنا فرويد . معلوم ان احد الاكتشافات الرئيسية التي حققها رائد التحليل النفسي هذا هو ان الجنس لا يظهر فجأة في الانسان عند المراهقة ولكنه موجود منذ بدء الحياة ويتطور ماراً بمراحل مختلفة عبر الطفولة والمراهقة الى ان يتخذ شكله النهائي المهود^{٧٩}. اول تلك المراحل هي تلك التي يتميز بها الطفل في السنة الاولى من عمره ، وهي ما سمي بالمرحلة الفمية لان النزعة الجنسية فيها ، وهي لا تزال مبهمه ، مركزة على الفم الذي يشكل المصدر الاساسي للمتعة عند الطفل في ذلك العمر (والجدير بالذكر ان تلك المرحلة البدائية ستترك أثرها في الجنس عندما يتخذ شكله النهائي ، وما أهمية القبلة في النشاط الجنسي عند الراشد سوى دليل اندماج النزعة الفمية في الجنس المكتمل) . قلنا ان الجنس في أول عهده يتخذ فم الطفل مرتكزاً له ، ولكن الفم هو أيضاً مركز الوظيفة الغذائية^{٨٠}، به يتناول الطفل حليب الأم ليقتني منه . وهكذا يبدو الجنس في أول عهده مرتبطاً بالطعام ومتجاوزاً له بأن^{٨١}. النشوة « الجنسية » الاولى يختبرها الطفل عندما يرضع ثدي أمه ، كما بين فرويد في نص شهر^{٨٢}. ولكن ما هو سر تلك النشوة ؟ أهو في استهلاك الحليب ؟ بديهي ان الامر يتمدى ذلك الصعيد الغذائي . فان ما يرتاح اليه الطفل ليس مجرد حليب الأم الذي يسد

جوعه ، بل ما يناله مع هذا الحليب ومن خلاله ، ألا وهو
 « حليب العطف الانساني » على حد تعبير شكسبير^{٨٢}. ما يطلبه
 الرضيع لا شعورياً عندما ينهل الحليب من ثدي أمه هو ان
 يلفه حضورها الدافئ^{٨٤} لكي يتحد بها كما كانت الحال عندما كان
 جنيناً . وبعبارة أخرى ما يطلبه الرضيع ليس مجرد حليب
 الوالدة ، انما الوالدة نفسها^{٨٥}. هذا ما يتضح ليس فقط من الآثار
 التي يتركها ذلك الوضع الاول في العقل الباطن عند الراشد
 ويظهر في التحليل النفسي^{٨٦}، بل من ملاحظة سلوك الرضيع
 نفسه . فمثلاً نجد ، بعد ان يكون قد ارتوى من حليب الأم ،
 يمسّ اصبعه او يرضع لسانه ، وكأنه بذلك يحس في جسده
 (الذي لا يستطيع بعد تمييزه عن جسد الأم) بديلاً لذلك
 الاتحاد بالأم الذي كان يتمتع به أثناء الرضاعة^{٨٧}. ومن هذا الباب
 ايضاً هذه الظاهرة التي يلاحظها المرء بسهولة والتي يشير اليها
 الدكتور دونجيه^{٨٨} ، ألا وهي ان الطفل فيما يرضع يحدق في
 وجه الوالدة (والوجه ، كما هو معلوم ، هو ذلك المكان
 المفضل لحضور الشخص) ، وكأنه فيما يتناول حليب الأم ،
 « يلتهم » وجهها بعينه^{٨٩}. لذا فالوجه الانساني هو من اول
 الاشياء التي يتعلم الطفل ان يميزها ، كما بين العالم الكبير
 الدكتور رينه شيتز بملاحظات واختبارات شهيرة ، معبراً عن
 هذا التمييز بالابتسامة التي يجيب بها على الوجوه الباسمة حوله
 منذ شهره الثاني أو الثالث^{٩٠}. ومما يوضح ايضاً ان اتصال الرضيع
 بأمه يتعدى العلاقة الغذائية هو ما أثبتته دراسات الدكتور
 شيتز نفسه وغيره من الباحثين من ان الطفل اذا حُرِم من
 حنان الوالدة يذبل جسدياً ونفسياً ولو كانت جميع حاجاته
 البيولوجية ، من غذائية وصحية ، منمتة على أكل وجه^{٩١}.

انطلاقاً من هنا نفهم أهمية الفطام بالنسبة لنفسية الطفل ، انه ليس مجرد انقطاع حليب الأم عنه ، بل « تبدل ذو معنى في علاقات الأم والطفل »^{١٢} ، انه انسلاخ عن الام يعيد نوعاً ما انسلاخ الولادة^{١٣} ، لذا تدعوه قبيلة اليوروك الهندية « نسيان الام »^{١٤} .

أهمية هذه المرحلة بالنسبة لموضوعنا هي انها ، كما قلنا ، تظهر بشكل جلي الالتباس الكامن في صميم الجنس عند الانسان . فالطفل يود الاتحاد بوالده ، ولكنه ، نظراً لعدم نضجه ، لا يسمه ان يحقق هذا الاتحاد الا على طريقة اشباع الغريزة الغذائية ، انه يحاول ان يلتهم أمه ، ان يستهلكها كما يُستهلك الحليب ، انه « يجب بمعدته » على حد تعبير آنا فرويد^{١٥} . ولكن لا بدّ له ان يفشل في مسعاه هذا . فالشخص لا يُستهلك كما قلنا ، والمشاركة المرجوة لا تتم عن طريق الاستهلاك . لذا رأينا الطفل يفتش في جسده عن بديل للام بعد رضاعة ارتوى فيها من حليبها . ولذا يترك زمن الرضاعة ، مها طال ، فراغاً في النفس ، كما بيّن فرويد^{١٦} ، تبقى آثاره أبداً في العقل الباطن ، كأن هناك غاية لم تُبلّغ ، وكأن أحداً لم يحقق ذلك المثال الذي يعبر عنه المثل السائر « ان يشبع من حليب أمه » ، لأن المقصود من خلال الحليب لم يُنل^{١٧} .

د - إخفاق الجنس

تلك الازدواجية التي يتميز بها الجنس الانساني الذي تتنازعه ، كما رأينا ، رغبة في الاستهلاك ورغبة في الاتحاد ، لا تنحصر في بدء تاريخ الجنس عند الرضيع ، انما تمتد الى الجنس في شكله النهائي عند الراشد .

فالراشد ، رغم كونه قادراً ، اكثر بكثير من الرضيع على تمييز شخص الآخر ككيان قائم بذاته ، لا يزال يحتفظ ، بشكل لا شعوري الى حد بعيد ، بتلك النزعة التي رأيناها تدفع الرضيع الى « استهلاك » الآخر^{١٨}. هذا ما يطبع العلاقة الجنسية بطابع استهلاكي يُعبّر عنه في المواقف وترجمه عبارات اللغة . فكثيراً ما تعتبر المرأة نوعاً من الفاكهة ويشبه اعضاء جسمها بفواكه متنوعة (والامثلة على ذلك كثيرة في الأدب والفولكلور : « والحدان تفاحة بتغار من تفاحة » مثلاً)^{١٩}. وفي لغة الفلسفة وعلم النفس ، كثيراً ما يُسمى الميل الجنسي بالفرنسية *appétit sexuel* « اي « الشهية الجنسية » ، مما يظهر موضوع هذا الميل بمثابة فريسة تؤخذ وتؤكل^{٢٠}. هذا ما يتحقق على اكمل وجه في عمل الاغتصاب الذي يتنكر لحرية المرأة كشخص « ويستهلكها »

كأنها شيء ، ولذا يقال بحق ان المغتصب « افترس » ضحيته^١ :
الموقف الاستهلاكي في العلاقة الجنسية هو دائماً هدام للآخر لانه
يزيل كيانه الشخصي ليعتبره مجرد شيء^٢ ، وهكذا فهو يؤدي
في الحالات القصوى الى السادية اي الى التلذذ الجنسي بتهديم
الآخر معنوياً ومادياً . هذا التهديم قد يذهب الى آخر الحدود
فيؤول الى ازالة الآخر من الوجود ، هذا ما يحدث في الجرائم
السادية^٣ او في سلوك « ملكة من ملكات فرنسا كانت تأمر
بالقاء عاشقها في النهر بعد استعمالها »^٤ . هذه الحالات
القصوى انما هي تضخيم يظهر بجلاء جوهر النزعة الاستهلاكية في
الجنس ، الا وهي اعتبار الآخر شيئاً يُستمتع به ثم يُنبذ نبذ
النواة^٥ ، انه ليس هنا « سوى اداة » السكين التي تُرمى بعد
استخدامها ، الصدفة التي يتركها المرء على الرمل بعد ان يذوقها^٦ :

قلنا ان تلك النزعة الاستهلاكية تنبع من الطبيعة الفريزية
للجنس . ولكنها تزداد شدة وخطورة بسبب ميزة انسانية سنحاول
الآن تبينها . ان في العمل الجنسي لذة شبيهة بتلك التي ترافق
ممارسة سائر الفرائز لا بل هي تفوقها قوة وحدةً بالنظر كما
قلنا لتلك الحاجة الصميمية الى الآخر التي تعبّر عنها النزعة
الجنسية عند الانسان . واللذة بحد ذاتها أمر حسن وايجابي^٧ ، انها
كما سبق واوضح ارسطو ، الدليل على أن النشاط الانساني يجري
وفق نواميسه الطبيعية ، انها ، كما بين الفيلسوف المعاصر موريس
برادين ، علامة على سير الانسان في خط اكتمال كيانه ، انها
ايضاً ، اذ ترافق الوظائف الطبيعية عند الانسان ، حافز على ممارسة
تلك الوظائف التي من شأنها ان تؤمن حفظ وانطلاق الفرد من
جهة واستمرار النوع من جهة اخرى . ولكن الانسان

يتميز عن سائر المخلوقات بأدراكه . انه لا يكتفي بأن يعيش اختباره المختلفة ، بل هو يعي ما يعيشه . الحيوان يشعر باللذة . ولكن الانسان وحده يُدرك هذا الشعور ، يعرف لذته . هذا الوعي للذة يضاعف اللذة من جهة ، ومن جهة اخرى فقد يقود الانسان الى السعي الى اللذة من اجل ذاتها ، الى اتخاذها غاية .

ان سلوكاً كهذا يختص بالانسان ، نابع من طبيعته المتفوقة ، ولكنه كثيره من المسالك الانسانية محفوف بالمخاطر . لم تعد النوااميس الطبيعية تسيطر الانسان بشكل حتمي كما هي الحال عند الحيوان الذي تقنن الغرائز سلوكه ، انما ترك الانسان الى حد بعيد لنفسه ، لاختياره الحر النابع من وعيه لنفسه وللأشياء ، واصبح بمقدوره ان يستخدم هذا السلطان ليرتقي او ينحدر ، ليحرر نفسه او يستعبدها . فاذا عدنا الى ذلك السلوك الذي يتفرد به الانسان ، الا وهو اتخاذ اللذة غاية ، رأينا سلاحاً ذا حدين : فقد يكون مصدر غنى للوجود الانساني او بالعكس مصدر انحراف وتهور . فلنأخذ على سبيل المثال مجال الحاجة الى الطعام . لقد كان سعي الانسان الى اللذة من اجل ذاتها في هذا المجال دافعاً له على ابتكار الوان متنوعة من الاطعمة ، وهكذا وجد الفن المطبخي بكل غناه ، ذلك الفن الذي هو ولا شك كسب حضاري لا يُستهان به^٨ :^١ ولكن هذا السعي نفسه قاد الانسان الى مسالك مضرة له ومحطة لكرامته الانسانية . فقد اصبح الانسان يأكل فوق حاجته لمجرد التمتع بلذة الطعام ، فاستقل هكذا السعي الى اللذة تماماً عن الحاجة الغريزية التي هو ملازم ، طبيعياً ، لها ، وبهذا الفصل انقلب هذا السعي على نفسه اذ قاد الى آلام التخمة واوراجاع الامراض الناتجة عنها . ومن

جهة اخرى اصبح للطعام عند الكثيرين اهمية بالغة تفوق بكثير دوره الطبيعي حتى انه صار للبعض شغلهم الشاغل محولاً ايامهم عن اهتمامات انبل وارقى وعن مهيات انسانية ملحة : هذا ما نرى نموذجاً عنه في ذلك السلوك المحطّ الذي كان يسلكه رومان عصر الانحطاط عندما كانوا يعمدون الى لفظ ما تناولوه من طعام ليعودوا فيجددوا الاكل^١!

هكذا فالسعي الى اللذة من اجل ذاتها يصبح شاذاً اذا طغى على حاجات الانسان الحقيقية وجعله يهملها وينحرف عنها . عندئذ يصبح هذا السعي نوعاً من السرطان ، فالسرطان في الكيان الانساني كما هو معلوم عبارة عن خلايا طبيعية تتكاثر بشكل مفرط فيختلّ من جراء هذا التكاثر توازن الجسم فيمتلّ ويسير نحو الهلاك ، وكان جزءاً من الجسم ، باتخاذ اهمية مفرطة ، انقلب على الجسم ككل ليدّمره . هكذا فالسعي الى اللذة من اجل ذاتها امر طبيعي عند الانسان ، ولكنه ، اذا تضخّم وتجاوز الحدود ، انقلب على نفسه وعلى الكيان الانساني .

ولترّ الآن كيف يمكن للسعي الى اللذة اذا تضخّم ، ان يتنكر لاصالة الجنس الانساني . قلنا ان الجنس عند الانسان يتفرد بكونه ، في جوهره ، سعيّاً الى الآخر بغية اكمال كل من الشريكين في لقاء صميمي بين شخصيهما . في هذا اللقاء لذة ، ولكن اللقاء ابعد من اللذة واعمق ، لان اللذة فردية بطبيعتها ، اما اللقاء فانه ينشئ وحدة جديدة يتجاوز فيها كل من الشريكين فرديته ، فيندمج « الأنا » و« الانثى » في كيان جديد ، هو « النحن » ، الذي فيه يكتملان دون ان يذوب او يمتحي احدهما . ولكن اذا اصبحت اللذة غاية الجنس

الاساسية (لا اقول اذا اصبحت غاية من غاياته ، فهذا امر طبيعي ، ولكن اذا اصبحت الغاية بسأل التعريف) ، لم يعد للآخر من اهمية سوى لكونه اداة لبلوغ اللذة . هكذا لم يعد الآخر غاية بل وسيلة ، وبعبارة اخرى لم يعد شخصاً بل شيئاً . وهكذا يتضح ان طغيان السعي الى اللذة من اجل ذاتها يقوي في الجنس تلك النزعة الاستهلاكية التي رأيناها ملازمة له من حيث كونه حاجة غريزية ، فيلتقي وعي الانسان - الذي هو اساس تمييز اللذة واتخاذها غاية - مع كثافة الغريزة ، ليحوّل الجنس عن خطته الانساني الاصيل ، الا وهو السعي الى الشخص الآخر .

ولكن لا بد لهذا التحوير ان يأتي بنتيجته المنطقية ، الا وهي اخفاق الجنس . ذلك ان هدف الجنس عند الانسان هو اللقاء ، المشاركة . ولكن اللقاء ، كما قلنا ، لا يتم الا بين شخص وشخص . الشيء يُستهلك ولكن لا يُتحد به ، يذوب في ولكنه يبقيني في عزلي . انا لا اكتمل الا اذا تجاوزت ذاتي للقاء الآخر ، ولكن هذا الآخر يغيب اذا اصبحت شيئاً يستمتع به ، وأبقى انا فريسة فراغي!! هكذا فانحرف الجنس نحو اعتبار الآخر مجرد متعة يجعله مخططاً لمرماه الاتحادي وبذلك يحكم عليه بالفشل . هذا الفشل يتجلى في الخيبة التي يُصاب بها المرء اذا سلك هذا الطريق المسدود . قد يحاول اخفاء هذه الخيبة حتى عن نفسه ، لكنها لا محالة حاصلة . ذلك ان الانسان ، اذا توقف عند المتعة الجنسية ، ينتظر منها المرء كل المرء ، ولكنه بعد انتظار متوتر لفبطة خارقة ، لا يحصل الا على لحظة من النشوة تتركه فارغاً كما كان!! هذا هو سر الحزن الذي كثيراً ما يعترى المرء بعد الجماع والذي عبّر عنه

الاقدمون بمثل لاتيني شهير . تلك الحيلة يسهل فهمها على ضوء ما ذكرنا . فالملء الذي تعد به النزعة الجنسية ملء ينتج عن اللقاء بالآخر . ولكن اللذة ، مهما عظمت ، تترك الانسان وحده ، محصوراً ضمن جسده ، اسير عزلته . فاذا كان التركيز عليها ، استحال اللقاء وتبدد بالتالي حلم الاكمال كأنه سراب وامتدت من جديد صحراء الوحدة المريرة^{١١٢} الجنس ، اذا انحرف عن خطه الاصيل ، فاشل لا محالة ، لانه عوض الشريك الذي ينشده في قرارة ذاته ، لا يجد سوى جسد لا يروي غليله . هذا ما عبر عنه الشاعر الكبير طاغور في مقطع رائع :

« امسك بيديها واطمئني الى قلبي .
« احاول ان املأ ذراعي من سحرها ،
« وأن انهب بقبلائي عذوبة ابتسامتها ،
« وأن اشرب بعيني لحظاتها القاتمة .
« ولكن اواه أين ذلك كله ؟ من يقدر ان يفصل عن
السماء زرققتها اللازوردية ؟

« أحاول ان أمسك الجمال . ولكنه يفلت مني ،
« تاركاً جسداً فقط بين يدي
« فأتراجع خائباً ، تعباً :
« كيف يمكن للجسد ان يلمس الزهرة
« التي تطالها الروح وحدها ؟^{١١٣}

فلنلاحظ في هذا النص استخدام عبارات الاستيلاء والاستهلاك (امسك ، املأ ذراعي ، أنهب ، أشرب) التي تشير الى

تلك النزعة الاستهلاكية التي تحول الآخر الى شيء وبالتالي تحول دون اللقاء (أحاول ان أمسك الجمال . ولكنه يفلت مني ...)

يعتبر عن المعنى نفسه هذا الحوار بين امرأة ورجل في رواية « انشودة الكون » للكاتب المعاصر جان جيونو . نقول المرأة لمشيقتها :

« - لم يكن لك يوماً نظرة تكفيك حديثها لتدخل في »
الى ما هو أبعد من جلدي .

« - نعم ، قال لها باستون

« - قالت : اتمنى لو ان ذلك صحيح ، ولكن يكفيني ان أنظر الى عينيك لأدري ان ذلك ليس بصحيح . ماذا يمكنك ان تبصر بتلك العينين ؟ لا شيء . لهما دافئاً ترغب بوضع يدك عليه . هذا كل شيء . ما الذي يدخل فيك عندما تلمسني ؟ هذا الدفء ، جلدي الناعم ، هذا كل شيء . هل تعتقد انك سوف تتمكن يوماً من ان تسمع قليلاً صوت دمي ؟ هذا لن يحدث قط . انك اصم ، اصم ، اصم . بقيت لحظة دون كلام .
ثم قالت :

« - وانائيّ ايضاً ...

« - اناني ، أنا ؟

« - قالت : نعم . أذناك وعيناك ويداك أغانية . انك

تري لنفسك ، تسمع لنفسك ، تلمس وتأخذ لنفسك . انك

تنظر . ماذا ترى ؟ انك لا ترى شيئاً . انك ترى لنفسك .

تري كل ما يمكن ان يجلب لك ذلك من لذة . لا أكثر من

ذلك . ١١٤

اسير الفراغ الذي كان يحاول ان ينجو منه^{١٦}. من هنا ينبغي الانطلاق من اجل تقييم الاستمناء وليس من تلك الحرافات التي روجها البعض والتي لا تزال شائعة بين الناس ، من ان الاستمناء يهدم صحة الجسد او يسبب الامراض العقلية^{١٧}!

