

رِسَالُكَ أَقْرَبُ
الْمُقَدَّسَاتِ



قَدْرِيَّةُ حَسِينِ

رسائل أنقرة المقدسة

رسائل أنقرة المقدسة

تأليف
قدرية حسين

ترجمة
أحمد رفعت



الطبعة الأولى ٢٠١٤م

رقم إيداع ٢٠١٣/٣٥٦٣

جميع الحقوق محفوظة للناشر مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة
المشهرة برقم ٨٨٦٢ بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٢

مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة

إن مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره

وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه

٥٤ عمارات الفتح، حي السفارات، مدينة نصر ١١٤٧١، القاهرة

جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٢٧٠٦٣٥٢ + ٢٠٢ فاكس: ٣٥٣٦٥٨٥٣ + ٢٠٢

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

حسين، قدرية.

رسائل أنقرة المقدسة/تأليف قدرية حسين، ترجمة أحمد رفعت.

تدمك: ٩٧٨ ٩٧٧ ٧١٩ ٢٢٠ ٩

١- تركيا - وصف ورحلات

٢- أنقرة - وصف ورحلات

أ- رفعت، أحمد (مترجم)

ب- العنوان

٩١٥,٦١

تصميم الغلاف: هاني ماهر.

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لمؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Lettres d'Angora la Sainte

Cover Artwork and Design Copyright © 2014 Hindawi

Foundation for Education and Culture.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧	إلى أرواح الشهداء
٩	أسباب تعريبي هذه الرسائل
١١	الأميرة قدريّة حسين
١٣	كلمات موضحة
١٥	الرسالة الأولى
٢١	الرسالة الثانية
٣١	الرسالة الثالثة
٣٧	الرسالة الرابعة
٤٥	الرسالة الخامسة
٥٥	الرسالة السادسة
٦٣	الرسالة السابعة
٧١	الرسالة الثامنة
٧٧	الرسالة التاسعة
٨٥	الرسالة العاشرة
٩٣	الرسالة الحادية عشرة
٩٩	ملاحظات ومشاهدات
١٢٥	نصر من الله وفتح قريب
١٣٧	الواجب

إلى أرواح الشهداء

في ذمة الله تلك الأنفس الأبية التي استشهدت في معترك الشرف تحت نقع المجد والفخار دفاعاً عن الحرية والاستقلال.

وفي جنة الخلد تلاقي جزاءها الأوفى من نعيم أبدي، وذلك أجر الشهداء الأبرار في سبيل الله والوطن.

ورضوان الله وأبرك تحياته على الأرواح الطاهرة الذكية التي أودت بها أيدي الهمجية الحديثة، والتعصب الذميمة، والاستعمار الأثيم.

على أن تلك الأنفس والأرواح الكريمة — التي طاحت في المععان أو انتزعتها من أجسادها براثن العدوان — لم تذهب إلى ربها راضية مرضياً عنها إلا لتلتمس منه إمداد إخوتها المجاهدين، الذائدين عن الوطن والدين، بتأييده ونصره الذي وعد به عباده المتقين الصابرين.

وكأنما أرادت القدرة الإلهية من الأزل أن تنبت من دماء الضحايا غراس الحرية والاستقلال فأنبتت تربة الأناضول الخصبة في الحال شعباً جديداً هز راية المجد والظفر بيمينه في وجوه أعدائه العديدين المتكالبين عليه.

فسيقياً لتلك البطحاء التي أخرجت من جوفها قومًا لا يعرفون خور العزيمة ولا ينطرق اليأس إلى قلوبهم.

إن أرضاً لها هذه الميزة لجدير بأبنائها البررة الشجعان أن يفدوا استقلالها بالنفوس والنفيس.

أولئك قوم بَلَّوْا حلو الحياة ومرها فلم تغرهم الظواهر، ولم تستهو ألبابهم الكلم السواحر. بل أدركوا أن الحرية والاستقلال لا ينالان بكثرة الأقوال؛ فعمدوا إلى الإقدام واعتمدوا على الحسام.

رسائل أنقرة المقدسة

فإلى أرواح أولئك الشهداء الأتقياء أقدم هذه الأوراق تخليدًا لذكراهم العريقة المجيدة
أنشودة الحرية والاستقلال التي يجب أن تترنم بها السنة المشاركة أجمعين.

أسباب تعريبي هذه الرسائل

رأيت أبناء وطني تواقين إلى الاستقلال متعطشين إلى الحرية، ولكنهم لا يجدون السبيل الذي يطرقونه ليصلوا إلى هاتين الأُمْنيتين الغاليتين.

وبصرت بالمفكرين منا فإذا بهم يضربون في بيداء الوهم جادين في طلاب الخيال. وأنعمت النظر فإذا بهؤلاء المفكرين منا إما طلاب شهرة وإما متصيدو مصلحة، إلا من عصم الله فقال قولاً سديداً، ثم التزم صمتاً حميداً.

وجاءت على السنة ثلثة منا حكمة لم يوفقههم الله إلى العمل بها. قالوا: اقرأوا التاريخ! وإنه لقول حق! ولكن من ذا الذي يستعرض التاريخ على الأبصار لتستمد منه البصائر غذاءها الصالح؟ وهل قرأوا هم أنفسهم التاريخ؟ فإذا كانوا قد قرأوه فلماذا لم يسترشدوا بهداه.

فلأجل هذه الأسباب اتجه فكري إلى تعريب هذه الرسائل التي تظهر للعيان بأجلى بيان مقدار ما تحدثه قوة الإرادة من الأثر الواضح في حياة الشعوب.

ذلك أن الشعب الأناضولي الذي غُلب على أمره في المبتدأ من طريق الخداع والتغدير، وأصيب بضروب الاضطهاد والعسف وتألبت عليه عناصر التمزيق والتشتيت، وفي مقدمتها قوى الاستعمار الغربي، لم يلبث بعد أن صحت عزمته على توحيد كلمته، وعلى التشبث بأذيال الحياة، وعلى الاستماتة في الدفاع عن حريته واستقلال بلاده أن تكونت منه دولة عظيمة الشأن ذات مجلس كبير يدير شئونها له أنظمة بديعة محكمة تجعل الشعب بأسره مشتركاً في إدارة هذه الشئون.

لقد أراد المستعمرون أن يقسموا هذا الشعب على نفسه وأن يحاربوا بعضه ببعض، واعتبروا الناهضين في الأناضول قطاع طرق وخوارج إلى غير ذلك، فلم يفت في عضد الأناضوليين كل ما حاوله المستعمرون ضدهم، وصحت عزميتهم على انتزاع حريتهم

واستقلال بلادهم من أيدي الغاصبين، فتم لهم الشطر الأكبر مما أرادوا، وسيظفرون بما بقي على الرغم من المؤتمرات المتوالية، ومن إغراء تلك الدويلة المعتدية وإمدادها بالأموال والقواد والضباط والأسلحة والذخائر والأزواد.

وزادني رغبة في تعريب هذه الرسائل ما لقبته «الوطنية العثمانية» من الإقبال العظيم الذي دل على مقدار ارتباط قلوب المصريين بإخوانهم العثمانيين، ولا غرابة في هذا الارتباط فإنما المؤمنون إخوة.

وإذا كانت «الوطنية العثمانية» قد لاقت من حفاوة المصريين بها ما كان منتظرًا لها فإن «رسائل أنقرة المقدسة» ستصادف من العناية والإكرام أعظم من تلك بكثير؛ لأن شعور مدام بيرت جورج جوليس نحو العثمانيين لا يمكن أن يبلغ معشار ما تنطوي عليه جوانح الأميرة النبيلة قدرية حسين ناشرة هذه الرسائل من العطف والحنان والولاء لإخوتها المحروبين أبطال الأناضول.

وتمت سببان وجيهان آخران حملاني على تعريب هذه الرسائل:

أولهما: الرغبة في إحكام صلات الإخاء بين المصريين والعثمانيين لفائدة الشعبين الكريمين، تلك الصلات التي يحاول المأجورون وذوو الأغراض السيئة أن يبتروها ليشدد الجفاء بين الشعبين فلا يتساندان ولا يتضامنان، وبهذه الطريقة يتيسر التحكم في كل منها على انفراد بل في كل شعب شرقي إلى الأبد.

والسبب الآخر: الرغبة في حث أبناء وطني الكرام على التوسع في الاكتتاب لمساعدة إخوانهم البائسين الذين أناخت بهم كل المصائب والأهوال. والشعب المصري الكريم العطوف الذي أبدى أريحيته في حروب اليونان وطرابلس الغرب والبلقان لا تقعه أقوال المثبطين عن مساعدة الشعب العثماني المحروب، مساعدة نافعة يؤجر عليها من الله، وتكون له بها يد غراء لدى العثمانيين قد تصير داعية التذكير في يوم قريب.

الأميرة قدريّة حسين

بقلم بدر الدين

شَدَّ ما يسر المرء أن يرى فتاة من بنات وطنه آخذة بنصيب وافر من الأدب، يخفق بين جوانحها قلب تجري فيه دماء الشرف والكرم والشهامة والرحمة والإحسان. وما أبلغ اليراع الذي يتناوله بنان رطب يفيض عليه رقة عواطفه ليستودعها بطون الصحف آيات بينات ناطقة بالإباء والإخلاص!

لقد تلوت ما نشر من قبل لهذه الأميرة الناشئة وأخذت أتوسم لها مستقبلاً باهراً في حلبة الأدب يرفع من قدر السيدة الشرقية.

وما كنت أحسبني سأذيع أريج أدبها الغض في لغتنا الشريفة يوماً ما. وها أنا ذا اليوم أعطر قلمي بنفثاتها الذكية. ولا أزال أتمنى لها من الرقي الفكري فوق ما وصلت إليه حتى الآن.

وليس من المستغرب على هذه الأميرة الناشئة في حجر العلياء أن ترفع لواء الأدب في مصر، بل في الشرق سامياً خفاً، وأن تتجمل بأشرف وجدان وأرق عواطف تنطوي عليها جوانح إنسان.

وليس من البدع أن تشدو بمدح الغزاة الأكرمين المدافعين عن الوطن والدين، وأن يفيض على شبابة يراعها شعورها الحي، القوي، المتوقد غيرة وحمية وشماساً، فقدمًا اشتملت نساء العرب بالدروع بدل الصفوف، واستعضن عن المغازل والمناسج بالسيوف، ولا تزال نسوة الأتراك حتى الساعة يندمجن في الصفوف ويكافحن الأعداء غير عابئات بالحتوف.

فالآن أفسح ليراعها الرشيق مجال القول لينقل إلى هذه الصفحات خميلة بديعة
مجللة بالأزهار الجميلة من روض أدبها النضير.
أيها الحسام! إنك الكفيل بحراسة الحياة ومع ذلك فأنت مثلها مراوغ عديم الوفاء،
فأنت الخصم الألد لوجود الإنسان في حين أنك المحتفظ بكيانه.
وإنك لتتراءى في معمعان القتال كالغمام والصاعقة، وهذا هو السبب في أنك حينما
ترسل عبراتك تشبه السحاب، وعندما تضحك أيها الصمصامة الذكر فإنما تحاكي البرق
الخاطف.

كلمات موضحة

في الساعة التي تزداد فيها فضاظة الكفاح في سبيل الدفاع عن استقلال الأناضول وتضغط على العقول بهولها وشدتها مدهشة العالم الغربي بأسره، شرعت أرتب وأدون في هذا الكتيب الرسائل والملاحظات الطفيفة الواصلة من آسيا الصغرى أثناء فصل الربيع الأخير، وطفقت ألتقط من ثناياها بعض معلومات مفصلة أصابت مكاناً من عنايتي واهتمامي. ويلوح لي أنني بإهدائي الجمهور الصور التي لم تنشر حتى الآن لمحرابنا الشرقي المجهول لدى أغلب الناس والمستعصي وصولهم إليه إنما أرفع الستار قليلاً عن الغموض المحدق بتلك المدينة المتناثية الخالدة، وذلك الملاذ المقدس الذي تخفق له قلوب عالم لَجِبٍ مضطرب طافحة بالضيق المستحكمة حلقاته.

وإذ صارت أنقرة العاصمة الوحيدة الممتازة فقد أصبحت — بفضل بطولتها التي لا تعنورها شائبة ما — دَارَ حَجِّ حديثة الطراز. يؤمها جمهور الأبطال الناسلين من سائر الأمم الإسلامية ليستثيروا نيران حميتهم بالحرارة المنبعثة من هذا المكان المعتد مهبط الرجاء والعزم.

وإذا ما راقني أن أرسم هنا صورة جمالها البديع الآخذ بمجامع الألباب، فإنما أقدم على هذا العمل إرضاءً لتلك القلوب التي لا تحصى والتي تأبى في صدورها وتختلج بين جوانحها لأجل تلك العاصمة.

نعم لأجل تلك القلوب التي وإن لم تتمتع بمرآها فقد تغلغلت فيها قوتها الساحرة، وجعلتها مستعدة لتلبية نداءها المحترم المطاع.

وإني لراجية خيراً من حبها المتلهب على بعد المزار؛ لأن اتساع نطاق شعورها اليوم سينتج — كما أنا واثقة من ذلك — فجر الغد المشرق، وعلى الرغم من حرج هذه الآونة

رسائل أنقرة المقدسة

ومرارة ما نذوقه فيها من العناء، فإننا نترقب هذا الفجر الوضاح بعزيمة صادقة لا
تتزعزع أركانها.

كارتينا في يوليو ١٩٢١

قدرية حسين

الرسالة الأولى

صامسون في ١٩ أبريل سنة ١٩٢١

غادرت المدمرة «أوداس» ميناء برندزي في منتصف الساعة الخامسة بعد ظهر اليوم العاشر من أبريل مقلة على ظهرها الوفد العثماني.

وكان النهار ضاحياً هادئاً، فانطلقت في وسيع البحر وهي زاهية بلونها الأبيض الناصع كأنها طير كبير يخلق في فسيح الجو، أخذة في الابتعاد منتحية وجهة تلك البقاع ضحية التعصب والاضطهاد، حاملة بين حافتيها المشبهتين جناحي طائر بحري، قلوب مكافحين من خيرة الأبطال، خافقة لأجل الاتحاد ومستعدة لأعظم تضحية في سبيل هذا المقصد الأسمى.

وهؤلاء الرجال الكرام المصطفون على الجسر الصغير الضيق الممتد فوق ظهر المدمرة أخذوا يحيون في هذه الآونة النفر القليل من الأصدقاء القادمين إلى ذلك المكان ليصافحوهم مرة أخرى قبيل إبحارهم.

وكان هؤلاء المشيعون متأثرين أمام منظر الباخرة المقلعة إلى مسافة غير معلومة المدى، إلا أنهم تمالكوا أنفسهم وأخذت شفاههم تفتت عن ابتسامات متوالية وأيديهم تخفق بالمناديل.

لقد كان الموقف جليلاً وكل من كان حاضراً هذا المقام استولت عليه مسحة من السكون السري العميق.

إلى أين يذهب هؤلاء الرسل الجريئون المغاوير الذين يرتحلون وهم على مثل هذه الثقة العظيمة بالمستقبل؟ أفَيَجِدُونَ النجاح أمامهم في منتهى طريقهم؟ إنها لمسألة عصبية الحل

شغلت أفكار الأصدقاء الأوفياء الذين ظلوا وقوفاً على رصيف الميناء، وأعينهم شاخصة برعاية وحنان إلى الباخرة الحربية البيضاء أثناء خروجها بهدوء وسلام من المرفأ. وطفقت الباخرة أوداس تشق العباب بسرعة مقتحمة الأمواج الزرقاء التي لم تلبث أن خفضت من إرغائها وأزبادهها، وكافحت هذه الباخرة الباسلة بمهارة العناصر الهائلة في متسع الدماء لأنها على ما يظهر كانت على ثقة تامة بمقدار التبعة الملقاة على كاهلها. أوليست تقل فوق ظهرها فوجاً من النفوس الجريئة الذاهبة لتبشر كلمة العزم والإقدام بين أولئك الأبطال، الذين لا يغالبون، والمستمرين على حوض غمار الوغى بغير هواده وهدوء؟

واستمر هذا الطائر البحري الفائز بهذه الحظوة على انتهاب اليم بسرعة لا تواني فيها ...

وها هي ذي الآن تقتحم مدخل الدردنيل مجتازة بمجموعة البواخر نوات الجدود العواثر التي غرقت على مقربة من الشاطئ الرقيق الذي دارت فوقه وحوله أفضع المعارك البشرية وأعظمها ... وإن قلب الإنسان ليتقبض لدى الإصغاء إلى تفاصيل هذه الملاحم الهائلة التي عفى عليها تعاقب الأيام، وتراءت الباخرة كأنها وقفت إزاء الجمهور العديد الذي لا يحصى من أولئك الإخوان الشجعان الذين اختفوا في أعماق اللجج الممتدة على هذا الشاطئ الخالد ذكره أبد الدهر.

وإن استحضار تلك الذكرى الغابرة في الذهن لتمثل مناظر الآلام التي عاناها أولئك الشجعان، لتبرز في صورة واضحة — تبدو عليها مخائل الفتوة والعزم — ذلك الرجل الذي عرف بمنتهى المهارة في مثل تلك الساعة العصيبة أن يتحكم في الموقف الهائل بتراميه في ذلك الجحيم المستعر مع عصبته المقدسة.

وإن سيرة الفتى الظافر الأغر المقرونة بالحماسة والحمية لأشهر من أن يدعو الأمر إلى إعادة سردها في هذا المقام: فمصطفى كمال أصبح الآن من رجال التاريخ وعمله المجيد صحيفة غراء من أبداع صحف الشهامة الوطنية وأمجدها.

وما وصلت الباخرة أوداس إلى مياه الأستانة حتى استقبل سكانها رجال الوفد استقبلاً حافلاً جليلاً لا يُمحي ذكره من البال فازدانت العاصمة بكل صنوف الزينة، وعلى الرغم من وجود أساطيل الدول المتفقة فإن الأهالي لم يستطيعوا أن يتمالكوا أنفسهم من إظهار شعورهم القوي وإعلان ابتهاجهم بهؤلاء القادمين الكرام بكل الوسائل التي تهيأت لهم.

وقد حيا الجمهور المتحمس إلى درجة الجنون أعظم تحية رئيس الوفد بكر سامي بك، ذلك الرجل ذا الإقدام والعقل العجيبين الذي قدرت أوروبا كفاءته حق قدرها في مؤتمر لوندنه.

ومن المستغرب أن ندون هنا أن هذا الرجل المحكوم عليه بالإعدام حضر وأبصر بمقلتيه منظرًا من أشد المناظر المؤثرة في النفوس، ومن أعظمها مجداً وانتصاراً لحياته، في نفس البلد الذي نطق فيه بحكم الإعدام عليه!

إن الحياة البشرية حافلة بالدهشات المضحكات.

وبعد قضاء ليلة زاهرة متجملة بكل ضروب الحفاوة والترحاب واصلت الباخرة أوداس بركبها الجليل سيرها في منتصف الساعة الخامسة، بعد ظهر اليوم الثاني، محفوفة بعدد جم من الزوارق الصغيرة والزوارق البخارية التي أخذت تزدهم حولها وتقتاف آثارها، ناسلة إليها من جوانب البسفور ذي المناظر الشائقة الساحرة. وكان شعور الأهالي بالغاً منتهى ما يمكن أن يتصوره العقل من التأثير سواء المنتشرين منهم على الشاطئ الآسيوي أم على الشاطئ الأوروبي. وأخذوا يبتهلون ويصيحون هاتفين وأصواتهم تتعالى في الجو حتى تبلغ مسابح الأفلاك، بينما تتهادى المناديل بين الأنامل وتتجاوب أصداء التصفيق في كل مكان.

ولكن هذا الاحتفال الفخم الباهر لم يلبث أن انتهى، وبتخميم المساء خُفَّت وطأة الحماسة وانفعال النفوس ثم تلاشت مظاهرها تماماً.

وما ذلك إلا لأن المنظر كان قد تغير منذ انسياب الباخرة من البسفور إلى البحر الأسود، فتحوّلت الحالة من ابتهاج واغتياب إلى حزن وارتياح على إثر ظهور مشاهد التخريب التي أخذت تبدو معالمها.

فالأروام شرعوا يحرقون عدداً عظيماً من القرى فغدا الشاطئ كله سعيماً متأججاً. وانبعثت أعمدة ضخمة من الضرام مرتفعة نحو السماء، وتحت جلاباب الدخان الكثيف المنتشر على امتداد الساحل أخذت تتداعى أركان المنازل الصغيرة، التي كان يقطنها أولئك الذين لم ينكفوا عن الجهاد الموصول منذ عشر سنوات مستصحبة معها في تهاويها المفزع آخر آمالهم الوهمية في العدل الإنساني. وإنه لمنظر رهيب لا يزول أثره من البال ظل ماثلاً إزاء الإبصار سواد الليل بأسره.

وقد استحال النزول إلى الشاطئ في مرفأ إينبولي الصغير البديع؛ لأن الجليد غطى الثرى ببساط سميك، وأصبحت وسائل السير في البر عسيرة، فلم يك للباخرة أوداس بد من الرسو في ثغر أبعد من هذا وهو صامسون.

وهناك أيضًا أقبل آلاف من الناس زرافات مختلطة من سائر الطبقات ينتظرون مقدم الوفد ليحيوه ويبلجوه.

إلا أن جمهور المستقبلين في آسيا الصغرى ظهوروا في مظهر أشد تأثرًا وأكثر روية وتماسكًا وأعظم تقوى وخشوعًا، فهم إنما احتشدوا في ذلك المكان ليتعرفوا الحكم الذي أصدرته أوروبا! فاقتربوا من رجال الوفد وكلمات التوحيد تتردد بين شفاههم وعلى عذبات أسنتهم ... وما كادوا يزحفون كأموج خضم بشري متدفعة من سائر النواحي حتى صار لا يسمع في هذه الأرجاء سوى ترديد الجملة الإسلامية المأثورة وهي: «لا إله إلا الله محمد رسول الله». وهذه التحية الدينية التي ظلت مسترسلة من آلاف الأفواه انتشرت في فسيح الجو كأنها ابتهاج حار مرفوع إلى القدير الفعال.

وحالما وطئت أقدام رجال الوفد الثرى نمت إلى علمهم نبأ الانتصارات العثمانية الأخيرة التي حدثت في قطاع عشاق وفي دولمو بونار، وفي الوقت عينه ألموا بأخبار المجازر والجرائم التي اقترفتها الجنود اليونانيون أثناء لياذهم بأذيال الفرار على إثر اندحارهم في معركة أين اونو - إسكي شهر.

وعلى إثر اجتراح هذه الفظائع وجه مصطفى كمال باشا بدعوة يمازجها الأسى والقنوط إلى سائر الدول الأوروبية، لافتًا أنظارهم إلى هذه الفظائع التي أخذت تتوالى بغير انقطاع. وهذه الدعوة تستجيش النفوس وتستفز القلوب، وهذا نموذج منها: «إن جنودنا الذين أسروا في ساحة الوغى أعدموا بعد أن اقتلعت أعينهم بظلم الخناجر، وقد ذبح الأهالي المسلمون المسالمون العزل من السلاح بدون مراعاة بين الرجال والنساء، ولا تمييز بين الأعمار، وكل منقولاتهم وأنعامهم نهبها الأروام وأخذوها معهم أثناء انهزامهم، والنساء والعذارى المسلمات أسيء إلى طهرهن، وأحرقوا ودمروا عددًا عظيمًا جدًا من المدن والقرى والضياح، وعلى الأخص من المساجد التي أصبحت ركامًا، وفيما بينها الضريح البالغ منتهى الاحترام الذي يتوسد في جوفه شلو الغازي أرطغرول أبي مؤسس الأسرة السلطانية العثمانية، فقد نسف في سويد بالديناميت؛ فهذه هي الكبائر التي ارتكبتها الأغاقرقة على عجل بمنتهى الخشونة، غير عابئين بما تستدعيه الإنسانية من الرحمة ولا حاسبين لقوانين الحرب أقل حساب، وهلم جرا.»

بيد أن أوروبا لبثت أمينة على صممها المعتاد عندما يكون صوت الشكوى المرتفع إليها في صد تمزيق شعب مسلم! وما هذه إلا طريقة الاستئصال المنظمة التي تندفع في مجراها منذ بضعة قرون.

وبينما عساكر الأروام تحتم على أنفسها حمل المدينة إلى حظيرة أولئك العثمانيين الهمجيين، إذا بسائر أمم الإسلام تمد أيديها من فوق النار والدم لتحكم وصل تلك الرابطة المقدسة. وذلك أن أغرب المصادفات جعلت من «مغارة قطاع الطرق» أعظم ملجأ للإسلام الآن!

وهذا السبب بمفرده هو الذي حمل رسول الأفغان الموفد فوق العادة على أن يصرح في الأناضول منذ عدة أيام لأحد محرري جريدة «المستقبل» بما يأتي:

إن كافة الأفغانيين يعتبرون هذه الحركات الوطنية ذات صبغة تضمن سلامة العالم الإسلامي وخلصه من نير الاستعباد الأجنبي، وإن الأفغان تعتبر الأمة العثمانية الزعيمة المؤتممة المستعدة في كل أونة لتضحية نفسها في سبيل الذود عن كيان الإسلام وإعلاء كلمته، وإن من الواجب على جميع الشعوب الإسلامية أن تعمل متحدة حول حكومة أنقرة ...

إلى غير ذلك مما جاء في تصريحه.

ولكننا الآن أمام اليقظة التي شرعت تباشرها تتمثل للأبصار؛ اليقظة إزاء الحقيقة المؤلة لحالة أمة مترامية بأجمعها في غمرة الكفاح للمحافظة على استقلالها؛ لأن المرء ببلوغه صامسون يغشى عالمًا جديدًا، عالمًا يعاني ماض الأمل ويواصل الصراع بغير انقطاع، إلا أنه مع ذلك لا يزال شديد العزم عظيم الأمل.

الرسالة الثانية

فندق الأناضول في تشيروم يوم ٢٠ أبريل

لقد كانت الكتابة عسيرة ونحن مقيمون بفندق «منتিকা بالاس» في صامسون، وذلك لما تتابع بعد الوصول إلى هذه المدينة البديعة الراقلة في بحابح الرغد والهناء من المقابلات الرسمية والزيارات التي يقتضيها الواجب، وقضاء المهام المتنوعة المتعددة، وهذه كلها أمور تحول دون التفرغ لأية مكاتبة. وتكاد تكون هذه الأمور هي الشواغل للمرء في المدن التي يكون فارقتها منذ خمسة عشر يومًا تقريبًا، إلا أن هذه المدينة الكبيرة، المعدودة وسطًا حافلًا على الدوام بعدد عظيم من تجار آسيا الصغرى، كانت لها ميزة تستأثر بها على تلك الخصائص التي تتساوى بها سائر المدن الأخرى، وهذه الميزة هي المنظر العسكري، ولقد يجوز القول بأنها بالنظر لكثرة اختلاف السيارات الحربية إليها تحسب في موقف حربي.

وأحدث استمرار حركة الضباط والجنود العديدين — غدواً إليها ورواحاً منها — تطوراً في طبيعة شوارعها الكبرى الهادئة، فعمت في جميع أحيائها حركة عظيمة لم تكن معهودة فيها من قبل، ولم تلازم السكنية سوى المرفأ الشهير الذي لا يزال محتفظاً بالجراح الغائرة التي أحدثتها فيه العمارة البحرية الروسية التي هدمت وجهات سائر البيوت المحدقة به.

على أن صامسون ليست ثغراً حربياً ...

وظل بكر سامي بك طول يومه يستقبل الأعيان وكبار الضباط ووجهاء التجار ووفدًا من الأروام العثمانيين المتسلسلين من أرومة عثمانية، وقد أقبل ليُعرب عن ولائه وإخلاصه للأمة العثمانية متمنيًا لها الانتصار المبين الحاسم.

وعمد رئيس الوفد إلى استقبال هؤلاء الأروام بضروب الحفاوة والبشاشة المتضمنة مغزى يفقهه أولئك الذين يعرفون ما هي «المسألة الرومية»، أولم تكن تمت بفضل الدسائس الأجنبية «مسألة رومية» بالمثل؟

بلى لقد جاء وقت استولى فيه هؤلاء الأروام على صامسون واندفعوا إلى الأبوق والثورة على بكرة أبيهم.

فعمدت حكومة أنقرة إذ ذاك إلى الحكمة والحزم بإرسالها رجلًا حديدي الإرادة والساعد، بدأ بقمع هياجهم وكبح جماحهم ثم نزع إلى مسالمتهم وتهديتتهم بالحجج الناصعة المرتكزة على حقيقة باهرة، مظهرًا لهم أنهم إنما يثورون على إخوانهم؛ لأنهم في الواقع مُتحدِّرون من نبعة عثمانية بحثة لم تشب عنصرها شائبة أجنبية بتاتًا.

فألزمهم الحجة بهذا الدليل المقتنع، وأخذوا يفكرون في صحته، حتى إذا ما اقتنعوا به استسلموا بمحض إرادتهم إلى حكومة أنقرة وصوبوا وجهة نظرها؛ لأنهم علموا علم اليقين بأنهم من أصل عثماني عريق في وطنيته.

وإذا ما نظر المرء إلى قسامات هؤلاء الأروام المنتمين إلى العنصر العثماني، وإذا ما أصغى إليهم وهم يتحادثون فيما بينهم بنفس اللغة التي يتناجى بها العثمانيون المسلمون أنفسهم عراه الدهش وظل مأخوذًا، إذ لا يرى ثمت ما يفصلهم عن إخوانهم الحقيقيين إلا معتقدهم، فهم يتبعون كنيسة الأستانة الأوردوكسية إلا أنهم جميعًا يؤدون صلواتهم بلغة تركية بحثة.

وإذا كانوا يماثلون العثمانيين في الشكل ويشاركونهم في اللغة، وهم في الحقيقة طائفة منهم، فقد طلبوا في هذه المرة الانفصال من البطريركية؛ راغبين أن يتخذوا لهم كنيسة حرة مستقلة في آسيا الصغرى.

ويكاد الأروام يكونون الفئة الكبرى التي تقطن ساحل البحر، فبعد التزامهم جانب السكينة والطاعة أسندت الحكومة إليهم بعض المناصب العالية فأظهروا لها الولاء والإخلاص.

وقد أعدت محافظة هذا الثغر وليمة شائقة ألقيت في خلالها خطب حماسية، أجاب عليها رئيس الوفد ذو الهممة التي لا يتطرق إليها أدنى فتور بما جبل عليه من الأنس

والبشاشة، موضحًا بإيجاز المقصد الذي انتحى لأجله وجهة أوروبا والحفاوة المرضية التي لوقي بها في باريس وروما، وأخذ يفيض على مسامح المجتمعين ألفاظًا باعثة على الرجاء، وبأثارة في نفوسهم القوة والعزم، وموجدة لديهم الاعتقاد بوجود الحصول على الفوز النهائي بقوة إرادة لا تقهر.

وأثناء الجلوس حول المائدة أخذت الموسيقى العسكرية تعزف أنغامًا وطنية، وكأنما هذا أول مظاهر الاستقبال التي يلاقي بها الوطن أبناءه الغائبين عنه بعد أوبتهم إلى صدره الحنون.

وفي الساعة التاسعة من صبيحة اليوم التالي انتظم موكب مهيب مؤلف من اثنين وثلاثين مركبة، يحفه سائر الأعيان والتجار وشطر كبير من الأهالي وبدأ في السير، وهكذا لبث الوفد في طريقه مدة ساعة مصحوبًا بهذا الجمع الحاشد، وبعد هذه المسافة الطويلة وقف الموكب الحافل بطبقات الشعب على اختلافها، وبعد تتابع المواثيق والعهود من الأعيان ومن عامة الشعب وهم متحدون، أقسم الجميع بأؤكد الأيمان أن يثابروا على الكفاح إلى النهاية القصوى، مستخدمين كل ما يتهدأ لهم من وسائل المناضلة، وإذ ذاك ودع الجميع بعضهم بعضًا، وافترق الطرفان وهما في أشد ما يكون من التأثر، وتقدم ركب الوفد تاركًا خلفه صامسون سابعة في لجة الزينة مائجة باحتفالها العظيم، وقد ارتفعت في سائر شوارعها لوحات بديعة الرواء خط فيها بأحرف باهرة الخط الجملة الآتية:

سلام على وفدنا الذي أوضح لأوروبا جمعاء الآلام التي نكابدها والمظالم المتساقطة على رءوس أمة لا هم لها إلا أن تعيش مع العالم أجمع في سلم ووافق.

وعلى أثر ذلك أخذ الركب يطوي الطريق وهو محوط بنطاق من الحرس العسكري. وكانت الطريق في غاية البهاء بما حف بجانبها من الآكام الزمردية وقد اتشح الربيع بأبدع حلله، وطفقت الأزاهير المتنوعة تستجر إلى نضرتها البصر بتنعيم وارتياح. وعلى حين فجأة انتشر في الجو أريج ذو نفحة خاصة عذبة. ولم يك ذلك سوى عبق منبعث من حقول مكسوة بحذافيرها بينفسج طبعي لم تعمل في استنباته يد الإنسان.

وحينئذ حدث شيء مؤثر في النفس من رجال الركب. وذلك أن أعضاء الوفد اجتذب أبصارهم مرأى تلك الأزهار البنفسجية الأناضولية الصغيرة، فاندحروا من مركباتهم

ليقطعوا من تلك الأزهار الزاهية وليستنشقوا مع عبير هذه الزهرة الرمزية رائحة الوطن الذكية المتغلغلة في أعماق قلبها.

وعلى إثر هذا المنظر المنعش السار انثنى رجال الوفد إلى مركباتهم وعاود الركب تسياره.

وتناول الركب أكلة الغذاء في خان قديم العهد، ثم واصل السير محوطاً بفصيلة من أبداع الجنود المشتملة بأجود الملابس والممتطية أفخر الجياد، يقودها ضباط شبان شجعان، وهم جميعاً يسيرون حول مركبات الوفد بسكوت حافظين الطريق التي لا تنسى محاسنها.

ووصل الركب قبيل المساء إلى تشاكالي، وهي قرية ظريفة محوطة بغدران وسهول مزروعة. ويقيم بها في هذه الآونة معسكر هذه الناحية الحربي.

وتناول المسافرون طعام العشاء في الثكنة بدعوة من قائد هذا الموقع. وكانت الأطعمة شهية ونظام المائدة الذي أعده الجنود مدهشاً.

وبعد النهوض من حول المائدة اجتمع رجال الوفد أمام الثكنة، حيث أخذ اللازيون على توقيع عزف الموسيقى العسكرية يرقصون رقصهم الوطني داخل دائرة مطبقة حولهم من الجنود، وعلى ضوء المشاعل المتماوجة أسنة لهيبتها في مهاب الرياح.

وفي أثناء ذلك برز جندي صغير من وسط الجمع المحتشد وأنشد بغيرة وحمية عدة مقتطفات من القصائد الحماسية الوطنية، وقد وقف على جانبيه جنديان يحملان علمين يخفقان فوق رأسه، بينما ينشد هو تلك الأشعار المتضمنة تاريخ الدولة العثمانية بعبارات متلهبة ملمة بفتوحها، والمهمة التي حملتها على عاتقها، وما قامت به من الدفاع المجيد حتى بلغ عهد الصراع الذي تجاهد به في سبيل الحرية والاستقلال. وكان صوت هذا الجندي الصغير تخالجه عوامل التأثر عندما شرع يصف الآلام التي كابدتها أمته للاحتفاظ مدة سبعة قرون بالعلم النبوي المقدس. وأخيراً اختتم خطابه الوطنية بقوله:

إننا نريد الاستمرار على الكفاح إلى آخر نسمة من حياتنا أو نحظى بحياة المجد والشرف.

ولم يستطع أحد من الحاضرين أن يتماسك فاغرورقت عيونهم جميعاً بالدموع، وفي الحقيقة إن الموقف كان باعثاً بعظمته التاريخية على التأثر والانجذاب إلى ما يسرد على الأسماع، فاضطر رئيس الوفد إلى الإجابة على خطابة هذا الجندي الناشئ بكلمات قيمة مصبوغة بصبغة الثقة والرجاء.

فنهض على إثر رئيس الوفد روشن أشرف بك، وهو كاتب نابغ لا يزال في ربيع الحياة، ترامت شهرته في أنحاء البلاد العثمانية بما دبجه يراعه القدير من المؤلفات المتعددة التي استساغها بأجمعها الذوق العثماني العام، وقد التحق بالوفد كمثل للصحافة الأناضولية، وألقى الخطابة الآتية موجهاً كلامه فيها إلى الجندي الفتى قائلاً:

لقد وعيت منذ عهد طويل كل الأشعار المختارة مما جادت به قرائح شعرائنا الوطنيين، وشغفت بها حباً لما تضمنته من روح العظمة التي لا مثيل لها، بيد أنني لم أر نفسي متأثرة — وأنا منهمك على استظهارها — كما تأثرت من سماع ما طرق أذني منها في هذا المساء، إذ كان من الضروري أن ينشد هذه الأشعار المتضمنة مجدنا وفخارنا مقدام من أبطال الوطن مثلك، لأنتفض من شدة التأثر بها حتى تصل هزات الانتفاض إلى أعماق أغوار قلبي. وإني مثلك واضع سلاحني الوحيد تحت تصرف أمتي في سبيل خدمتها: فأما أنت فتحمل الحسام لتذود به عن هذه الأرض المقدسة، وأما أنا فأشرع يراعي لأجل هذا المبتغي الشريف.

وبعد انتهاء هذا الشاب النابغ المحرر بجريدة «بني جون» من خطابه، نهض يونس نادي بك عمدة الصحافة الأناضولية ومنشئ ومحرر صحيفة «حاكيت مليه» البالغة غاية الذبوع والمنتشرة في العالم الإسلامي انتشاراً لا مثيل له، وأفاض على الأسماع أقوالاً جذابة ختمها بهذه الجملة البديعة:

إن السلاح والصحافة، أي الإقدام والنبوغ لأمتنا الباسلة، النصيب الكافي منهما للفوز بآمالنا الشرعية، والشعب بأسره مستعد لأن يوجد بأحر مجهوداته وسائر موارد إثرائه، والله جل وعلا سيتوج بالتحقيق بتاج النصر المبين كل الضحايا القيمة التي بذلت بشهامة عظيمة أثناء هذه السنوات الحافلة بالعظمة التي لا تقهر وبالتضحية التي لا يمكن التعبير عنها.

وحينئذ صاح الجنود الحاضرون كافة: «إننا على أتم الاستعداد للموت في سبيل استقلال وطننا المحبوب المقدس.»

وبعد قضاء ليلة حافلة بمظاهر التأثر الشديد في تشاكاللي بارحها الركب في ضحوة الغد، بيد أن الركب لم يكد يبدأ بالجد في سيره حتى رُئيت كوكبة من أبرع الفرسان

تترامى مُغذَّةً في ركضها نحو الركب، فلما انتهت إليه دعت أعضاء الوفد إلى أن يقصدوا «قواق» ليتناولوا ثمت شاي الساعة العاشرة صباحًا.

وقواق قرية صغيرة ضحوك المرأى ناهضة فوق تلعة ذات منظر ضاح بديع. وكانت شزيمة من أحداث التلاميذ وحديثات التلميذات تحمل الرايات في أكفها منتظرة هنالك تشریف رسل سلم. حتى إذا ما أقبل الوفد حيته هذه الشزيمة بنشيد وطني وخطابة رقيقة الشعور وجهت فيها المقال إلى الرئيس، وقد رجت فيه من بكر سامي بك ألا يداخله اليأس أمام الصعاب التي ربما تنهض قبالة النتيجة المرجوة للكفاح الوطني الظافر.

ومما كان له وقع عظيم في النفوس أن يرى المرء هؤلاء الكائنات الصغيرة تخاطب ذلك الرجل الرسمي العظيم وهي رافعة رءوسها الضئيلة إباءً، لترسل أصواتها بطريقة أوضح إلى أذني ذلك الرجل الذي أصبحت قامته المرتفعة مشهورة لدى العالم أجمع. وجاء في خطابتهم: «نحن وإن كنا ضئال الأجساد صغارها في المنظر فإن لنا قلوبًا قوية كبيرة لأننا أبناء الكفاح الأسمى.»

وأرسلت نسوة قواق حلويات خاصة بقريتهم لا تتعدها، وأصحبنا برسلات داعية إلى التشبث بالأمل وبالذوات الصالحات لأجل التوفيق والنجاح.

وبعد الفراغ من تناول الشاي أمّ الركب «أوتشخانلر» حيث تناول فيها طعام الغداء، ثم واصل السير حتى بلغ «هوزا» حوالي المساء.

وعلى بعد نصف ساعة من هذه البلدة أقبلت نساء الجهة يهدين تحياتهن إلى أعضاء الوفد. وكن لابسات كلهن شفوفاً مسطرة بخطوط بيضاء وأخرى زرقاء كلون السماء محوكة في هذه الجهة نفسها.

ووقفن صفيين على جانبي الطريق التي يسلكها الوفد وهن مرتديات بهذه الأثواب الرسمية لديهن التي مع بساطتها حوت كل ميزات الظرف والرقعة، فأوجدن بهذه الطريقة عنصرًا بهجًا من الابتكار الوطني!

وهذه البلدة الفاتنة الصغيرة تعتبر مصيفًا بديعًا من الطبقة الأولى. إذ توجد فيها ينابيع مياه متفجرة مفعولها ناجع جدًا يقدرها حق قدرها أولئك الذين يعرفون خفايا آسيا الصغرى التي لا تحصى، ومقدار ما فيها من منابع الثروة والرفاه، تلك المنابع التي لا تزال في طي الخفاء حتى الآن. ولهذه المياه من الخصائص ما لمياه أفيان وفيججي فهي موصوفة للمصابين بأمراض الكلى.

وستكون هذه البلدة في المستقبل مصيفاً صحياً تستشفي بمياهه وجوه النفوس التي أضنكتها متابعة الأعمال من غير أن تجد فيه داعياً إلى السأم، فتقضي فيه مدة الترويض والراحة. وبفضل ما امتازت به هذه البلدة الوديعة الهادئة من السكنية الملطفة والنسيم العليل والجو الرائق الصافي، كل الأنااس الذين يشكون من النوبات العصبية سيجدون في هذا المكان بالتأكيد وسائل استعادة قواهم وصحتهم كما كانت عليه في أوائل أدوار الحياة.

وفارق الركب هوزا بعد أن ارتفعت الشمس في الأفق كثيراً قاصداً الوصول إلى مرزيفون في ساعة تناول الشاي. فأقبل فرسان آخر من سائر العناصر تعدو جيادهم ضبجاً لملاقة رجال الوفد، فأصبح الحرس المحقق بجانب الوفد مجتازاً هذه الطريق البديعة، وهو يزداد فخامة أمام النظر كلما ازداد تقدماً في سيره. وكان الاستقبال في هذه القرية الكبيرة من أبهر وأفخر ما يكون، فقد سعدت فصيلة من «الكشافة» رصيف الحرس أمام دار البلدية المشرفة على ميدان فسيح وشرعت الخطب تترى من الجانبين.

وظفقت الفتيان والفتيات يترنمون بالأناشيد الوطنية، بل إن تلميذاً صغيراً لفت أنظار الجميع بألفاظ حركت عواطفهم إذ قال: «نحن مواطنو ذلك النابغة الوطني العظيم قره مصطفى باشا الذي قاتل بمنتهى الشجاعة والإقدام في البلاد الأجنبية، والذي قضى نحبه بعيداً عن أهله وصحبه في سبيل عظمة وطنه ومجده. فنحن نعرف ونقدس التضحية السامية التي تقضي بها الضرورة في ساعات الحرج التي تصاب فيها الشعوب بتطورات التاريخ البشري التي لا يمكن توقيها. إلا أننا لا نقبل الضيم ولا نحني رءوسنا صغاراً لأننا من فصيلة الظافرين الغر النبلاء.»

ولهذه القرية أن تتيه فخاراً باحتوائها مسجداً من أعجب المساجد الموجودة في المملكة العثمانية. وقد شيده الخليفة السلطان على النسق العثماني البحت تخليداً لذكرى انتصارات قائده مصطفى باشا الذي ولادته في مرزيفون.

ولهذا المسجد فناء واسع في وسطه عين متفجرة تستخدم مياهها للوضوء، وتنهض فوقها سقيفة كبيرة مستديرة رسمت في داخلها مناظر أهم المعارك التي حدثت في فينا وفي بودا تحفها أسلحة ذلك العهد، وترترف الملائكة بأجنحتها فوق هذه المناظر كأنها محافظة على ذكرى تلك الأيام الخالدة ببطولتها العجيبة ومجدها التليد.

وتنهض حول هذه العين ثلاث شجرات ضخام طوال عتاق يرجع عهد غرسها إلى زمن تشييد هذا المسجد، وهي تخبئ في أغصانها الوريقة الظليلة المسترسلة بجلالها في الفضاء سر تلك الطرق المؤدية إلى تلك البهجة وذلك الرواء.

وكان هذا النهار عاصفًا مكفهراً، واحتجب وجه السماء بحجب كثيفة من الغمام الثقال، وغشي الظلام الأفق بدرجة مرعبة. أفكان هذا نذيراً بما يجنه الغيب وراء ستار المستقبل من الهموم والأرزاء؟! فبعد أن كانت الشمس تفتت عن ابتسامات متألقة جذابة في وسط الربيع المتهلل الوضاح أخذت هذه الديم ترسل على مقربة من أنقرة وإبلها الهطال أو بالأحرى تمطر جميع القلوب صيبً التطير والخبال.