٢ - الاتصال الجنسي الخالي من أي رباط عاطفي

وقد يمارس المرء نشاطاً جنسياً يبدو لأول وهلة كاملاً لانه اتصال بشريك من الجنس الآخر ، الا ان هذا الشريك يُعتبر أداة لبلوغ اللذة دون ان يقام أي وزن لشخصه او تقام أية علاقة وجدانية معه . هذا ما يتحقق بشكل بارز في الاتصال ببغوي تعتبر مجرد جسد يُشترى وسلعة تُستهلك^{١٨}، ولكنه يتحقق ايضاً في كل اتصال جنسي يتم بمعزل عن علاقة عاطفية بين الشريكين^{١٩} لذة كل منهما هي اذاً في تلك الحال لذة انطوائية تبقى على عزلة الواحد والآخر . هذا ما صوره لنا الروائي الكبير المعاصر اندره مالرو في شخص فيرال ، أحد أبطال روايته « الوضع البشري » ، ذاك الماجن الذي لم يكن يرى في المرأة التي يتصل بها جنسياً سوى « القطب الثاني للذته الخاصة » ، والذي يقول عنه الكاتب : « مجمل الكلام انه لم يكن يضاجع أبداً سوى ذاته ، ولكنه لم يكن يتمكن من ذلك الا شرط الا يكون وحده »^{٢٠}! ان اتصالاً كهذا لا يتعدى كونه استمناءً مزدوجاً^{٢١}. فلا غرو ، والحالة هذه ، ان يخلف هو ايضاً خيبة وعدم رضى^{٢٢}. هنا قد تنشأ حلقة مفرغة . اذ ان الذين لم يتوصلوا الى اقامة علاقات انسانية اصيلة كثيراً ما يشعرون بحاجة جنسية

ملحة^{١٢٢}. يلجأون الى الجنس لجوئهم الى الكحول او المخدرات لينجوا من ألم العزلة . ولكن الاتصالات الجنسية التي يمارسونها ليست مبنية على علاقة انسانية أصيلة ، لذا ليس بمقدورها ان تزيل قلقهم « اذ ان العمل الجنسي بمعزل عن الحب لا يزيل ابدأ المسافة بين كائنين بشريين ، الا للحظة فقط »^{١٢٤}. لذا يشتد شعورهم بالعزلة مما يدفع الى تجديد المحاولة الفاشلة وهكذا دواليك^{١٢٥}

نذكر هنا على سبيل المثل ملاحظة المحللة النفسية الكبرى هيلين دوتش ، المديرية السابقة لمعهد التحليل النفسي في فيينا ، حول فئة من المراهقات اللواتي لم ينضجن على الصعيد العاطفي بل يقين متوقفات عند ذلك الصعيد الاستهلاكي الذي يتميز به الطفل الرضيع . فقد بينت ان تلك المراهقات سرعان ما ينقدن الى الاغراء الجنسي بسبب « جوعهن الى اللذة » وليس بدافع ميل حقيقي الى الآخر . أما نتيجة ذلك فهي انهن « فيما يشعرون بالفعل برغبة آكلة ، يقين باردات اثناء العمل الجنسي . انهن يتمنين بشكل يائس الاتحاد ، ولكنهن يقين ابدأ وحيدات^{١٢٦} »

٣ - الاتصال الجنسي المبني على شهوة طاغية

وقد يوجد بين الشريكين شيء من الرباط الوجداني ، ولكن الشهوة تطغى عليه . لذا يحاولان ان يلتقيا ، لكنها لا يتوصلان الى تحقيق هذا الهدف لان هم كل منهما ان يستولي على الآخر ليستمتع به ، والاستيلاء يتنافى مع اللقاء^{١٢٧}. لذا يبقيان « غريبين أحدهما عن الآخر ، منعزلين كما في السابق ، وقد يخلف ذلك في نفسيهما شعوراً بالحجل وحق بالحقد لان الوهم تبدد واذ

بشعورهما بالتباعد قد ازداد حدة عما سبق^{١٢٨}. هذا و شيء منه قد يحصل حتى في الزواج^{١٢٩} فقد بين الدكتور لومير في كتابه عن « الخلافات الزوجية » كيف ان العلاقات الجنسية بين زوجين شابين كثيراً ما تكون لأول وهلة شبيهة الى حد ما بنشاط استمنائي يُعتبر فيه الآخر ، لا شعورياً الى حد ما ، مجرد مصدر للذة ، وانها بالتالي لا تؤول سوى الى مجرد انفراج وقتي وغير كامل . اما اذا تطورت تلك العلاقات واصبحت أكثر نضوجاً واعتبر فيها الآخر شخصاً حراً مستقلاً فان النشاط الجنسي يصبح أكثر انعاشاً وأقل الحاحاً ، حتى ان الامتناع عنه متى تفرضه الظروف لا يعود مصدراً للجزع ، وكان النوعية تغني الى حد ما عن الكمية^{١٣٠}.

٩- إخفاق الجنس في المجنّون المعاصرين

اما اذا انتقلنا من الصعيد الفردي الى الصعيد الجماعي فاننا نجد عن اخفاق الجنس نماذج صارخة في المجتمع الحديث . فقد اراد هذا المجتمع ان « يحرّر » الجنس . وبالواقع حرّره من قيود التزمّت الخائفة ، من الصمت والجهل والخوف ، واعادله اعتباراً^{١٣١} لقد شاء الانسان الحديث بحق ان يتمتع طاقته الجنسية بوعي عوض ان يسلم زمامها للتقاليد والعادات المألوفة . بهذا المعنى كتب الدكتور شوشار : « ان الانسانية ، وقد اصبحت راشدة ، تسلمت زمام مصيرها واخذت تتساءل لأول مرة ، متجاوزة العادات المألوفة ، كيف يجب ان يكون جنس انساني^{١٣٢} . ولكن تحرير الجنس لا يكون اصيلاً الا اذا كان الانسان نفسه حراً في اعماقه^{١٣٣} ، والا انتقل الجنس من عبودية الى عبودية ، فاستعبد للفريزة الغاشمة^{١٣٤} بعد ان كان مستعبداً لتقاليد اجتماعية خائفة . الا ان الانسان الحديث - ذاك الذي شاء بحق ان يحرر الجنس - بعيد هو نفسه ، في كثير من الاحيان ، عن الحرية . ذلك انه قد تحول في كثير من الاحيان ، كما بين ماركوز مثلاً ، الى اداة انتاج واستهلاك^{١٣٥} ، تتحكّم فيه مصالح الرأسمالية وبوروقراطية الدول والاحزاب^{١٣٦} ، وقد سُخر عمله لمقتضيات الآلة فأصبح آلياً ،

مجزأة^{١٣٥} ، لا طعم له ولا معنى ، واخضع هو للدعاية تقوّلب فكره وحاجاته بما اوتيت من وسائل قوية صحفية واذاعية وتلفزيونية وسينمائية وغيرها^{١٣٧} . وهو الى ذلك اسير العزلة التي اوجدها تضخم المدن في المجتمع الصناعي ، تلك المدن التي يشكو فيها المرء من العزلة وسط الجماهير كما بيّن ريسمان في كتابه الشهير « الجمهور الوحيد » (The Lonely Crowd)^{١٣٨} وفوق ذلك ، كله فإن تقلص الايمان الحي بالله وبالقيم عند الكثيرين اغلق عليهم في دوامة الفراغ واللامعنى^{١٣٩} ! تلك العوامل كلها ادت الى اغتراب انسان المجتمع الصناعي الحديث عن حقيقته الانسانية *aliénation*^{١٤٠} . فكان لا بد لهذا الاغتراب من ان يعبر عنه على صعيد الجنس نفسه ، نظراً للارتباط الصميمي الذي اشرفنا اليه بين الجنس والشخص الانساني ككل . ان اغتراب الانسان عن حقيقته الانسانية يقود الى اغتراب الجنس عن معناه الانساني . فالانسان الذي طبيعته الآلية كيف لا يحوّل الجنس الى عمل آلي^{١٤١} ؟ والانسان الذي يعاني من الشعور باللامعنى كيف يستطيع ان يعطي معنى للاتصال الجنسي ؟ انه ينزع بالاحرى الى اعتباره « ملهاة » ينسى فيها ولو للحظات اللامعنى الذي يكتنف حياته وموته^{١٤٢} ! من تحمّك به الجزع يتقهقر انفعالياً الى وضع الطفل ويحاول عبثاً ان يداوي جزعه على طريقة الطفل . فكما ان الطفل كان ينجو من جزعه برضاعة ثدي الام ، هكذا يحاول الراشد الجزع دون جدوى ان « يستهلك » ما امكنه ليخرج من دوامة الجزع . ولنا نموذج على ذلك سبق وذكّرناه ، وهو السلوك الشائع الذي يسلكه الكثيرون اذ يقبلون بنهم على الطعام اذا اصابوا بصدمة عاطفية قوية . شيء مماثل يجري على صعيد الجنس . فالانسان الحديث يقبل على الاستهلاك بشتى انواعه ،

بما فيه استهلاك الجنس ، محاولاً بذلك ان يداوي جزعه^{١٤٢} .
لقد كتبت اوديت تيبو في مقال لها في جريدة « الشهادة المسيحية »
الفرنسية ، ما يلي : « الواقع ان في مجتمعنا المدعو بحق مجتمع
« استهلاك » ... الجنس ايضاً ، الجنس خاصة ، يُستهلك ،
والناس يقبلون على بيعه وشراؤه . اننا في حضارة « فنية » ،
الناس فيها يبتلعون ، خاصة بعيونهم^{١٤٤} ... »^{١٤٥} هذا الموقف
« الاستهلاكي » في الجنس يثبت التلازم الشائع في الدعاية الحديثة
بين الدعوة الى استهلاك هذا او ذاك من منتجات الصناعة ،
من المواد الغذائية الى السيارات ، وصور الاغراء الجنسي^{١٤٦} .

هكذا يُبتر الجنس عند الكثيرين من بعده الاتحادي واعتبر
مادة تُستهلك كما تُستهلك الكحول ومنتعة تُقصد من اجل
ذاتها بغية تخدير الشعور بالجزع والفراغ . ولكن هذا الموقف
كانت له نتائج مفرجة على الصعيد الجنسي نفسه . فقد اصبح
الاتصال الجنسي سهلاً للغاية ولكنه اصبح تافهاً بأن ، لا معنى له^{١٤٧} ،
اذ أفرغ من معناه الانساني العميق ، معنى اللقاء بالآخر^{١٤٨} .
ولكن هذه التفاهة جرّدت العمل الجنسي من كثافته ، افقدته
زخه العاطفي^{١٤٩} ، حولته الى مجرد انتفاضة اجساد ، لا فرح فيها
وحق لا لذة حقيقية^{١٥٠} ، اذ ان اللذة الجنسية نفسها ليست عند
الانسان مجرد نتيجة لنشاط بيولوجي انما هي تابعة من المشاركة
الوجدانية^{١٥١} بهذا المعنى كتب المحلل النفسي المعاصر الدكتور
جيرار منديل : « ان المحزون ... يسمح ... بشيء من اللذة
اثناء العمل الجنسي ولكنه يحصر هزة الجماع بمجرد اطلاق للطاقة
وتخفيض للتوتر النفسي الداخلي ، مما هو بعيد جداً عن المتعة
الجنسية الحقيقية^{١٥٢} . هكذا ينقلب المحزون على الجنس نفسه
فيهدده بالانحلال^{١٥٣} . لقد لاحظ المحللون النفسيون الاميريكيون ان

الهوس الجنسي الناتج عن الكبت هو في طريق الاضمحلال الا ان عوارض أخرى اخذت تبرز وتحتل مكانه ، فان زبائنهم يشكون أكثر فأكثر من عجزهم عن المشاركة العاطفية الصميمية في العمل الجنسي^{١٥٤}. تلك هي النتيجة الطبيعية لتفاهة العمل الجنسي اذا بُتر من بعده الاتحادي . ان المحون المعاصر ، وقد قصد به الهروب من الفراغ والعزلة ، لا يزيلها انما هو على العكس يؤكدما . لذا فالسأم يلزم ممارسته كما يتضح لنا من مطالعة روايات معاصرة كروايات فرنسواز ساغان او باميلامور او البيرتو مورافيا^{١٥٥}. والسأم عبارة « جهنمية » ، على حد تعبير الفيلسوف واللاهوتي المعاصر بول اقدوكيموف ، عن سطحية الوجود . انه ، يقول المحللون النفسيون ، نتيجة انعدام الالتزام العاطفي^{١٥٦}. الجنس المركّز على المتعة وحدها كما هو شائع في العالم الحديث ، هو لا محالة قائد الى السأم لانه لا يفسح المجال أمام هذا الالتزام^{١٥٧}! لذا فقد يملّ المرء منه ويسعى الى مثيرات اخرى علة يجد فيها وسيلة انجح للهروب .

هكذا تفسر تلك الظاهرة التي روتها الصحف منذ بضعة سنوات . فقد أثبت تحقيق أجراه فريق من الاخصائيين النفسيين بين طلاب عدة جامعات من نيويورك ونيوجرسي ، ان «المحدرات تتمتع بمعطف متزايد بين الطلاب وان هؤلاء يفضلونها ، على ما يبدو ، على ممارسة العلاقات الجنسية ، بغية ملء أوقات فراغهم» ، فقد عبّر الطلاب المستجوبون « عن شي من اللامبالاة تجاه العلاقات الجنسية التي هي ، بالنسبة اليهم ، قليلة الاثارة لانها سهلة المنال ، في متناول الجميع ، معتبرة كأمر عادي ، وقد فقدت جاذبيتها القديمة»^{١٥٨}! ومن جهة أخرى فقد وصفت هيلين دوتش السلوك الجنسي في بعض فئات المراهقين في الولايات

المتحدة . لقد انطلق هؤلاء المراهقون في دروب « الثورة الجنسية » يتحدون بها المجتمع ، فاطلقوا للغريزة العنان وطرحوا جانباً العناصر العاطفية التي من شأنها ان تهذب تلك الغريزة . ولكن نتيجة هذا الموقف كانت ، تقول هيلين دوتش ، « كارثة نفسية » : « انني لم أشاهد قط شباناً وشابات تبدو على ملاحظهم التعاسة أكثر من هؤلاء ... (انهم) يتألمون بشكل واضح من الحرمان العاطفي وبالتالي من فقدان طعم تلك الاثارة الجنسية التي يزعمون انها حرة رلا محدودة . ان حالات ادمان المخدرات بينهم - وخاصة حالات التسمم بأل.س.د. التي اتيح لي ان ألاحظها - بينت لي بوضوح ان الاشباع الجنسي ، وقد أصبح بالنسبة لهؤلاء الشبان في مقتبل عمرهم غاية في السهولة والتكرار ، لا يجلب لهم أي اکتمال عاطفي حقيقي . ان تهالكهم في السعي وراء أساليب تسمح بزيادة اللذة في الخبرة الجنسية يظهر دون ريب ان الحرية الجنسية عند مراهقينا هؤلاء لا تقدم لهم عنصر النشوة الذي هو ملازم - أو يفترض ان يكون هكذا - لأحدى الخبرات الانسانية الأكثر انعاشاً ... كون الخبرة الجنسية تبقى شيئاً ناقصاً بالنسبة لهم ، هذا ما تعبر عنه ليس فقط حاجتهم الى المخدرات بل اهتمامهم المتزايد بالانحرافات الجنسية ايضاً ١٥٦ .

وقد توقع فرويد تلك الظاهرة عندما كتب في مقال له سنة ١٩١٠ ، في عهد كان يسوده الكبت الجنسي ، ما يلي : « بما يسهل ملاحظته هو ان القيمة النفسية لحاجة الحب تنخفض اذا كان اشباع هذه الحاجة سهل المنال ... هذا صحيح بالنسبة للأفراد كما هو صحيح بالنسبة للشعوب . ففي العهود التي لم يكن

فيها ارواء الحب مقيداً ، مثلاً في زمن انحطاط الحضارة القديمة ، فقد الحب كل قيمته وبدا الوجود فارغاً ... ١٦٠. تفسير تلك الظاهرة بموجب قاعدة « كل محبوب مرغوب » لا يبدو لنا كافياً البتة ، ذلك ان ما يلبي في الانسان رغبة أساسية قد تزداد جاذبيته اذا حُجب ولكنه لا يفقدها اذا لم يُحجب . فالطعام يبدو أكثر شهية للمحروم منه ، ولكنه لا يزال يثير شهية من يتوفر لديه^{١٦١}! كذلك قل عن الحرية التي تبدو للسجين أثنى ما في الوجود ولكنها تستهوي الطليق أيضاً . هكذا فالامر يبدو لنا أعمق من مجرد تأثير سهولة الممارسة الجنسية او صعوبتها . القضية هي بالأحرى ، ودون ان نهمل اثر العامل السابق ذكره ، قضية تشويه معنى الجنس ، هذا التشويه الذي ليست سهولة ممارسة الجنس سوى نتيجته . وبعبارة اخرى ان سر فقدان الجنس لقيمته الانفعالية يكمن خاصة في تجريده عن مرماه الاتحادي .

هكذا يتضح ان الهجون المعاصر ، بتأكيدهِ على الاستهلاك والمتعة ، لم يُبطل شخص الآخر وحسب في السعي الجنسي ، ولكنه حكم على السعي نفسه بالتفاهة ، كأن التركيز على اللذة يحكم على اللذة نفسها بسطحية مخيِّبة مملّة^{١٦٢}. من هنا نشأت محاولات يائسة للخروج من دوامة الفراغ هذه ، الا وهي التهالك على الجنس كأن كمية ممارسته تغني عن نوعيتها^{١٦٣} او التفنن في اساليب الاتصال الجنسي لدرجة الانحراف احياناً كأن هناك تقنية جنسية تغني عن ضرورة اللقاء الشخصي . هكذا « يندفع الانسان في عراك مرهق ضد هزلة اللذة » ، ولكنه لا يفلح لان اللذة الجنسية ، اذا حُصرت في حدودها الفريزية ، هزيلة لا محالة ، ولا يمكن تحسينها الا بشكل محدود جداً^{١٦٤}. وقد بيّن

بعض كبار الاخصائيين كفرومّ ودويكارتس الوهم الكامن وراء الاعتقاد بأن التقنية اساس السعادة الجنسية . يقول اريك فرومّ ان هذا الاعتقاد « جزء من الوهم العام السائد في عصرنا ، الا وهو انه يكفي استعمال الاساليب التقنية المناسبة لحل كل المشاكل ، لا مشاكل الانتاج الصناعي وحسب بل المشاكل الانسانية برمتها ... الحقيقة هي على نقيض هذا الافتراض . ليس الحب ناتجاً عن علاقات جنسية موفقة ، ولكن السعادة الجنسية ... ناتجة عن الحب »^{١٦٥} ، اي عن لقاء صميمي شامل بين شخصين . صحيح ان للتقنية شيئاً من الاهمية^{١٦٦} ، ولكن شرط ان يلهمها هذا المسعى الاتحادي ، عندئذ لم تعد تقنية بالمعنى الصحيح بل تعبير عن قصد لقاء . لان التقنية بمعناها الصحيح تسخير للاشياء ، فاذا استعملت في الجنس على هذا المنوال شيأت الاخر وبالتالي اسرت المرء في قوقعة لذته الانعزالية . يقول الفيلسوف المعاصر جان بول شارييه : « الجنس لغة يتصل بها الشريكان وليس تقنية يقصد منها المرء ان يستمد من جسده متعاً انعزالية تعزله اكثر فاكثر عن الاخر »^{١٦٧} . وقد كتب فرانسوا شيرباز في المقال الذي سبق ان استشهدنا به ان الجنس « ينحط وينحرف عندما لا يعني شيئاً . وهو لا يعني شيئاً عندما يسعى الى ذاته ولا يستهدف سوى لذته الخاصة . اذا اصبح مجرد تفتيش عن احساس شخصية ، لم يعد سوى تقنية جوفاء لا تتجاوز ذاتها نحو اي شيء لانها لا تتوجه الى احد . انه لا يتوجه الى احد لأن كيان الاخر لا يهمه : كيان الاخر لا وجود حقيقي له بالنسبة اليه ، ليس الآخر الا في جسده ومن اجلي انا ، حجة ومناسبة للذتي »^{١٦٨} .

بجمل الكلام ان محاولات المحون المعاصر مداراة اخفاقه باللجوء الى الكمية والتقنية محكوم عليها بالفشل لانها تتغاضى عن اساس

المشكلة ، الا وهو ان الجنس لا حظ له بتحقيق ما يعد به من سعادة الا اذا كان بالفعل متجهاً الى الآخر .