وقائمقام مرزيفون رئيس إحدى المدفيعات البرية سابقاً، ترامت شهرته في الآفاق بقوته العضلية من جانب وبخبرته العظيمة في سداد المرمى من جانب آخر، حتى لقد أطلق عليه لقب «صياد الأرناب بالمدفع»، وعلى الرغم من تجهم الأفق وقصف الرياح العواصف فإنه قام برسوم الحفاوة والإكرام في موقعه بدرجة مدهشة.

وكان الإنجليز على إثر الهدنة قد تغلغلوا في جوف الأناضول حتى بلغوا مرزيفون، وبما أن احتلال هذه المدينة لا ينطبق عليه أي شرط من الشروط التي قررها الاتفاق، فقد اضطروا بناءً على إندارات قائد الموقع — الذي كان إذ ذاك ذلك البطل الجسور رأفت باشا — أن يتخلوا عنها.

والخلاصة أنه كان لا بد لنا من مغادرة هذه البلدة التاريخية في بكور الصباح التالي؛ لأننا لا نزال في حاجة إلى قطع مسافة طويلة من الطريق. وبعد أن أغدذنا السير ستين كيلومتراً بلغنا أخيراً تشيورم حيث حللنا بفندق الأناضول.

وهنا أتاحت تلاوة بلاغ رسمي صدر حديثاً ينبئ بحدوث تحقيق دقيق مع ضابط إغريقي قبض عليه في قرية تلتهمها النيران، فلما سيق إلى الأسر اعترف في خلال التحقيق جهاراً بصدور الأوامر إلى الضباط اليونانيين بصفة خاصة ... بذبح ونهب وإحراق كل من يصادفونه أو يلوح لهم في طريقهم توصلوا إلى إفقار الأمة العثمانية وإسقاطها إلى الأبد في هوة الشقاء والبأساء، فتلبث خامدة فاقدة قواها وتهلك تحت إصر الفاقة الميئسة، ولا تقوى على النهوض والظهور مرة أخرى أبد الدهر.

وإنها لطريقة غريبة في تهذيب وتحضير الهمج المتوحشين وإشراهم روح المدنية الحديثة! وما أعظم تلوث الحرب الصليبية الجديدة بالدماء التي لا تذكر بجانبها ما أريق منها في الحرب الصليبية التي أضرم سعيها القديس لويس منذ ستة قرون ونصف قرن قبل الآن!

وفيما كانت هذه التأملات المؤلمة تمر على البال إذا بآلات موسيقية من زوات الأوتار تبعث بنغماتها الشجية على حين فجأة، فتحرك كوامن الأشجان، يوقع عليها موسيقاريون متفننون أنغاماً رخيمة تترنم بالعدوبة المتناهية، والفتور الذي لا يمكن التعبير عن كنهه السائد على هذا الشرق الذي يلبث على الدوام عرضة للاضطهاد المنظم. إن المكافحات والآلام والغصص والعبرات المنبعثة من هذه الأنغام المتناهية في الشجو كانت تتوافق مع حزن جميع الأهالي الذي لا يوصف ومع الاكتئاب الشديد المخيم على نفوس أعضاء الوفد الذي انتدبته الأمة ليمثلها لدى دول الاتفاق وهي اليوم تحتفل بمآبه.

الرسالة الثالثة

٢٤ أبريل في محطة ياخشي خان

لقد ظلت الطريق التي يسلكها الركب إلى تشيورم بديعة وقابلة لسير المركبات براحة تامة، ولكنها بعد مفارقة هذه الناحية إلى بلوغ سونغوري التي بلغها الركب في الساعة السادسة مساءً بعد عناء شديد، صارت سيئة إلى درجة لا يمكن تصورها. فاقتضى الحال اجتياز أكثر من خمس عشرة مرة مجاري من روافد نهير قبزِيل إيرماق للاجتهد في الوصول إلى سونغوري في الوقت المقصود.

وإن منظر اثنين وثلاثين مركبة يحرق بها صفان من الحراس وهي تعبر الغدران من مخاضاتها لمن المناظر الفريدة التي تصبو إلى رؤيتها الأبصار.

وبعد مغادرة تشيورم انتشرت إشاعة غريبة بين رجال الوفد، فاتخذت على إثرها وسائل حذر وتدبر للمحافظة على الوفد مما قيل عنه إنه هياج سائد من قبل سكان سونغوري، الذين بصفتهم جميعاً علويين على التقريب أي شيعيين، فهم على ما يظهر يضمرون مشروعات معادية للحكومة، وقد بلغ من ضعف إيمانهم بحسن نية الحكومة أن تمشت السعيات الأجنبية بينهم وصدقوا بعضها؛ فمن مقتضى الإشاعة المتداولة على الألسنة، والتي تؤكد صحة ما ترويه، أن هؤلاء القوم يحسبون أن كل من لم يكن سنياً لا يلبث أن تستأصل شأفته على إثر إبرام الصلح.

وما هذه المكيدة إلا من عبث الطفولة وأوهامها التي تعلق حولها مخيلات الغربيين، الذين بنوا آمالهم على جهل الجمهور الشرقي المتفق عليه في تصديق أمثال هذه الدسائس،

غير حاسبين أقل حساب للعلائق الوثيقة التي تربط سائر المذاهب والفرق الإسلامية بعضها ببعض!

ومصدّقاً لتغلب الروابط الدينية على الدسائس الأجنبية أقبل قبل بلوغ ذلك المحط الليلي فوج عظيم من أعيان وسراة سونغورلي وعدد كبير من الضباط، يدعون الوفد إلى تشریف وليمه أعدها لهم عمدة البلدة في ذلك المساء نفسه.

وكان تناول أكلة العشاء في دار البلدية ذا فائدة عظيمة، فان الوجهاء كانوا غضاباً على الأروام، وقد اخذوا يقصون على الأسماع تفاصيل حوادث الاضطهاد والاعتداء التي أحكم العدو تدبيرها.

وقد انتهزوا هذه الفرصة السانحة لتجديد الإعراب أمام بكر سامي بك عن عواطف إخلاصهم الأكيد، وثقتهم التي لا حد لها بالحكومة، التي وقفت نفسها للكفاح بشجاعة متناهية لأجل إنقاذ الشرف الوطني. ثم قالوا إنه على الرغم من كثرة الجنود النظاميين الذين ذهبوا من بلدتهم للانضمام إلى الجيش العام الذي يقاتل الآن على الجبهة، قد خف عدد عظيم من الشبان المتطوعين إلى ساحة الوغى لمساعدة إخوانهم على تحرير أرض الوطن المقدسة.

فأظهر رئيس الوفد آيات بلاغته ومنتهى نبوغه، وبفضل ما ألقاه في هذا الاحتفال الباهر من الحقائق الواضحة والآراء الصائبة والحكم الجليلة تبذرت في هذا المساء سحب الشك، وزال بتاتاً كل سوء تفاهم كان من الجائز أن يظن وجود أثر له في العقول. وكان قائد هذا الموقع رجلاً عظيم الإيمان حضر معركة غزة الهائلة، ولم يفقد ذرة من رباطة جأشه ولا من ثقته العظيمة بالمستقبل الباهر، وقد حُمِلَ بين أسرى العثمانيين إلى مصر، وعلى أثر إيباه من دار الأسر انضم إلى صفوف الجيش العامل من غير أن يعمد إلى الراحة هنيهة من الزمن.

وقبيل الهجوم الرومي الثاني بمدة وجيزة أخذ يوالي الصلوات والدعوات الحارة إلى الله تعالى، فغشيه فجأة إلهام مبشر اطمأنت له نفسه. فشرع على الإثر يجمع سائر المركبات والعربات على اختلاف أنواعها من جميع أطراف هذه الناحية لينفذ خطته التي رسمها في فكره بمحض إرادته، ثم أرسل إلى الجبهة من غير أن يراجع رؤساءه كل الذخائر التي تحت يده حاملاً على عاتقه وحده تبعه هذا العمل الخطير.

وفيما كانت معركة أين أونو — إسكي شهر باللغة أقصى شدتها إذا بذخائر هذا الضابط الغيور قادمة كنجدة أقبلت في إبانها، فكان لها حظ لا يمكن تقديره في رجحان كفة الكرة العثمانية التي طبقت شهرتها التاريخية الآفاق.

وعلى إثر مشروعه المبتكر المكلل بالظفر أرسل إليه الزعيم الأكبر كتابًا يبسط إليه فيه تهنئته وثنائه العظيم.

إن الحوادث هي التي تظهر بمفردها أقدار الرجال، وما قيمة الرجال الحقيقية بأعمالهم. وإن النادرة التي أوردناها الآن لتثبت بأقوى دليل صحة هذه النظرية التي لا مرأى فيها.

ولكن كم عدد أولئك الذين يستطيعون في هذه الآونة أن يفخروا بأنهم أدوا ما عليهم من الواجب بطريقة فعالة، وأن يزعموا أنهم تركوا أثناء حياتهم المنعزلة خطأ واضح الضوء يرسم آثار مرورهم في هذه الأرض المنغصة المحروبة؟

وارتحل الركب من سنغورلي مبكرًا في الصباح التالي، وإذا بالطريق قد عادت إلى ما كانت عليه من البهائم، وأخذت المركبات مدة ست ساعات؛ إما تتبع في سيرها مجرى قزيرل إيرماق الفخم، وإما تنتهج السهل المهدق بهذا النهر، ذا الخضرة النادرة الباهرة والمغطى أجمعه بشتى الزراعات.

وبعد قليل وصل الركب إلى قرية قرة بكير. وهنا تجلى منظر يأخذ بمجامع الأبواب، فقد أشرفت على الأنظار سلسلة الأكمات الصخرية الممتدة الشهيرة ذات اللون الأحمر اللهبى المطلة على البحيرات الملحية، فكان لها رواء لا تلتقي العين بمثل بهجته في أي مكان آخر.

ولا يكاد البصر يصفح هذا المنظر الفتان المبالغت حتى يصبح أخذه، فلا يقوى على التخلص منه إلا بالعناء الشديد؛ فإن ما احتواه هذا المكان من العظمة المدهشة واللون الذي لا مثيل له يلازم ذاكرة السائح مدة طويلة بعد التناهي عنه.

ثم اجتاز الركب جسرًا كبيرًا وشيك التداعي، وهو اجتياز محفوف بالخطر إذا ما اعتبرت جسامته الركب، وانتهى المسير حوالي المساء عند محط يغلي، وهو وسط تركماني صغير.

وقرية يغلي هذه المحتفضة بكل خصائص ذلك العنصر الحربي الآسيوي، وهو سلاله أولئك الذين أقبلوا من أقصى أغوار «الألطاي»^١ مجردة من كل وسائل المعيشة الرغدة. وما ذلك إلا لأن هؤلاء المكافحين المغاوير ليست لهم حاجة إلى الترفه، فهم إنما يعيشون على حالة الفطرة تقريبًا، ولكن ما أعظم هيامهم بالطبيعة!

وليس سوى النظر إلى ماويهم الضئيلة المحفوفة بهذه الحقائق الغناء نوات النسائم العلية والمرائي السارة الجميلة المنظومة على أبداع نسق، وقد أتملت نفحاتها الشذية

وظلال أشجارها المثمرة وأراحت أولئك الذين ينشدون ملجأً فيها يقضون فيه سواد الليل، ما يحمل الناظر على الاعتقاد بأن هؤلاء الرّحل الذين لا يعرفون الكلل اختصوا كل ما أوتوا من حب وشغف بقطعة صغيرة من الأرض المزهرة النضيرة.

والنساء في ياغلي التي تكاد تكون شبيبتهَا برمتها قد ترامت إلى الجبهة، هن اللواتي بتساندهن مع الأحداث بل مع الكهول بالمثل يزرعن الحقول، وقد ثبت أنه على الرغم من اشتداد وطأة الحرب الطاحنة زاد المحصول هذه السنة خمسين في المائة عن المعتاد من محاصيل هذه الجهة في الأعوام الأخرى.

وكان استقبال التركمانيين للوفد ذا صبغة خاصة، فأقبل أكبر رجال القرية سنًا، وهو موسيقار هذه الجهة قديمًا، حاملاً طبلة وحوله جمهور من القرويين، بينهم عازف بالمزمار؛ فاستداروا على شكل نصف دائرة أمام الدار التي استقر بها الرئيس، وعلى أثر ذلك أخذ الموسيقار الكهل يوقع على طبلة نقرات موزونة، محنيًا قليلًا رأسه المشتعل شيبًا، بينما يجيب المزمار الخلوي، وهو على بعد قليل عنه، وفاقًا لتوقيعه بنغمة حربية، تختلج في نبراتها كل حماسة ذلك العنصر المقاتل. وإذ ذاك بدأ المجتمعون يرقصون على طريقتهم الخاصة بهم.

وإن هذا المؤثر في النفوس ومحرك للعواطف من قبل هؤلاء الأشخاص البسطاء الذين عز عليهم أن يقفوا مكتوفي الأيدي أمام تشريف الوغد، فلا يقدموا له ما يدل على إخلاصهم إليه واحترامهم إياه، فعمدوا إلى إظهار حفاوتهم لمثلي الأمة على أية حالة كانت بمنتهى ما في وسعهم من أدلة الترحيب والتبجيل بهذا العمل المعرب عن الاحتفاء الطبيعي.

وبعد الرقص المجدد انفض القرويون بأجمعهم، وجاء رب البيت الذي يقطنه بكر سامي بك، وهو رئيس القرية، وجلس إلى جانب ضيفه على أبسط ما يكون في العالم، وأخذ يحادثه في شئون البلاد. وكان ملماً بكل المسائل الداخلية، فلذا فقد أخذ يخاطبه جاداً في القول وبخبرة مدهشة، فوجه إلى الرئيس أسئلة عن سفره إلى أوروبا وعن النتيجة التي تيسر الحصول عليها، بمقدرة لا يمكن تصورها.

وكان الرئيس قد اتخذ له مكاناً في أحد ركني الأريكة، فشرع يجيب هذا الريفى الوطني على أسئلته، ويوضح له المشاكل السياسية التي تعترض تسوية الحالة الحاضرة، وهو ملتزم في محادثته جانب الوداعة التي أثرت بها الديموقراطية الإسلامية وحدها المتبعين سنن النبي بصدق وإخلاص.

وكان رجال الوفد في هذه الأثناء قد استقروا في عدة بيوت، سواء أصابوا قسطاً من الراحة أم لم يصيبوا، إذ لم يكن لهم من هم سوى الاستكانة في جناح الليل، بل لقد كان نصيب نفر منهم المبيت في العراء تحت سقف القبة الزرقاء!

واضطجع الرئيس على مهاد بسط له فوق الأرض. وهذه حالة المرء في زمن الحرب يظل دائماً كأنه في ميدان القتال.

وانطلق الركب مبكراً في الصباح. وكان شيخ القرية هو الشخص الوحيد الذي سار فوق متن جواده محاذياً مركبة الرئيس بكر سامي بك، مظهرًا في أوضوح مظهر ما ينطوي عليه عنصره المجيد من الفتوة والشهامة والوفاء.

وأخذ السير تارة يحاذي قيزل إيرماق، وأونة يتبطن سهلاً عظيمًا مغطى بالمزارع، حتى بلغ الركب ياخشي خان قرب المساء.

وياخشي خان هي أولى محطات السكة الحديد الممتدة إلى أنقرة من هذه الجهة. والمحطة والجسر البديع المصنوع من الحديد الذي يصل ما بين ضفتي النهر هما من عمل ضباط قسم الهندسة العسكري. وقد انتهى مد هذا الخط أثناء نشوب الحرب الأخيرة.

والتكنات هنا كشأنها في جميع البقاع الأناضولية ملاءً بالأجناد، ولا يلبث رائئها أن يشعر بمسحة من القوة تتمشى في نفسه ونفحة من الثقة وأمل تنهض حالته الأدبية، ولو كان من أشد الناس تردداً وإيجاساً. ويتمواج الجو بخطرات الشجاعة والثبات، حتى ليشعر المرء عند استرواحه هذه الخطرات بمنتهى الثقة ألا سبيل إلى التغلب بقوة السلاح على أمة بأسرها موطنة نفسها على مواصلة الكفاح إلى الفناء.

ولا يستطيع الناظر إلى هؤلاء الجنود الغر المعاد نظمهم والدائبين على الكفاح مدة عشر سنوات، أن يتمالك نفسه من الابتسام لدى تلاوته البلاغات الإغريقية التي تصدرها قيادة الجيش الرومي محتذية فيها حذو قيصر، بإعلانها جهازاً «أن العدو المدحور المهزوم مقتفى أثره». ولكن أين؟

إن آسيا الصغرى واسعة النطاق، ولا يزال مجال العمل خلف حدودها فسيحاً جداً في بقية القارة الآسيوية التي يتقلب فيها على جمر القلق عالم هائل لا ينتظر سوى إشارة واحدة ليشرع في التماوج والاضطراب ...

ولماذا لا تريد أوروبا أن تفتتح بوجود قوة خفية عجيبة أشد مفعولاً من قوتها المادية؟

وصح العزم على مبارحة ياخشي خان في منتصف الساعة الثالثة صباحاً؛ لأن الزعيم الأكبر أنبأ بالتليفون برغبته في جمع نواب المجلس الكبير الوطني والوزراء ليحيوا أعضاء الوفد

في محطة أنقرة نفسها، وأن القطار الخاص الصغير الذي سيقبل الوفد يجب أن يصل لتحقيق هذا المقصد، في منتصف الساعة العاشرة صباحاً تقريباً. وانقضت مدة انتظار ساعة الصباح المحددة للرحيل في الكتابة وقراءة الصحف واستماع التفاصيل والشروح التي لم تكن معلومة إلى هذه الآونة عن انتصار أين أونو – إسكي شهر. فغداً يستقر النوى في أنقرة المقدسة، والله الحمد الجزيل.

هوامش

(١) سلسلة جبال عظيمة في أواسط آسيا بها مناجم ذهب وفضة مستغلة من قديم الزمان.

الرسالة الرابعة

أنقرة المقدسة في ٢٦ أبريل

وأخيراً أشرقت أنوار أنقرة، العاصمة المكرمة!
لقد كان بلوغها في منتصف الساعة الحادية عشرة تقريباً من صبيحة أمس.
وكان الجو بديعاً رائعاً وتهلل الربيع الآسيوي يفيض سحره الباهر على جميع الأشياء
ويغرق الطبيعة في لجة من الضوء الساطع.
ووقف القطار في الخط الحديدي الأخير على بعد مائة متر عن المحطة، ليتمكن الوفد
من الاتصال مباشرة بالشعب الناسل من كل حذب وصوب، بقصد أداء شعيرة التحية
إليه، وقد احتشد هذا الشعب المتماوج على طول الطريق الكبرى الممتدة بموازاة السكة
الحديدية.

وكان رئيس الوفد واقفاً متحفزاً للنزول عند باب المركبة. في حين أن جميع الأعضاء
التزموا التأخر عنه قليلاً. وما كاد القطار يقف حتى بادر بكر سامي بك بالانحدار من
المركبة. ورؤي حينئذ ذلك الرجل ذو العقل المتناهي في السمو والذكاء، الذي استطاع منذ
عامين ونصف حول أن يتناول بين يديه القديرتين أزمة العالم الإسلامي، وهو قادم لملاقاة
رئيس الوفد.

ومصطفى كمال باشا ذو قامة متوسطة، رقيق، أبيض اللون مشرب بالحمرة
الوردية، له عينان زرقاوان حادثان نظرتهما تكتنه الخفايا وتخرق الحجب الكثيفة.
وجبينه المرتفع دال على النبوغ يكسوه قلبق أسود ذو صفة ممتازة جد الامتياز متسع

أعلاه. ويشتمل ملبسًا جبليًا سنجابي اللون ضاربًا إلى القتمة في غاية البساطة، إلا أنه بديع الهندام. وفي يده قفاز مصطبغ بلون الملابس وعصا صغيرة من الخيزران. فتقدم بقدوم مطمئنة وصافح رئيس الوفد مصافحة يتمشى فيها الود والولاء. فانحنى هذا معانقًا مقبلًا بحب وإخلاص ذلك الذي التفت حوله شخصه آمال الجميع. وبعد مصطفى كمال باشا هرع الوزراء والضباط والنواب والسراة ووجهاء أنقرة إلى التسليم على رسل السلام.

وعلى الرغم من الحفاوة والبشاشة وألفاظ الترحيب العذبة التي استقبل بها أهالي أنقرة الوفد، فقد كانت نظراتهم جافة تنطبع فيها سيما الأوصاب التي كابدوها في ليالي العمل الموصول خلال كل المكافحات التي تتابعت. وهؤلاء الأهالي المتجمعون في أنقرة يكوّنون مجموعًا عظيم الشأن صحت عزيمته على القيام بالواجب المفروض عليه كيفما كان هذا الواجب شاقًا هائلًا.

ثم عطف مصطفى كمال باشا على أعضاء الوفد يقرئهم السلام وما هم إلا الخلاصة المتخيرة من باقة الأمة؛ ما بين سياسيين وشرع وماليين وضباط وصحفيين وكتمة أسرار، وبالجملة كل أولئك كانوا يمثلون في الخارج جزءًا من الوطن المحبوب غير منفصل عنه، تقدموا بالمثل وأدوا واجب التحية المشفوعة بالاحترام.

وكان هذا التلاقي في محطة أنقرة بعد الأخطار المتعددة والصعاب المتنوعة التي صار التغلب عليها في الأسابيع الأخيرة مما يدعو إلى تحرك النفوس بشدة، وأخذت القلوب تسبح في لجة من الابتهاج عند رؤية هذه الأفواج المتماوجة — التي خيل إليها نظرًا للحوادث المستجيثة الغضب التي تتلاحق بعضها ببعض — أنها لن تتلاقى إلا بعد غياب غير محدود.

وظفق هؤلاء الرجال الأباة اليقنون بعظمة المهمة المضطلعون بها، المعذبون على الدوام بسبب تشربهم روح الحرية والاستقلال، والذين إنما يجاهدون لأجل العالم الإسلامي بأسره، يتصفحون وجوه القادمين الجدد بنظرات مستشفة مستفسرة. وظلت مراسم الاستقبال بضع دقائق، ثم صحب الزعيم الأكبر بكر سامي بك يمنية وفوزي باشا يسرة، وسار بهما محاذيًا الخط الحديدي منتحياً وجهة منزله الصغير الظريف الناهض على جانب الطريق الكبرى غير بعيد عن المحطة. وسار الوزراء والنواب وأعضاء الوفد جميعًا في آثار أولئك الرؤساء الثلاثة زمراً متلاحقة.

وبعد المرور ببضعة بيوت وكذلك بفندق صغير ذي شكل حديث الطراز بدا منزل محاط برحبة بديعة النسق على مدخلها جنود لازيون ذوو مناظر باهرة يتولون الحراسة. وقبل اجتياز الرتاج استقبل مصطفى كمال باشا جمهور المؤتمين به مسلماً عليهم مستثنياً منهم الوزراء ورئيس الوفد وه زاده، الذين بعد أن اجتازوا الرحبة دخلوا مسكن الزعيم الأكبر.

وعند مرورهم حمل الجنود اللازيون أسلحتهم مؤدين التحية العسكرية. وهم فتیان غر الوجوه أصحاب الأجساد لونهم نحاسي، مفتولو السواعد، مدربون تدريباً لا يعتوره نقص، تزدهي قاماتهم العظيمة بثيابهم البديعة المحوكة من الصوف الأسود المطرز، وتتجمل خصورهم بمناطق من الفضة المهذبة، وتبدو على وجوههم سيما الأبهة والإباء والتجهم تحت ظلال عمائمهم ذات الشكل الخاص بهم، وهي سوداء اللون ذات أهداب من النضار تسترسل خلفها عذبات مطرزة بوشي خاص.

وتقدم الزعيم الأكبر مستقيماً في صعوده إلى الطبقة الأولى التي يوجد على يسار مدخلها بهو الاستقبال. وكل ما هو موجود في هذا المكان مطبوع بطابع الوطنية البحتة؛ فالأثاث والأواني، والأبسطة والطنافس، والستائر، بل أقل الأدوات الصغيرة والزخارف كلها مكسوة بالصبغة البلدية، وهي من صنع هذه البلاد، وهدايا مقدمة إليه كل خاماتها من نتاج الأناضول، وقد أبدعت صنعها الأكف الأناضولية في خلال هذه السنوات العصبية. والمتأمل في أثاث هذا المكان لا يلبث أن يجد بصره قد اتجه إلى الطنفسة التي تكسو مائدة الوسط، وذلك لأن براعة التطريز جعلتها بتسطير الآية الشريفة الشهيرة التي تم الاتفاق على اتخاذها شعاراً مقدساً منذ ابتداء هذه الحرب الغاشمة وهي: ﴿نَصْرُ مَنْ أَلَّهِ وَفَتْحُ قَرِيبٍ﴾.

وعلى مقربة من الأرائك المرقشة بنقط ذهبية سفعاء تنهض موائد صغيرة مستديرة من الخشب المنقوش أو من المرمر الأخضر، وهو الحجر الرمزي لدى البكطاشيين، وضعت فوقها منافض سجاجير وعلب كبريت، وكلها من الصناعات الأناضولية، وهي على جانب عظيم من دقة الفن وسلامة الذوق.

وفوق الأريكة الكبيرة — الممتدة يمينا والمتبوء فيها بكر سامي بك وأحد الوزراء — تتراءى لوحة رمزية معلقة في الجدار. ويحوي إطار هذه اللوحة قطعة من نسيج الحرير الرقيق الأبيض بارز فوقها رسم سيفين متعانقين على شكل صليبي، وأحدهما مبتور، وقد كتبت فيما بين قبضتي السيفين الموشيين بالحرير الأسود جملة معناها «إن سيف الحق يمحق دائماً سيف الباطل.»

وما ذلك الباطل إلا محاولة الاستيلاء وهماً على أمة لها حق الحياة وقد حكم عليها بالفناء بالنار والحديد.

وأمام هذه اللوحة ذات المغزيين المتمازجين اللذين يوضحان فكرة الاستقلال، يلحق الفكر في جو التأمل حتى يصل إلى الحكم الجازم بالموت، الذي أصدرته أوروبا منذ بضعة أسابيع سالفة؛ لأنه لا يوجد بين الإسلام والإغريق ما يجيز التردد!

ثم أخذ مصطفى كمال باشا بعد أن استقر المجلس بالحضور يتكلم ويفرق على الجميع — وهذا أمر مدهش — سجائر مصرية من أفخر نوع.

وبعد الانتهاء من تناول القهوة صار الكلام عاماً بين سائر الموجودين، فجرى الحديث عن السفر الطويل الذي تم بمشقة، وعن الحفاوة التي أظهرتها أوروبا للوفد، ثم العودة إلى الأرض المقدسة والتحمس العظيم الذي أبداه الأهالي المطالبون بحقوقهم التاريخية المقررة من أزمان طوال.

وكان الزعيم الأكبر تارة يصغي إلى ما يقال، وأونة يتكلم بما يقتضيه الحال، وقد قال أخيراً في معرض الإيضاح: «أجل إن الأمة بأسرها قد أدركت — بعد العذاب والجهاد ونشر الحقيقة بكل الوسائل الممكنة — أن أعداءها يريدون إخماد أنفاسها، ولذا فإنها هبت بحذافيرها كرجل واحد مرتمية في حومة الوغى عندما اشتد الهجوم اليوناني.» وبعد الفراغ من المجمات المعتادة انصرف الوزراء، وبقي في المجلس بكر سامي بك وصديق مصطفى كمال باشا الخاص المطلع على كل أسرار هـ. زاده^١.

ولما خلا الجو لهؤلاء الثلاثة قال الزعيم الأكبر: «على الرغم من شدة تعبك فإنني مستبقيك لتتناول طعام الغداء معي. ولكن لا تخف فإنني سأخفف عنك العبء فأتولى الكلام بدلاً منك في هذا اليوم ... لقد ذهب فكري إليك، وأخذت أتصور مقدار دهشك منذ ما يصل إلى سمعك نبأ تراجع الجيش المدبر عسكرياً قبل وقعة أين أونى.» ثم ضحك وقال: «وهذا هو السبب في الإشارة البرقية التي أرسلتها إليك ليزول روعك وتظل مطمئناً.»

قال بكر سامي بك مستدرگًا: «على أننا لم تصل إلينا أية إشارة برقية، سوى تلك التي تحمل إلينا على جناحيها السعيدين نبأ الانتصار الذي تكلم به ملتحم إسكي شهر، بيد أن اضطرابنا كان بالتأكيد عظيمًا؛ لأننا لم نكن ندرك شيئاً من أسرار هذه الحركات العسكرية التي ظلت خافية علينا تمام الخفاء. إن ثقتنا بجيشنا لم تطرأ عليها خلجة من الشك أونة ما، إلا أن الأنباء التي نمت إلينا عن الارتداد الأول بعد المفاوضات التي دارت في

مؤتمر لوندرة، واعترف أثناءها خصومنا أنفسهم جهرة بما لجنودنا الشجعان من القيمة العظيمة في القتال، كان من شأنها أن تحرك في نفوسنا عاطفتي القلق والاكتئاب.»
 فابتسم الزعيم الأكبر ابتسامة منطوية على ألم ومرارة ثم قال: «في الوقت المناسب الذي كانت أوروبا تعرض فيه علينا مقترحات للصلح سمحت للأغارقة بأن يتخذوا خطة الهجوم ضدنا، فما الذي كنا صرنا إليه الآن لو أننا استسلمنا إلى وعودها الخلابه وسبحنا في لجة من الأماني الكواذب؟ فأية فائدة أمكن استخلاصها من خداع وغش بعض أولئك الممثلين الهزليين البكم الذين ظهروا بأدوارهم المفتعلة في مسرح مؤتمر لوندرة الشهير، الذي صار لنا درسًا تاريخيًا لا يمكن تناسيه؟»

وبعد ذلك شرع الزعيم الأكبر قيامًا بالواجب يشرح بعناية سائر التفاصيل المختصة بالأعمال الحربية، وأوضح بدقة فوق العادة التقلبات التي تراوحت بينها المعركة. وهنا تغير المنظر: فبعد أن كان الذي يتكلم بلطافة ووداعة هو رب البيت الحفي بأضيافه ذو الشمائل الرقيقة، إذا به قد تحول إلى القائد الذي يؤيد بالحوادث المؤكدة ما قام به جنوده من الأعمال الباهرة في القتال الأخير. وليظهر كيف اضطر العدو إلى الهجوم في النقطة التي كان هذا الزعيم الحازم قد عينها بالتدقيق، وطبقًا للخطة التي رسمها هو بنفسه، وأخذ يذكر الطريقة الحمقاء التي اندفع الإغريقيون بمقتضاها في تراميهم إلى الأمام، وهم يسرون على غير هدى، وليس لهم مقصد معين يرمون إلى إدراكه، معتمدين على تفوقهم العددي، متباهين بأدواتهم الحربية الخيالية، إلى غير ذلك.

ثم قال مصطفى كمال باشا مستتبعاً بيانه: «لقد قام كل رجل من رجالنا الغيورين بواجبه خير قيام، منجزاً عمله بمنتهى الإحكام، والأوامر التي كانت تصدر لم يكن ثمت حاجة لمراقبة تنفيذها لأنها كانت تنفذ من تلقاء نفسها؛ لأن الضباط الشبان ماهرون وذوو إقدام باهر، وقد أتت المدفعية بالمعجزات الباهرات، وبهذه المناسبة أذكر أن رئيس إحدى البطاريات رأى مدمني الأعداء يستخدمون مدافع الهاون بمهارة ونجاح، فجمع كل مدافعه وصوب أسنة نيرانها على مدافع العدو الهاونية، وبعد انتهاء المعركة بحث في مواقع العدو فألفى ثلثي تلك الفوهات الفظيعة أصبحت في حكم العدم.

ولقد أحسن العدو إلى نفسه بالاعتراف المتقدم ذكره عن كفاءة عساكرنا وشجاعتهم،

وهذا الاعتراف الذي لا سبيل إلى إخفائه يشرف قدره.

وأما من جهة الفرسان فقد جدوا في آثار الأعداء يضربون في أقفيتهم ولا يدعون لهم سبيلاً إلى الراحة أو لم شعثهم، حتى بلغ من اشتداد الحرج على الإغريقيين أنهم لم

يستطيعوا أثناء إديبارهم أمام فرساننا أن يقتلوا أحدًا أو يحرقوا دارًا. وظلت هذه حالتهم حتى صدر الأمر إلى الخيالة بالكف عن مطاردة أولئك الشاردين. ومذ هذه الآونة أي مذ الانقطاع عن المطاردة ابتداءً إغراق البيوت بالبترول ثم إرسال أسنة اللهب عليها. وهنا بدأ الزعيم الأكبر يسرد سلسلة الفظائع التي ليس لها اسم في معجمات اللغات، وإنها لفظائع تقشعر من هول سماعها الأبدان، ثم قال: «إذا قدر للعدو أن يعاود الهجوم مرة أخرى، فإنني بفضل الله وبحسن ثقتي بعنايته واعتمادًا على رجالي الشجعان عظيم الرجاء في تغلبنا عليهم مرة أخرى طبقًا لخطة أنجزنا إعدادها.»^٢

وفي نهاية الساعة الأولى بعد الظهر نزل الحاضرون إلى الطابق الأرضي حيث توجد فيه قاعة الطعام، وهي قائمة منظومة على النسق العثماني البحت. وقد أعدت المائدة لجلوس اثني عشر شخصًا، وتقدمت المآكل الشهية بنظام مراعى فيه أحدث ترتيب عصري.

وعم الحديث بين الجميع وألم بسائر الموضوعات، إلا أن الموضوع الذي أصاب الإهتمام أكثر من سواه هو الكلام على الخطوط الحديدية التي تم مدها أثناء الحرب، ثم يلي هذا الموضوع التكلم على رقي الصناعات الوطنية.

وبعد الفراغ من أكلة الغداء صعد المجتمعون إلى قاعة الاستقبال المرقشة بالنقط الذهبية حيث شربوا القهوة، وبعد هنيئات وجيزة استأذن الجميع الزعيم الأكبر في الانصراف فسمح لهم قائلًا: «تفضلوا واستريحوا من أتعابكم ولتكن مقابلتكم غدًا على أتم سرور.»

وقد خصصت سيارته المنتظرة أمام الباب لنقل اثنين من أضيافه، وكان الذي يتولى إدارة هذه السيارة سواق عسكري، وكان على جانب هذا السواق جندي جالسًا لا يبدي حراكًا.

وانطلق الأتوموبيل مخترقًا الشارع الأكبر ومتجهًا نحو المسكن الذي خصص لسكنى رئيس الوفد، وهذا المسكن كائن في مدينة أنقرة القديمة.

وكان قد خف إلى منزل هذا الرئيس جمهور كبير من سائر طبقات الناس قادمين من كل ناحية لرؤيته. وعلى الرغم من التعب الذي لا يوصف لم يتهيا للنوم إلا بعد منتصف الليل بمدة طويلة، عقب انفضاض المجتمعين، وهم حاملون بين جوانحهم عواطف مختلفة حسيما تأثرت به نفوسهم من هذا السفر الشاق المؤلم في أقصى أنحاء أوروبا.

هوامش

(١) لاعتقادي بأنني مسموح لي تمام السماح بذكر ما أجد من المفيد ذكره، فإني لا أتأخر عن نقل مقتطفات من تلك الحادثة الثلاثية، التي وإن لم تكن لها أهمية تاريخية لقراء رسالاتي، إلا أنها بالتأكيد تلقي بعضاً من الأشعة على هذا الرجل العظيم، فتظهر حقيقته التي صار إخفاؤها أو تشويهاها في الغرب، فتصوره هناك في صورة أخرى لا تنطبق على الواقع.

(٢) إلا أن المرء يفكر والله يقدر! وماذا عسى أن تصنع تركيا أمام التفوق العددي الآخذ في الزيادة على الدوام بدرجة ساحقة لدى عدو غني جداً بالذخائر، وهو حر في اجتياز الدردنيل وفي عبور مضيق البسفور أمام أسطول الدول المتفقة، وينزل عساكره على سواحل البحر الأسود وهو مشجع على عمله، فضلاً عما لديه من الأدوات الحربية الهائلة ومن جملتها عدة من الطيارات، فإنه حاصل على قوة أدبية لا حد لها ... نعم ماذا عسى أن تصنع إزاء هذا العدو الأمة العثمانية الموجهة الهمم الأجنبية إلى إعدامها وإشقاؤها والمصابة بضرور من المحن والآلام لم تعرفها أمة من قبل في العالم بأسره حتى الآن؟

الرسالة الخامسة

أنقرة في ٢٨ أبريل

لم تحن بعد الساعة التي يمكن فيها إبداء المعلومات الضرورية عن الحرب الناشبة في آسيا الصغرى، فإن سرد هذه المعلومات سيجيء مؤخرًا في الفرصة المناسبة؛ إذ لا يزال القتال جاريًا في مجراه المحزن الفاجع. وهذا هو السبب في استحالة الإفاضة في تاريخ الحركة الوطنية في هذه الآونة.

إن الصراع الناشب بقسوة والممتاز بكثرة ما أريق من الدماء فيه لا يزال ناشبًا بعناد وعزم، وإنه لفريد في بابه.

ولم تعلم أمة في أوروبا تحطت البطولة العظيمة التي امتاز بها هذا العنصر الذي لم يستمد يد المعونة من الخارج، والذي ظل مع ذلك يوالي الكفاح لأجل تمتعه بحق البقاء. وبسبب حرمانه من كل شيء من جراء الحصر، فقد أصيب بخسائر وضحايا لم يسمع بمثلها في سائر الأعصار، ومع ذلك فهي لم تثبط عزيمته ولم تقعد به عن موالاته الذود عن أرضه المقدسة.

إن صلابة هذا الشعب ذي الأخلاق الوديعه اللطيفة في هذا الموقف العصيب تعتبر من خوارق العادات.

فوا حر قلباه عليك أيها الشرق التعس المتهلل المتلائي الجذاب السابح في لجة الأحلام، الذي كانت أوروبا المفكرة الرشيدة مولعة بالإعجاب به وإطرائه فيما غبر من الأيام!

سمح الدهر بالأمني ولكن أين ولت وهل لها من إياب!

أجل إنه ليحق التساؤل عن تلك العهود المنقضية؛ فقد خفتت أصوات أولئك المتغنين بصفات الشرق والهائمين بمحاسنه، وذلك الانعطاف المتناهي — الذي كانت تبدو مظاهره إذ ذاك — تحول إلى فتور وتحطم على صخرة الزمان غير تارك أثرًا من عهد ذلك التعاطف المتبادل.

فهل كانت الصلات سهلة الانفصال إلى هذا الحد؟
أليس من المعلوم أن الهوية تستدعي دائمًا وجود هوة أخرى؟ وأليس هذا التقاطع، وهذا الاستخفاف من شأنهما زيادة الهوة اندحارًا واتساعًا حتى تصبح على توالي الأيام مستحيلة الاجتياز؟

أفلم تصب الإنسانية بما هو فوق الكفاية من الكلوم الدامية أثناء الحرب الكبرى؟
إن ألفاظ العدل، والحق، والسلم ليست في الحقيقة سوى كلمات عميقة الغور عويصة المعنى ... ما دام لا يزال يوجد شيء لا مرء في وجوده وهو: حرب الأناضول.
والقوم في أنقرة أكثر تفكيرًا وتأملًا من سواهم في سائر الجهات الأخرى، وهم لا ينفكون ينعمون النظر فيما يقع تحت أبصارهم من المراني المحسوسة، فإنهم منذ أعوام طوال لم ينفكوا عن رؤية الجنود المتقاطرة من كل فج عميق، ولم يلقوا أسلحتهم من أكفهم ويستكينوا إلى الراحة وهدوء البال ...

إن وصف حياة وعمل الرجل الذي طبع بطابع اسمه ذلك المشروع الذي تم إنجازه منذ إبرام الهدنة إلى الآن، والذي ينفث من روحه في هذه البقاع الأناضولية التي أقصته إليها حكومة ذلك الوقت الضعيفة المأفونة، على إثر احتلال الأستانة بقوى الدول المتحالفة، هو بمثابة إلقاء نظرة دقيقة على صورة الدولة العثمانية التي كانت توجد بنفسها الأخيرة في ذلك الوقت المشؤوم، ومقارنتها بهذا العهد الذي يتولى الدفاع فيه هذا الرجل العظيم بشهامة وإباء عن هذه الدولة البائسة ليتمكنها من الحياة في دعة وسلام.
إن مصطفى كمال باشا المستقر في صميم قلب آسيا الصغرى والمقطوعة صلاته بكل جهة أخرى، والمحفوف بالغموض والإبهام والمصوبة إليه سهام الملامة والنقد من الدول الكبرى، والمتتابعة عليه حملات هذه الدول الغربية، بلا مؤازر يشد عضده ولا ظهير يناصره، لبث يعمل بهمة لا تكل ولا يتغلب عليها السأم لتحقيق خطته العظمى التي ترمي إلى الاستقلال الوطني، فهو كغليوم الصامت يحشد مشروعاته في دائرة عقله،

وكل ما يصبو إليه في حياته يمكن حصره في هذه الكلمات الأربع: «المكافحة، والأمل، والإقدام، والحدز».

وهو كأمر الأورانج قلما يفوه بالألفاظ، وإذا ما تكلم كان قوله وجيزاً، ماضياً كالحسام. وصوته المعتاد على الرئاسة العسكرية فخم جليل. وهو لا يستسلم إلى أحد ما، وما سُمِعَ مرة ما يتبجح بعمل ذي مظهر خلاب.

وانكبابه على العمل لا مثيل له، فهو يدرس بنفسه وبمنتهى الدقة والإحكام كل الأوراق والمستندات التي تعرض عليه لإبداء رأيه فيها.

وبما أنه يهتم بالاطلاع على كل أمر، وهو على علم تام بسائر المسائل الشرقية، وله نظرة إجمالية في مجموع المسائل الغربية، فإنه يدهش أولئك الذين يقتربون منه بصواب آرائه وملاحظاته.

ويتطلع مصطفى كمال باشا بعين مترصدة إلى الإنسانية على الدوام كما يدقق النظر في أفق بلاده الحافل بالغمائم.

فمتى ترتفع الشمس المشرقة بعد احتجابها وتفيض أشعتها الزاهية مرة أخرى على محاسن آسيا الصغرى الجليلة العزيزة علينا جميعاً إلى النهاية القصوى؟!

ويعمل مصطفى كمال باشا وهو متوطن في أنقرة، ليتمكن أهالي الأناضول من التمتع — ولو قليلاً — بالأشعة المتلألئة التي قد تنفذ أحياناً من خلال البهمة الدائمة المستحكمة حلقاتها فوق الأفق.

إن ما تلقاه مصطفى كمال باشا من مبادئ التثقيف والتعليم عسكري بحت، وقد أتم دراسته العليا في المدرسة الحربية بالأستانة. وبما أنه ذو ذكاء متوقد وذهن حاضر فقد استطاع أن يستفيد منذ نضارة صباه دروساً عملية من تجارب الحياة جعلته يرسم لنفسه مسلكاً خاصاً ظل منتهجه طول حياته.

ولقد توالى عليه من عوامل الإخفاق والألم والمرارة المتتابعة أحوال شتى تركت لها أثراً بيناً في حياته، إن لم تكن قد غمرتها برمتها، فقد صارت عاملاً مهماً في تكوين خلأته، فأصبح على إثر ذلك عليمًا بدقائق الطبيعة الإنسانية، وظل يشاهد بغير اهتمام دسائس هذا العصر المحزن التي تجاوزت بغرابتها حدود التصور. وقد أصغى إلى الصيحات المخلجة التي انبعثت من فم الأمة المحتنقة من غير أن يدفعه الهلع إلى التعثر والسقوط، كما أنه بصر بما يؤول إليه استبداد الزعيم الذي يتناول بين يديه أزمة

السلطة، ولا يريد أن ينقذ أمته من حكم الإرهاق والضغط الذي كان متبعًا في العصور الوسطى.

وبما أن الأمور مرهونة بأوقاتها فقد صار من نصيبه أن يشهد تداعي أركان ذلك الملك الذي لم يكن في عصره من هو أقوى منه عزمًا وأشد بطشًا عبد الحميد خان الذي لم يكن بُدُّ من سقوطه.

وقد حملته هذه الحادثة المدهشة على أن يفكر بإنعام في مبادئها وخواتمها، فخرج من هذا التأمل بخلاصتين جوهريتين وهما:

أولاً: أن كل أمير — ولو كان خليفة جليل القدر ذائع الصيت تنحني أمامه أعظم الهامات خضوعًا ورهبة — لا يمكنه أن يظل طول حياته متغلبًا على النهضة الوطنية التي ترفع شأن بلاده، وأن لا بد له من التهاوي عن دست تحكمه في نهاية الأمر من جراء سوء سمعته وانصراف القلوب عنه.

ثانيًا: أن الثورة إذا أحكم نظامها وعولج بمهارة وذكاء تدبيرها؛ فإنها تؤدي إلى الغرض المقصود منها بدون إراقة دماء غزيرة.

وظل الزعيم الأكبر بعد ذلك غارقًا في لجج أفكاره، وإنها لدروس ذات شأن خطير، ولم يكن يولي ثقته إذ ذاك إلا أفرادًا قلائل جدًّا، وأولئك الذين كان يثق بهم من خيرة الأشخاص الذين عرف بواطنهم وخلاتقهم حق المعرفة، وداوم على اعتكافه هذا عن الناس وإدمانه على تأمله العميق المديد أكثر مما كان يفعل ذلك من قبل.