لنا في احدي الروايات المعاصرة ، وهي « راحة المحارب » لكريستيان روشفور ، نموذج بليغ عن اخفاق الجنس الذي نحن بصدده . نرى رينو يتهالك على ممارسة الجنس مع جنيفاف التي اغواها . يعتبرها مأكلاً « يستهلكه » بتواتر ونهم^{١٦} . ولكنه يبقى في عزلة مريرة^{١٧} يحاول ان ينساها بالشرب المتواصل . وقد عبّر عن فشله الذريع بقوله : « المنهم في الجحون انما هو الاله ، وليس اللذة » ، ولكن الاله لم يزل غائباً^{١٧} . تلك العبارات تعبّر تمام التعبير عن مأساة الجنس اذا تركّز على المتعة : فالرغبة العميقة الكامنة في الجنس تتجاوز اللذة لانها ، من خلال اللذة ، تصبو الى ملء لا يوصف (هذا ما عبّر عنه رينو بقوله ان المقصود في الجحون هو « الاله ») ، ولكن التركيز على اللذة يفقد هذه الاخيرة عمقها ، يجعلها غير مطلّّة على شيء ، وبذلك يحولها الى خيبة وسأم . هذا ما عبّر عنه فرانساوا شيرباز في مقال هام جداً له نُشر في مجلة Etudes ، عدد آذار ١٩٦٩ ، بعنوان « ابعاد الجنس »^{١٨} . قال متحدثاً عن « الثورة الجنسية الحديثة » : « انها ترد واقع الجنس الى دائرة اللذة وحسب ولكن اللذة ليست المعنى كله . ما يعطي اللذة معنى ، ما يقيمها في معناها ، هو اللقاء الذي تدعو اللذة اليه وتستدعيه . لذا فرفضنا اعتبار اللذة ارواءً كافياً للرغبة ليس هو اطلاقاً رفض اللذة بحد ذاتها ، انما هو تأكيد على ان الرغبة تستهدف ، ما وراء اللذة ، ملء لا يؤسس الا على لقاء آخر في كيانه الشخصي »^{١٨} .

حواشي الفصل الأول

١ — راجع :

Yvon Brès : L'Ethique devant la sexualité, in «Esprit», novembre 1960, pp. 1826-1827.

٢ — تلك الثنائية كثيرا ما تلهم التزمت على الصعيد الجنسي ، ولكنها قد تبرر الاباحية أيضا . هذا ما يتضح من رواية خليل تقي الدين : « العائد » . فسلمان ، بطل هذه الرواية ، يؤمن بالتقمص ، وقد اقنعتة ظواهر غريبة بأن شخصا قد تقمص فيه ، وبالتالي بأن جسده الحالي ليس سوى قميص ترتديه روحه لفترة من الزمن ، كما ارتدت قبله سابقا ، الى أن تخلعه بدوره وترتدي سواه . من هنا استنتج انه ، طالما ان جسده هذا ليس سوى معبر تمر به الروح برهة لتتخذ بعدئذ غيره ، فهو يستطيع ان يتصرف به كما يشاء وان يستنفذ كل ما يمكن ان يحويه هذا الجسد من ملذات :

« قال سلمان لنفسه : لاسلبن جسدي نخره قبل ان يبمس ويشيخ ! واستنفدن عصارة الحياة منه ! فما دامت روحي ستخلعه عندما يصبح عاجزا عن القيام باعبائها ، واشباع رغباتها ، فلتكن حياتي « هذه » سابقا بين جسدي وروحي ، ولذاذات الجسد هي الرهان ... » .

« سأفعل بجسدي ما أريد ، ما دام سيؤول الى التسراب . وتبقى نفسي ، أو روحي ، أو ما شاء ان يسميها الناس ، ملكا لمن سيأتون بعدي » .

خليل تقي الدين : العائد ، ص ٦٠ و ٦٦ ، دار النهار للنشر ، بيروت ، ١٩٦٨ .

٣ — تقول مفكرة بلجيكية معاصرة :

« للجسد الانساني قيمة بحد ذاته ، الا وهي التعبيرية . انه الشخص المظهر وبهذا المعنى الراقى ينبغي ملاحظته وفهمه واحترامه وتقديره ... انه ... « داخلية مبانة » ... » .

Marie-Thérèse Van Eeckhout : Nos enfants devant la sexualité, p. 131, Ed. Casterman, Tournai, 1966.

راجع ايضا :

Claude Tresmontant : Le Problème de l'Âme.
Ernest Eil : De l'Enfant à l'Adulte, pp. 11-13.

٤ - راجع :

Dr. André Arthus : Adolescence, pp. 80-81, 179-180,
Les Editions Ouvrières, Paris, 1967.

٥ - راجع :

Francis Jeanson : Sartre par lui-même, p. 186, note 1,
Ed. du Seuil, Paris, 1964.

Jean-Paul Sartre : Les Mains Sales, «Le livre de
poche».

وفي الخط نفسه ، بين العالم الاجتماعي الشهير مالينوفسكي ،
في دراسته لسلوك شعب جزيرة تروبريان ، كيف ان الجوع يتخذ
في نظر هذا الشعب طابعا مخجلا . راجع :

B. Malinowski : La Vie Sexuelle des sauvages du
Nord-Ouest de la Mélanésie, pp. 315-316, Petite Bibliothè-
que Payot, Paris, 1970.

٦ - لقد صور لنا الروائيون من جهتهم هذه الظاهرة الشائعة .
وهنا نموذجان عن ذلك . احدهما مأخوذ من رواية « سافو »
لألفونس دوديه ، يصف لنا فيه الكاتب امرأة شابة تركها عشيقها ،
واذا بها تعبر عن ياسها على النمط التالي : دعاها زوجان صديقان
الى مائدتهما وفيما كانا ينتظران منها بقلق تعبيرا عنيفا جديدا عن
حزنها ، « دهشا جدا لمشاهدتها تنقض بنهم ، دون ان تنفس بكلمة ،
على الاطباق ، كأنها غريق ، تسد فجوة حزنها ، وحدة صراخها بكل
ما تجده في متناولها . . . انها تأكل وتاكل . . . » .

Alphonse Daudet : Sapho, p. 215, Les meilleurs livres
français, 1950.

وهنا صورة اخرى رسمها روجيه مرتان دي غار عن امرأة
تعوض بشرائها عن تعاسة زواجها وتحطيم حياتها العاطفية :
« لقد كان لشراحتها طابعا ملحاحا ، مشبوبا ، كانت بسببه تكاد
ان لا تكون منفرة : لقد كان هذا النهم يبدو وكأنه الثار والملجأ لكل
اشواق امرأة . . . » .

Roger Martin du Gard : Confidence africaine, p. 41,
«La Petite Ourse», La Guilde du Livre, Lausanne, 1964.

٧ - يقول المحلل النفسي الدكتور اندره برج عن السعاري ،
وهو المصاب بجوع مرضي ، انه « يملأ معدته ليسد فراغ قلبه » .

Dr. André Berge : Le Métier de Parent, p. 106, Ed.
Aubier-Montaigne, Paris, 1956.

وفي كتاب آخر له ، يقول :

« أن اضطرابات الشهية كثيرا ما لها علاقات بالشعور العميق .
لقد قيل ان البعض يحشون معدتهم « ليملاوا فراغ قلبهم » ، وهذا

صحیح .

Dr. André Berge : Les Défauts de l'Enfant, p. 126, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1968.

راجع أيضا :

Gérard-Philippe Guasch : La Mort du Père, p. 55, in L'Ecole des Parents, avril 1969.

٨ - راجع :

Dr. Karen Horney : L'Auto-analyse, pp. 136-137, Ed. Gonthier, Paris, 1966.

Franz Alexander : La Médecine psychosomatique, pp. 68-96, Petite Bibliothèque Payot, 1962.

٩ - راجع :

Maurice Merleau-Ponty : Phénoménologie de la perception, pp. 180-202, NRF, Gallimard, Paris, 1952.

١٠ - هذا صحیح حتى بالنسبة للشعوب التي تسمى «بدائية». فقد بین مالدینوفسکی مثلا أن الجنس ، عند « بدائيي » جزر المحيط الهادىء ، ليس مجرد قضية فيزيولوجية ، بل أن له أبعادا روحية واجتماعية وحضارية . راجع :

B. Malinowski : La Vie Sexuelle des Sauvages du Nord-Ouest de la Mélanésie, pp. 11-12.

١١ - « ان النشاط الجنسي الانساني يتميز عما هو عليه عند الحيوان بكونه مرتبط بالعاطفة اكثر من ارتباطه بفعل الهرمونات ، ذلك الفعل الذي يبدو ، حتى حين ممارسة العلاقة الجنسية ، خاضعا للحياة العاطفية . اما جنور هذه الاخرة فهي في الطفولة . »

Jacqueline Bergeret : Suite pour Eve, La Femme et sa Psychanalyse, p. 56, Le Centurion, Paris, 1973.

١٢ - يقول احد الاخصائيين المعاصرين في الجنس ، الدكتور جيلبير تورجمان : « لقد توصل الرجل الراشد ، الى حد ما ، الى التحرر من الوصاية الهرمونية » ، وفي موضع آخر يقول : « في فترة البلوغ هذه ، ويالاخرى في سن الرشد ، يظهر تأثير الهرمونات على السلوك الجنسي شيئا لا يذكر اذا قيس بالشروط النفسية وبالمؤثرات الاجتماعية والحضارية » . راجع :

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, pp. 97-98, Ed. Seghers, Paris, 1972.

١٣ - راجع :

Dr. Paul Chauchard : La Vie Sexuelle, 5e édition revue, p. 30, P.U.F., Paris, 1966.

« في الغريزة الجنسية الانسانية ، تلعب العوامل النفسية دورا اكبر من العوامل البيولوجية » (بوهلر) .

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, p. 305.

Ed. Robert Laffont, Paris, 1970.

وقد اوضح فرويد هذا البعد النفسي الهام في الجنس الانساني،
تأتلا في مقال كتبه سنة ١٩١٠ :

« ... نفضل ان نتكلم عن الجنس النفسي psycho-sexualité .
لنؤكد انه لا يجب اهمال العامل النفسي او ان نبخس قيمته . اننا
نستخدم كلمة « جنس » ناسبين لها المعنى الواسع الذي للكلمة
الالمانية lieben (احب) ، ونعرف منذ زمن طويل ان نقصا في
الاشباع النفسي ، مع كل ما يتبعه من نتائج ، يمكن ان يوجد حتى في
الحالات التي تتوفر فيها العلاقات الجنسية الطبيعية » .

S. Freud : A propos de la psychanalyse dite «sau-
vage», p. 37, in La Technique Psychanalytique, P.U.F.
Paris, 1970.

هذا ما نجد صدى له عند المحلل النفسي المعاصر ، كريستيان
دافيد ، اذ يقول في دراسة له عن الحب من منظار التحليل النفسي :
« ان جنسا مفتقرا ومبتورا من مقوماته النفسية انما هو ...
جنس محدود بالضرورة من جهة امكانياته المتعة كما ومن جهة قيمته
الوظائفية (...) ان الجنس الانساني ، من حيث نزعته ، رصين
وعميق ... » .

Christian David : L'Etat Amoureux. Essais Psychana-
lytiques, pp. 170-171, Petite Bibliothèque Payot, Paris,
1971.

ولا عجب في ذلك . فان التكوين البيولوجي نفسه ، الذي ينفرد
به الانسان ، يخضع الغريزة للمراكز العصبية العليا ، وبالتالي
للعوامل النفسية التي ترتكز الى هذه المراكز . هذا ما توضحه
أخصائية معاصرة في علم الحياة ، اوديت تيبو ، اذ تقول :
« كلما ارتقينا في السلم الحيوانية ، شاهدنا نوعا من انحلال
الغريزة لصالح نمو المراكز العصبية » . راجع :

Odette Thibault : Le Couple Aujourd'hui, pp. 15-17,
Casterman, Tournai, 1971.

١٤ - راجع :

Dr. P. Chauchard, op. cit., pp. 29-30.

من اجل تدقيق اوفر في هذا الموضوع ، راجع :

C.S. Ford et F.A. Beach : Le Comportement sexuel
chez l'Homme et l'Animal, pp. 285-301, Robert Laffont,
Paris, 1970.

١٥ - راجع :-

Marc Oraison : Le Mystère humain de la sexualité,
p. 63, Ed. du Seuil, Paris, 1966.

« عند الحيوانات الراقية ، تظهر عند الانثى ، في لحظة

نضج البويضة ، افرازات جنسية . هذه الافرازات تثير الاندفاع الجنسي عند الذكر ونشاطه الفاتح وفي هذه الفترات وحدها تظهر الانثى متقبلة لرغبة الذكر . . . » .

Hélène Deutsch : La Psychologie des Femmes, tome I, Enfance et Adolescence, p. 192, PUF, Paris, 1959.

من أجل تدقيق او فر في هذا الموضوع - راجع :

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., pp. 261-272.

١٦ - راجع :

Oswalt Kolle : Ton mari cet inconnu, p. 170, Ed. Casterman, Paris, 1969.

١٧ - راجع :

Marc Oraison : Le Célibat, deuxième édition, pp. 33-34, Ed. du Centurion, 1966.

يقول الكاتب نفسه في مؤلف آخر :

« ليست الاثارة وليدة تراكم المنى ، بل العكس هو الصحيح » .

راجع :

Marc Oraison : L'Harmonie du Couple humain. p. 12, Les Editions Ouvrières, Paris, 1968.

وبالمعنى نفسه يقول جورج موكو :

« ان تكوين المنى عند الانسان مرتبط بالاثارة المغذاة . . . » .

Georges Mauco : Les Célibataires et le Célibat, p. 17, Aubier-Montaigne, Paris, 1973.

ويقول الدكتور بول له مول :

« . . . ان الاثارة الجنسية هي ، في الاكثريه الساحقة من

الحالات ، قضية عوامل نفسية اكثر بكثير مما هي قضية هورمون » .

Dr. Paul Le Moal : La Morale sexuelle contestée, p. 48, in «L'Ecole des Parents», décembre 1969.

١٨ - راجع :

Marc Oraison : Le Mystère humain de la sexualité, p. 63.

في كتاب شهير وضعاه عن « السلوك الجنسي عند الانسان والحيوان » ، يستعرض فورد وبييتش نتائج ابحاث اجريت حول ارتباط الميل الجنسي بالعوامل الهورمونية عند انثى الحيوان وانثى الانسان . فيذكران اولا بحثا قام به الباحثان بيركس والدر على اناث الشنيتزي ، اذ شجعا مزاوجة ثلاثة من الذكور وتسع من الاناث في كل مراحل الدورة الجنسية للانثى . وقد حصلنا هكذا على ١٧٤ مزاوجة لم تتوزع بالتعادل على المراحل الخمس التي تتكون منها هذه الدورة . فبالعكس جرت ٨٠٣ ٪ فقط من المزاوجات في المرحلة السابقة للحيض و ١٢٠٢ ٪ منها اثناء الحيض او بعده

فورا . اما الحد الاعلى من المزاوجات فقد تم عندما كان اطلاق البويضة وشيكا .

ثم يستشهد المؤلفان ببحثين علميين اجريا عن النساء الامريكيات ، احدهما اجرته كاترين دافيس التي استجوبت ٢٨٧ امرأة والثاني اجراه تيرمان وشمل ٦١٩ زوجة . وقد اظهرت هاتان الدراستان ان ذروة الرغبة الجنسية تحصل في اغلب الاحوال يوما قبل او يوما بعد فترة الحيض . ، وفي اقل الاحوال في الفترة التي تكون

pp. 179-182, Ed. Aubier-Montaigne, Paris, 1969.

٢٠ - راجع :

Jean Lacroix : Force et Faiblesses de la famille, p. 95, note 2, Ed. du Seuil, Paris, 1957.

٢١ - راجع :

François Duyckaerts : La Formation du lien sexuel, cinquième édition, p 315, Editions Charles Dessart, Bruxelles, 1964.

يقول فرويد عن النزعة الجنسية انها « اكثر استمرارية عند الانسان اذ انها انتصرت عنده بشكل شبه كلي على الدورية التي يبدو انها خاضعة لها عند الحيوانات » .

S. Freud : La Morale sexuelle civilisée et la maladie nerveuse des temps modernes, p. 33, in La Vie Sexuelle, P.U.F., Paris, 1970.

ومما يثبت ذلك - الى جانب الشواهد التي سبق وذكرناها

(راجع الحاشية ١٨) - الظاهرتان التاليتان :

١ - ان فترة الحمل تتميز بانخفاض في افراز الهرمونات الجنسية عند المرأة ، ولكن ذلك لا يعني بالضرورة انتقاصا للميل الجنسي عندها . لا بل قد لاحظ الاخصائي الاميركي في الجنس ، وليم ماسترس ، في دراسة اجراها على ١١١ امرأة حامل ، ان الميل الجنسي تنخفض حدته عند اكثرهن في الاشهر الثلاثة الاولى والاشهر الثلاثة الاخيرة من الحمل ، ولكنه ، عند ٩٢ امرأة من اصل ١١١ ، يزداد قوته ، في الثلث الثاني . بالنسبة لما كان عليه قبل الحمل . وعلى وجه العموم يمكن ان نقول مع اوسفالت كوله - وهو كاتب الماني ذو خبرة واسعة جدا في الارشاد الزوجي - الذي يستشهد بدراسة ماسترس المذكورة اعلاه :

« لا يمكن ان نفسر من وجهة نظر طبية بحتة كون بعض النساء يرفضن كل نشاط جنسي اثناء فترة الحمل بينما تبدي نساء اخريات اندفاعا جنسيا اكبر وتشقين عندما لا يقدر أزواجهن أو لا يريدون ان يستجيبوا له ... »

« ان انخفاض الحاجات الجنسية ، او حتى تلاشيها ، مرتبط صميميا بموقف المرأة النفسي . ويتأثر ذلك الموقف بقوى واعية ولا واعية ، منها مثلا تأثر المرأة برأي اجتماعي لا يرى للعلاقة الجنسية من مبرر سوى الانجاب ، او رفض خفي للجنس عند المرأة يجعلها « تستخدم » الرجل بقصد الانجاب فقط ثم ترفضه بعد تحقيق أمنيتها هذه ... » .

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, pp. 167-171.

٢ - ان فترة الاياس ménopause عند المرأة ، التي يتوقف فيها افراز الهورمونات الجنسية ، ليست بالضرورة فترة تضالول للرجبة الجنسية . يقول الدكتور تورديمان :

« ... ان المرأة في فترة الاياس ... بإمكانها ان تحتفظ بذات الفاعلية الجنسية شرط ان تقبل بتصورها الجسدي schéma corporel الجديد وان ترفض الاسطورة التي تنزع ، حتى في ايماننا هذه ، الى المحافظة على الاختلاط بين الامومة والانوثة » .
G. Tordjman : Clefs pour la Sexologie, p. 98.

لا بل يقول اوسفالت كوله :

« يروى ان كثيرا من النساء لا يعرفن ذروة النشوة الجنسية الا في نهاية فترة الاياس ، فتستمر عندهن حتى سن متقدم ... » .

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, p. 360.

وقد يكون هذا عائدا الى ان المرأة . في فترة الخصب ، كانت تكبت رغبتها الجنسية خوفا من الحمل . فاذا زال مبرر هذا الخوف بانقطاع القدرة على الانجاب ، انطلقت الرغبة المكبوتة على سجيتها . هذا ما يصوره لنا الروائي الاميركي المعاصر تيمسي وليمز عند سيدة اميركية ، مسز ستون :

« تلك الرغبة التي كانت تهزها اليوم لم تعد تخشى الاخطار الكامنة سابقا . لم يعد من شيء يهددها . لم يبق سوى رغبتها واثباعها الممكن ... » .

Tennessee Williams : Le Printemps romain de Mrs Stone, pp. 89-90, La Guilde du Livre, Lausanne.

راجع ايضا :

Oswalt Kolle : Ta femme cette inconnue, p. 163.

٢٢ - راجع :

F. Duyckaerts, op. cit., pp. 16-17.

يقول فورد وبيتش في كتابهما المذكور انفا انه « لمن المتفق عليه ان افراز الهورمون الخسوية ينخفض كثيرا في مراحل الحياة الاخيرة » . هذا بالطبع يؤثر في النشاط الجنسي . وقد بينت دراسة كينسي واعوانه ان معدل بلوغ ذروة النشوة الجنسية عند الرجال الذين بلغوا السبعين من العمر هو فقط ٩٠٪ . بالاسبوع . الا ان كينسي نفسه يذكر انه استجوب رجلا سبعينيا صرح له بان معدل بلوغه ذروة النشوة الجنسية يزيد على ٧ في الاسبوع . راجع :

C.S. Ford et F.A. Beach : Le Comportement sexuel chez l'Homme et l'Animal, pp. 291-293.

ويقول الدكتور تورديمان في هذا الموضوع :

« ان الدوافع الحقيقية للعدول عن الجنس (عند المسنين) انما هي نفسية » . راجع :

Gilbert Tordjman : op. cit., pp. 243-246.

٢٣ - راجع :

C.S. Ford et F.A. Beach : Le Comportement sexuel chez l'Homme et l'Animal, pp. 301-302.

من اجل موقف اكثر دقة من الموضوع ، راجع :

Gilbert Tordjman : op. cit., pp. 101-104.

٢٤ - راجع :

Dr. André Arthus : Adolescence, p. 102, Les Editions Ouvrières, Paris, 1967.

٢٥ - راجع :

Homosexualité, in Manuel alphabétique de psychiatrie, p. 260, col. 2, par. 3, P.U.F., 2ème édition, 1960.

٢٦ - راجع :

Paul Chauchard : La Vie sexuelle, pp. 115-116 et Odette Thibault : L'homophilie est-elle un «fléau social» ? in Témoignage chrétien, No. 1360, 30 juillet 1970, pp. 12-13.

٢٧ - راجع :

S. Lebovici et M. Soulé : La Connaissance de l'Enfant par la Psychanalyse, p. 469, P.U.F., Paris, 1970.

Nicole Fabre : Education sexuelle, Education sexuée, pp. 277-278, in Sexualité et Chasteté, «Christus», No. 66, t. 17, avril 1970, pp. 273-279.

Dr. Bernard Muldworf : Le Métier de père, pp. 33-34, Casterman, Tournai, 1972.

ان اثر العوامل النفسية في تحديد الهوية الجنسية تثبته الابحاث التي اجريت حول مختلف حالات التخث والاسترجال . يقول فرويد بهذا الصدد :

« ان درجة الخثية النفسية hermaphrodisme psychique عند الجنسين انها هي الى حد بعيد مستقلة عن درجة الخثية الجسدية » .

S. Freud : Sur la psychogenèse d'un cas d'homosexualité féminine (1920), p. 252, in Névrose, Psychose et Perversion, P.U.F., Paris, 1973.

ويذكر الدكتور توردجمان حالة خثية نسائية كاذبة

pseudo-hermaphrodisme féminin ، تكشف تسلط الجنس

نفسى على الجنس البيولوجي . راجع :

G. Tordjman : op. cit., pp. 118-121.

وتتحدث اوديت تيسو عن الظاهرة التي يسمونها

يوم gender-role ، فتقول : « عندما لا يعرف جنس ولد ما

على حقيقته عند الولادة ، فيربى خطأ بموجب جنس مضاد لجنسه

الوراثي الحقيقي (اي ذلك المسجل في تكوين خلاياه) ، فإنه يحتفظ لا محالة بشيء من جنسه « الاجتماعي » (اي الذي تربى بموجبه) في سلوكه اذا لم يعرف جنسه الحقيقي قبل الثالثة من عمره ، مما يشير الى قوة التكييفات التربوية وضيق مجال معكوسيتها (اي قابليتها للانقلاب) .

وتقول الكاتبة نفسها ان رفض المرء لجنسه الحقيقي وارادته بأن تنطبق على جنسه الجسدي خصائص الجنس الآخر ، مما قد يعبر عنه بتبني لباس الجنس الآخر وعاداته travestisme ، يصادف عند اناس طبيعيين على الصعيد التشريحي والفيزيولوجي ، وانه اضطراب ذات مصدر نفسي وحسب .

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, pp. 82-83. Casterman, Tournai, 1971.

راجع ايضا :

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., p. 175.

٢٨ — يقول فورد وبيتش :

« على الأرجح ، ليس مغلوطا القول بأن الاكثية الساحقة من النساء « البارادات جنسيا » او اللواتي لا يبدن ردود فعل جنسية ، انما هن وليدات تكييف انفعالي معاكس للجنس اكثر مما يعانين من تكوين فيزيولوجي غير طبيعي » .

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., p. 288.

كما انهما يتحدثان عن عجز جنسي عند الرجال لا ترافقه عوامل هورمونية ، فيقولان مثلا :

« ان توبر يذكر تقريرا عياديا عن حالة عدة رجال عاجزين جنسيا . . . كانوا قد طلبوا استشارة طبيب لكونهم مقتنعين بانهم يعانون من نقص في نسبة الهورمون الخصوية . وعندما اعلم هؤلاء ان الفحص كشف مستويات هورمونية عادية ، اصبح عدة افراد منهم قادرين فجأة على القيام بالعمل الجنسي » .

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., pp. 296-297.

راجع ايضا :

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, pp. 226-238.

وردا على توهم الكثيرين من المصابين بالمعجز الجنسي بين الرجال وبالبرودة الجنسية بين النساء ، بان اضطراباتهم يمكن ان تشفى اذا حقنوا بالهورمونات ، يؤكد اوسفالت كوله ، استنادا الى المعطيات العلمية ، على وجود علاقة متبادلة ، على صعيد الجنس ، بين الموقف النفسي من جهة والنشاط الهورموني من جهة اخرى ، اذ يؤثر كل منهما في الآخر . فيقول :

« يجمع العلم على انه ، كما ان الهورمونات الجنسية تؤثر في

الرغبة وفي القدرة على اشباعها ، كذلك فالموقف النفسي من الجنس يؤثر ، بالعكس ، في النشاط الهرموني .
« وبعبارة أخرى : فان الشخص المفتوح على الصعيد الجنسي يقبل الاثارة بطيبة خاطر ، فينشط هذا التقبل انتاج الهرمونات الجنسية ، وهذه ، بدورها ، تزيد الاثارة . وبالعكس ، فان الفرد الذي يتخذ من الجنس موقفا سلبيا ، يفلق على نفسه دون الاثارة ، يحتمي منها ، ولهذا السبب ، فان غده لا تنشط ، هي ايضا ، وهكذا قد تتولد حلقة مفرغة ... » .

Oswalt Kolle : op. cit., p. 183.

ويورد فورد وبيتش ملاحظة عن رجل مصاب بعجز جنسي كامل (اي انعدام ، لا القدرة على القيام بالجماع وحسب ، بل الرغبة ايضا) عولج باعطائه كميات كبيرة من الهرمونات ، فأصبح قادرا على العمل الجنسي ولكن رغبته بقيت خامدة . يقول المؤلفان :
« لقد عالج دانيالس وتوبر رجلا كان عجزه الجنسي يعيق اتفائه الزوجي . ان اعطاه كميات ضخمة من الهرمون جعل الرجل قادرا على فترات طويلة من النعوظ (انتصاب القضيب) وعلى مجامعات متكررة . ولكنها لم تزد رغبته في الجماع ، فكل ما كان يرغب به هذا المعالج كان ان يتخلص من قساخته (اي نعوظة المستمر المؤلم) بواسطة الجماع » .

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., p. 300.

٢٩ - راجع :

Dr. Jean-G. Lemaire : Les conflits conjugaux, p. 172.

2ème éd., Les Editions sociales françaises, Paris, 1967

« ان المحللين النفسيين يفكرون اكثر فاكثرا ان الاضطرابات المسماة « جنسية » ، انما هي : في العمق ، اضطرابات علائقية » .

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, p. 18.

وبصدد تعليل البرودة الجنسية عند النساء ، يبين اوسفالت كوله كيف ان الخوف يعكر علاقة الجماع ويمنع المرأة من ان تجد فيها انشراحا تاما :

« انه اولا الخوف من الجنس الآثم (اي المعتبر كذلك بفعل التربية) ، الخوف من عدم التمكن من تلبية انتظار الآخر ، الخوف من هبة الذات الكلية لشريك الحب : للآنت . « هبة الذات » تعني الانفتاح الداخلي والجسدي للآخر ، دون اي تحفظ ، انفتاحا يشمل الكيان كله ، هذا لا تتوصل اليه المرأة الا بتأثير حب عميق واذا كان عندها يقين داخلي بان شريكها لن يجرحها .

« كثيرا ما يحدث ان نساء بارادات مع زوجهن ، رغم كل الفن الجنسي الذي يتمتع به ، يجدن فجأة الاشباع الجنسي اثناء مغامرة

عابرة مع شريك تنقصه المهارة . هذا يثبت ان تلك المرأة ليست لها اية ثقة بزوجها وترفضه داخليا . ربما جرحها يوبا ، جرحا لم تنسه البتة ، ربما كانت تعاني من مركب نقص تجاهه مما يحملها على الانتقام منه لا شعوريا على هذه الصورة ، ولسان حالها يقول : رغم كل صفاتك الرجولية ، لن تقوصل ابدا الى امتلاكي كليا .

Oswalt Kolle : Ta femme cette inconnue, pp. 156-157,

ويعرض المؤلف نفسه ، في كتاب آخر له ، حالة عجز جنسي مرده الخوف من الالتزام العاطفي . رواها له الطبيب النفسي البرليني هانس فون هتبرغ . فقد اتى رجل يوما لاستشارته وكان « نشيطا . ديناميكيا ، في شرح الشباب (. عما) ومعتادا ، في الحب ، ان يأخذ ما يشتهي . واذا به يجد نفسه فجأة مصابا بالعجز . كان عازبا ويسافر باستمرار وكان ، على حد قوله . قد عاشر ما يقارب المائة امرأة ، ولم تمنى هذه المعاشرة بالفشل الجنسي الا ثلاث مرات فقط . ولكن جسده فقط كان معنيا في تلك المغامرات كلها .
« واذا برجلنا يلتقي بفتاة ويقع فورا في حبها . عرف الحب عند ذاك لأول مرة في حياته . الا انه عندما اتت ساعة الجماع . بقي هذا الذكر الطافح قوة جامدا . وقد افضى للطبيب قائلا : « شعرت نجاة باضطراب كلي » .

« فلكي يطمئن نفسه قصد احدي صديقاته القديمات ، وكان هذه المرة النجاح كاملا ، بالضبط لان الرجل لم يكن يحب هذه المرأة ولم يكن يبغى منها سوى اشباع جسدي .

« وسرعان ما برهن الطبيب النفسي لمعالجه هذا ان عجزه كان وليد الخوف من التزام دائم . قال له : « أنك تخشى ان يؤول بك الامر الى الزواج من هذه الفتاة ، فتجد هكذا نفسك مرتبطا » .
« وبالفعل اضطر هذا الرجل ان يفرض اولا على نفسه قبول هذا الرباط العاطفي — وبعد ذلك استعاد قدرته الجنسية » .

Oswalt Kolle : Ton mari cet inconnu, pp. 177-178.

عن الاسباب النفسية العميقة للعجز والبرودة الجنسيين وعلاقتها بمشاكل الطفولة ، كما بينها التحليل النفسي ، راجع مثلا :

S. Freud : Sur le plus général des rabaissements de la vie amoureuse, pp. 55-59, p. 62, in La Vie Sexuelle, P.U.F., Paris, 1970.

S. Freud : Le Tabou de la virginité, pp. 73-80, in La Vie Sexuelle.

Dr. René Laforgue : Clinique psychanalytique, pp. 138-148, Ed. du Mont-Blanc, Genève, 1964.

Hélène Deutsch : La Signification du masochisme dans la vie mentale féminine, pp. 34-36, in J. Chasseguet-

Smirgel et als : La Sexualité féminine, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1970.

Dr. René Held : Psychothérapie et Psychanalyse, pp. 211-212, pp. 217-218, p. 245, pp. 255-257, pp. 271-272, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1968.

٣٠ — راجع :

Erich Fromm : L'Art d'aimer, p. 109, Ed. de l'Epi, Paris, 1968.

Dr. René Held : op. cit., p. 245.

Oswalt Kolle : Ton mari cet inconnu, pp. 172-174 et 183-191.

٣١ — راجع :

Yvon Brès : op. cit. p. 1827.

٣٢ — راجع :

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 193, Casterman, Tournai, 1970.

Dr. André Berge : La Sexualité aujourd'hui, pp. 18 et 20, Casterman, Tournai, 1970.

Anne-Marie Rocheblave-Spenlé : L'Adolescent et son Monde, pp. 49-53, Ed. Universitaires, Paris, 1969.

٣٣ — يقول جان بول شارييه بهذا الصدد :

« فنلاحظ بصورة عابرة ان كل الذين نظروا الى الجنس الانساني بشيء من العمق رفضوا الا يروا فيه سوى وظيفة يمكن ردها الى تشنج غددي . فليئين ، الذي لا يمكن بحال من الاحوال ان يتهم بالمثالية المتزمتة ، كان يحتج على الذين يعتبرون الزواج الاحادي على انه مؤسسة عفا عليها الزمن ويعتبرون الرغبة الجنسية مجرد عطش يمكن ارواؤه بنفس البساطة التي يتناول بها المرء « قدح ماء » . . . (يقول لينين) « يبدو لي ان هذه الوفرة من النظريات الجنسية ، التي ليس معظمها سوى افتراضات كثيرا ما تكون كيفية ، انما هي نابعة من حاجات شخصية بحقة ، اي من حاجة المرء الى ان يبرر ، في نظر الاخلاق البورجوازية ، حياته الشاذة او غرائزه المفرطة ، ويدعو الى التساهل معها . . . ان يعرف الانسان كيف يضبط وينظم اعماله ، هذا ليس العبودية ، انما هو ضروري للحب » .

Jean-Paul Charrier : La sexualité : fonction ou conduite ? p. 194, note 3, in Sexualité et Chasteté, «Christus», No. 66, tome 17, avril 1970.

٣٤ — راجع :

P. Tesson : Cahiers Laennec, 1946, No. 2, pp. 33-53, cité par R.H. Barbe : Humanisme et chasteté, in Ma joie

terrestre où donc es-tu ? Ed. Desclée de Brouwer, Paris, 1951, p. 151.

٣٥ - راجع :

François Duyckaerts : La Formation du lien sexuel, p. 37.

Bronislaw Malinowski : La Sexualité et sa répression dans les sociétés primitives, p. 163, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1967.

يقول فرويد بهذا الصدد :

« ... ان لدينا حججا دامغة تدفعنا الى الشك في الحرية الجنسية المزعومة عند المتوحشين : صحيح ان الحرية الجنسية عند البدائيين لا يردعها ، في بعض الحالات ، اي رادع ، ولكنها تبدو عادة مقيدة بتحريمات اقوى من التي توجد في المراحل الاكثر تحضرا » .

S. Freud : Le Tabou de la Virginité, p. 71, in La Vie Sexuelle, P.U.F., Paris, 1970.

ويقول الاخصائي الكبير بشؤون الشعوب « البدائية » ، مالينوفسكي ، في احدي دراساته :

« ان حرية كبيرة ويسرا كاملا يسودان في العلاقات الجنسية بين اهالي جزر تروبرياند . وقد يستنتج ملاحظ سطحي من هذه الظاهرة غياب كل رادع وكل قيد . ولكن هذا الاستنتاج مغلوط ، لان حريتهم لها حدود محددة بوضوح » .

B. Malinowski : La Vie sexuelle des sauvages du Nord-Ouest de la Mélanésie, p. 52, Petite Bibliothèque Payot, 1970, cf. aussi : op. cit., pp. 312-378.

راجع ايضا :

B. Malinowski : La Sexualité et sa répression dans les sociétés primitives, p. 163.

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 190.

C.S. Ford et F.A. Beach : Le Comportement sexuel chez l'Homme et l'Animal, pp. 141-161.

James K. Garfield : La Vie sexuelle, p. 109, in L'Aventure humaine, Encyclopédie des Sciences de l'Homme, tome 4 : L'Homme et les Autres, Ed. La Grange-Batelière, Paris et Kister, Genève, 1967.

Marc Daniel : Histoire et Sexualité, p. 15, in Sexualité et Civilisation, «Le Groupe familial», No. 61, Octobre 1973.

٣٦ - يقول كريستيان ده لاكمباني بهذا الصدد :

« ان هذا ليكني لقلب افتراض عصر ذهبي ، حالة بدائية كان يتمتع فيها الجنس بالاشباع الكلي » ، كما يرد مثلا عند انجلز او

رايش .

Christian Delacampagne : Antipsychiatrie. Les Voies du sacré, pp. 98-100, Ed. Grasset, Paris, 1974.

: راجع — ٣٧

F. Duyckaerts, La Formation du lien sexuel, p. 27.

C.S. Ford et F.A. Beach : op. cit., pp. 147-149.

: راجع — ٣٨

Claude Lévi-Strauss : Les Structures élémentaires de la parenté, P.U.F., 1949, cité par Abel Jeannière : Anthropologie sexuelle, p. 56, note 1, Editions Aubier-Montaigne, 1964.

: راجع — ٣٩

Claude Lévi-Strauss : op. cit., p. 612, cité in Abel Jeannière : op. cit., p. 56, note 1.

٤. — يقول هربرت مركوز :

« ان تحريم نساء العشيرة يقود الى الامتداد والى الاندماج بالعشائر الاخرى ، ان الجنس المنظم يقوم بهذا التكوين « لوحدات اوسع » الذي كان فرويد يرى فيه وظيفة الجنس Eros في الحضارة » .

Herbert Marcuse : Eros et Civilisation, p. 69, Collection «Points», Ed. du Seuil, Paris, 1971.

: بصدد معالجة هذا الموضوع من منظار ماركسي ، راجع :

Dr. Bernard Muldworf : Le Métier de père, pp. 65-72.

: راجع — ٤١

François Duyckaerts, op. cit., pp. 26-27, 263-267.

Abel Jeannière, op. cit., p. 56.

Michel Richard et coll. : La Psychologie et ses domaines, pp. 185-190, Chronique sociale de France, 1971.

: راجع — ٤٢

François Chirpaz : L'Intention de rencontre, in la Sexualité, numéro spécial d'«Esprit», pp. 1834-1835.

Dr. A. Hesnard : Psychanalyse du lien interhumain, p. 84, P.U.F., Paris, 1957.

Marc Oraison : Pour une éducation morale dynamique, pp. 89-91, Mame-Fayard, Paris, 1971.

: راجع — ٤٣

Dr. Angel Garma : Les Maux de tête, pp. 29-30, PUF, Paris, 1962.

Dr. André Berge : L'Education sexuelle et affective, p. 69, Ed. du Scarabée, Paris, 1964.

ولكن لذة الجماع نفسها ليست وليدة عوامل عضوية وحسب ،

بل تتأثر الى حد بعيد بالعوامل النفسية ، خاصة عند المرأة . يقول
اوسفالت كوله بهذا الصدد :

« كثيرا من النساء يصلن الى الارضاء الجنسي في الجماع حتى
اذا لم تحدث لهن هزة الجماع orgasme ودون ان يعانين من
غيابها . يقول الاستاذ جيزه Giese بهذا الصدد : « بعض النساء
ليس لهن هزات جماع وهن مع ذلك راضيات ، وبعضهن له هزات
جماع ويبقين غير راضيات » . حتى عند الرجل لا تؤول هزة الجماع
بالضرورة الى ارضاء كامل : فبموجب موقفه من شريكته او من
الجنس ، قد يشعر بهزة الجماع على انها شيء غير سار او مزعج
او منفر » .

Oswalt Kolle : *Expérience de l'amour moderne*, p. 127.

ويوضح الدكتور جيلبير توردجمان ان العلامات الموضوعية لهزة
الجماع المسجلة اليوم في المختبرات لا تكفي للاستدلال على درجة
اللذة التي شعر بها بالفعل . فمثلا كانت هزة الجماع مناسبة لنوبة
جزع لا يوصف لدى امرأة كان نظام القيم عندها يرفض الوظيفة
الجنسية على انها لا معنى لها وخطيئة . ويضيف هذا الكاتب : « ان
اللذة ... لا يمكن ردها الى استواء عملية فيزيولوجية . فاننا نقارب
كل يوم نساء لا تكفي هزة الجماع لارضائهن . ينبغي اذا فك هزة
الجماع عن الارتياح اللاحق للجماع و ، بالنسبة للمرأة ، حتى عن
الاشباع . كثيرا من النساء اللواتي يأتين للاستشارة الطبية
يعانين ، بعد الجماع ، من شعور بالمرارة وعدم الاكتمال وعدم
الاشباع ، ورغم حدوث هزة جماع لا شك فيها ، يبقى عند تلك
النساء شعور بأنهن لم يستنفدن قدرتهن على التمتع » .

Gilbert Tordjman : *Clefs pour la Sexologie*, pp. 252-

254.

وتقول اوديت تيبو :

« ان الجنس عند المرأة اكثر انتشارا ودقة مما هو عند الرجل .
اعتقد انه يجب ان يعزى اليها عدة اشكال من النشوة الجنسية :
ليس فقط من النمط الكلاسيكي « المهلبلي » vaginal ، او
« البظري » clitoridien ، بل ربما ايضا نشوة جنسية
« نفسية » ، اذا صح التعبير . ذلك ان مشاركة النفسية في العمل
الجنسي انما هي اكبر بكثير عندها ، ويمكنها تماما ان تنتظر ارضاء
عاطفيا كانيا لمنحها شعورا بالاكتمال والسعادة دون ان ينتابها
احساس بمتعة حادة ومركزة » .