وقاتل مصطفى كمال باشا بشجاعة في طرابلس الغرب. وأتاحت له عيشة الصحراء فرصًا موافقة تمكنه من إظهار قدرته على تحمل حياة التقشف والجلد.

فهناك عرف كيف يصبر على الشظف والحرمان من أكثر مطالب الحياة المدنية، وتدريب على الانصياع لما تقضي به الشدائد والأزمات، وما تتطلبه مقتضيات الأحوال من سائر أنواع التضحيات.

إلا أنه من جهة أخرى أخذ يتقدم بهوادة في المجال العسكري.

ولقد كان بعض من رفاقه الذين رزقوا من الحظ أعظم مما أصاب هو منه جادهم الدهر بهتان من المجد والفخار وبعد الصيت، فغطوا بسمعته على شخص هذا الضابط الشاب الملتزم جانب العزلة والسكون.

وقد وجد أثناء الحرب الكبرى في عدة جهات من مواطن القتال، إلا أنهم لم يجعلوا لاسمه خاصة شأنًا مذكورًا.

وأخيراً استقدموه إلى الدردنيل، وهناك تخيره ليمان فون ساندرس من بين عدد عظيم من القواد الآخرين لتلافي الحالة المعروضة لأشد الأخطار. فكان دفاعه مجيداً مقروناً بالبطولة وفوق مجهود البشر، بيد أن الجنود الذين أجهدهم القتال، واشتفت قواهم الأعمال، وقضت على كثير منهم قذائف المدافع المتوالي انطلاقها بغير انقطاع، حتى لتكاد تكون حمم بركان منفجر، قد قاربوا استنفاد قوة مقاومتهم. وتخرجت الحالة برأً وبحراً وأقبل الخطر الداهم منذراً من كل جانب؛ من غير ما توقف ولا تباطؤ، فكاد يذهب بعقول الحماة المجاهدين الأبطال الذين ستخلد ذكراهم العاطرة على توالي الأجيال.

ويقصون في هذا الصدد أن المعركة تكلفت بتاج الظفر بطريقة تعتبر من خوارق العادات: فإن مصطفى كمال باشا وقف في وسط أجناده ووابل القذائف ينهل من كل صوب كالغيث المdrار وخاطبهم مستجيشاً ما تبقى من حميتهم بقوله:

أيها الجنود إنني أرى العدو وجود بأنفاسه الأخيرة، وقد التوى على نفسه وبدأ ينسحب من الهيجاء، فهلما بالارتداء عليه قبل تمكنه من الارتداد، واسقطوا عليه سقوط الصواعق الماحقة وانتقموا منه لزملائكم النبلاء الذين تواروا في بطن هذه الأرض المقدسة.

وإذ ذاك اخترط حسامه واندفع مهاجماً في مقدمة شزيمة من الأبطال المغاوير مرتمياً على العدو بشدة لا يمكن صدها، فدفعت هذه الجرأة المتناهية بقية الجنود إلى التحمس والافتداء برئيسهم وزملائهم، فكان عملهم هذا هو النتيجة النهائية لهذه المعركة؛ لأنهم بوثوبهم الهائل وعنادهم الذي لا يطاق وقفوا في وجه العدو حائلين دون تقدمه حتى نقلت من المؤخرة إلى المقدمة المدافع الغليظة، وأرسلت شواظها الصاعق على العدو؛ فأعقب ذلك إخلاء شبه جزيرة غاليبولي.

إلا أنه على الرغم من وضوح عمله الباهر، وعلى الرغم من نتيجة المعركة فإن أناساً آخرين هم الذين جنوا ثمار هذا النصر المبين الخالدة ذكراه إلى الأبد، وأرسل إلى جبهة أخرى يقاتل فيها، فذهب إليها وهي تتعثر في خطاها وتوشك أن تسقط في أيدي عداها، واضطر بحكم مجرى الأمور أن يعتزل ميدان الظهور، وهو منطوٍ على ألم في النفس ومرارة.

على أنه لم يتأخر عن القيام بواجبه واتفق مع رأفت باشا الذي كان إذ ذاك في غزة على أن يطلبها عدة مرار نجدات قوية، إلا أن صوتيهما المتعاليين كانا يذهبان أدراج الرياح.

وما ذلك إلا لأن الدولة العثمانية التي اندفعت في حرب مقرونة بسوء الحظ وليس من ورائها مطمع يستفاد، كانت كل قواها تقريباً متوزعة خارج أراضيها؛ فالعساكر متفرقة إلى أجزاء منفصل بعضها عن بعض في أماكن متعددة؛ فهناك في غاليسيا جانب منهم، وثمت في إيطاليا جانب آخر، وهناك في القوقاز قوى ضاربة في نجودها، فما تخلف من القوى في داخل البلاد لم يكن كافياً للذود عن حياضها. وتوالت الكوارث المحزنة قاضية على خيرة الأجناد وأشجعهم بانطمارهم تحت طبقات الجليد، غير حاصلين على نجدات تشد أزهم أو إمداد من المؤن والذخائر يدفعون بها غائلة الجوع وطائلة العدوان. وستظل صار يكاميش بأهوالها في ذاكرات سائر الرجال كما هي منقوشة بأحرف من نار لا تحبو في ذاكرة أحد أولئك الوطنيين الأتعا^١.

وبهذه الطريقة لم يتيسر جمع القوى اللازمة وحشدها في المواقف الحرجة فأدى هذا الأمر إلى سقوط مصطفى كمال باشا في وهدة اليأس، ولم يكن هذا الزعيم موافقاً على آراء ولاية الأمور لذلك العهد، بل كانت له خطة عمل خاصة به مستقلة في نفسها. وشاء القدر المحتوم إلا أن يزيد في غصته، فقسم له أن يكون في الأستانة أثناء إبرام الهدنة، فرأى عاصمة الإسلام التي أنقذها دفاعه الباهر المجيد عن الدردنيل أصبحت فريسة لكل الفطائع والأموال.

وكانت هذه هي المرة الأولى التي سقط فيها مقر الخلافة تحت نير الاحتلال الأجنبي، فإن القسطنطينية لم ترزح فيما غبر من العهود تحت هذا النير الثقيل، وإزاء هذا الهوان الذي لا يغتفر الموجه ضد الإسلام بأسره أرن واشتد جماعه ولم يعد غضبه يقف عند حد معين.

ولقد ذهب الظن بدون أدنى شك إلى وجوب طعن الدولة العثمانية مباشرة في سويداء قلبها؛ لأن القسطنطينية كانت العاصمة الناطقة بلسان الإسلام والمفوضة من سائر الأقطار الإسلامية، فكان لا بد لضوء الهلال الباهر أن يصاب بالمحاق ما دام صليب برلين الذي أعلن الحرب لم يكن نصيبه سوى تحمل الآلام القليلة والضغط الهين^٢ ...

وبما أن مصطفى كمال باشا قائد عظيم، ومدافع بارع عن الدردنيل وقد اشترك في كل المعارك العظيمة التي وقعت أثناء الحرب الكبرى، فقد اعتبر من الأشخاص الذين يجب الحذر منهم واتقاء بأسهم، إلا أن السلطة المتوجسة خيفة منه لم تجرؤ على نفيه^٣ ولا على اعتقاله؛ لأنه لم يكن سوى ضابط كبير مخلص لدولته غير مشايخ لأي حزب سياسي، وليس له أي غرض يسعى لإدراكه سوى القيام بواجبه.

فاستقر الرأي حينئذ على إرساله إلى آسيا الصغرى بصفته مفتشاً عاماً للجيش المنتشر في تلك الأوصاف المتناثية. وكان المقصود بهذا الإبعاد اتقاء خطر وجوده في الأستانة.

إلا أنه لم يكن يتمنى ما هو أعظم من ذلك، فقد أذفت ساعة ظهوره في ميدان العمل؛ لأنه إنما يستمد القوة اللازمة لإنقاذ أمته، من نفس آلامه الشديدة التي يعاني غصصها منذ أمد طويل ...

إن مهمته عظيمة جداً ... غير أنه لا بد له من متابعة الجهاد على كل حال. أما الآن فهو هناك، جالس في مكتبته ذات المنظر البسيط الموجودة في بيته الصغير. وترى على جلود الأثاث المزينة به غرف هذا البيت الصغير وقاعاته طابع الصناعة المحلية؛ لأن المائدة والأرائك والكراسي كلها من صناعات عمال أنقرة أنفسهم.

وقد تغطت جدران القاعة بتذاكر مصورة قادمة من سائر البقاع الآسيوية: وبأسلحة بديعة مهداة من العناصر الإسلامية، فمن فرود مزينة بأدق النقوش وأبهرها، إلى أسياف مرصعة بأثمن الجواهر وأفخرها، إلى بنادق من ذوات الخرطوش، فمناطق شائق روائها، فخنجر عثمانية ذات مقابض نادرة المثال، وكلها هدايا مقدمة من الشركاسة، والأكراد، واللازيين، وغنائم مما جمع من الأسلاب الحربية في الوقائع الظافرة تندمج في جملتها تحف أخرى مضمومة بعضها إلى بعض في أشكال متناسقة. وفوق مكتبه الخاص الكائن في الركن الأيسر معلق سلاحان واضحا للعيان أتم وضوح بتألقهما الفتان فوق الجدار. وهذان السلاحان هما خنجر أبدعت يد الفن الماهرة في صنعه أيما إبداع، ومسدسٌ مرصع بالعسجد. وقد قدمهما الجيش لرئيسه الأكبر اعترافاً منه بالجميل تلقاء الخدمات الجليلة التي قام بها للوطن المحبوب المفقود بالنفس والنفيس في مسأله المقدسة.

وبعد الانتهاء من إجماله النظر في هذه القاعة الخاصة، التي ترفرف فيها آمال وأحلام ذلك البطل الشاب ومطالبه المشروعة، يعود البصر كرة أخرى إلى التأمل فيه هو بإنعام، وإذ ذاك يخيل إلى الناظر كأنه يراه ناطقاً هذه الألفاظ:

سيرى العالم أجمع ما سنقوم به من عظام الأمور، وهل الأمة التي خلفتها الأسلحة في أعصاب الأوقات تستطيع أن تعدل عن الجد في طلاب حقوقها وتستسلم إلى الفناء بالسلاح الأجنبي؟

ومن المؤكد أن الكلام عن هذا البطل المغوار سيزل متداولاً في الأفواه؛ لأنه بينما تنتشر نشوة الربيع في نسمة الصباح العليقة وتنساب في المكتبة ممزوجة بالأشعة المتألقة،

إذا بنظر الزعيم الأكبر يتصوب فجأة وينبعث منه بريق وامض يخترق الجدر ويستطير في الأفق الفسيح كبريق الحسام القاطع.

هوامش

(١) إن السيرة التي سردها رئيس فرقة من جيش القوقاز وهو القائمقام أديب بك، وهي إحدى النوادر الصغيرة من ذلك المنظر الرهيب لخليقة بأن تدون هنا، وهذه السيرة عبارة عن مأساة؛ فقد كان آلاي مازًا في عودته إلى القرية ليأخذ قسطه من الراحة، وكان البرد والجوع قد نالا من رجال هذا الآلاي منالًا فظيغًا، فأخذوا يتحاملون وهم سائرون على الجليد وألبستهم خلقة وأرجلهم تسوخ في الجليد بغير أحذية. وإنه لمرأى مفرع فتقدم القائمقام إليهم وقال لهم: «نعمت صباحًا أيها الرفاق.» فأجابوه: «نعمت صباحًا.» قال القائمقام: «خبروني هل ينقصكم شيء من مطالبكم الضرورية، وهل تشتهي نفوسكم شيئًا ما كائنًا ما كان؟» فكان الجواب: «لا شيء، شكرًا لك.» فتمالك القائمقام نفسه وصاح: «ليرافقكم الحظ السعيد وليعنكم الله ويقويكم على القيام بالواجب.» فقابلوني على هذا الدعاء الصادر من أعماق قلبي لهم بهتاف عال رنان ينبعث من تلك الصدور المفعمة بالأشجان: «ليحي الوطن.»

فلم يستطع القائمقام أن يتغلب على عواطفه وأطلق ساقيه للريح ليختفي من أمام أبصارهم على عجل كي لا يروه ودموعه تتحدّر من مآقيه على محاجرهم. ولقد قال فيما بعد: «لو أنني ساقني الجد العاثر إلى توجيه هذا السؤال إلى آلاي أوروبي لكان الجواب أن يطلق علي أحد الجنود رصاصة تودي بحياتي؛ لأن هؤلاء المساكين في أشد العوز إلى كل شيء وأنا أسألهم إذا كانوا لا ينقصهم شيء. وإذا كانت نفوسهم لا تشتهي شيئًا؟» (٢) ليست المسألة المعروضة الآن من مسائل التعصب الديني الذي ليس له أثر من الوجود لدى أشياع النبي ولا في الأصقاع الشرقية الإسلامية، ويمكن تأكيد هذا القول بأدلة عديدة.

فبعد الحرب الصليبية التاسعة التي أعلنت في عام ١٩١٢ حينما نشب القتال في البلقان كان المظنون أن الخلاف الشاجر بين الهلال والصليب قد سوي نهائيًا. إلا أن الحقيقة كانت على عكس ذلك؛ لأنه أثناء اكتساح فلسطين عاد هذا الأمر إلى الظهور ثانية. والآن يعلن «بطل المدينة الغربية» على الوثيرة التي كان يتبعها ريكاردوس قلب الأسد، بإصداره تصريحًا للعالم أجمع متضمنًا أن الحملة الموجهة إلى آسيا الصغرى يمكن

اعتبارها كأخر حرب صليبية، وقد أصدر هذا التصريح من معسكره العام بكورديليو. أفنحن إذن إزاء حرب صليبية عاشره؟ لم يكن يدور في الخلد طرق هذا الموضوع لو أن الغرب لم يتعرض لمهاجمة الشرق في بعض صحفه الكبرى. وعلى الأخص في الفيجارو التي ظهر فيها المسيو دنيس كوشان كمبوق لصليبي هذا العصر، متناسياً بالمره أن فرنسا إذا كانت محبوبه حقيقة في الشرق فالفضل في ذلك يرجع إلى الدولة العثمانية.. (٣) لقد نفي على أثر إبرام الهدنة إلى ملطه عدة من الوزراء والقواد وأعضاء البرلمان العثماني والشعراء وكبار الكتاب.

(٤) هذا المسدس الذي هو إحدى الأعاجيب المدهشة أهدها الزعيم الأكبر إلى ه. زاده تذكراً لزيارته أنقرة.

الرسالة السادسة

أنقرة في أول مايو

إن أنقرة ناهضة على مستشرف من التلاع. وبما أن مباني هذه المدينة منبسطة عرضاً، فهي مشرفة على واد نضير مخضل الجنبات، ينساب فيه غدير متلألئ الماء. وتترأى بيوتها الصغيرة المشيدة على الطراز العثماني وقد بدت عليها مظاهر القدم من توالي الفصول ذات الشدة المختلفة ما بين أمطار وتلوج متتابة، إلى رياح عاصفات، فحرارة قيظ مثلهبة، وهي مع ذلك متلاصقة عجيبة الوضع في شوارعها وحواريها الضيقة المندمج بعضها في بعض.

وتنهض هنا وهناك طولول السير القديمة، ما بين أقواس متداعية، وعمد متهاوية، وهي دمن متخلقة من عصر آخر سحبت عليها صروف الليالي ذبولها.

وتمتاز أنقرة بوضوح طابع الزمن المتقادم عليها.

والشارع الأكبر الذي يخترق المدينة بأجمعها ويشطرها إلى قسمين هو أهم السبل، لأنه مؤد إلى دار الندوة العثمانية، وإلى الوزارات وأهم العمارات المقيمة بها إدارات الحكومة ومصالحها، وهو محفوف على جانبيه بالمخازن والحوانيت الحافلة بسائر الأصناف، والتي تعرض فيها جميع متاجر البلاد، وفي هذا الشارع أيضاً يوجد السوق الشهير الغريب في بابه الذي يرى المرء فيه كل خصائص الصناعة الأناضولية وفنونها المتنوعة، وكذلك الأقرء الثمينة، والجلود القيمة، والطنافس ذوات الألوان الزاهية المتناسقة الآتية من قيصرية ومن بوردور.

وإزاء عمارة دار الندوة توجد حديقة البلدية، التي على الرغم مما أصابها من الإهمال الناجم عن شواغل الحرب، فإنها لا تزال حافظة بهاءها القديم الباعث في النفوس الراحة والانشراح.

وهذه الحديقة موضع تلاقي المواعدين من الأصدقاء وراغبي التحادث؛ لأن نادياً يشمل قهوة ومطعماً ينهض في وسط المثلث المزهر، وقد أحاطت به مستظلات خشبية (أكشاك) صغيرة. وبما أن الأشربة الكحولية محظورة بتاتاً من البقاع الأناضولية بأسرها، فلا يتناول القوم في هذه الأماكن البهية سوى المرطبات العذبة والشاي البديع سواء في الصيف أم في الشتاء.

وحظر المواد المسكرة بالغ منتهى الشدة، ولذا وضعت عليها الرقابة الصارمة. وكذا توجد خانات عظيمة الترحيب والحفاوة بزوارها، ومطاعم فخمة لمن يشاء الإنفاق عن سعة، وتوجد خارج المدينة مستشفيات باهرة النظام تتولى مهمة التمريض فيها سيدات تابعة للجمعية.

ولقد كانت المدينة فيما سلف ذات سعة كافية لقبول كل الناسلين إليها، إلا أنها بعد أن اشتعل فيها ذلك الحريق الهائل الذي التهم لهيبه حياً كاملاً من أنقرة، وعلى الأخص بعد أن أصبحت مقر الحكومة حلت بها أزمة السكن، وهي أزمة عسيرة الحل. إن الازدحام الموجود بها الآن لم يسمع بمثله، بل قلما يجد السائحون الوجهاء أماكن يأوون إليها إلا بمشقة عظيمة.

فالقادمون الراحلون من ذوي الوجاهة عديدون ما بين ضباط وتجار وريفيين، وكل فرد منهم منهمك في أعماله الخاصة من غير أن يتعرض للشئون السياسية التي عهد النظر فيها إلى المجلس الأعلى والجمعية الوطنية.

وبسبب ازدحام أنقرة بسكانها المتوطنين فيها وبالقادمين الجدد عليها كل يوم أصبحت مطالب الحياة فيها أعلى مما تقوم به من الثمن في أية مدينة أخرى من مدن آسيا الصغرى. على أنها مع غلاء الأسعار فيها لا ينقصها شيء ما. بل لقد أضيئت بالنور الكهربائي وأنشئت فيها مطبعتان كبيرتان تطبعان الجريدتين الرسميتين وهما الحاكمة المليية، واليوم الجديد (بني جون).

ويستطيع كل امرئ أن يرى في الحي المحترق خطة استحداثه مبنية على الثرى، تتوضح فيها الشوارع المتلاقية والمتقاطعة على نسق محكم ونظام بديع، فالبيوت المتجانسة محوطة بمربعات متشابهة، دالة بذلك على أن تشييدها ومواقعها ستكون

على طراز حديث مراعى فيه كل ابتداع في فن المعمار، ومتوفرة فيه كل شروط الصحة والرونق البديع.

ويكاد يكون مجموع السكان من العنصر الإسلامي فقط إذ لا يوجد في أنقرة سوى عدد قليل من الإسرائيليين، ومن الأرامنة ومن الأروام.

والسكينة والأمن العام مستتبان تمام الاستتباب في هذه المدينة، وما ذلك إلا بفضل الطاعة المتناهية التي يتشبث بها الأهالي من تلقاء أنفسهم، ويقضي الإنسان سواد الليل مستمعاً وقع أقدام فصائل الحراس التي تتجول في سائر أحياء المدينة.

ولا يستطيع أي أجنبي — ولو كان متنكراً — أن يدخل أنقرة أو يخرج منها بدون أن تكون الشرطة على تمام العلم بأمره.

وفضلاً عن كثرة الأعمال الموصولة التي لا تنكف سائر طبقات الأهالي عن إنجازها، فمن الميسور أن يرى المرء بعض المواطنين جلوساً في بعض الأندية العامة (القهواوي) كعهدهم من قبل يندوقون الدخان من شيشهم المرقشة بواطئها بمختلف الألوان الزاهية، وهم مرسلون بنظراتهم الهادئة العميقة فيما ينفسح أمامها من الفضاء، ومسترسلون في تصوراتهم وأوهامهم العذبة اللذيذة.^١

وتوجد عدة مدارس جليلة الشأن في أنقرة، إلا أن المدرسة الحربية لم تنشأ فيها إلا منذ نشوب الحرب الأخيرة، أي عندما فر تلاميذ المدرسة الحربية وتلاميذ المدرسة البحرية جموعاً متلاحقة من القسطنطينية على إثر إبرام الهدنة، ووصلوا بعد جهد جهيد، إما مشاة على الأقدام، وإما ركوباً في المركبات؛ كل حسبما تيسر له إلى أنقرة حيث استقبلوا فيها بسواعد ممدودة وصدور مرحبة، فعندئذ أنشئت مدرسة أنقرة الحربية، وأخذ يتولى التدريس فيها ضباط من ذوي الكفاءة العليا والمعلومات الواسعة، مثقفين هذه الخلاصة الزاهرة من أبطال الوطن الصناديد.

وإن ارتحال هذه الشبيبة الناضرة المتلهية إلى الملجأ الذي ترفرف فيه النفس الوطنية لذو مغزى سام أجلاً من أن يمر به المرء ملتزماً جانب الصمت والجمود.

ويلتقي النظر على الآكام المتاخمة للمدينة بمجموعات من المضارب الصغيرة البيضاء الناهضة بنظام بديع تُؤوي داخلها الجنود المحتشدين البواسل.

ووسائل الاحتياجات الصحية مراعاة بدقة عظيمة في كل مكان.

وتمتد على جانبي الوادي، يمنا ويسرة، بيوت خاوية، ومساكن صغيرة شائقة غائصة في لجة من الخضار النضير المكتسية به الحدائق الغناء الفسيحة الملتفة بها،

وقد شملها الهدوء وطاب المقام بها فيذهب إليها المصطافون لاستنشاق زفرات النسائم العلية والاضطجاع ساعة الهجير تحت أفياء أشجارها الفرعاء الوريقة الظليلة المزهرة المثمرة ...

وقد وضع تخطيط جديد لعدة مدن على امتداد السهل ورسمت بالفعل شوارعها الكبرى على نسق محكم، وأحيائها الواسعة على أحدث طراز، والقائمون بهذه الأعمال الهندسية الجليلة هم مهندسو قسم الهندسة العسكري وضباطه، وكذلك يرجع الفضل في مد الخط الحديدي الممتد ما بين أنقرة وسيواس إلى علمهم الواسع المكين، وإلى مجهودات الجنود الذين واصلوا العمل في إنشائه مدة الحرب الكبرى، إلا أن هذا الخط لم ينته العمل فيه حتى الآن.