Odette Thibault : *Le Couple, aujourd'hui*, p. 92.

٤٤ — « ان الجنس يعطي للكائن البشري شعورا حادا بعدم
اكتماله وبحاجته الى الآخر » .

Marie-Thérèse Van Eeckhout : Nos enfants devant la sexualité, p. 12, Casterman, Tournai, 1966.

ان الطابع المأساوي الذي كثيرا ما تتخذه خيبات الحب عند المراهقين ، حتى انها لتقودهم احيانا الى الانتحار ، يوضح جيدا ان الشخص بكامله يلتزم في الجنس . راجع :

Denise Stagnara : Qui nous répondra ? pp. 85-86, Ed. du Chalet, Lyon, 1971.

راجع ايضا :

Christian David : L'état amoureux. Essais psychanalytiques, pp. 182-183, P.B.P., Paris, 1971.

٤٥ — ان الذي يتجه في الجنس اتجاها مثليا homosexual لا يذهب ، في سعيه نحو الآخر ، الى آخر المطاف ، لانه يفتش في هذا الآخر عن صورة لذاته . يقول الدكتور توردجمان : « انه في شريكه يفتش عن مرآة يعكس فيها صورته الذاتية اكثر مما يفتش عن مكل » .

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, p. 78.

انه يتجنب مجازفة الخروج من ذاته والتغرب عنها للقاء من هو حقيقة آخر . في رواية غادة السمان ، بيروت ٧٥ ، يقول اللواتي نيشان :

« مع الرجولة احس بالالفة . معهن (اي مع النساء) احس بالغربة » .

غادة السمان : بيروت ٧٥ ، ص ٦٥ ، منشورات دار الآداب ، بيروت ، الطبعة الاولى ، اذار ١٩٧٥ .

راجع ايضا :

Dr. André Morali-Daninos : Evolution des mœurs sexuelles, pp. 129-130, Casterman, Tournai, 1972.

٤٦ — يقول افلاطون في « الوليمة » ، بصدد عرضه لهذه الاسطورة :

« ان ما يفسر هذا الشعور ، انما هو طبيعتنا الاولى . . . وكوننا كئنا من قطعة واحدة : لذا فان اشتها هذه الوحيدة والسعي الى نيلها ، هو ما يسمى بالحب » .

راجع النص في :

Marie Bonaparte : Introduction à la théorie des instincts, p. 84, P.U.F., Paris, 1951.

راجع ايضا بصدد الاسطورة نفسها :

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, pp. 76-79.

هناك اسطورة هندية مماثلة واردة في « الاوبنيشاد » وايضا اسطورة اشورية من هذا النوع . راجع :

Karl Stern : Refus de la femme, pp. 16-17, Ed. Mame,

Paris, 1969.

٤٧ — راجع :

André Dumas, recension de l'ouvrage de Claude Tresmontant : Essai sur la pensée hébraïque, Cerf, 1953, in «Esprit», juillet 1954, pp. 141 à 145.

Xavier Léon-Dufour : Présence de Jésus ressuscité, p. 598, in «Etudes», avril 1970, pp. 593-614.

Claude Tresmontant : Le Problème de l'Ame.

٤٨ — تقول جاكلين برجرية ، معلقة على النص الكتابي :

« لحم من لحمي ، عظم من عظامي » ، هذا ما كان يهتف به آدم مبتهجا ، هو الاول ، امام من كانت مختلفة عنه ، محببة ، مشتبهة لأنها لم تكن صورته ، بل محتفظة بشيء من التميز والاستقلال والاختلاف ، ولكنها كانت طبعاً من العنصر نفسه ، قادرة على الاجابة على حبه بحب مماثل ، قادرة على مقاسمته الانفراج نفسها ومشاركة اياه في لغته . تلك « الاخرى » ، كان يوسعه اخيراً ان يبتسم لها ، ونحوها كانت تنطلق رغبته ، وبروعة كان يجد نفسه . وهي ايضا .

Jacqueline Bergeret : Suite pour Eve, p. 36, Le Centurion, Paris, 1973.

راجع ايضا :

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte, p. 260, Le Centurion, Paris, 1971.

٤٩ — راجع :

S. Freud : Neurasthénie et «Névrose d'angoisse» (1895), pp. 31-32, in Névrose, Psychose et Perversion, P.U.F., Paris, 1973.

٥٠ — يقول فرويد في كتابه : « محاضرات جديدة في التحليل

النفسي » (١٩٣٢) :

« نقبل بوجود نوعين ، مختلفين جوهرياً ، من الفرائز : الفرائز الجنسية ، وتؤخذ عبارة « جنسية » هنا باوسع معانيها ، العشق Eros ، اذا شئتم ، وفرائز العدوان التي تستهدف التدمير . »

S. Freud : Nouvelles Conférences sur la Psychanalyse, p. 36, Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1971.

هذا المعنى الجديد الذي اعطاه فرويد للجنس ، حدا بتلميذين له ، الدكتور لانورغ والدكتور بيشون ، ان يقترحا ، منذ العشرينات ، استبدال كلمة « لبيبدو » التي يشار بها الى الطاقة الجنسية في النظرية الفرويدية ، بكلمة aimance التي تشير الى طاقة حب : « ان الدكتور بيشون وانا كنا قد اقترحنا ، منذ اكثر من خمسة

وعشرين سنة ، استبدالها (اي استبدال عبارة ليبيدو) بعبارة «aimance» . لا يجب ان ننسى ، بهذا الصدد ، العشق Eros عند افلاطون .

Dr. René Laforgue : Le Contact affectif du point de vue psychanalytique (1951), p. 19, in Au-delà du Scientisme, Ed. du Mont-Blanc, Genève, 1963.

٥١ - راجع :

S. Freud : Psychologie collective et analyse du moi, in Essais de Psychanalyse, pp. 109-110, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1963.

R. Osborn : Marxisme et Psychanalyse, p. 22, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1967.

G. Zilboorg, in Foi, Raison et Psychiatrie moderne, pp. 130-131, p. 137, Cerf, Paris, 1957.

٥٢ - راجع :

S. Freud : Malaise dans la Civilisation, cité par Jean-Michel Palmier : Présentation d'Herbert Marcuse, pp. 66 et 85, Coll. «10-18», Union générale d'éditions, 1969.

« ... ان وظيفته (اي وظيفة الحب) ... هي جمع عدد اكبر من الكائنات البشرية بعضها الى بعض وتوحيدها بشكل امتن مما تستطيع ان تفعله مصلحة شركة مبنية على العمل » .

S. Freud : Malaise dans la civilisation, p. 43, in Revue française de Psychanalyse, 1, t. 34, janvier 1970, pp. 9-80.

٥٣ - راجع :

Erich Fromm : L'Art d'aimer, pp. 45-55, Ed. de l'Epi, Paris, 1968.

٥٤ - راجع

Erich Fromm : op. cit., pp. 72-73.

هذه النزعة الى الاتحاد ، الملازمة للجنس ، تستند ، بنظر فرويد ، من جهة ، الى طبيعة الحياة نفسها :

« ... ان المبول الجنسية pulsions érotiques ... تنزع الى تجميع كمية متزايدة من المادة الحية لتكسب منها وحفدات اكبر ... » .

S. Freud : Nouvelles Conférences sur la Psychanalyse, p. 141.

ومن جهة اخرى ، الى الجزع التابع من انفصام الرباط الاول في حياة الانسان ، الا وهو رباط الرضيع بأمه (ذلك الانفصام الذي يترسخ بشكل نهائي في المرحلة الاوديبية ، عند تحقق الطفل من انتمائه الى احد الجنسين وعدم مقدرته على الجمع بينهما) ، والى الحاجة الى العودة الى وحدة هذا الحب الاندماجي الاول . راجع :

Georges Mauco : Les Célibataires et le Célibat, pp. 206-207.

راجع ايضا :

Ernest Jones : La Vie et l'Oeuvre de Sigmund Freud. tome III, pp. 314-315, P.U.F., Paris, 1969.

٥٥ — يقول العالم الفيلسوف الاب تيار دي شاردين :
« الحب وحده ، لكونه يتناول الكائنات ويجمعها في الاعماق ،
تأدر — هذا واقع من الخبرة اليومية — ان يكمل الكائنات ، من حيث
هي كائنات ، بجمعها معا . اذ ما هي اللحظة التي يبلغ فيها
عاشقان ذروة امتلاك كل منهما لذاته ؟ اليس تلك التي يقولان ان
كلا منهما ضاع بها في الآخر ؟ » .

Pierre Teilhard de Chardin : Le Phénomène humain, pp. 266-267, Coll. «Points», Seuil, Paris, 1970.

هذا يلتقي مع ملاحظات لمحللين نفسيين واخصائيين في الجنس .
تقول جاكلين بارجرية :

« ... كثير من الاحداث شبسوا ... يرافقهم هذا الاعتقاد
الراسخ بأن فعل الحب انما هو قضية فيزيولوجية ، ودون ان
يعرفوا شيئا من التداخل العميق بين حياتهم الشعورية وامكانياتهم
الجنسية . ومع ذلك فليس من حب ، حتى اكثره زيفا وزوالا ، يمكن
اعتباره قضية جسدية بحتة » .

Jacqueline Bergeret : Suite pour Eve. La Femme et sa psychanalyse, p. 213.

ويقول نايل ، مؤسس مدرسة سومرهيل الشهيرة بتحررها :
« ان ممارسة الجنس في الحب هي اسمى اشكال النشوة لأنها
الشكل الاسمى لهبة الذات وقبول الآخر » .

A.S. Neill : Libres enfants de Summerhill, p. 191, Maspéro, Paris, 1973.

٥٦ — راجع :

B. Malinowski : La Sexualité et sa répression dans les sociétés primitives, pp. 161-172, 186-188, 189-190, 191, 193.

٥٧ — راجع :

Dr. Paul Chauchard : Connaissance et Maîtrise de la Mémoire, pp. 47-48, Bibliothèque Marabout, Ed. Gérard et Co., Verviers, 1970.

Jacques Cosnier : Clefs pour la Psychologie, p. 74, Seghers, Paris, 1971.

٥٨ — راجع :

Dr. Paul Chauchard : La vie sexuelle, p. 49.

٥٩ — راجع :

Rémy Chauvin : Conduites sexuelles de l'animal, Individus et sociétés, p. 20, in Centre d'études Laennec : Sexualité humaine, Ed. Lethielleux, Paris, 1966.

هاك مثلا آخر مصدره تينبرغن :

« يروي تينبرغن ان الوضع المقرص الذي تتخذه الانثى عندما تكون مستعدة للعلاقات الجنسية هو الاشارة الحافزة stimulus-signal الاهم بالنسبة للطير المدعو Bonasa Umbellus فان ذكور هذا النوع تميز جيدا الجنسيين احدهما عن الآخر ، ولكنها ، فيما يتعلق بالعمل الذي نحن بصدده ، تتفاعل مع خصوصية في السلوك عوض تفاعلها مع فوارق الاشكال او الالوان . لذا فان ذكرا آخرى مقرصا ، او جثة في هذا الوضع ، يطلقان ارتكاس reaction المزاوجة ، فقط لان الذكر لا يستطيع مقاومة اشارة حافزة قوية » .

Roger Mucchielli : Introduction à la Psychologie structurale, p. 82, Charles Dessart, Bruxelles, 1966.

٦٠ - راجع :

Max de Ceccatty : Essai d'énoncé biologique, in La Sexualité, «Esprit», novembre 1960, p. 1720.

٦١ - انها « السرعوفة » او « الراهبة » .

٦٢ - راجع وصف العالم الاختصاصي في الحشرات فابر Fabre

لهذا السلوك ، كما ورد في :

Georges Mauco : Les Célibataires et le Célibat, p. 32.

٦٣ - راجع :

Max de Ceccatty : La vie de la cellule à l'homme, p. 120, Ed. du Seuil, Paris, 1962.

حول العدوان الجنسي في عالم الحيوان ، راجع مثلا :

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, p. 6.

٦٤ - راجع :

Abel Jeannière : op. cit, p. 52.

٦٥ - راجع :

Rémy Chauvin : op. cit., pp. 30-31.

Dr. Paul Chauchard : La vie sexuelle, p. 61 et pp. 76-78.

Dr. Paul Chauchard : Des animaux à l'homme, pp. 136-139, P.U.F. Paris, 1961.

تقول المحللة النفسية ماريز شوازي :

« عندما كنت سابقا اعير قطي السيامي بقصد التناسل ، كان يستقبل عند عودته بصفعة من القطعة التي كانت تشم رائحة المنافسة التي فرضتها انا ، فتتذمر من هذه الخيانة الزوجية . . . ان وسترمرك يبرز امانة الطيور التي لا غبار عليها . . . » .

Maryse Choisy : Moïse, p. 98, Ed. du Mont-Blanc, Genève, 1966.

راجع ما يقوله فورد وبيتش عن الذنب والتعلب (ص ١٤٦ —
١٤٧) وعن الشق gibbon (ص ١٤٥) وعن الشنبنزي (ص ٢٦٤ —
٢٦٥ و ص ٣٣٢) .

C.S. Ford et F.A. Beach : Le Comportement sexuel
chez l'Homme et l'Animal.

راجع ايضا ما يقوله العالم الكبير في سلوك الحيوان كونراد
لورنز عن غريبان الزرع والاوز الرمادي :

Konrad Lorenz : Il parlait avec les mammifères, les
oiseaux et les poissons, pp. 37-88 et p. 93.

Konrad Lorenz : L'Agression, Flammarion, 1977, pp.
189-199.

٦٦ — راجع :

Dr Paul Chauchard : La vie sexuelle, p. 61.

٦٧ — راجع :

Paul Balvet, in La sexualité, «Esprit» novembre 1960,
p. 1867.

٦٨ — راجع :

Abel Jeannière : op. cit., p. 51.

٦٩ — راجع :

Abel Jeannière : op. cit., p. 36.

٧٠ — راجع :

Dr. Paul Chauchard : La vie sexuelle, p. 38.

٧١ — راجع :

Dr. Paul Chauchard : op. cit., p. 61.

يقول جورج موكو :

« بينما الجنس ، عند الحيوان ، يخضع خاصة لغريزة ولحاجة
فيزيولوجية ، فهو عند الانسان ، وبشكل خاص ، حاجة الي الاتصال
والحب . عند الحيوان ، لا تظهر الرغبة الجنسية عامة الا بفعل
الحاجة التي تثيرها فترة النزو rut (. . .) . اما عند الانسان ،
فالرغبة بالعكس دائمة وتتخطى مجرد اشباع غريزة بيولوجية (. . .)
ذلك ان الرغبة الجنسية عند الانسان هي طلب علاقة عاطفية . اي
حاجة الي الحوار والتبادل . »

Georges Mauco : Les Célibataires et le Célibat,
pp. 11-12.

راجع ايضا :

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, pp. 103-104,
p. 105.

٧٢ — راجع :

Paul Evdokimov : Sacrement de l'Amour, p. 166.
Ed. de l'Epi, Paris, 1962.

٧٣ — يقول اوسفالت كوله :

« الكائنات البشرية ، وحدها دون سائر الخلائق ، تتجمع وجها
نوجه . هذا النمط في الجماع هو الذي يعطي ، بشكل عام ، أوفر
نذة (. . .) ان تتبع مراحل الاثارة على وجه الشريك يعمق الرباط
ننفسى ، اذ يستطيع المحبان ان يشارك كل منهما الآخر بالنظرات .
» ومن جهة أخرى ، فان طريقة الجماع هذه تميز العمل
الجنسى البشرى عن المزاوجة الحيوانية التي هي محض ارتكاسية
ولا تستهدف سوى التناسل » .

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, p. 268

٧٤ — يقول هنري تافواللو :

« يجب ان نقبل بأن الوظيفة الجنسية ليست وظيفة شبيهة
بسواها ، لأنها تفترض في جوهرها علاقة بالآخر » .

Henry Tavoillot : Une expérience d'éducation sexuelle,
p. 39, note 1.

لقد اوضحت مدرسة جاك لكان في التحليل النفسى ، الاختلاف
القائم بين « الحاجة » besoin و « الرغبة » désir .
« فالحاجة » تستهدف امتلاك شيء . اما « الرغبة » ، التي هي
جوهر الجنس عند الانسان ، فهي « رغبة في رغبة الآخر » ، اي
رغبة المرء بأن يكون مرغوبا من الآخر ، انها بالتالى تستهدف
الآخر كشخص وتبغى الاتحاد به .

يقول المحلل النفسى جورج موكو بهذا الصدد :

« الجوع ، الذى هو حاجة ، يستهدف شيئا ، اما الحب ، الذى
هو رغبة ، فيستهدف رغبة آخر . انه يطلب رغبة تتجاوب مع
رغبته . . . » .

Georges Mauco : Psychanalyse et Education, p. 30,
Aubier-Montaigne, Paris, 1967.

راجع ايضا :

Christian David : L'état amoureux, pp. 182-183.

Georges Mauco : L'Inconscient et la Psychologie de
l'Enfant, p. 186, P.U.F., 1970.

ويصور لنا الروائى الايطالى المعاصر البرتو مورافيا بشكل
بليغ موقف الرغبة هذا في روايته « الاحقار » . يعانى بطل الرواية
من ابتعاد زوجته عنه عاطفيا لاسباب غامضة . وذات يوم يغافلها
عارية ، فتستيقظ رغبته ، فيصورها لنا على الشكل الآتى :

« كانت رغبة نفسية اكثر منها جسدية — رغم عفويتها وعنفها —
رغبة بأن اتحد بها ، لا بجسدها ، أو في جسدها ، ولكن من خلال

جسدها . لقد كنت حقيقة جائعا اليها وكان اشباع هذا الجوع مرتبطا لا بي ، بل بها وحدها ، بقبولها يلاقي رغبتني . او اه ! كنت احس بأنها ترفض هذا القبول ، رغم ان النظر كان يوهمني بأنها ، في عريها ، تقدم ذاتها لي » .

Alberto Moravia : Le Mépris, p. 202, Le Livre de poche, Paris, 1967.

٧٥ — كانت الكاتبة الفرنسية الشهيرة جورج صاند تدرك ذلك تماما رغم ان حياتها العاطفية قد تبدو لأول وهلة اباحية . فبعد ان استفحل الخلاف بينها وبين زوجها ، نصحتها وكيل دعواها ان تتصلح مع زوجها بأن « تصبح خليلته » ، وذلك حفاظا على مصالحها ومصالح اولادها . ولكن اورور (هذا هو الاسم الحقيقي لجورج ساند) رفضت هذا الحل رفضا باتا كما يروي لنا اندره موروا في ترجمته لحياة جورج ساند . يقول : « لقد استفظعت هذا المشروع : ان المزاوجات دون حب انما هي شيء دنيء . فالمرأة التي تبغي الجماع مع زوجها بقصد الاستيلاء على ارادته تقوم بعمل يضاها ما تصنعه البغايا طمعا بمال او ترف » (. . .) كانت تعتقد انه لا يمكن للمرأة ان تهب ذاتها وكأنها شيء من الاشياء : « اننا جسد وروح معا . . . فاذا كان للجسد وظائف لا تتدخل الروح فيها ، كالاكل والهضم ، هل يمكن مقارنة اتحاد كائنين في الحب بتلك الوظائف ؟ مجرد التفكير بذلك امر مفضب » .

André Maurois : Lélia ou La Vie de George Sand, pp. 246-247, Ed. Rencontre, Lausanne.

٧٦ — راجع :

François Duyckaerts : op. cit., pp. 299-300.

٧٧ — راجع :

Edmond Ortigues : Sur la théorie psychologique et la réflexion morale, in Psychologie moderne et réflexion chrétienne, pp. 160-161, Ed. Arthème Fayard, Paris, 1953.

٧٨ — راجع :

Denis Vasse : Le Temps du désir, p. 40, Seuil, Paris, 1969.

٧٩ — راجع :

S. Freud : Trois Essais sur la théorie de la sexualité, Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1962.

S. Freud : Ma vie et la psychanalyse, pp. 47 et 48, Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1968.

S. Freud : Introduction à la psychanalyse, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1962.

Denise Saada : L'héritage de Freud, pp. 57-58, Ed. Aubier-Montaigne, 1966.