وجميع أهل أنقرة بل جميع الأناضوليين مزودون بعزائم ماضية لم يكن لهم عهد بمثلها من قبل، ووجد عظيم على العمل وبميل شديد إلى الجهاد في سبيل الله والوطن، وبالثبات في مواطن القتال والصبر على المكاره، وبالجد للوصول إلى المقصد الأسمى، وهذه هي المزايا التي يتجملون بها جميعاً، والتي يرى المرء شواهداها في كل خطوة يخطوها ...

وعلى الرغم من كل ما يقال وما يكتب في أوروبا فإنه لا يوجد أثر للأجانب في أنحاء آسيا الصغرى. ولم يتمش أي إحياء غربي إلى هذه البقاع ليقوي الجبهة بوسائل عظيمة فائقة، بل لم تصل إلى الأناضول أية معونة مالية يراد بها سكب قليل من البلسم على الجراح الفاعرة المتوالي نزيف دمائها منذ أزمان طوال ... وهنا يجب التكرار بأن لا أثر البتة، مطلقاً، لأي تشجيع ولو كان ودياً؛ فلم ترسل إلى أراضي الأناضول من وراء البحار سوى تلك المدافع، والطائرات، والسيارات، وعربات النقل، وسائر الأدوات الحربية التي تقوي معسكر العدو، بل ولا ذرة من العطف ولا خيال من العناية والاهتمام؛ فالعثمانيون محرومون من كل إشفاق حقيقي عليهم. وليس أمامهم سوى الصراع الساحق الذي لا رحمة فيه ولا لسان ولا إنصاف ... وفي غضون الفصول الزمهريرية والفصول الأخرى المستعرة التي تكاد ترهق فيها الأرواح من الحر اللافح لم تمتد أية يد رحيمة إلى أولئك الذين ترتعد فرائصهم من شدة البرد، ويتحلب عرقهم وتتفكك مفاصلهم من شدة الحر، وهم لا ينفكون لحظة عن قيامهم بالواجب بشجاعة نادرة المثال.

أجل لقد انصرفت الوجوه عن العثمانيين حتى لم يعد شخص محسن من أولئك الذين كانوا مولعين بحبة الأمة العثمانية فيما مضى، يجرؤ على إنجاد أولئك الأبطال

الذين لا يجد الفكر اسماً جليلاً يطابق مجدهم العظيم ليطلقه عليهم. والذين سقطوا ببساطة ووداعة في ساحة الشرف من غير أن توجه إليهم جملة ثناء وإعجاب، ولو من قبيل تذكر العهد السالف، تلتطف من آلام نفوسهم الحائمة فيما وراء القبور، وهكذا يذهبون بالآلاف من غير رحمة ولا عزاء ... بل من غير تدمير ولا شكوى! فمن ذا الذي إذن يعرف تاريخهم المحزن المؤثر في النفوس؟

«هل الأمة في خطر؟ ألا إننا لمنطلقون للدفاع عنها. فلتحي الأمة!» هذا ما يتساءل به الجندي الأناضولي وما يجيب به من تلقاء نفسه على سؤاله! أه من ذلك التماؤ القاسي المنبعث من جانب الصمت العميق!

إن الجمعية الوطنية تلتئم أحياناً أربع مرات في الأسبوع، وفي الفترات التي لا تلتئم فيها قد تعقد جلسات خاصة للنظر والبحث في المسائل الهامة التي تستدعي سرعة الفصل فيها.

إن آسيا الصغرى المقسومة إلى خمس وستين محافظة تتمتع بالرخاء والرغد أكثر مما كانت تتمتع به منهما فيما سلف. وذلك لأن طريقة قسمتها إلى ولايات واسعة النطاق كانت تجعل إدارة البقاع الداخلة في دائرة كل ولاية عسيرة جداً.

وكل محافظ تساعده الآن لجنة مؤلفة من رجال فنيين يشتغلون بهمة ونشاط، وينبغي أن يرفعوا تقاريرهم بنتائج أعمالهم إلى الحكومة المركزية في أنقرة. وأقبل كبار الموظفين سابقاً في السلطنة العثمانية من حكام إلى مفتشين يعرضون أنفسهم على الحكومة، ليقوموا بواجب الخدمة الوطنية في دائرة اختصاصهم، فأسندت إليهم الحكومة مراكز عديدة كل بحسب استعداده ومقدرته.

وبينما كانت الجمعية العمومية ملتئمة في أحد الأيام إذا بأزيز محلقة يتعالى في الجو وهي حائمة فوق المدينة، ثم رُبِّيَتْ وهي مشرفة من على دار الندوة، ثم أخذت تلقي أوراقاً موجه ما فيها من القول إلى الأمة، وإذا به يتضمن السلام على الأمة من صاحب هذه المحلقة الذي يقدم اليوم محلقة الثانية هدية للوطن المقدس المحبوب مع تمنى الفوز له. وعلم فيما بعد أنها هدية من أحد تجار صامسون. ولقد قوبل الضابط والميكانيكي اللذان يديران المحطة بالهتاف والتهليل لهما.

وفي كل يوم تشاهد وسائل الإهداء والحمية المبتكرة فتؤثر في النفوس تأثيراً لا حدَّ له.

ولكن كل هذه الأدلة المحسوسة على الحمية والإخلاص وإن كثرت وتعددت ليست مع الأسف سوى رذاذ طفيف من الماء لا يطفى غلة شعب كبير مضه أوار الظماً ...
أه ما أعظم ما يفكر الإنسان ويتأمل أثناء إقامته هنا في أنانية الناس التي تجعلهم يقتصرون على محبة الخير لأنفسهم!

عندما تأزف ساعات الليل القصيرة الهادئة وتغرق المدينة في لجة السبات الوقتي، إذ ذاك تتمثل أمام الذاكرة حقيقة يجب ترديدها بسكينة تامة وبمنتهى الخفوت وهي: لو أن كل مسلم ذي نفوذ ومقدرة يعمل من الخير والإحسان في هذه الأوقات المضطربة العصبية بقدر ما يفعله أخوه المتواضع المستور اسمه لوجد بالتأكيد من الأدوية ووسائل العلاج أكثر مما يلزم لإسعاف أولئك الجرحى المساكين، ولوجدت مأو أكثر مما يقتضيه إيواء الأرامل والأيامى التي لا يحصى لها عدد، ولكانت غصص يتامى الحرب وآلامهم أقل بكثير جداً مما يعانونه الآن من اشتداد وطأة الضيق المستحكمة حلقاته على الوطن الرازح تحت كلال الأرزاء ...

وهذه هي المرة الأولى في تاريخ العالم الإسلامي، التي شوهد فيها أحداث سائر البلاد يلقون على كبار سائر الأمم دروساً قيمة في الغيرة الوطنية وفي الحمية الدينية.
ولكن: «ليعلم الجاهل أن أولئك الذين يعلمون يحبون أن يتذكر بعضهم بعضاً في كل حين.»^٢

وفي الواقع يظهر أن كل أولئك الذين تجرعوا مرارة الألم البالغ لن يتناسوا طول حياتهم المصائب والأبؤس التي تقضى عهداً؛ لأن كأس الغصة فاض دهاقها على الثرى.

وفي ساعة الغروب حينما يكتسي الأفق ثوب الشفق يصعد سكان عاصمة البطولة والحمية سراعاً الربى المجاورة ويلبثون فوقها مدة وجيزة. وإنما يريدون بهذا المرتقى أن يصرفوا عن أفكارهم في سكينة المساء المسدل سجوفه تأثير الضجيج والحراك الدائمين في أنقرة المقدسة!

على أن هؤلاء القوم ليس لديهم من الفراغ ما يقضونه في التنزه هناك تحت أشجار الحور الزاهية التي تحف جانبي الغدير الرائقة المتألقة مياهه الذي ينساب في جوف السهل الخضل حيث تنتشر الجماهير الجمّة من السلاحف المشهورة، وهي تسير الهويّنة متبطنة ضفة الغدير الرافلة في ثوبها الأخضر النضير.

إن الوقت ثمين وهو يمر مسرعاً، فمن الواجب العمل والاشتغال بدون انقطاع؛ لأن هذا المكان هو الذي يجب أن ينشئ فيه القائمون بمشروع مستقبل السلام الشرق الإسلامي بأجمعه.

هوامش

- (١) ملاحظة عجيبة: إن عمال الأندية عندما يقدمون الشيش يصحبونها بأوان مملأ بالماء المغلي لتطهير أنابيبيها، وهذا دليل على مبلغ عنايتهم بالصحة.
- (٢) كلمة قالها الرئيس هاينولت.

الرسالة السابعة

أنقرة في ٤ مايو

لقد شخص الزعيم الأكبر منذ ثلاثة أيام إلى جبهة القتال حيث ينبغي أن يتلاقى هناك مع عصمت باشا ورأفت باشا للفصل في مسألة توحيد القيادة. وغادر قطاره الخاص البهي أنقرة في منتصف الليل، وصحبته ثلة من ضباط أركان الحرب؛ لأنه كان لا بد له من انتهاز هذه الفرصة للتفتيش في الخطوط المعرضة لنيران العدو. والسكينة التي كانت قد أعقبت الهزيمة اليونانية انتهت على ما يظهر. وبدأت الألسنة تتداول الروايات المختصة بالمناوشات الحديثة التي وقعت بين الطرفين، فكان هذا داعياً لإنهاء القرار المتخذ من قبل، بعد تدبر وبحث طويلين في الحالة العامة، القاضي بوجوب الرجوع إلى قيادة وحيدة عليا. وهذه مسألة دقيقة وأمر عسير الحل؛ لأن ذينك الرئيسين العسكريين قائدان عظيمان من ذوي الكفاءة السامية. وكان وقود القطار الذي يقل مصطفى كمال باشا إلى إسكي شهر من الخشب. والقاطرة الألمانية الضخمة كانت تلتهم مقداراً جسيماً من هذه المادة الثمينة. ولقد استغلّت مناجم الفحم الحجري القليلة التي اكتشفت حتى الآن داخل البلاد أحسن استغلال، إلا أن محصولاتها لم تكف لتكفي لإدارة المصانع التي تخرج الذخائر على اختلاف أنواعها، والمعامل الأخرى والآلات الميكانيكية المتنوعة، وكذلك سائر القطارات. وعلى هذا شرعوا يستأصلون أشجار الغابات، ويحتطبون من تلك الأشجار الباسقات العقيمة المتخلفة من عهود بعيدة والتي لها منزلة عزيزة في القلوب، كما أنهم نسفوا جزوع الأرومات المكيئة في جوف الغبراء بالديناميت.

وهذا هو السبب في رؤية الجنود على مقربة من الأجمات ومن المحطات منهمكين في نشر الأحطاب المخصصة للمدن.

وفي بعض الجهات لا ترى البتة آثار تلك الغابات العظيمة التي كان يؤمها ذوو الأفكار السامية وال دراويش والشعراء من رجال العهد الغابر ليستكينوا إلى أفيائها، وكذلك أشجار السنديان الضخمة التي يلجأ إلى ظلها الملطفة الداعية إلى الهدوء والراحة الموسيقياريون المطربة أصواتهم وآلات عزيفهم، مستافين عقب الربيع المنعش السليم من شوائب الأدران، ومسترسلين في نظم أشعارهم المرقصة المطربة الخالدة على مر الدهور.

كل ذلك من شأن الماضي ...

أما الآن فمن الواجب المجاهدة في سبيل الحياة، ولا بد من الرضا بتقديم الضحايا القيمة لأجل التوفيق في هذه المجاهدة! أه من تلك الكلمة الهائلة: الحياة ... وهل يجوز للمرء بعد كل ما تقدم أن يستمطر تلك الإجماعات فيوض العبرات؟ إذن لا تبقى في المآقي مدامع كافية لإزرافها على حالة أولئك الذين كان يحبهم.

ما أكثر الأشياء الواجب تحقيقها منذ عهد المطاردة واقتفاء الأثر! إن الكنوز المختزنة في جوف آسيا الصغرى لكافية جد الكفاية بمفردها لإيفاء كل المطالب وسد كل أماكن الفراغ، ولكن ألا يقضي استخراجها من مكائنها أن تتوفر الأيدي العاملة وتتفرغ لها، ويظل العاملون هادئين آمنين متمتعين بقسط من الراحة ومن الرغد ليتمكنوا من المثابرة على القيام بأشغالهم النافعة؟

على أن الواقع المشاهد خلاف ذلك؛ فمنذ أن وضعت الحرب الكبرى أوزارها وأبرمت الهدنة أصبحت هذه البلاد التعسة هدفاً لكل ضروب الشقاء والمحن التي ظلت تتابع بعضها أثر بعض منذ إنزال الجنود الإغريقية في الثغور الأناضولية، إلى زحف القوى الإنجليزية حتى مرزيفون، وإلى احتلال الفرنسيين بالمثل عدة بقاع من سواحل البحر الأسود.

لقد تذوق الرومي فيما سلف طعم مرارات الحرب وفضائعها، وقد أنى للأناضول أن يأخذ بنصيبه من هذه الأهوال الجسام. وبما أن هذه الإغارات التي قامت بها الجيوش المتعددة لم تكن كافية للاقتصاص من هذا الشعب فلم يك بد من خلق المشاكل والقلقل بين العناصر المتوطنة في البلاد العثمانية.

فنتأت فتنة الأروام الذين على الرغم من قلتهم التي لا تكاد تذكر أرادوا إلا أن يكونوا من أنفسهم دولة مستقلة منفصلة عن سواها في كل أمر.

بل لقد أدت الدسائس المبتوثة داخل البلاد إلى تشبع الطائفة العلوية أي الشيعة بروح العدا والانتقاص على دولتها.

وأدى الذهب المنثور جزأفاً بين أيدي سكان قونية المساكين المأثور عنهم شدة الولاء للسلطان، والذين بحكم العادة المتبعة في مدينتهم ينضمون بأسرهم تقريباً إلى الطريقة المولوية الموجودة تكيثها المشهورة هنالك، إلى ذلك العصيان المحزن.

ولم تغب عن البال قصة الجنود الأرامنة الذين احتشدوا في قليقيا وما نجم عن تجيشهم وتراميمهم على مواطنيهم المسلمين ...

بيد أن كل هذه المشاغبات المتفرقة لم ترض أهواء أولئك الكائدين المحرضين، فصار من المحتم إثارة الاستياء العام وتعميمه في سائر بقاع آسيا الصغرى وإيصاله إلى أبعد أعماق القلوب، فأخذوا يبحثون عن أمر يزعزع الشعور العام بصورة جدية تكون مؤدية إلى انتزاع تلك الثقة العمياء التي يتجه بها الشعور العام إلى تلك المسألة المقدسة التي يدافع بعزم لا يغالب عنها.

وانتشرت حينئذ الدعوة المحرضة علناً ضد الحكومة الوطنية لأجل مصلحة حكومة الأستانة العاجزة، التي شرعت تدافع بطريقة رسمية عن حقوق الخلافة، التي صارت مسلوبة منذ ابتداء الاحتلال الأجنبي. إن عاصمة الإسلام يجب قبل كل شيء أن تكون مستقلة وبعيدة عن كل تأثير أجنبي.

فكان عمل الخصم في هذه المرة محكماً باهراً! وكانت طعنته نجلاء سديدة أصاب بها سويداء القلب، وإذا كان السهم المطلق مسموماً فقد أحدث جرحاً مؤلماً، إلا أنه لم يلبث أن اندمل وبرئ على توالي الزمن بعد أن برّحت آلامه بفؤاد الأمة وقتاً قصيراً.

وذلك أن بعض القبائل الشركسية المقيمة في دوزجة وفي خندق وفي أضه بازر صدقوا ما وسوس به الدساسون الأجانب في صدورهم من ألفاظ المكر والتغريز، فهاج عدد عديد من هؤلاء الصناديد المشهورين بقوة البأس في الملتمح مستجرين خلفهم جحافل من الفرسان المغاوير سلالة ذلك العنصر، الذي لا تلوى شكيمته، ولا يسلس قياده إذا ما ثارت حفيظته، والذي تعرفه أوروبا حق المعرفة بفضل ما اختص به من الذكاء النادر والسجاياء الغراء والنفس الأبية العيوف، وبسبب المذابح الهائلة الخالد ذكرها التي اقرتف فيها جنود القائد أفديكيموف الروسي سنة ١٨٦٤ «من أنواع المظالم

والفظائع ما لم تجرؤ الجيوش الوثنية التابعة للإمبراطورين الرومانيين على إتيان ما يدانيها أثناء مطاردتهم الشعب الإسرائيلي في فلسطين منذ ألفي عام.»

إن هذه القبائل ذات شعور ديني بالغ من القوة أقصاها وهم يدينون بالشكر العظيم للسلطان عبد المجيد الذي أقطعهم ولاية سيواس أثناء هجرتهم الرهيبة المفزعة، فاتخذوا منها وطناً جديداً لهم، وصار من ذلك العهد ارتباطهم بالسلطان الخليفة الذي يخلف منقذهم الجليل شديداً إلى حد لا يمكن تصويره.

ومن هنا يتضح جلياً أن ما يزجى إلى أفكارهم من الرغبة في انتقاص نفوذ السلطان الخليفة وانتزاع سلطته منه يبعث بلا شك على هياجهم ونفورهم. بل لقد ذهب الماكرون إلى أبعد من هذه الدسياسة موهمين هؤلاء السذج الأوفياء أن الجيش الوطني لا يحارب للحصول على استقلال البلاد التي يعتبر الخليفة ولي أمرها الشرعي، بل لما هو بعيد عن ذلك بالمرّة، أي لإسقاط الخليفة نفسه، في حين أنه الرئيس الاسمي لسائر جيوش الدولة، وفي حين أن اسمه لم يزل إلى هذه الآونة مذكوراً بالتجلّة والإكرام في جميع المساجد ...

إن مسألة هياج الشراكسة مؤلّة جداً؛ لأنهم هم الذين في مفتتح الحركة الوطنية قاتلوا الأغارقة تحت رئاسة أدهم بك وتغلبوا عليهم في عدة وقائع.

وهذا المحارب الشجاع قام بأعمال خارقة للعادة مستعيناً بامرأة مقدامة اسمها عائشة شاووش، كانت قد فقدت زوجها في الحرب، فأشعلا نيران الحماسة في نفوس القرويين الذين تحمسوا فحملوا السلاح وانطلقوا إلى منازل العدو المغير على أرض الوطن.

وعلى إثر ذلك أصبح أدهم من كبار الأبطال وصارت شجاعته المثال المحتذى وأحرزت إعجاب الناس جميعاً.^٢

وظلت عائشة شاووش تجاهد إلى أن تم احتشاد الجنود النظاميين.^٣

وهي الآن ممرضة في أحد مستشفيات أنقرة ...

توجد شئون سامية مرتكزة على الروية والحكمة لم يدرك حقائقها الملحدون إلى الآن. فمن هذه الشئون مسألة الخلافة المتناهية في الدقة وفي الاعتياص. وذلك لأنها ترجع إلى حكم ثلاثمائة مليون مسلم منتشرين في كافة أنحاء الكرة الأرضية لا إلى إرادات الحماة الأجانب الذين يحتلون القسطنطينية.

إن السلطان الخليفة الذي يعتبر من الوجهة الشرعية الرئيس الأعلى للجيوش، التي تجاهد في سبيل الاستقلال، لا يعدو كونه جزءاً غير منفصل من الدولة العثمانية السليمة من كل اعتداء عليها المتمتعة بحريتها واستقلالها.

فإذا ما شجر خلاف بين ولي الأمر ورعيته، أو وجد سوء فهم بينهما، فللشرق وحده حق السعي في إزالة الجفاء أو تسوية الخلاف.

وإذا لم يعرف فرد من سلالة الغازي عثمان الأول في أخرج الأوقات التي عهدت في تاريخ بلاده أن يكون على أتم وفاق مع نخبة أمته الذي يعتبر قلبها الخافق، أو إذا لم يجرؤ على مساندتهم في الوقت الذي يقتضي المعونة، فهل يجوز أن نتناسى أن الخلافة غصن لا ينفصل من شجرة أنساب العثمانيين الذين بمجازفاتهم وتعرضهم للأخطار عرفوا كيف يدافعون دفاعاً مجيداً مدة سبعة قرون عن علم الرسول المقدس؟ فلا يجب إذن إدخال أصبع أجنبية بين لباب الشجرة ولحائها.

وبعد انتهاء الهياج الشركسي أقبل جاسوس سري هندي إلى آسيا الصغرى بقصد إحداث اضطرابات أخرى فيها، إلا أنه لم يجسر على إتيان ما أوفد لأجله، سواء أكان ذلك من جراء الوسائل الشديدة المتخذة في هذه البلاد وخوفاً من العقاب الصارم، أم من دهشه من عظم الرقي والنظام اللذين تمشت بهما الحركة الوطنية في شرايين البلاد بسرعة مدهشة، على الرغم من المحن المتوالية عليها. وعلى كل حال فإن مرسي هذا الرجل قد أخفقوا في اعتمادهم عليه. فهل كان توقعه ناجماً عما ألمَّ به من وخذ الضمير؟ أو كان خشية من العاقبة؟ ذلك ما لا علم لأحد به، ومن ذا الذي يستطيع إيضاحه؟ ولقد كانت نهاية كل دسياسة على هذه الشاكلة، وهي الإخفاق قبل إحداث الأذى المرغوب.

وعلى إثر ذلك أوحى الماكرون إلى ذلك الرجل الخسيس المعتبر عازراً على العالم الإسلامي مصطفى الصغير المجرم الكبير بأن يضطلع بأفدح تبعة يتحملها عاتق إنسان، وهي طعن الوطنية العثمانية في لبتها طعنة قاتلة.

وإن دسائس هذا الصغير الساقط في مصر، وفارس، والأفغانستان والسلطنة العثمانية، واعترافاته الهائلة أثناء قضيته التي اشتهر ذكرها في سائر الأقطار ... وخطة الاستعمار الإنجليزي التي هتك ستارها هذا الجاسوس نفسه الذي باع ضميره وحياته بأبخس ثمن لتنفيذها، كل هذه الأمور أصبحت معلومة للجميع، وقد خاضت فيها الصحف طويلاً حتى صار ترديد صداها في هذه الأوراق عديم الجدوى ...

«إن النفس لتضطرب هلعاً عند تحريك هذه الذكريات.»

أعداء في الداخل، وأعداء في الخارج، فما هي القوة المحركة الكامنة في هذه الأمة التي تستطيع المثابرة على الجهاد مع تلك الأهوال كلها!

وآب الزعيم الأكبر من سفرتة.

ويقصون من أنباء رحلته إلى الجبهة أنه حينما أوضح للقائدين الغيورين عصمت باشا ورأفت باشا الضرورة القصوى التي تقتضي توحيد الرئاسة في ميدان القتال أظهر كلاهما في وقت واحد، بدافع وجداني وبحمية باهرة، رغبته في التخلي عن مركز القيادة، وأظهر إعجابهما بقرار المجلس الأعلى المشتمل في آن واحد على الحكمة والبراعة في الفن العسكري. وأمام هذه الصفة الجليلة، صفة التخلي عن الأناية، ارتبك الزعيم الأكبر وحرار في الأمر وطفق يكرر الرجاء على كل واحد منهما بتولي الرئاسة العليا على جيش الجبهة، في حين أن الآخر سيذهب معه إلى أنقرة ليشارك معه في إدارة كل ما يهم من شئون البلاد، وهو عمل يوازي في خطارة شأنه مهمة رئاسة الجيش المقاتل.

وأخيراً قبل عصمت باشا أن يستقر مع الجيش في الجبهة كما استقر رأي رأفت باشا أن يذهب إلى أنقرة، بعد تسليم كل ما كان في دائرة إشرافه إلى خلفه.

وحينئذ تقدم إليهما الزعيم الأكبر وأهوى عليهما معانقاً ومقبلاً وهنأهما على ما أوتيا من سعة العقل وعظم النفس. وبهذه الطريقة البسيطة انحلت هذه المسألة التي كان المظنون فيها أنها ستصير في غاية الصعوبة والتعقد.

والفضل في تسهيل هذه المهمة على الزعيم الأكبر يرجع إلى سمو نفسي هذين القائدين الجليلين.

هوامش

(١) لا يزال الجمهور يجهل الأماكن القائمة فيها هذه المصانع ومن المستحسن بقاؤها في الخفاء.

(٢) من سوء الحظ أنه غير مبدأه، وتقلبه الذي لم يكن منتظراً مما مفاخره الأولى. فهو الآن رجل وضيع آبق، وكل ما أردناه من الثناء العاطر عليه إنما يرجع إلى ما قام به قبل عهد تلونه وانحطاطه من جلائل الأعمال.

(٣) هي امرأة قصيرة القامة ذات وجه بشوش جذاب إلا أن دلائل التألم تلوح عليه، وقد آلت على نفسها أن تنتقم لوطنها ولزوجها الذي كانت تحبه إلى درجة العبادة. وبما أنها بلغت من خفة الحركة والجرأة وإصابة المرمى مبلغاً ليس وراءه مطمع، فقد صار اسمها علماً مشهوراً على الشجاعة في كل مكان من آسيا الصغرى. وأخذ الناس يقولون عنها: «إن كل رصاصة تخرج من بندقية عائشة شاووش تذهب بروح رجل من الأعداء.»

الرسالة السابعة

وقد كونت لها عصابة صغيرة من الأبطال المتطوعين وأخذت تغير بهم على العدو بدون تراخ. وفي كل إغارة تحرز إكليلاً جديداً من الانتصار، ولا تنتهي من كل حملة تحملها إلا وهي مستولية على مقادير من الأسلحة والذخائر والأدوات الحربية الأخرى التي تنتزعها من الأروام المهزومين.

(٤) كل هذه الشئون المسرودة بإيجاز نتخلص منها خلاصة الجهاد الوطني في سبيل الاستقلال منذ التوقيع على شروط الهدنة.

الرسالة الثامنة

أنقرة في ٧ مايو

لقد تم الاحتفال العظيم المقام للألعاب الرياضة في الساعة الثالثة بعد ظهر أمس، وكانت قد أرسلت لأجل مشاهدته أوراق الدعوة منذ عدة أيام مضت إلى عدد جم من المدعوين.

ولكن أفكان هذا احتفالاً رياضياً أم اجتماعياً وطنياً؟ يلوح أنه جمع بين الأمرين معاً؛ لأن الجمهور أظهر اهتمامه واشتراكه وتحمسه للألعاب وللمرينات وللملاهي وللأغاني التي تفننت فيها زهرة الشبيبة المجتمعة بأسرها ثمت في ذاك اليوم المشهور.

لقد بدت أنقرة في أبهى حلل الاحتفال، واختفت من وجوه الحاضرين دلائل الهموم والأوصاب المتراكمة كل يوم على سكان هذه المدينة اختفاءً وقتياً. وبدت على الجمهور الذي يسلك الطريق العسكرية المعارضة للطريق المؤدية إلى دار الندوة سيمًا الفتوة والنشاط.

وأخذت المركبات والفرسان والمشاة تتتابع بعضها إثر بعض بغير انقطاع، وكان من أبهج ما يسر النظر من هذه المرثي الجمّة تعدد الثياب المدنية، والملابس الرسمية المختلفة أزيائها وألوانها زاهية على أجساد الآلاف المحتشدة من سائر العناصر، وقد تمازجت وتألفت منها مجموعة بديعة تتألق تحت أشعة الشمس المتلألئة.

وقبل الوصول إلى الساحة الكبرى المحدقة بمدرسة الزراعة يعبر الذاهب جسراً، ثم يمر أمام أجمة صغيرة منبسطة على أبداع نسق وممتدة على إحدى ضفتي رافد من فروع سقارية، التي يشرف عليها المعسكر العام للفرقة القائمة بحراسة ضواحي المدينة. ورئيس هذه الفرقة ضابط نادر المثل في الكفاءة الفنية وسعة العقل، وقد حارب في سائر الجبهات، كان واقفاً أمام معسكره يرى هذه الأفواج المتقاطرة، ويحيي أصدقاءه الذين يمرون أمامه ببسمته المزوجة بالطيبة الوديعة، وهو رجل مشتهر بالعزم والصرامة، ومع أنه عطوف على جنده إلى الدرجة القصوى، إلا أنه لا يسمح لأي فرد من الجنود الداخليين تحت إمرته أن تبدر منه بادرة من الإهمال، ولأجل هذا فإن معسكره أصبح نموذجاً بين سائر المعسكرات، إذ تسود فيه الطاعة والنظام والنظافة التامة. وعندما يشرف المرء على معسكره يجد ارتياحاً في رؤيته مضاربه البيضاء الصغيرة منتظمة على نسق هندسي وناهضة باستقامة بديعة.

ولقد يسمع الإنسان من يقول له: لا يدري الطبيب العسكري إذا كان له عمل يؤديه في معسكر القائم مقام ك...» لأنه على ما يؤكدون هو الذي يُعنى بتمريض جنوده في حالة المرض، وهذه الحالة على ما يظهر نادرة الحدوث بالنظر لتشيده في مراعاة القواعد الصحية التي يفرض على جنوده اتباعها.

وهو لا يغادر معسكره العام طرفة عين، فكأنه ديدبان في مخفره أو ربان في سفينته، وهذا هو السبب في مشاهدته واقفاً أمام معسكره في هذا اليوم السائد فيه روح الابتهاج الوطني، والشمس تلفحه والعرق يتصبب من جبينه على إثر الجهد الذي بذله في عمله الموصول، وحوله ضباط يحتذون مثاله، فهو رمز القيام بالواجب على أتم ما يكون.

وظلت الطريق في امتدادها محفوفة بربوات مكسوة بمضارب بيضاء صغيرة، فالجنود متتابعة في كل مكان كأنها أمواج متلاحقة ...

ثم بدت على الجانبين الحقول التي يقوم بالأعمال التمرينية فيها طلبة المدرسة الزراعية، وأخيراً لاحت الساحة التي تشبه نصف الدائرة، والتي عنيت حكومة أنقرة بتغيير معالمها وترتيب شكلها مستفيدة من موقعها الطبيعي المحفوف بالذروات، فجعلتها على شكل مجمع مدرج قد أحكم نظامه جد الإحكام.

وقد وضعت مقاعد خشبية مستطيلة على يمين المكان المودعة فيه أدوات ومخزونات المدرسة، وعلى هذه المقاعد جلست المتفرجات من ذوات المنازل السامية، وأما ذوات المآذر

من سائر الطبقات المختلفة وبينهن أمهات الموظفين ونسأؤهم وبناتهم، فمنتشرات خلف تلك المقاعد الخشبية في المدرجات الطبيعية المستديرة في سفوح الربوات بشكل بهيج يجعل هذه الساحة أشبه بتياترو من ملاعب الأعصر الخوالي.

وتنهض قبالة المقاعد المخصصة للسيدات الراقيات مدرسة الزراعة على بقاع من الأرض، وهي مشرفة على سائر المتفرجين، وكذلك على المضارب الكبيرة المنصوبة لإيواء المدعوين ولذوي المقامات الرفيعة. ومضرب الحكومة قائم في آخر المضارب وهو مجاور للموسيقى العسكرية.

وما أزفت الساعة الثانية والنصف حتى كانت الأماكن بحذافيرها مشغولة بزمز المتفرجين، والبوليس منتشر في هذا المجال الرحب يحافظ على النظام والسكون التام. وظل الجميع ينتظرون مجيء الزعيم الأكبر.

ولكن قبل تمام الساعة الثالثة أقبل ضابط من حجاب موفداً من قبله لإهداء تحياته إلى جميع المشرفين، والاعتذار عن عدم حضوره بما ألمَّ بصحته من الانحراف القليل الذي حال دون تمتعه بمشاهدة الألعاب والتمرينات المنتظرة.

حينئذ عزفت الموسيقى لحناً حربياً، ثم ابتدأ عرض تلميذات مدارس البنات. وتتابعت مدارسهن من ابتدائية إلى ثانوية فعالية بمراعاة الترتيب، والتلميذات يسرن رباعاً مشية معصومة من الخلل، وصغرياتهن يرتدين ثياباً بيضاء متشحات بأوشحة حمراء، وأما الكبيرات منهن — وهن اللواتي يسترن شعورهن تبعاً للعادة بشفوف بيضاء — فيلبسن أثواباً ناصعة بالمثل، ثم تجيء طالبات المدارس العالية، وهن اللواتي سيصرن معلمات في المستقبل. ومشيتهن اللدنة الخفيفة. وبهاء الهدام الممتازة به ملابسهن الوطنية ذات اللون الأسود وخمرهن الرقيقة المسدلة على وجوههن الصُّباح، المرسمة عليها ملامح العزم، اجتذبت إليهن أبصار الحاضرين جميعاً، وسرن حتى انتظمن صفوفاً مواجهة إلى الطريق، تحديق بهن تلميذات أخريات والباقيات انشطرن إلى قسمين، فتألف منهن جمعاء، وهن قبالة المتفرجات الجالسات فوق المقاعد الخشبية، الهدف الذي تتجه إليه الأنظار.

ثم مرَّ تلاميذ مدارس الذكور الابتدائية، وكانوا كذلك مرتدين ملابس بيضاء وحاملين في أكفهم رايات عليها شعار مدرستهم، وأمامهم علم مكتوب عليه اسم المدرسة بأحرف كبار، وعلى أثر هؤلاء أقبل طلبة المدارس الثانوية، فالمدارس العالية، وهم مشتملون بألبسة من الخاكي وقلانس (قلايق) من الخاكي بالمثل.

وبعد هذا الاستعراض مرَّ طلبة المدرسة الحربية مرتدين الملابس الرياضية، وفي الحال أخذوا يترنمون بنشيد وطني، وهذا معناه: «المجد للوطن المحبوب، ولتحَيِّ الأمة التي تفتخر بأننا أبنائها، والتي أقسمت أن تحيا محتفظة بشرفها. وماذا يهمنا من أمر الضحايا والمحن التي تصيبنا نحن الذين ازدرينا بالموت؟ إلى آخره.» وقد قوبل هذا النشيد بالتصفيق الحاد. واشتد تأثر مندوبي الأفغان وفي مقدمتهم سلطان أحمد خان من سماعه.

وكان هؤلاء المندوبون جلوساً بجانبه. زاده في فسطاط الحكومة مكونين المجموعة الوحيدة من وجهاء المدعويين القادمين من مختلف الأمصار الإسلامية. وقد بدت أدلة الارتباط المتين الذي يصل بين قلوبهم وقلوب إخوانهم العثمانيين مرة أخرى من خلال التأثير الذي ظهرت عليهم آثاره في الحال عند سماعهم هؤلاء الحماة الفتيان وهم يترنمون بمجد الوطن وحياة الأمة!

وفي أثناء الاحتفال أقبلت مدام جوليس فخف في الحال وزير الخارجية بكر سامي بك لملاقاتها، وكذلك نهض الوزراء والنواب ومندوبو الأفغان وه. زاده لاستقبال هذه السيدة الجليلة زهرة فرنسا العاطرة، التي وافت من بلادها، والابتسام بين شففتيها والحُنُو يملأ جوانحها، حاملة إلى الأمة العثمانية مسحة من الرجاء ومن التهلل والانتعاش.

وكانت هذه السيدة الأدبية الشهيرة رافلة في حلة بديعة الرواء سوداء اللون، جالبة معها ما لا يمكن التعبير عنه من الرقة والكياسة والشمائل اللطيفة التي تنشر في هذا المكان نفحات باريس نفسها.

وبعد أن تحدثت قليلاً مع سلطان أحمد خان، تعرف بها ه. زاده وأعرب لها عن ابتهاجه برويتها في أنقرة.

وكان يحيط بها كل أولئك الذين سحرت ألبابهم بذكائها الباهر وأدبها الغض، وقد ساد الوئام التام على كل أولئك الأشخاص، الذين بما أظهره من الاحتفاء البالغ بهذه السيدة الفاضلة إنما يريدون أن يُظهِروا وهم في أقصى الأناضول مقدار ارتباطهم بفرنسا وميلهم إليها، بمناجاتهم ممثلتها لديهم بأرائهم وأمالهم في جمل مصقولة من تلك اللغة البديعة المحبوبة لدى الشرقيين حباً جماً.

وما كان أعظم تحاشيهم الخوض في سوء التفاهم الناجم عن مسألة قليقيا وحملتها المقرونة بالإخفاق والمؤدية إلى نكبة فظيعة! وقد تمتثلت لعيني هذه الزائرة الظريفة الحاذقة المقرونة نظراتها بالرفق والعطف في هذا اليوم الممتاز بالاحتفال الوطني الباهر حقيقة الأمة العثمانية في أمجد مظاهرها ...

وانتهت حفلة عصر هذا اليوم بتوزيع الجوائز على مستحقيها بمعرفة الحكّمين. وقد عرضت أشغال التلميذات المقدمة من مدارس البنات وكانت مستوجبة للإعجاب بها والثناء على صوحيباتها البارعات، وعلى عناية هذه المدارس بالثقيف والتدريب. ثم توالى المسابقات في سائر أنواع التمرينات: من حركات عضلية سويدية، إلى ضروب من الوثب، فأجناس من الركض، وهلم جرًا.

وكان البرنامج طويلًا؛ ولذا ظل الاحتفال إلى منتهى الساعة السادسة. وكان الهتاف عند الانتهاء فوق العادة. وكان الحبور واضحًا على كل وجه، وكل الذين رأوا هذه الشبيبة الناضرة وهي تقوم بهذه الأعمال المدهشة اطمأنت قلوبهم على سلامة الأرض المقدسة بهم هؤلاء الناشئين البارعين أبطال المستقبل!

وكان الإياب إلى أنقرة شيقًا بديعًا في وسط المركبات والفرسان والمشاة التي لا يحصى عددها ... وصح النسيم المروح عن النفوس بزفراته الرطبة الخفيفة، والابتهاج الوقتي السائد على هذا الجمهور الحزين المتدثر بأثواب الحداد ارتسم على الشفاه المفترمة في شكل ابتسام لطيف.

الرسالة التاسعة

أنقرة في ٩ مايو الساعة ٦ مساءً

لقد وافت في مساء الأمس ليلة التقى والعبادة، تلك الليلة المنتظرة بنافد الصبر، فإذا بالمدينة الحربية تحولت إلى حال آخر؛ إذ أمست أنقرة فجأة عاصمة الصمت الشامل. فالجمهور الذي يسير في الطريق ملتزم جانب السكون ومستغرق في تأملاته العميقة، والأشخاص الواقفون على اسكفات أبوابهم والمطلون من النوافذ المفتحة لا يكادون ينبسون ببنت شفة. فالهدوء التام شامل سائر أرجاء المدينة، وكل امرئ يشعر في نفسه بأنه مغمور بعاطفة تقوى وورع.

وبينما المدينة وسكانها على هذه الحالة إذا بدويّ مدفع يتموج في الجو صادرًا من الوادي، فأخذ الشعب القلق الذي كان ينتظر هذا الإعلان المؤذن بهلول شهر رمضان يصغي، وهو متأثر بعاطفة الابتهاج، إلى طلقات المدفع حتى اكتملت إحدى وعشرين طلقة قاصفة كالرعد من بعيد.

وعلى إثر ذلك حدث تطور مفاجئ، إذ تعالي من كل الأنحاء تكبير عام، واشتدت حركة الناس في الشوارع ذهابًا وإيابًا مهنتًا بعضهم بعضًا، وانسابوا إلى المخازن والحوانيت التي أعيد فتحها على عجل.

لقد أقبل رمضان! شهر الزهد والصيام وإراحة الجوف والإحسان. وأخذت المدينة التي اعتادت منذ زمن طويل على الانغماس في بهمة الظلام عند حلول الليل تنقشع عنها غياهب الدجى شيئًا فشيئًا، وتتجمل بالأنوار التي أخذت تتابع

في الظهور بالتدرّج، إذ بدأ الضوء ينبعث من النوافذ، وكلما ازدادت البيوت تألقاً بالأنوار اشتدت حركة الناس. وأخذ لفظ الجلالة المتردد في كل فم بصوت جهوري يرتفع في فسيح الجو حتى تعالى من أعالي المآذن المشرقة بالأنوار فوق مساجد أنقرة المقدسة.

فالقوم الآن ليسوا في حالة حرب وطراد، بل في حالة ورع وعبادة. وبعد منتصف الليل أطلق مدفع حسب العادة إيذاناً للناس بالتأهب لأكلة السحر، وعلى إثر دوي المدفع أخذت نقرات الطبول تسمع مدة وجيزة في سائر أحياء المدينة في آن واحد.

فأدى هذا إلى إشراف الناس من نوافذ البيوت الصغيرة المضاءة، والسائرون في الشوارع والأزقة وقفوا بالمثل ليستمعوا، وذلك لأن حملة الطبول أخذوا يوجهون إلى جميع الأهالي ألفاظاً مثيرة للنفوس وداعية إلى التقوى.

وهذا ما كانوا يقولونه:

أيها المسلمون المؤمنون بما جاء به محمد والأمناء على شريعته والذابون عن بيضة الإسلام، تيقظوا فإن غداً رمضان! وتذكروا أننا لا نزال في حالة جهاد، وهذا هو السبب في أن الطبول تقرر الآن لتدعوكم إلى طعام السحر. ولا تغفلوا عن ذكر الله لكي يتذكركم هو بالمثل في أشد أوقات الأمكم، وتمسكوا بعروة الدين الوثقى؛ لأن مجد الإسلام الباهر متوقف على شدة تمسك المسلمين بتعاليم هذا الدين الحنيف، وأعدوا أنفسكم لصيام الغد، وعندما تستشعرون وطأة الطوى والظماً تذكروا آباءكم وأولادكم وإخوتكم وبعولتكن، الذين يجاهدون دفاعاً عنكم وإنقاذاً للأرض المقدسة، وهم معرضون أنفسهم لنيران العدو وغير متمتعين بالمأكل والمشرب. إنهم يجاهدون هنالك ليتمكنوا من القيام بفروض العبادة المقدسة، فلتبتهلوا في صلواتكم لحماة الوطن المحفوف بالخطر. ولا يغفل المعافي منكم من الصوم احترام شعور سواه. فليقدر الله النجاة لهذا الوطن المتأصل حبه في أعماق قلوبنا، وليمدد أبطالنا الغزاة بالقوة التي تتيح لهم النصر المبين.

إن الله عظيم قدير فلنثق برحمته العظمى، إنه سيؤيدنا في هذه الأوقات الحرجة التي نجاهد فيها بأنفسنا وأموالنا لأجل سلامة الإسلام.

فطفقت النساء تنتحب، ورفع العابرون في غلس الليل أكفهم إلى قبلة الدعاء يبتهلون إلى الله بصوت جهوري.

ولا بد لمن يريد العلم بحقيقة الشعور المستولي على نفوس الأهالي في آسيا الصغرى أن يرى بعينه منظر هذا الدعاء الحار الصادر من قرارات النفوس.

وبعد انتهاء الساعة الثانية من الفجر دوت طلقة أخرى من المدفع مؤذنة بحلول ساعة الصيام، فأخذ المسحرون يطوفون ثانية بطبولهم قارعها ومردين الجملة الآتية: «ناموا أيها المؤمنون الأتقياء وثقوا بالله فإنه يحفظكم من كل مكروه.»

وبعد مضي بضع دقائق أخذت المصابيح تخبو بعضها إثر بعض، واختفت الدوائر المضيئة التي كانت ملتفة حول المآذن، وساد الهدوء كل مكان، فانغمست أنقرة المقدسة في لجة السكون العميق.

وفي الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم ذهب هـ. زاده إلى دار الندوة قاصداً أن يهنئ الزعيم الأكبر بشهر الصوم لأنه كان هنالك.

دار ندوة أنقرة ... هو المكان الذي استنفد مقداراً عظيماً من المداد منذ تأسيسه، وما هو إلا عمارة في غاية البساطة، ومع ذلك فلا يلجج المرء إلا وهو مستشعر عاطفة الاحترام والتكريم بقدر ما يتراءى مهيباً جليلاً إزاء أبصار أولئك الذين يعرفون تاريخ إنشائه المؤلم.

لقد نهضت نفس الأمة الثابتة الجريئة هنالك في ذلك المأوى الوقتي الذي تحيط به حديقة وديعة — لا يزال العمل متوالياً في إعدادها — ويشرف على الشارع الكبير وعلى متنزه البلدية.

إن برلمانات سائر الدول الكبرى ذات المظاهر الفخمة لا يمكن مضاهاتها بالتأكيد بهذا المأوى الذي ليس له أدنى رواء، وليس له في الداخل مظهر لائق.

نعم لا يمكن أن تقاس بهذا المكان الصغير الذي لا يكاد يسع أسرة صغيرة إلا بعناء، لأنه مصدر أعظم القرارات والأوامر، ولأن ثلاثمائة مليون مسلم وضعوا آمالهم في حمى هذه العمارة العثمانية البسيطة، وعلى بساطته هذه فإن المرء لا يتمالك نفسه عندما يجتاز أسكفة الرتاج، حيث يلقاه رجال الشرطة فاحصين مستنده الخاص ثم يتمشون به إلى الرواق الوحيد المفضي إلى صفيين من الغرف.

والغرفة الأولى من الصف اليسار مخصصة للزعيم الأكبر وأثاثها بسيط لا يتعدى مكتباً متسعاً حافلاً بالأوراق الرسمية ومقاعد وثيرة وكراسي مكسوة بالجلد الأسود. وأرض الغرفة مغطاة ببساط شرقي. وهذه هي البساطة الإسلامية.

وعندما أعلن قدوم هـ. زاده نهض الزعيم الأكبر وهو يتحادث مع الوزراء ورجا منهم على الأثر أن ينتظروا في غرفة أخرى. وبيبشاشته المعتادة استقبل هـ. زاده الذي هناه بحلول شهر الصيام المبارك. وكانت في يده سبحة من الكهرياء (الكهرمان) ولم تكن بادية على وجهه في هذا اليوم سيما البطولة الحربية، بل تبدو عليه مظاهر الخشوع والعبادة.