Georges Mauco : L'Inconscient et la Psychologie de l'Enfant, pp. 115-116, P.U.F., Paris, 1970.

Georges Philippe Brabant : Clefs pour la Psychanalyse, p. 34, pp. 41-42, Seghers, Paris, 1971.

S. Freud : Nouvelles Conférences sur la Psychanalyse, pp. 129-130, Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1971.

: ٨ — راجع :

S. Freud : Abrégé de psychanalyse, p. 14, P.U.F., Paris, 1967.

: ٨١ — راجع :

S. Freud : Cinq Psychanalyses, pp. 407-408, P.U.F. Paris, 1954.

: ٨٢ — راجع :

S. Freud : Trois Essais sur la théorie de la sexualité pp. 74-75.

: ٨٣ — راجع :

Mélanie Klein et Joan Rivière : L'Amour et la Haine. Etude psychanalytique, p. 114-115, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1968.

Denise Saada : L'Héritage de Freud, pp. 57-58.

Marianne Roland-Michel : Attendre un enfant. pp. 161-162, Casterman, 1969.

يقول الدكتور اندره مورالي دانيوس :

« عندما نتحدث عن الطعام ، فاننا لا نتحدث عن غذاء مادي وحسب ، بل عن غذاء نفسي من حب ، وطمأنينة ، وتقبل ، وتفاؤل ... » .

Dr. André Morali-Daninos : Evolution des mœurs sexuelles, p. 139, Casterman, Tournai, 1972.

: راجع ايضا :

Dr. Jean-Pierre Lauzel : L'Enfant voleur, p. 93, P.U.F., Paris, 1966.

: ٨٤ — راجع :

Irène Lézine : Psychopédagogie du premier âge, pp. 53-54, P.U.F., Paris, 1964.

٨٥ — ولذا فقد يرفض الطفل الحليب اذا احس ان الام غائبة عاطفيا ، كما يتضح مثلا من ملاحظة طفل له ستة اسابيع من العمر ادخل المستشفى لانه كان يعاني من تشنجات في فم المعدة .

: راجع :

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte. Les Etapes de la vie affective et sexuelle, p. 93, Le Centurion, Paris, 1971.
ان التماس الرضيع للام نفسها يقابله ، عند الوالدة ، شعورا

بأنها تعطي ذاتها لطفلها عندما ترضعه . وهاك شهادة احدي الامهات توردها بياتريس ماربو - كليرنس :

« كنت احس بأنني احببه بماهيتي ، وبأن جسدي ينتقل الى جسده (. . .) كنت اشعر بشفتيه تعضان لحمي واسمع حليبي ينزل في جسده ، وكان حياتي تنتقل اليه ، كنت اعطي هذا السائل الابيض كل معنى ماهيتي الجسدية والروحية . . . » .

Béatrice Marbeau-Cleirens : Psychologie des Mères, p. 49, Editions Universitaires, Paris, 1967.

لذا فالمحلل النفسي الشهير ، الدكتور وينيكوت يقول بحق :
« . . . ان الارضاع قضية علاقة بين الام والطفل ، انه ممارسة علاقة حب بين كائنين بشريين » .

Dr. D.W. Winnicott : L'Enfant et sa famille. Les premières relations, p. 29, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1971.

٨٦ - مثلا ، يبين المحلل النفسي السويسري الدكتور شارل اوديبه ، في تأويله لحلم احد معالجيته ، العلاقة الرمزية بين العبارات التالية : تقبل الطعام وتقبل الحب ، الطعام والحضور ، الحرمان من الطعام والافتراق والغياب . راجع :

Dr. Charles Odier : L'Angoisse et la Pensée magique, pp. 232-234, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris, 1966.

وقد بين ارنست ديشتر ، الاخصائي في علم النفس الاجتماعي ، من خلال سلسلة من المقابلات ، المعنى الانفعالي الذي يحتفظ به الحليب عند الراشدين . راجع :

Ernest Dichter : La Stratégie du désir, pp. 64-65, Fayard, Paris, 1970.

٨٧ - يقول الدكتور تورديمان :
« ان مص الابهام يرمز الى الاتحاد بالام الغائبة : فالابهام هو ، على هذا النحو ، بديلا للحلمة » .

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, p. 178.
راجع ايضا :

Denis Vasse : La Présence réelle ou l'effet d'une Parole dans le lieu de la mort, p. 277, in Mort et Présence, Ed. de Lumen Vitae, Bruxelles, 1971.

٨٨ - راجع :

Dr. Maurice Dongier : Névroses et Troubles psychosomatiques, p. 115, Ed. Charles Dessart, Bruxelles, 1966.

Selma H. Fraiberg : Les années magiques, p. 42, P.U.F., Paris, 1967.

٨٩ — يقول المحلل النفسي والباحثة الشهير الاميركي ، الدكتور رينه شبيتز ، نتيجة لملاحظاته الدقيقة ، المرتكزة الى التصوير السينمائي ، للعديد من الاطفال الرضع :

« لقد تحققتنا بواسطة ملاحظتنا ان الطفل الذي يرضع ، يركز ، في كل الاحوال ، عينيه على وجه امه طيلة فترة الرضاعة ، دون ان يحول عينيه ، حتى يأخذه النوم » .

René A. Spitz : La Première année de la vie de l'enfant, p. 17, P.U.F., Paris, 1958.

ويعلق المحلل النفسي كريستيان دافيد على هذه الظاهرة بقوله :

« ان عيني الرضيع . . . منذ انفتاحها اذا صح التعبير ، تتركز ان شكل ثابت على نظر الام ، « فتشربانها » وتمتصاتها فيما يمتص لغم الحليب ويشربه . . . » .

Christian David : L'état amoureux, p. 191.

راجع ايضا :

Denis Vasse : Le Temps du désir, p. 22.

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte, p. 132.

٩٠ — راجع :

Dr. René Spitz : La Première année de la vie de l'enfant.

Irène Lézine : op. cit., pp. 126-128.

٩١ — راجع :

Dr. Maurice Porot : L'Enfant et les Relations familiales, P.U.F., Paris, 1954; aussi l'article «Hospitalisme» in Dr. Robert Lafon : Vocabulaire de Psychopédagogie et de Psychiatrie de l'Enfant, pp. 292-295, P.U.F., Paris, 1963.

جون بولبي : رعاية الطفل وتطور الحب (دار المعارف بمصر ،

١٩٥٩) .

S. Lebovici et M. Soulé : La Connaissance de l'Enfant par la Psychanalyse, pp. 368-420, P.U.F., Paris, 1970.

Dr. André Berge : L'Enfant au caractère difficile, pp. 200-201, Hachette, Paris, 1970.

Hans Zulliger : Bandes, Hordes et Communautés, pp. 48-52, Bloud et Gay, 1969.

ويقول ميشال زلوتوويكز :

« . . . ان حضور الآخرين الشخصي هو ، بالنسبة للطفل الصغير ، عنصر حيوي لا يقل من حيث الاهمية الجوهرية عن العناية التي يقدمونها له » .

Michel Zlotowicz : Les Peurs enfantines, p. 42, P.U.F..

Paris, 1974.

١٢ - راجع :

Dr. Serge Leciaire : L'Inconscient et le corps, in L'Ame et le Corps, Ed. Arthème Fayard, Paris, 1961, p. 104.

١٣ - راجع :

Charles Baudouin : L'Ame enfantine et la psychanalyse, t. 1, p. 108, Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, Paris, 1954.

Hans Zulliger : op. cit., p. 87.

١٤ - راجع :

Erikson : Enfance et Société, p. 116, Ed. Delachaux et Niestlé, Neuchâtel et Paris, 1959.

١٥ - راجع :

Anna Freud : Initiation à la Psychanalyse pour éducateurs, Ed. Privat, Toulouse, 1968, p. 104.

يقول المحلل النفسي السويسري هانس زولليغر :
« انني أكل ماما » ، كان يقول صبي في الثانية والنصف من عمره
كان لا يزال يرضع ، واعتقد اننا ، كلباً ، في الاصل ، « نأكل »
امنا ... » .

Hans Zulliger : op. cit., pp. 58-59.

ويقول ارنست ال بصدد الحلمة ، وهي اول شيء يميزه الطفل :
« ... بالنسبة للرضيع ، فالعالم المحيط يتركز كله في الحلمة .
ولكن الحلمة تسمى في اللاتينية «mamma» : وقد اصبحت هذه
الكلمة ، وبقيت تقريبا في كل مكان ، العبارة التي بنادي بها الاطفال
اهم » .

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte, p. 132.

راجع ايضا :

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 81, Casterman, 1970.

١٦ - راجع :

Sigmund Freud : Abrégé de psychanalyse, p. 61.

S. Freud : Sur la sexualité féminine (1931), p. 147, in La Vie Sexuelle, P.U.F., Paris, 1970.

S. Freud : Nouvelles Conférences sur la Psychanalyse (1932), p. 160.

١٧ - راجع :

Viotor Smirnoff : La Psychanalyse de l'Enfant, pp. 196-197, P.U.F., Paris, 1966.

François Chirpaz : Le Corps, pp. 71-75, P.U.F., Paris, 1963.

Dr. Jean-Pierre Lauzel : L'Enfant voleur, p. 86.

وعن النهم الفمي عند الرضيع ، راجع :

St. Augustin : Confessions, p. 27, «Le Livre de poche».
Paris, 1962.

٩٨ — عن استمرار الموقف الاستهلاكي من الكون عند الراشد ،

نجد هذا الشاهد المستمد من مذكرات سيمون دي بوفوار :

« ... لقد استفدت بشغف من امتياز الطفولة التي ترى الجمال
والترف والسعادة اشياء تؤكل (...) هذا الكون الذي نسكته ،
لو كان كله يؤكل ، كم تكون سيطرتنا عليه كبيرة ! كنت ، وأنا راشدة ،
اود لو ارعى شجر اللوز المزهرة ، لو اعض ملبس المغيب . في سماء
نيويورك ، كانت لافتات النيون تبسو وكأنها حلويات عملاقة ،
فأحسست نفسي محرومة » .

Simone de Beauvoir : Mémoires d'une jeune fille rangée,
pp. 7-8, Le Livre de poche, Paris, 1964.

ويلقي جورج فيليب بربان أضواء التحليل النفسي على هذه

الظاهرة ، فيقول :

« ان النشاط المميز لكل مرحلة من (مراحل النمو العاطفي)
(الاندماج بالنسبة للمرحلة الفمية ، الإمساك أو التفوط بالنسبة
للمرحلة الشرجية) يحدد نمطا من العلاقة مع مواضيع العالم
الخارجي يمكن نقله الى نشاطات اخرى ، نفسية او جسدية ،
فيشكل بالنسبة اليها نوعا من النموذج او المرجع الخيالي » .

راجع :

Georges Philippe Brabant : Clefs pour la Psychanalyse,
pp. 40-41, Seghers, 1971.

٩٩ — راجع :

Simone de Beauvoir : Le Deuxième Sexe, t. I, pp. 213-
214, Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1968.

١٠٠ — راجع :

François Duyckaerts : op. cit., pp. 83-84.

١٠١ — يقول هانس زولليغر :

« فنلاحظ عبورا ان الزوجي الاسترالي كان احيانا يقتل المرأة

المحبوبة ويأكلها » .

Hans Zulliger : Bandes, Hordes et Communautés,
p. 58.

في قصة للروائية الفرنسية الشهيرة كوليت بعنوان « الموعد » ،

يقول برنار عن روز ، المرأة التي يشتهيها :

« آه ! هذه تحتاج الى متسع من الوقت لكي تفهم ... ولكنها

قد جعلت كلها ، وبشكل رائع ، من اجل الاستهلاك » .

Colette : Le Rendez-vous, in Bella Vista, suivi de

Trois, Six, Neuf, p. 133, Le Livre de poche, Paris, 1974.

يقابل ذلك عند المرأة نزعة الى « امتصاص » الرجل المحبوب ، الى تغييره وتذويبه فيها ، مما يعيد الى الذاكرة السلوك الذي نوهنا به سابقا ، سلوك بعض اناك الحيوان اللواتي يفترسن ذكرهن اثناء المضاجعة . هذا ما عبرت عنه غادة السمان في روايتها « بيروت ٧٥ » ، اذ قالت متحدثة عن بطلتها ياسمينه وعن حبها لنمر السكيني :

« نمر ... جسد نمر ... انها تزداد شهية اليه ، تمتصه كمنلة تريد قتل ذكرها ... تفترسه كل ليلة كمخلوقات الطبيعة التي تلتهم ذكرها اثناء مضاجعته ... » .

غادة السمان : بيروت ٧٥ ، ص ٥٠ - ٥١ ، منشورات دار الآداب ، بيروت ، الطبعة الاولى ، آذار ١٩٧٥ .

لذا فلا عجب اذا ارتاع المحبوب من هذا الحب « الأكل » ، كما تلاحظ ياسمينه نفسها اذ تقول :

« ... ها انا اخيفه بشهيتي اليه ... » المرجع نفسه ،

ص ٤٠ .

١٠٢ - في روايته الشهيرة « جناح السرطان » ، يقدم لنا الكاتب الروسي الكسندر سولجنيتسين نموذجا عن هذا الموقف مجسدا في شخص افرام بوددوييف عندما يتذكر مغامراته التي لا تعد مع النساء :

« كم من النساء استطاع ان يتناول ! (...) لم يكن دوما يسألن عن اسمهن ، مكتفيا بأن يدفع لهن ما اتفق عليه . والان ، فقد اختلط كل شيء في ذاكرته ، الوجوه ، وائمساط السلوك ، والظروف ، فلم يكن يتذكر الا ما خرج عن المألوف (...) صحيح ان الجميع كانوا يتحدثون عن « المساواة » ، ولم يكن افرام يرفض ذلك ، ولكنه ، في قرارة نفسه ، لم يعتبر في يوم من الايام ان النساء كائنات كاملة ... » . راجع :

Alexandre Soljénitsyne : Le Pavillon des cancéreux, pp. 149-151, Le Livre de poche, Paris, 1971.

وفي كتابه « ارخبيل الغولاغ » . يروي الكاتب نفسه كيف تعرف في زنرانتته ، عندما كان معتقلا في عهد ستالين ، بمهندس كان يبلغ السادسة والثلاثين من العمر ، ألقى القبض عليه لأسباب سياسية بعد ان عاش حياة مترفة انفق فيها دون حساب وراكم الغزوات بين النساء :

« لم يكن يحصي سوى النساء اللواتي كان يحصل عليهن وخاصة تلك اللواتي كان يزيل بكارتهن . وكان هذا الحساب بمثابة الرياضة التي يمارسها . وقد اكد لنا في زنرانتتنا ، ان توقيفه قاطعه

عند رقم المائتين وتسعين ونيف ، قبل ان يبلغ - وهذا ما كان يكده - الثلاثمائة (. . .) كان قد استولى على تلك النساء بصورة سنجية ، وقشرهن . ثم رماهن بعيدا . كما يفعل المرء اذا جلس مام طبخ من الاربيان (القريدس) ، اذ يمسك بواحدة منها ويقضمها ويمصها لينتقل فورا الى التالية » .

Alexandre Soljénitsyne : L'Archipel du Goulag, p. 149
Seuil, Paris, 1974.

هذا النمط ذاته من السلوك ، تشير اليه باسمينه ، بطله رواية بيروت ٧٥ « لفادة السمان ، عندما تقول متحدثة عن عشيقها نمر نسكيني الذي تعلقت به بملء جوارحها ، ان « نمر يمتصها وسيبصقها قريبا وهي تعرف ذلك جيدا في اعماقها » . (عادة لسمان : بيروت ٧٥ . ص ١٥٢ .

وعلى النوال نفسه ، نرى احد ابطال هنري دي مونترلان ، الاباحي بيار كوستال . يكتب باستخفاف وقح لاحدى النساء اللواتي وقعن في حبائله :

« أرجو ان يكون آخر مستعمليك وسيم وطيب . عودي الي وانت على احسن ما يرام في نهاية الشهر » .

Henry de Montherlant : Les Jeunes filles, p. 37, Gal-
limard, Paris, 1954.

تقول اوديت تيبو :

« . . . ان الدوافع الغريزية الجنسية هدامة جزئيا ، من حيث ميلها الى امتلاك موضوعها (فالاستهلاك يهدم الشيء المستهلك) » .

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, p. 54.

لذا فان الرغبة الجنسية ، عندما تستهدف الآخر وكأنه مجرد شيء ، قد تكون تعبيرا ، واعيا اكثر او اقل ، عن الكره . هذا ما يصوره لنا فرنسيس كاركو في روايته « الرجل المطارد » ، حيث نرى ان حقد لامبيور على المومس لاونتين التي كانت ، بداعي الصدفة ، شاهدا غير مباشر لجريمة ارتكبتها ، يغذي فيه ، من حيث لا يدري ، رغبة شرسة تدفعه الى مضاجعتها بشكل مذل :

« ربما كان هذا الحقد الدافع الذي حدا بلامبيور الى « الاستيلاء » على لاونتين واذلالها . صحيح انه كان يجهل ذلك ، ولكن حدة رغبته لم يكن لها تفسير آخر . لقد فرض عليه حقه على لاونتين ان يشتهيها . . . ولكنه لم يكن يدرك ذلك » .

Francis Carco : L'Homme traqué, pp. 93-94, Le Livre
de poche, Paris, 1968.

هذا المزيج من الشهوة والحقد يصوره لنا ايضا الروائي جوزيف كاسيل عند ضابطين طيارين شابيين . يقول احدهما :
« لقد كانت المرأة فريسة من حقنا ان نستولي عليها (. . .

لا ادري ان لم تكن ، في ارتكاساتنا ، نشبع حاجة خفية الى الثأر ،
ان لم تكن كل تلك الليالي الجائعة التي قضيناها في الجبهة تطالينا
بذلك النوع من الانتقام ، وان لم تكن شهوتنا المتواصلة شهورا بعد
شهور للأجساد الثمينة والمتوجة بنعومة قد دفعتنا الى كرهاها .
Joseph Kessel : La Rose de Java, p. 17, «Folio», 1972.
١٠٣ — راجع :

Abel Jeannière : op. cit., p. 146.

١٠٤ — راجع :

Violette Morin et Joseph Majault : Un Mythe moderne : l'Erotisme, p. 121, Casterman, Tournai, 1964.
يقول المحلل النفسي برونو كاستي :

« ان وجهة نظر ساد كانت ضرورة تهديم الآخر الذي ليست
وظيفته سوى ان يكون تسييفا تجاه من اراد ان يكون ذاتا . ان كل
الادب السادي او الذي يستلهم السادية يؤول الى هذا التحويل للآخر
الى شيء » .

Bruno Castets : La Loi, l'Enfant et la Mort, p. 144,
Fleurus, Paris, 1971.

ويحدثنا الدكتور تورديمان عن تسوة طقوس العريضة التي
كانت تقام قديما احتفالا بالاله ديونيسوس ، والتي كان الشبان
الذين يمثلون فيها دور ديونيسوس ، يفتك بهم في الاصل ، على
الارجح ، ويفترسون . راجع :

Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, pp. 32-33.

١٠٥ — اليك شاهدا بليغا على « اختفاء » الآخر هذا بعد
« الاستهلاك » . لقد وهبت ناديا ذاتها لبيير — ويبلغ كل منهما
العشرين عاما — لتستجيب لرغبة صديقها الملحاح . « كان بيار
... يبدو راضيا . نظرت اليه وهو يشعل سيكارة . لم يعد يعيرها
اقل انتباه . لو كان همس ببعض عبارات الحنان ، لكان اختلف كل
شيء . ولكنه كان قد نال ما اشتهاه ، وبدا عليه وكأنه نسي حتى
وجود صديقه » .

Eustace Chesser : Les Relations sexuelles des 15-20
ans, p. 13, Ed. Marabout, Verviers, 1969.

يقول ارنست ال :

« ان هذا النهم الجسدي يمنع العمل الجنسي من ان يصبح
« فعل حب جسدي » : فلن يكون الحب المبدأ الموجه للخبرة
الجسدية ، لأن المستعبد لهذا النهم الجسدي لا يهتم الا بالخبرة
الجسدية نفسها ، فالتراكم وحده ، و « الاستهلاك » الجسدي
يقدران فقط ان يشبعا حاجته » .

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte, p. 49.

- ١٠٦ - راجع :
V. Morin et J. Majault, op. cit., p. 121.
- ١٠٧ - راجع :
Ernest Ell : op. cit., pp. 85-92.
- ١٠٨ - راجع :
Gaston Bachelard : La Psychanalyse du feu, p. 34.
Coll. «Idées», Ed. Gallimard, Paris, 1965.
Denis Vasse : Le Temps du désir, pp. 10-11.
Gilbert Tordjman : Clefs pour la Sexologie, p. 37.
- ١٠٩ - يقول الدكتور جيلبير تورديمان :
« في الولايم المترفة ، التي يقدم لنا كتاب الساتيريكون نموذجاً عنها ، كان النبلاء يحملون انفسهم الى القبيء ليتخيموا من جديد » .
١١٠ - « ان الشخص يتوغل في العزلة اذا « استخدم » الآخر من اجل ذاته وحوله الى شيء » .
- Augustinus Wucherer-Huldenfeld : Contribution à la théologie de l'espérance, p. 186, in Personnalisation. Etudes sur la Psychologie d'Igor Caruso, Desclée, Paris, 1971.
ويقول دنيس فاس :
« ... ان التوقع في اشباع الحاجة البحتة مأزق يمكن الوقوع فيه ابداً . حالما يعتقد المرء انه ملك شيئاً - فهذا يعني ان هذا الشيء لم يعد ما كان يبتغيه . وكما ينشد براسنس Brassens ، « عندما يعتقد انه يشد اليه سعادته ، فانه يسحقها » .
- Denis Vasse : Le Temps du désir, p. 40.
راجع ايضاً :
- Michel Richard et coll. : La Psychologie et ses domaines, p. 178, Chronique sociale de France, 1971.
Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 88.
- ١١١ - راجع :
Dr. Bernard Muldworf : op. cit., p. 84.
Roger Vercelet : Au large de l'Eden, p. 120, Ed. Rencontre, Lausanne.
- ١١٢ - يقول الشاعر الفرنسي الكبير بودلير ، منطلقاً من معاناة شخصية مريرة :
« بعد الفسق ، يزداد دوماً شعور المرء بالعزلة والتخلي » .
Baudelaire : Journaux intimes, cité in Baudelaire, Coll. «Les Géants», p. 88, Ed. Paris-Match, 1970.
في روايته الاخيرة ، « مراهق من الماضي » ، يروي لنا فرنسوا موريياك كيف عاش الان كاجاك فترة المراهقة في مطلع هذا القرن . لقد عاش الان ليلة حب مثيرة مع فتاة تدعى ماري . ثم واصل الشباب

والفتاة علاقتها الغرامية ، ولكن الان لم تعد تدفعه الى ماري سوى شهوة كانت تستبد به دون ان تستطيع منحه ذلك الملء الذي ذاقه فيما مضى :

« كنا نتساءل : لماذا لم يعد الامر كما كان سابقا ؟ (. . .) لماذا كان الشبه قليلا الى هذا الحد بين معاودات الخطيئة هذه وبين حلم ليلتنا الصيفية حيث انكشفت لي في لحظة واحدة كل سعادة الكون — كأنه سمح لروحنا في ذلك المساء ، وفيه وحده ، ان نتحدأ في الوقت الذي كان يتحد فيه جسدانا ؟ اما الآن ، فكان محكوما علي بالقرف من جديد . . . » .

François Mauriac : Un Adolescent d'autrefois, p. 222, Ed. «J'ai lu», 1972.

١١٣ — راجع :

Tagore : La Fugitive, NRF, cité par Dr. Jouvenroux : Témoignage sur l'Amour humain, p. 75, Les Editions Ouvrières, Paris, 1949.

١١٤ — راجع :

Jean Giono : Le Chant du monde, cité in «Ensemble», 6ème série, fiche No. 7, p. 1.

١١٥ — راجع :

André Alsteens : Dialogue et Sexualité, p. 62, Ed. Casterman, Tournai, 1969.

في كتابهما القيم « معرفة الطفل بواسطة التحليل النفسي » ، يحدد المحللان النفسيان لوبوفيسي وسوليه الاستمناء على الشكل التالي :

« الاستمناء نشاط شهوي ذاتي يقصي الآخر ، ويتخذ ايضا معنى انسحاب من الواقع وعودة الى الاشباع الرخيصة باستعمال الصور الخيالية » .

S. Lebovici et M. Soulé : La Connaissance de l'Enfant par la Psychanalyse, p. 482, P.U.F., Paris, 1970.

راجع ايضا :

op. cit., p. 474.

١١٦ — راجع :

François Duyckaerts : op. cit., pp. 295-296

Dr. André Berge : L'Education sexuelle et affective, p. 69, 6ème édition, Ed. du Scarabée, Paris, 1964.

من هنا تتولد الحاجة الى التكرار ، كما يبين الدكتور غارا .

راجع :

Dr. L. Garat : La Masturbation, p. 264, in La Sexualité, tome I, Bibliothèque Marabout, Verviers, 1964.

١١٧ — كذلك تقييم الجنس المثلي يجب ان ينطلق من كونه
بسكل ، على حد تعبير مارك اوريزون ، « عجزا جذريا عن الاتصال
من هو حقيقة آخر » .

Marc Oraison : Pour une éducation morale dynamique, p. 90, Mame-Fayard, Paris, 1971.

١١٨ — في رواية روبير ميرل « نهاية اسبوع في زويدكوت » ،
يقول احد اشخاص الرواية ، فيريل ، لآخر يدعى مايا ، متحدثا عن
نباغيا :

« كن اكيدا بأن تلك النساء لسن احدا ! وانهن لا يستاهلن حتى
مجرد الحديث عنهن ! » .

Robert Merle : Week-end à Zuydcoote, p. 20, «Folio»
1972.

١١٩ — يذكر اوسفالت كوله في كتابه «زوجتك ، تلك المجهولة» ،
هذه الكلمات وقد انضت بها اليه احدى المراهقات :
« كثيرا جدا ما يطالبني الشبان بان امنحهم كل شيء ، دون ان
يسألوني عن اسمي . انهم لا يعرفون لا اين اسكن ولا عمري .
الست اذا سوى شيء بالنسبة اليهم ؟ » .

Oswalt Kolle : Ta femme, cette inconnue, p. 67, Cas-
terman, 1970.

١٢٠ — راجع :

André Malraux : La Condition humaine, pp. 101-102,
pp. 193-194, «Le Livre de poche», 1954.

١٢١ — راجع :

Marc Oraison : Pour une éducation morale dynami-
que, p. 99.

١٢٢ — راجع :

François Duyckaerts : op. cit., p. 261, pp. 295-296.
Ignace Lepp . Psychanalyse de l'Amour, p. 147, Ed
Grasset, Paris, 1959.

Simone de Beauvoir : Les mandarins, tome I, pp. 37-
38, 117-127, Le Livre de poche, 1968.

تقول ماري تيريز فان ايكوت :

« ان علاقات جنسية من هذا النوع ، فقيرة بهذا المقدار على
الصعيد العاطفي ، شبه عاجزة على ان تعطي المرء الشعور
بالاكتمال .

« انه لا يجد السعادة الا في الحب الحقيقي . عندما يساهم
كيانه كله في العمل الجنسي ويجد في الآخر تجاوبا وتناغما معه » .

Marie-Thérèse Van Eeckhout : Nos enfants devant la
sexualité, p. 147, Casterman, Tournai, 1966.

ويقول الدكتور اندره مورالي — دانينوس :

« ان هذا الجنس (. . .) الذي يقتل الحنان ، يجلب في نهاية العمل شعورا بالضيق وباللامعنى وعدم الرضى ، مبررا هكذا المثل الرهيب : « الحيوان حزين بعد الجماع » . فبالضبط عندما يجامع الانسان على منوال الحيوان يحس بالكآبة بعد العناق » .

Dr. André Morali-Daninos : Evolution des mœurs sexuelles, pp. 141-142, Casterman, 1972.

١٢٣ — راجع :

Marc Oraison : Le Célibat. p. 32.

يبين ارنست ال مثلا كيف ان عدم اشباع الحاجة الى الاتصالات العاطفية في سني الطفولة الاولى قد يسبب سعيا لا ينقطع وراء اتصالات عابرة وبالتالي مخيبة ، لانعدام القدرة على الارتباط بشريك بشكل عميق ودائم . مما قد يترجم بسمر (هيجان) جنسي حقيقي . راجع :

Ernest Ell : De l'Enfant à l'Adulte. Les Etapes de la vie affective et sexuelle, p. 148.

١٢٤ — راجع :

Erich Fromm : op. cit., p. 28.

١٢٥ — راجع :

Les Lettres d'amour de François et d'Antoinette, p. 174, Les Editions Ouvrières, Paris, 1967.

١٢٦ — راجع :

Hélène Deutsch : Problèmes de l'adolescence, pp. 122-123, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1970.

في روايته « جناح السرطان » ، يروي لنا الكسندر سولجنيتسين ان زويي ، وهي طالبة طب روسية ، عاشت ، بموجب الآراء الشائعة في محيطها ، سلسلة من المغامرات الجنسية العابرة ، ويصور الانطباعات التي تركتها فيها تلك المغامرات ، فيقول :

« وبالفعل ظهر لها ذلك على انه احساس قوي ، وافلنت زويي نهائيا ، منذ الضف الاول ثانوي ، من فئة العوانس ، ولكنها ، رغم كل شيء ، لم تنل بالحقيقة ما كانت تنتظره . ما كان ناقصا في كل ذلك ، انما كان دواما مثابرا وواعيا يعطي الحياة استقرارا ، وكان الحياة نفسها كانت تعوزها ، اذا صح التعبير . . . » .

ويضيف الكاتب في مكان لاحق انه في كل مرة « كان كل شيء ينتهي بالتقاط كتيب للثياب المبعثرة في الغرفة » .

Alexandre Soljénitsyne : Le Pavillon des Cancéreux, pp. 223, 329, Le Livre de poche, Paris, 1971.

١٢٧ — كثيرا ما يكون ذلك صحيحا بالنسبة للرجل ، بينما تنتظر المرأة المزيد من التعاطف الوجداني ، فتصدم الى حد ان العلاقة الجنسية تفقد كل قيمتها او اكثرها بالنسبة اليها .

تقول جاكلين برجرية ان المرأة هي دوما التي تنادي الحب وتنتظره ، وان ذلك معبر عنه حتى في المشهد الهيبى الاباحى « هير » ، حيث توجد اغنية تعبر عن مرارة المرأة عندما تجد ان شهوة الرجل لا تريد ان تسلك درب الحب . راجع :

Jacqueline Bergeret : Suite pour Eve, pp. 86-87.

وتذكر لنا مرشدة زوجية ، مارغريت لامبير ، شهادتين نسائيتين بهذا الصدد . راجع :

Marguerite Lambert : Amour vécu. Journal d'une conseillère conjugale, p. 45, Resma, 1973.

ويقول اسفالت كوله :

« ان مزيجا من الحب والجنس يستطيع وحده ان يقود المرأة الى تحقيق ذاتها بالفعل على الصعيد الجنسي . ما عدا ذلك ، فالكل ناقص ويترك شعورا بالفشل والخيبة . انطلاقا من هذه الاعتبارات يثور بحق الاستاذ نيدرماير ، الاختصاصي بالامراض النسائية في فيينا ، قائلا : « عندنا ، لسوء الحظ ، المزيد من الحالات التي يجد فيها اطباء انفسهم امام اضطرابات عصبية بسيطة ، فيوصون فتيات لم يكن يتجاوزن فترة البلوغ بممارسة العلاقات الجنسية ، غير واعين للمسؤوليات التي ترتبها توصية كهذه » .

Oswalt Kolle : Ta femme, cette inconnue, p. 60.

ويذكر الكاتب عدة شهادات دراماتيكية تظهر مدى الشعور بالفشل والخيبة الذي انتاب نساء اثنساء اول اتصال جنسي ، في الزواج او خارجه ، عندما ضاجعن شريكهن بعنف دون ان يبدي لهن حنانا كميلا بان يوقظهن الى الحب ويثير فيهن الرغبة في الجماع . وهاك احدي تلك الخبرات الاليمة :

« اليكم القصة التي روتها لي امرأة شابة عن ليلة زفافها : « كان لي حينذاك تسعة عشر سنة من العمر ، وكنت قد شربت كمية لا بأس بها من الكحول لاتغلب على خوئي . لم يبق لي من تلك الليلة سوى تذكاراتى حد من القرف (...) واذا لم استطع ان اتغلب على نفوري ، طلقت زوجي بعد خمسة اعوام » .

ويعلق الكاتب قائلا :

« ان خبرات اولى من هذا النوع كثيرا ما تتلف عند المرأة طاقات ثمينة ، وان الصدمة التي تحدثها فيها يمكنها ان تقود الى برودة جنسية دائمة » .

ويضيف :

« ان الرجال ... لا يفهمون ان النساء لا يردن ان يؤخذن بل ان يجذبن » .

ويبين الكاتب كيف ان الموقف العنيف وغير المتفهم الذي يتخذه

الرجل عندما يستسلم لصخب شهوته دون مراعاة لمشاعر شريكته ، ان هذا الموقف قد ييلور المخاوف التي ترافق يقظة الجنس عند المرأة (الخوف من تسليم جسدها لولوج الرجل ، الخوف من الالم والحمل) :

« يكفي ... هجوم مفاجيء ، موقف عنيف وغير متفهم من قبل الرجل لكي تتحول هذه المخاوف الى واقع قاس . في لا وعي المرأة يتمركز عندئذ شعور بأنها كانت ضحية عمل كانت تتوقع فظاعته . »
راجع :

Oswalt Kollé : Ta femme, cette inconnue, pp. 59-60.

راجع أيضا :

Oswalt Kollé : Expérience de l'amour moderne, p. 236, Robert Laffont, Paris, 1970.

وإذا شئنا شواهد ادبية على تلك الظاهرة ، فلنأخذ مثلا رواية « طواحين بيروت » ، لتوفيق يوسف عواد . يصور لنا الكاتب كيف ان بطلة الرواية ، تميمية ، أحببت الصحفي رمزي رعد من خلال كتاباته ووهبته ذاتها . ولكنها اكتشفت انه لا يبقى منها سوى اشباع شهوته ، فمات حبها ، وبعد ان منحت ذاتها للمرة الثانية ، كتبت في مذكراتها :

« أحسست اليوم للمرة الاولى بصقيع الموت . رايت الحب ممددا على السرير بلا روح . بشع الحب بعد موته ، ككل الجثث ، وله رائحتها » .

توفيق يوسف عواد : طواحين بيروت ، ص ١١٥ ، منشورات دار الآداب ، بيروت ، ١٩٧٢ .
١٢٨ - راجع :

Erich Fromm : op. cit., p. 73.

Norman Mailer : Les Nus et les Morts, tome 1, pp. 532-533, Ed. Rencontre.

١٢٩ - راجع :

Eustace Chessier : Les Relations sexuelles des 15-20 ans, pp. 147-148.

١٣٠ - راجع :

Dr. Jean G. Lemaire : op. cit., p. 65.

راجع بهذا الصدد شهادة زوج couple طلابي شاب ، كما يثبته مارك أوريزون في كتابه : « من اجل تربية اخلاقية ديناميكية » .

Marc Oraison : Pour une éducation morale dynamique, pp. 101-102.

راجع أيضا :

Denis Vasse : Le Temps du désir, p. 79.

١٣١ - راجع :

Odette Thibault : Sexualité aujourd'hui = Sexualité libérée, in Témoignage Chrétien, No. 1359, 23 Juillet 1970 pp. 20-21.

يقول الدكتور غواش :
« عندما يتحدثون عن انفلات الجنس المعاصر ، هل يفكرون بأن حدوث الانفلات يفترض وجود قيود سابقة ؟ » .
« ان العهد الفيكتوري والقرن التاسع عشر البورجوازي لصغر كبلا الجنس بطهريتهما المرئية والمفرطة . الجنس الاباحي اليوم يتحدى هذه الطهرية المتزمتة . انه ، على الارجح ، لا يخلو من الغلو . ولكن لا يمكن ان ننسى ان قوة التمرد انما هي بنسبة قوة القمع » .

G.-Ph. Guasch : Adolescence et Sexualité, p. 23, in «Le Groupe familial», No. 54, janvier 1972, pp. 17-24.

١٣٢ - راجع :

Dr. Paul Chauchard : op. cit., p. 83.

١٣٣ - راجع :

Paul Minelli : La liberté sexuelle, c'est d'abord la liberté, in Témoignage Chrétien, No. 1336, 12 février 1970, pp. 16-17.

١٣٤ - راجع :

Joachim Bodamer : Sexualité, Amour et Névrose, p. 7, Labor et Fides, Genève, 1970.

١٣٥ - يقول يواكيم بودامير :

« يخيم على هذه الحضارة (الحديثة) نوع من الضرورة المساوية : فالانسان الحاضر يعمل ليستطيع ان يستهلك ويجب ان يستهلك ليحافظ على تواتر فرص العمل » .

Joachim Bodamer : op. cit., p. 38.

١٣٦ - راجع :

Dr. Gérard Mendel : La Révolte contre le Père, pp. 276-277, 384-387, Ed. Payot, Paris, 1969.

Jean-Michel Palmier : Présentation d'Herbert Marcuse, Coll. «10-18», Union générale d'éditions, Paris, 1969.

Herbert Marcuse : Eros et Civilisation, Coll. «Point», Seuil, Paris, 1971, pp. 80-103.

١٣٧ - راجع :

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, pp. 67-68.

١٣٨ - راجع :

Dr. Jacques Cosnier : Clefs pour la Psychologie, pp. 164-165, Seghers, Paris, 1971.

Jacques Duquesne : Dieu pour l'homme d'aujourd'hui,

pp. 71-86, Grasset, Paris, 1970.

Rolande Dupont : Le Conseil conjugal et familial, pp. 11-12, Casterman, Tournai, 1972.

١٣٩ - اصف الى ذلك شبغ الفناء الجماعي بالحرب الذرية والاسلحة الفتاكة الاخرى التي تملكها البشرية اليوم . راجع :

Ignace Lepp : La Mort et ses Mystères, pp. 87-91, Grasset, Paris, 1966.

عن غياب المعنى ، راجع ايضا :

Rolande Dupont : op. cit., p. 12.

١٤ - راجع :

Joachim Bodamer : op. cit., pp. 49-61.

١٤١ - يقول يواكيم بودامير :

« ان الحب ... يحيا ايضا من الوقت الذي يمنح له لكي يظهر . ولكن الوقت اصبح اندر سلعة في زمننا ، زمن التدافع ، وحلول الاستحقاقات ، والانتاج ... » .

Joachim Bodamer : op. cit., p. 40.

مما يذكر بكلمات الثعلب للامير الصغير في رائعة انطوان دي سان اكسوبري :

« لا يعرف المرء الا ما يدجنه . لم يعد للناس وقت ليعرفوا اي شيء . فانهم يشترون الاشياء جاهزة عند الباعة . وبما انه لا يوجد باعة اصدقاء ، فلم يعد للناس اصدقاء . ان كنت تريد صديقا ، دجنني » .

Antoine de Saint-Exupéry : Le Petit Prince, p. 69, Gallimard, Paris, 1948.

ومن ظواهر المجتمع الصناعي الحديث ، تلك النزعة الى قولبة البشر في قالب واحد مغفل . هذا ، من شأنه ان يعيق الحب كما يبين المحلل النفسي كريستيان دافيد . يقول ان من شأن هذه القولبة « ان تزيل الطابع الفريد للنفسيات دون ان تزيل بالحقيقة الحواجز التي تحول دون تبادل العلاقات بينها (...) ان الفوارق ، عند الاكثرين ، في تناقص تدريجي (...) ولكن حالة الحب تعيش من الفوارق ... » . راجع :

Christian David : L'état amoureux, pp. 199-200.

واليكم شاهدا يقدمه لنا اسفالت كوله عن اصدقاء الطابع الالي الذي يتميز به المجتمع الصناعي الحديث على الجنس نفسه :
انها شهادة فتاة تدعى برباره اقامت علاقة مع شاب كان يعتز بجمع الاختبارات النسائية . ولشدة ثقته بمعلوماته « التقنية » الواسعة جدا ، اراد هذا الشاب ان يغوي برباره دون حب ، ولكنه لم يتوصل الى ما يريه :

« كان يدعي انه يعرف كيف يفوي النساء ، وكنت الوحيدة التي لم يستطع اغواءها . كنت اشعر بنفسى وكأني (بنظره) موزع آلي يناسب كل زر فيه نتيجة محددة » .
اخيرا وهيته ذاتها ، لأنها لم تفقد الامل بأن تكتشف فيه الرجل الذي كانت تفتش عنه .

« لقد سبب له قراري ارتياحا لا يصدق . تمام بالعمل بدقة علمية خالصة . كنت احس وكأني في عيادة طبيب اسنان . فقد اتيح اخيرا للذكر المعتر بنفسه ان يظهر لي كل سعة علمه . منذ ذلك اليوم ، انتهى كل شيء بالنسبة لي . كتبت له ذلك . فلم يفهم ... »
Oswalt Kolle : *Ta femme, cette inconnue*, pp. 66-67.

١٤٢ — يقول الدكتور غواش بهذا الصدد :

« ان المطالبة باللذة دون قيد او كاسح هي من ثوابت هذه المتطلبات الجديدة (...) فالانسان المضطر ان يعيش ويعمل في شروط تصبح لا انسانية اكثر فأكثر ، يحس نفسه مسحوقا . فيحاول ان يهرب من هذا الواقع الضاغط بلذة ، يريد لها حادة بقدر ما يعرف انها عابرة (...) ان اعلان المرء لحقه باللذة ... كثيرا ما يكون ايضا تعبيراً عن الاحتجاج ضد واقع لا يمكن القبول به » .
G.-Ph. Guasch : *op. cit.*, p. 23.

١٤٣ — راجع :

Erich Fromm : *op. cit.*, pp. 106-107, p. 112, p. 133.

يقول دنيس فاس :

« في هذه الغفلية : كل لقاء (...) يبقى مستحيلا . وهذه الاستحالة تضاعف الحاجة الى الاستهلاك التي (...) تحمل في طياتها الرغبة في الحضور » .

Denis Vasse : *Le Temps du désir*, p. 104.

وقد كتبت كلير جبيلي :

« ... ان مطاردة اللذة تصبح هذا النوع من الافيون الذي « يحرر » الانسان القلق الساعي الى جاذب يقدر ان ينسيه مساهمه » .

Claire Gebeyli : *Beyrouth, capitale de la vertu ?* (L'Orient-Le Jour, Vie Moderne, Culture, Jeunes, du 12 au 18 février 1972, p. 9).

١٤٤ — راجع :

Odette Thibault : *Hairotisme et pornocratie*, in *Témoignage Chrétien*, No. 1325, 5 février 1970, p. 18.

١٤٥ — يقول المحلل النفسي كارل ستارن :

« ان التحرر من الاخلاق الطهرية كان يمكن ان يكون حميدا لو قاد الى ممارسة جنسية سليمة . عوض ذلك ، لا نغالي اطلاقا اذا

توقعنا ان مؤرخي المستقبل سوف يحكمون على الحضارة الشعبية السائدة في ايامنا على انها حضارة متلصصين voyeurs ذات طابع فمي » .

Karl Stern : Refus de la femme, p. 249, Mame, Paris, 1969

١٤٦ — راجع :

Violette Morin et Joseph Majault : op. cit., p. 16.

Joachim Bodamer : op. cit., p. 37.

١٤٧ — راجع :

Paul Ricœur : La Merveille, l'Errance, l'Enigme, in La Sexualité, «Esprit», novembre 1960, p. 1672.

Abel Jeannière : op. cit., p. 35, pp. 156-157

تقول تيريز كيفال في مقال لها عن التربية الجنسية للمراهقين :
« بما ان الشاب هو مستهلك مثالي ، لذا فهو معرض بأن يرى غريزته الجنسية موظفة في الشيء القابل للاستهلاك ، لذا فان خطر الاثارة الجنسية الذي يبدو انه يخشى منه كثيرا عليه قد يكون بالفعل خطرا آخر : خطر انحلال النزعة الجنسية .
« لذا سنحاول . اذا توجهنا اليه ، ان نسمح له باعادة الاعتبار الى الجنس » .

Thérèse Queval : l'Education sexuelle des adolescents, p. 6, in «Vers l'Education nouvelle», No. 253, juin 1971.

١٤٨ — راجع :

Majault et Morin : op. cit., pp. 48-49, 51, 97.

Jean-Michel Palmier : Présentation d'Herbert Marcuse, pp. 128-129.

١٤٩ — راجع :

Bannister et als. : Problèmes du mariage, pp. 202-203, P.U.F., Paris, 1959.

١٥٠ — راجع :

Jean Brun : Aliénation et Sexualité, in La Sexualité, «Esprit», novembre 1960, p. 1812.

Paul Evdokimov : op. cit., p. 220.

١٥١ — يقول احد التسراء :

« تعتقدن ...

« ان الحواس وحدها تنشيء النشوات ...

« ولكنني كنت اثناء في وسط ملاطفاتك ... » .

Villiers de l'Isle-Adam : Rencontre, cité in Baudelaire, Coll. «Les Géants», Ed. Paris-Match, 1970, p. 104.

١٥٢ — راجع :

Dr. Gérard Mendel : La Révolte contre le Père, p. 112
Payot, Paris, 1969.

١٥٣ — راجع :

Paul Evdokimov : op. cit., p. 221.

١٥٤ — راجع :

Paul Ricœur : op. cit., p. 1672.

يقول الدكتور دنييس فاللون :

« عندما كان مضغوطا في عهد فرويد ، كان الجنس علة الكثير من الامراض العصبية . اما اليوم وقد ابتذل ، فهو علة الكثير من الانهيارات العصبية . . . » .

Dr. Denis Wallon : Les Ages de l'Enfant, tome 2, 3 à 11 ans, p. 151, Editions Universitaires, Paris, 1971.

ويقول الدكتور اندره مورالي — دانينوس :

« لا يستقبل الاطباء اليوم هذا النوع من المرضى المكبوتين الذين كان بوسع فرويد ان يعالجهم . بالعكس ، يتحدثون اليوم كثيرا عن الجنس ويمارسونه كثيرا ، ولكن ذلك لا يجلب للناس سعادة اوفر . هناك نوع من الحزن والخمول يلزم حرية الاثباع الجنسي المطلقة على صعيد الكلام والعمل » .

Dr. André Morali-Daninos : Evolution des mœurs sexuelles, pp. 131-132, Casterman, 1972.

١٥٥ — راجع :

P. Evdokimov : op. cit., pp. 220-223.

Françoise Sagan : Bonjour tristesse, Le Livre de poche, 1964.

Françoise Sagan : Un certain sourire, Ed. René Julliard, Paris, 1956.

Dr. Louis Le Guillant : Jeunes «difficiles» ou temps difficiles ? 2ème édition, pp. 29-33, Scarabée, Paris, 1969.

١٥٦ — راجع :

André Stéphane : l'Univers contestationnaire, p. 214, p. 246, en note, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1969.

يقول المحلل النفسي الدكتور اندره برج :

« ان السأم هو . . . عدم الاهلية على توظيف شحنة انفعالية في الاشياء الخارجية كافية لان تجعلها مشوقة ومرغوبة . وبعبارات أخرى ، فالسأم هو الشعور بالفراغ العاطفي » .

Dr. André Berge : Les Défauts de l'Enfant, p. 131, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1968.

هذا ما يتلاقى مع تحليل الفيلسوف جان لاكروا :

« انه (اي السأم) يولد من فقر داخلي : انني اضجر عندما اسلم الى ذاتي ولا اجد فيها ما يرضيني . انه نداء لا يلقي جوابا .

اي انه سرعان ما يصبح قلقا : بين الضجر والقلق خطوة واحدة سرعان ما تجتاز . فالقلق هو دوما نوع من الدوار الماورائي يعانى منه المرء اذا جابه عدمه الداخلي . . . » .

Jean Lacroix : Le Sens du Dialogue, p. 18, La Baconnière, Neuchâtel, 1965.

١٥٧ — يقول يواكيم بودامير معلقا على روايات هنري ميلر :
« ان حالات الهياج الجنسي عند الاميركي هنري ميلر (. . .) ليست في اعماقها سوى صرخة واحدة من اليأس ، يأس نابع من انه لم يعد موجودا سوى الجنس ومن ان الشهوة البحتة هي اكثر ما ينشئ اليأس والسأم في حياة الانسان الذي تخلى الحب عنه ، عندما يحاول ان ينجو من هذا التخلي » .

Joachim Bodamer : Sexualité, Amour et Névrose, pp. 36-37.

ويبين الدكتور اندره برج العلاقة القائمة بين السأم من جهة وبين نزعة طفولية الى الاخذ دون القدرة على العطاء ، من جهة اخرى .
راجع :

Dr. André Berge : Les Défauts de l'enfant, pp. 129-136.

١٥٨ — راجع :

L'Orient, 28 novembre 1967.

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 189.

١٥٩ — راجع :

Hélène Deutsch : Problèmes de l'adolescence, pp. 109-113, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1970.

ويتحدث شارل كومبالوزيه عن كآبة « فئة من الشباب مغمورة بكل شيء ما عدا بالحب ، لانها « تفعله » (اي تحصره في مظهره الجسدي) عوض ان تعيشه » .

Charles Combaluzier : Dieu demain, pp. 171-172, Seuil, Paris, 1972.

١٦٠ — راجع :

S. Freud : Contribution à la psychologie de la vie amoureuse, cité par Albert Plé : Freud et la morale, p. 133.

« يدعي برتراند راسل . . . ان الافراط الجنسي يسبب التعب والقرف اللذين يمهدان الطريق للزهد » .

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, p. 120.

١٦١ — ان فرويد يعترف بتلك الظاهرة فيما يتعلق بحب الخمر عند الشارب . راجع :

S. Freud : Sur le plus général des rabaissements de la vie amoureuse (1912), pp. 63-64, in La Vie sexuelle,

P.U.F., Paris, 1970.

١٦٢ - راجع :

Louis Millet : l'Agressivité, p. 82, Ed. Universitaires Paris, 1970.

يقول جان لacroix :

« أن المجون ... يحاول أن يتمتع بالجنس بحد ذاته . انه يستخدم الآخر مجرد الاثارة الجنسية . انه يتشبث بالمتعة . ولهذا سبب بعينه لا يبلغها الا فيما ندر (...) فالجنس يدور فيه حول نفسه » . راجع :

Jean Lacroix : Le Sens du Dialogue, pp. 101-102 pp. 114-115.

هذا ما يؤكد العديد من الدراسات النفسية والاجتماعية التي تتناول انسان المجتمع الصناعي الحديث .

يقول يواكيم بودامير :

« أن كل الدراسات الاجتماعية الرصينة تؤول اليوم الى النتيجة نفسها ، الا وهي ان سلوكنا الجنسي قد هبط ، بشكل لا يحتمل الجدل ، الى مستوى بدائي ، لأنه ، وقد تحرر من كل مشاركة عاطفية ، فقد انحصر ، الى حد بعيد ، فيما هو ملموس وتافه . فاللذة الجنسية البحتة تبقى في الاعماق غير مرضية (...) وتثير نوما جوعا جديدا ، حاجة جديدة الى الاثارة ... » .

ويضيف :

« أن الجنس ايضا تشمله تلك الظاهرة من الاستهلاك المعم التي تجعل اللذة عابرة بهذا المقدار حتى انه لا يسعها ان تؤدي ابدا الى الاشباع » .

Joachim Bodamer : op. cit., pp. 35, 38.

ويقول المحلل النفسي جورج موكو متحدثا عن الاختبارات المعاصرة في الممارسة الجنسية الجماعية :

« أن السعي الحصري الى اللذة الجنسية في التهتك الجماعي كثيرا ما يؤول الى شعور بعدم الرضى العاطفي وبالقرع ... » . وعن الاباحية في الكتابة والصور ، يقول :

« ... ان الحرية الكاملة التي اطلقت لتلك الاباحية في الدانيمارك كان لها الفضل في انزال قيمتها وفي ابراز طابعها غير المرضي والكثير . ذلك ان انواع التحريم المقزمت tabou والكبت هي التي تغذي السعي الى الاباحية في الكتابة والصور ، ذلك السعي الذي وظيفته الاساسية هي ان يحجب النقص في الحب » .

Georges Mauco : Les Célibataires et le Célibat, pp. 197, 198, Aubier-Montaigne, Paris, 1973.

ويبين الفيلسوف الشاب كريستيان دلاكامباتي ان الاباحية

المعاصرة تؤول ، وراء ستار التحرر الجنسي ، الى قمع للجنس لا يقل خطورة عن قمع التزمت الطهري له :

« ان الاباحية التي يعاش فيها الجنس بالفعل اليوم ، بالنسبة لبعض الفئات الاجتماعية ، تبدو لنا احد شكل للقمع الذي مورس حتى الآن ضده (. . .) بهذا المعنى فاننا مخدوعون جداً ، نحن نزيلو الخداع في القرن العشرين : اذ اننا لا نرى ان تشجيع الناس على ان لا يأخذوا الجنس على محمل الجد ، انما يقود الى تجريده من كل قدرته كي يسهل قمعهم (. . .) ان الروح البورجوازية (. . .) تبقى — سواء في عهد الطهيرة او في عهد التحرر الجنسي — امينة لتلك النظرية التي ترفض ان تمنح الجنس قيمته الحقيقية — التي هي قيمة قدسية — ولا تحتمله الا بشرط ان يبقى عالميا profane اي بشرط ان لا يعني شيئاً . ذلك ان نظرية التحرر الجنسي والاخلاق الطهيرة يؤديان كلاهما الى تهديم الجنس dé-sexualisation (. . .) كلاهما قمعى بالدرجة نفسها » .

Christian Delacampagne : Antipsychiatrie. Les voies du sacré, pp. 124-125, p. 128, Grasset, Paris, 1974.

هذا ما يتلاقى مع ملاحظة المحلل النفسي الالماني الكبير الكسندر ميتشرليش في كتابه « فكرة السلام والعدوانية البشرية » ، اذ يقول ان المجتمع التكنولوجي الحديث قد اوجد « نمطا جديدا من استلاب الانسان بالنسبة لامكانياته الجنسية » ، ذلك « ان الخبرة الجنسية اصبحت محصورة حاليا في حاجة الى الاستهلاك ، تلك الحاجة التي ، وان قلدت الحاجة الجنسية ، الا انها تكبت انسنة علاقات الحب » .

Alexander Mitscherlich : L'Idée de paix et l'Agressivité humaine, p. 180, «Idées», Gallimard, 1970.

راجع ايضا :

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, p. 84.

Dr. André Berge : La Sexualité aujourd'hui, pp. 162-163, Casterman, Tournai, 1970.

١٦٣ — يقول احد النقاد السينمائيين معلقا على فيلم امريكي

حديث :

« بمقدار ما يفمر التطور الاجتماعي الانسان بالمنافع المادية ، فانه يخترع لنفسه حاجات ، يرتبك بوسائل الترف والسيارات ، ويركز على حياته الجنسية : كلما تناقصت قدرة الحب فيه ، كلما اراد ان « يفعل الحب » . . . »

Goux-Pelletan : «Carnal Knowledge» ou l'Obsession américaine vue par Mike Nichols (L'Orient-Le Jour, Cinéma, Femme, Loisirs, du 6 au 12 mai 1972, p. 4).

وقد كتب الشاعر المعاصر الكبير لويس اراغون ، مخاطبا
لحبيبة :

« لقد اخذت بيدي في هذا الجحيم الحديث

الذي لم يعد يعرف فيه المرء كيف يتواجد اثنان » .

Louis Aragon : Prose du Bonheur et d'Elsa, in Poésies, pp. 218-219, cité par Michel Dansereau : Freud et l'Athéisme, p. 170, Desclée, Paris, 1971.

هذا ما عبر عنه المفكر جان بران بكلمات أخرى قائلا :

« في هذا العالم الذي لا تؤدي فيه الاحتكاكات الى لقاءات ،
في هذا الكون الذي لم يعد فيه الآخر سوى شريك يمكن بسهولة
أبداله ، لم يعد من مكان لعبارة « أحبك » ... » .

Jean Brun : La Nudité humaine, p. 55, Ed. Fayard, Paris, 1973.

راجع ايضا :

Josette Méléze : Les Fragilités du Couple. p. 178, Centurion-Grasset, Paris, 1972.

١٦٤ — راجع :

Paul Ricœur : op. cit., p. 1674.

Dr. Bernard Muldworf : L'Adultère, pp. 94-95, p. 101, pp. 131-132.

١٦٥ — راجع :

Erich Fromm : op. cit., pp. 108-109.

François Duyckaerts : op. cit., pp. 282-285.

Simone de Beauvoir : Les Mandarins, tome I, p. 123.

« ان « ظاهرة الحنان » ، يعتبرها الاستاذ غيزه Giese من
اهم عناصر الحياة الجنسية » .

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, p. 272.

ويقول اوسفالت كوله في مكان آخر من كتابه هذا « اختبار
الحب الحديث » :

« ... المهم في لعبة الحب ليس بهذا المقدار استعمال اساليب
تقنية تكون على اكثر ما يمكن من التفنن والطرافة . ففي العلاقات
الجنسية ، القضية هي خاصة قضية مشاعر . ليست التقنية بشيء
ان لم تتركز على الحب ، على محاولة الشريك بأن يضع نفسه مكان
الآخر ، وبأن يمنحه لذة ويستمد من ذلك لذته الخاصة » .

Oswalt Kolle : op. cit., pp. 260-261, p. 227.

ويقول اوستاس شيسر :

« ان الخبرة الجنسية لا ترد الى مظهر « آلي » ، لا بل تتجاوزه
الى حد بعيد . ما يفوق اهمية بكثير على المهارة ، انما هو الحالة
النفسية . وما يجب ان يغلب في هذا الموقف النفسي ، هو الرغبة

الصادقة في اسعاد الآخر » .

Eustace Chesser : Les Relations sexuelles des 15-20 ans, p. 147.

وقد اشارت اوديت تيبو الى ما قد يتستر وراء المغالاة في أهمية التقنية الجنسية ، من هرب امام الالتزام العاطفي :
« انه لخطأ مأساوي ان يحاول رد النجاح في الحب الى مسألة « تقنية » . يخشى من ان يكون السعي الى الاهلية التقنية احيانا علامة على نوع من الهرب امام الالتزام العاطفي ، على خوف من العطاء الكلي ... كما لو كان بوسع المرء ان يعوض عن نقص الحب بمآثر تقنية ! هذا ، اذا صح التعبير ، نوع آخر من العجز الجنسي ، ذات نمط نفسي » .

Odette Thibault : Le Couple, aujourd'hui, p. 32.

١٦٦ - راجع :

François Duyckaerts : op. cit., p. 282.

Oswalt Kolle : Expérience de l'amour moderne, p. 373 et passim.

١٦٧ - راجع :

Jean-Paul Charrier : L'Inconscient et la Psychanalyse, p. 68, P.U.F., Paris, 1968.

١٦٨ - راجع :

François Chirpaz : L'Intention de rencontre, in «La Sexualité», p. 1835.

تقول مرغريت لامبير في كتاب تستند فيه الى خبرتها كمرشدة زوجية :

« اعتقد ان عصرنا قد اهتدى بالفعل الى ان الجسد لغة ، اداة تعبير . ففي كل مكان نرى وصفا لموارده ولتوزيع مناطق اللذة فيه ، حتى في المجلات المعدة للمراهقين ترسم المنحنىات البيانية لذروة النشوة الجنسية . ويتساءل المرء : الا تؤدي تلك الإرادة في كشف كل شيء الى تناسي معنى الجسد والاتحاد ؟ » .

وتضيف مشبهة الجسد بألة موسيقية :

« لقد اصبح الكمان معروفا بشكل افضل .

« وقد شرحت كيفية استعماله .

« ولكن من الذي سوف يعزف عليه ؟ وبأي « الهام » ؟ هذا ما لا

يتحدثون عنه (...) .

« وبعبارة اخرى ، المهم هو بأن واحد نوعية الآلة وفن

استعمالها ، ولكن ، اكثر من ذلك ، حقيقة ونوعية ما يريد الشريك

ان يعبر كل منهيها عنه للآخر . . .

« وقد يعود لهذه الاسباب كون الانسجام الجنسي هو ، كما

بتضح ، مشروع قلما يتحقق ، بالفعل ، بشكل مرضي » .
Marguerite Lambert : *Amour vécu. Journal d'une conseillère conjugale*, p. 82, Resma, 1973.

: راجع - ١٦٩

Christiane Rochefort : *Le Repos du Guerrier*, p. 52, p. 201, *Le Livre de poche*, Paris, 1965.

: راجع - ١٧٠

Christiane Rochefort : *op. cit.*, p. 114.

: راجع - ١٧١

C. Rochefort : *op. cit.*, p. 136.

: راجع - ١٧٢

François Chirpaz : *Dimensions de la sexualité*, in «*Etudes*», mars 1969, pp. 409-423.

: راجع - ١٧٣

F. Chirpaz : *op. cit.*, p. 420.