وقال: «لنرج من فضل الله أن يجعلنا في مثل هذا اليوم من العام المقبل متمتعين بالحرية والاستقلال، وأن يُنسى العالم الإسلامي أجمع هذه الأوقات العصبية، وأن يمن عليه بحياة سعيدة في عهد سلام ورفاه.»

ففي هذه الغرفة التي طالما تراكمت فيها الهموم والكروب منذ أن بدأ قلب الأمة يتحرك شرع الآن الزعيم الأكبر يتكلم عن الرجاء متطلعاً إلى المستقبل بعين ذات نظرة جديدة.

وبعد قضاء ساعتين ونصف ساعة في محادثة دائرة على انفراد وبأصوات خافتة نهض هـ. زاده محاولاً الاستئذان من الزعيم الأكبر في الأوبة إلى أوروبا؛ لأن مهمته التي جاء لأجلها قد انتهت.

فقال مصطفى كمال باشا:

حسن سأرسل إشارة برقية إلى ممثل حكومتنا في روما لإعلامه بعزمك على الإياب. ولكنك قبل ارتحالك ستجيء إليّ، وثمرت نتكلم معاً بتوسع وحرية تامة بضع ساعات في تلك الدار الخلوية الصغيرة، أما زيارتك إياي هنا فليست سوى مقابلة رسمية. وأما في تشان قايا فستكون زيارتك ودية بحتة. وفي الساعة الحادية عشرة من صباح الغد ستكون سيارتي متأهبة لحملك إلى الباغ.

وأمام مكتبه على يمين الطرقة المستطيلة يوجد كتبة أسرار صغار وصف ضباط مراسلات يتحادثون، وهم في انتظار ما يصدر إليهم من الأوامر في غرفة فتح بجانبها الكاتب الأديب الشاب روشان أشرف بك باباً مؤدياً إلى بهو. وهو الذي يجتمع فيه النواب أي بالإيجاز دار الندوة، ففي هذا البهو يوجد المنبر الشهير الذي تلقى منه الخطب الحماسية الملهبة على الأمة، ثم تتراءى حوله خمس مجموعات من المقاعد الخشبية المتدرج بعضها فوق بعض، وفي هذا المكان تلتئم الجلسات، وفيه يتباحث النواب ويتناقشون.

ولقد صار الإصغاء إليهم عدة دقائق بإنعام تام، وكان يوجد بين الحاضرين أناس من كل العناصر وكل المذاهب ومن مختلف الأعمار، والملابس متنوعة الأزياء والألوان، والألبسة الرسمية مراعاة فيها الدقة، وثياب رجال الدين فضفاضة ضافية وعلى رؤوسهم عمائمهم الخضراء والبيضاء والقلانس والقولاهات، فهذا الخليط المتمزج يمثل الأمة العثمانية التي تريد الحياة.

وفي هذا المكان يحتشد بالمثل أفراد من جميع طبقات الهيئة الاجتماعية وذوي المهن، فمن كبار الموظفين والوجهاء، إلى ماليين إلى ضباط، إلى مهندسين، فصحفيين، فمؤلفين، وقد ربطت قلوب الجميع رابطة واحدة محكمة.

ومن سوء الحظ أن النهار أوشك أن يولي ولا بد من مغادرة هذا الملاذ الذي يلتف حوله عدد عظيم من العقول الكبيرة.

ويكاد يكون عدد النواب ثلاثمائة وخمسة وثلاثون وهم الذين يؤلفون دار الندوة التي لها حق وضع القوانين وتنفيذها.

وللمجلس الكبير نائباً رئيساً ينتخبان بالاقتراع من بين أعضائه، ولا بد لأحدهما من أن يكون حاضرًا في كل جلسة ليرأسها.

وأما ابتداء الحركة الوطنية فقد كان بنشر مصطفى كمال باشا دعوة إلى النواب الباقين في البلاد العثمانية من أعضاء مجلس نواب الأستانة يندبهم بها إلى تولي مهام أعمالهم في أنقرة، وحدد لهم مدة لا تتعدى شهرين معلنهم بأن المتأخرين منهم بعد هذه المدة سيعتبرون مستقلين.

فكان عدد الذين استطاعوا الحضور قبل انقضاء الأجل المضروب ثلاثين نائباً اجتمعوا في أنقرة، وعلى إثر اجتماعهم تجددت الانتخابات وتألّف المجلس الكبير.

وهذا المجمع الوطني المؤلف من ممثلي البلاد العثمانية بأسرها له الحق التام في قبول أو رفض الأسماء الثلاثة التي يعرضها رئيس المجلس الكبير عند تشكيل أية وزارة، وللوزراء الحق هم بالمثل بعد قبولهم أن ينتخبوا رئيس مجلسهم. ويرأس مصطفى كمال باشا الجلسات الكبرى.

ومجلس الوزراء هو الذي يعين حكام الجهات وسائر الموظفين ثم يصادق على تعيينهم الزعيم الأكبر.

على أننا لن ننتهي من تفاصيل شؤون هذه الحركة الوطنية الهامة لو أننا أردنا شرحها بالتدقيق، فيجب إذن العودة إلى البيت لمقابلة الأصدقاء الآخرين المنتظرين.

وصار الخروج من الممشى المستطيل المعهود الذي ينساب أمام الغرف المخصصة للوزراء وللمداولات وللشئون الأخرى إلى باب صغير مفض إلى الحديقة المؤدية إلى الشارع الكبير.

وكانت المنتديات العامة والمطاعم خالية من الناس في هذه الآونة، وذلك لأن القوم هنا يحترمون رمضان جد الاحترام، فمظاهر هذا الشهر الفضيل تبدو بجلال وعظمة في أنقرة المقدسة، ولقد اختصت هذه المدينة بأن تجودها السماء كل يوم في ساعة محدودة برذاذ لطيف يرطب الجو قليلاً، ويجعل النسيم بليلاً.

وإن القلب الذي يلج البرلمان منقبضاً كئيباً يغادره وهو منتعش جذلان سابح في تيار الرجاء، وذلك لوجود نفحة قوية هناك في الداخل تكتسح من القلوب كل عوامل اليأس والاكتئاب وتحل بدلاً منها بواعث الأمل والابتهاج.

هوامش

(١) مأوى وقتي ... أجل وقتي لأن مسألة اختيار عاصمة أخرى للسلطنة العثمانية عرضت بعد الحرب. فأية مدينة تصلح لأن تكون عقل هذه الأمة؟ أنقرة؟ أم قيصرية؟ أم سيواس؟ من ذا الذي يعلم ذلك ...

وعلى كل حال فإن المدينة التي ترجح كفتها في ميزان الاختيار هي التي ستصير العاصمة، وبالنظر لما يتوفر لتفضيلها من الميزات الفنية العسكرية ستؤثرها الجمعية الوطنية والمجلس الأعلى على سواها.

ومن الواجب أن تكون دوائر الحكومة في اطمئنان وفي مأمن من كل عدوان ومن إغارات المغيرين ومن كل احتلال ومن تسلط مدافع العدو عليها من غير إنذار.

وقد وضع المشرع بالفعل، وهو الآن في معرض البحث والاستقراء، ولا بد لهذه العاصمة الجديدة أن تكون مرضية تمام الإرضاء من الوجيهات الاقتصادية والحربية والصناعية وسواها، فالعاصمة الجديدة للدولة العثمانية المفكرة العاملة ستكون مدينة حديثة الطراز، مشيدة على ترتيب محكم جامع موافق للعمل والعلم والرقي بكل ما يشتمل عليه. أما الأستانة فستظل العاصمة الخالدة التي يستضيء بها الإسلام، وستحافظ على ماضيها المجيد مطهرة بالدم وبمدامع المسلمين الذين يكرمونها. إن الأستانة ذات المساجد القيمة، والينابيع العذبة المتصلة بالأنابيب البديعة المدهشة ذات القباب النادر وجود مثلها، والقصور التاريخية والآثار المتخلفة من عصر العظمة التي لا تنسى،

والتذكارات الباهرة المنوّهة بجلال أعمال الأبطال ذوي الهمم الشماء، والأضرحة الفخمة وأماكن التصورات والأحلام وصبايات الهيام، وجمال الطبيعة الأبدية، أجل إن الأستانة التي أبدع في وصفها توفيق فكرت لا يمكن أن لا تظل جزءاً غير قابل الانفصال من الدولة العثمانية التي لا تزال تجاهد لتحرير نفسها من كل نير، وذلك لأن هذه العاصمة تخص العالم الإسلامي بأسره وتعتبر شارته، بمقتضى الأحكام الشرعية والأدلة المعقولة الجوهرية.

إلا أن هذه المدينة الخلافة الناهضة بين بحرين، والتي تشبه حجراً كريماً في خاتم أثري بديع الصنع كما نعتها الغازي عثمان الأول، لا يمكنها أن تدافع عن الغرض الأسمى للعالم الإسلامي لأنها دائماً مطمح الأبصار ... وألا يكفي حرج مركزها هذا من ألا يظل نواب الأمة تحت طائلة القبض عليهم في أثناء التتأم البرلمان، وكذلك لكي لا تصاب البلاد مرة أخرى بالشلل في جميع أعمالها الاقتصادية، أفلا يجب لأجل كل هذه الأسباب اتخاذ الوسائل الواقية من كل مباغته فاجعة كتلك التي حدثت من قبل؟

الرسالة العاشرة

أنقرة في ١٢ مايو

قبيل الساعة الحادية عشرة من صباح أمس الأول أقبلت سيارة الزعيم الأكبر إلى البيت الذي يقيم فيه هـ. زاده ووقفت أمامه، وانحدر منها شاب اسمه أسعد نديم بك وسأل هـ. زاده إذا كان على استعداد للذهاب معه في السيارة قائلاً له: «سنصل بعد عشر دقائق إلى الباغ.»^١

فتبوا مقعديهما من السيارة، وانطلقت سيارة مصطفى كمال باشا تطوي بساط الأرض بسرعة عجيبة في الطريق المصاغبة للوادي، ثم أخذت تسير صعوداً مرتقية إحدى الأكمات التي تواجه المدينة، حتى إذا ما أشرفت من علٍ على أنقرة ضاقت الطريق بعد اتساعها حتى صارت كلها إحدى ممشي متنزه. وظللتها أشجار ضخمة فرعاء ناهضة على جانبيها.

وهنا ابتدأت منطقة الرياحين والأزهار الضواحك، إذ تراءت دور خلويات صغيرات محوطات بحدائق غلب فسيحات الأرجاء يقطنها الوزراء، والنواب، وأعيان المدينة.

وقضى أسعد نديم بك مسافة الطريق في الحديث، فأخذ يشرح الطريقة التي اتبعها في النزوع من الأستانة على أثر ظهور الحركة الوطنية في مبتدأ أمرها ضارباً صفحاً عن كل ما يمكن أن يستبقه هنالك جاداً في سبيل الالتحاق بالزعيم الأكبر. وهذا الفتى متناه في إخلاصه وفي نشاطه وفي كفاءته، فهو من الضاربين بسهم في الفنون وله خبرة في أمور جمّة؛ فمن إلمام بالتلغراف الأثري، إلى علم بالكهرباء فبراعة في التصوير الفوتوغرافي، فإتقان في أشياء أخرى. وهو ابن أخي الفريق رمزي طاهر باشا زميل هـ. زاده قديماً

في الوظائف العسكرية، وربما كان ميل هـ. زاده إلى عم هذا الضابط الفتى — أن رمزي طاهر باشا من كبار الضباط الأكفاء المدونة أسماءهم في التواريخ العسكرية في مصر والسودان — هو السبب في إظهاره عاطفة الحب الصادق إليه، وفي تمنيه له أن يبلغ من المجد ما بلغه عمه، ذلك الرجل الشريف ذو السيرة الحميدة.

وكان العمال يشتغلون في توسيع هذا المسلك الضيق الذي تمهل الأوتومبيل في آخر استقامته أمام المخفر الصغير الموجود به جنود لازيون من ذوي القامات البديعة. وبعد بضعة أمتار من هذا المخفر ينعطف المسلك الضيق يمينا وهنا تبدو للعيان دار الزعيم الأكبر الخلوية، وإذا به واقف في الانتظار في الحديقة الصغيرة المرتفعة المسورة بسياج بسيط.

وكان مرتدياً لباساً شديد الزرقة، فتقدم وعلى شفثيه ابتسامة ملغزة من ابتساماته التي حيرت أفكار أناس كثيرين، ثم قال: «لقد وافيت أخيراً إلى مسكني الحديث، ألسنتراه بهيئاً نضيراً؟»

ثم بادر بمصافحة أصحابها الود الأكيد تدل على ابتهاج صادق لا أثر للتصنع فيه. فأجاب هـ. زاده: «إنه في الحقيقة بديع وله ميزة الراحة والسكون.» ثم اجتازا بهو الدار المزدانة أركانها بأرائك وثيرة من الطراز العثماني البديع، ودخلا غرفة على اليمين أعدت لأن تكون مكتب عمل مصطفى كمال باشا. وكل ما في هذه الغرفة ذو صبغة خاصة حتى ليكاد يقال إنها متضمنة ركناً من الأرض العثمانية. إذ كل ما فيها خلاصة الإتقان ومن الأشياء النادر وجودها، وكذلك النسيم النافذ إلى هذه الغرفة فيه عناصر الحياة والقوة.

ويوجد في هذه الغرفة مكتب من الخشب المصقول القاتم حافل بالأوراق، كما توجد فيها أرائك وملكات مكسوة بالجلد الأحمر مصنوعة أبدع صنع وكذلك الستائر القطيفية ذات لون قانئ تتدلى في أعلاها سجد قد ارتسم فيها الهلال والنجمة، وتخف من النوافذ إلى داخل الغرفة نفحات الربيع المعطار.

وتسود سكينه مدهشة في جهة تشان قايا لا تشوبها سوى تغاريد الأطيوار المتوطنة في أشجار الحديقة الباسقة.

إن الأحلام والتصورات البديعة لتتابع على المخيلات السابحة في لجة هذا السكون العميق اللذيذ، ولا تلبث النفس أن تستسلم إلى سحر هذا المصطاف المتغلب على أقوى العواطف والأفكار.

وجلس الزعيم الأكبر في متكأ وثير إزاء الأريكة ثم قال: «نبئني إذن، أفأنت عازم حقًا على الارتحال بمثل هذه السرعة المدهشة؟»

فأجاب هـ. زاده: «إن عملي يقتضي الإسراع في الأوبة، إلا أنني عندما يجب عليّ المجيء مرة أخرى إلى هنا سأبحر على ظهر أولى البواخر التي تقصد شاطئ الأناضول على إثر استلامي لتلغراف الاستدعاء.»

وقد دار البحث في سائر المسائل المختصة بالأحوال الحاضرة، فألمَّ الكلام بالشرق وبالغرب، وإن سعة معلومات الزعيم الأكبر لتدهش في كل مرة محادثته، إذ يجده مطلقًا على تفاصيل عجيبة لم يكن من المظنون وصولها إلى علمه، فهو خبير بكل شيء وبكل إنسان له يد في الشؤون العامة. وهو لا يستخف بأي شيء كيفما بلغ من صغر الشأن، كما أنه يعرف لكل امرئ قيمته الحققة. هو محيط بأسماء الذين يعملون عملاً صحيحًا وأولئك الذين يعملون لمجرد الظهور.

وفي الحقيقة إن ذكاء هذا الرجل لإحدى الأعاجيب، فإنه جمع في شخصه بين خصائص متعددة لا تجتمع لدى إنسان واحد، فبينما هو عسكري كبير إذا به إداري قدير وإذا به سياسي محنك بارع بصير.

ومن ذلك أنه يهتم جدًّا بالاهتمام بالخدم الجليلة التي يؤديها العالم الإسلامي لهذه البلاد التي تدافع عنه وبالتعضيد المتوالي من قبله (...) ويثني عليه لأجل غيرته وكرمه أجمل الثناء.

وإذ ما خاض غمار الشؤون الآسيوية والأفريقية ظهر تخصصه فيها وعلمه الواسع بها حتى ليكاد يحسب المفرد العَلَمَ في هذا الباب.

وخرج من حديثه الضَّافي عن هاتين القارَّتين الشرقيتين بقوله الآتي:

لسنا مهيجين ولا محرِّضين، ولا نحن بمستعبدين ولا بفاتحين، بل ما كادت أوروبا توجه إلينا بأولى رسالاتها حتى كان جوابنا إرسالنا وفدًا من خيرة رجالاتنا إليها ولكن ... قبل أن يزعم هذا الوفد على الإياب إلينا كان ما رأيت بعض آثاره بعينيك وما وصل إلى سمعك من بقية أبنائه! أما الصلح فنحن أشوق الناس إليه وهو أحب الأمور إلينا، ولكننا إنما نريد إبرام صلح عادل شريف ... إلا أنهم معتمزون على استئصال شأفتنا، وإني لأعلم علم اليقين الباعث لهم على هذا الاعتزام.

ثم أخذ يفصل هذه الأسباب، فكانت أقواله في هذا الصدد آيات بينات مدعمة بأنصع الأدلة وأثبتها في العقل، وإن الحقائق التي يسردها هذا الزعيم العظيم لأبعد من أن يحيط بها علم المارقين الجاحدين ...

ثم قال هلم بنا نستاف عَقَبَ الربيع المنتشر بنوع خاص في أرجاء هذه البقعة النضيرة ثم نعود إلى وصل أحاديثنا تارة أخرى.»

حتى إذا ما خرجنا إلى الخميطة الصغيرة المرتفعة المغطاة بأنواع النباتات والأخذ سكونها العذب بمجامع الأبواب، علق الزعيم الأكبر ويصف روضه الأنف الذي يحبه وظلال الأشجار الوارفة التي يتفيؤها أحياناً منصتاً إلى تغريد البلابل.

أتراه في خلواته هذه مستروحاً نسמת الربيع ممتعاً بصره بنضرة الزهر البديع، يخطط في ساعة فراغه من العمل أساس مشروعه الجسيم الذي اختمرت فكرته في عقله لرفع أركان المستقبل العظيم؟

من ذا الذي يستطيع أن يدب إلى قرارة نفسه ليستكئنه حقيقة ما هو مخبوء فيها ثم يناجي بها العالم الإسلامي الحائر القلق؟ ما من أثر يلوح على قسمته للناظر إليه فيسترده عن هواجسه وآماله، أجل لا يرى الناظر إلى ملامح وجهه سوى انعكاس العواطف التي تخالجه من الارتياح والابتهاج أثناء الهنیهات التي يقضيها في روضه المعطار.

وتحول فجأة إلى شاعر وجداني طروب فقال: «آه لو كنت تعلم ما للشمس ساعة إشراقها من المنظر البهيج البديع الذي تتمتع به الأبصار الشاخصة إليها في البكور من هذا المكان.»

وانطلق ينعت محاسن الطبيعة وتناسق مرائيها البديعة.

وما كان أعظم ما تتراءى له الحياة جميلة في هذه الهنیهة، مع أنه طالما احتك بالموت وكاد يقع في شركه المنصوب.

ولقد كان من المقدس لديه أن يطيل أمد هذه الهنیهة التي لا حد لللطافتها وعذوبتها لولا ما يعترض هذه الأمنية من وجوب العودة إلى سياق الحديث الذي انفتح رتاجه على مصراعيه.

فأخذ يقص سيرة نهوضه بهذا الأمر ذاكرًا كيف اضطر إلى المجاهدة بعد إبرام الهدنة مع ثلة من الشجعان، عاطفًا على ما كان ملماً بالأمة إذ ذاك من ضعف الثقة بالنفس

أو انحطاط الحالة الأدبية العامة، وتجرد الجنود من الأدوات الحربية، والضيق الشامل المخيم على البلاد التي ألقيت في هوة البأساء والفاقة ومزقت شر ممزق بقساوة وفضاعة، شارحاً الدسائس المدبرة على أوجه شتى وفي أماكن متعددة، وظل ينتقل من شرح إلى وصف مستفيضاً في الكلام حتى ختمه بهذه الألفاظ:

ومع كل الأهوال التي قد تؤدي إلى ثبوت الهمة لم يتغلب على قلبي اليأس ولم أفقد الأمل لحظة ما! فانظر الآن تيار العساكر القوي المندفع على التوالي تر أنه منبعث من كل مكان، حتى إذا ما أقبلت أفواج الجنود إلى هذه المدينة مركز الاحتشاد يلبثون فيها المدة الكافية لتقلدهم السلاح وإكمال تأهيبتهم — بقدر ما نستطيع — وبعد تدريبهم على الشئون العسكرية ينطلقون إلى ساحة الوغى، ولسنا في حاجة إلى الضباط فإنهم بفضل الله عديدون، والتجارب التي استفادوها من الحرب الكبرى تفيدهم الآن أجلّ فائدة. وسترى بعد غد رأفت باشا الذي سيشرح إلى هنا، كما أنك ستلتقي في طريقك بعصمت باشا الذي ستتعرف به على الجبهة.

ثم نهض من مكانه ليتفقد بيته شأن كل مالك يهتم بإدارة شئونه الداخلية بنفسه، وأرى هـ. زاده ماضيته الصغيرة (سلامك) وهي مصنوعة على النسق العربي، والذي شيدها له ورتبها مهندس أوروبي قديم انتحل الصبغة العثمانية منذ زمن طويل. ولقد يبتهج المرء برؤية هذا الرجل وهو جاد في عمله معتمد على آلات صنعها هو نفسه وأخذ يزخرف بها هذا المنزل الصغير.

ومنذ أن رأى هذا المهندس الزعيم الأكبر وضيفه يتأملان صنعة يديه وجّه الخطاب إلى هـ. زاده قائلاً: «إننا نخلق هنا الحاجيات خلقاً تقضي به الضرورة.» وأضحكت هذه الكلمة الزعيم الأكبر، الذي لا بد أن يكون قد ذهب به الفكر إلى حياته وإلى مشروعه الملخصتين في هذه الكلمة نفسها: خلق، وهذا المنزل الصغير مخلوقاً من أوله إلى آخره.

وبعد تلك الجلسة التي طال حديثها حتى أمضه بدت عليه علائم الارتياح وكأنما سُري عنه بما رآه فأخذ يتأمل الزخارف العربية المزدان بها منزله الصغير.

وإذ كان لا بد له من الوجود في المجلس الوطني الساعة الثالثة، فقد أشار بإعداد سيارته قبل الموعد المحدد بقليل، وارتدى بمعطفه السنجابي المشهور الذي يوائمه أتمّ مواءمة ثم تبوأ السيارة مع هـ. زاده.

وأدى له التحية العسكرية على طول الطريق إلى الوادي جنوداً لازيون فرساناً ومشاةً. فهنا هـ. زاده على نظامهم البالغ غاية الكمال.

فأجابه الزعيم الأكبر على تهنتته بقوله: «أليس هؤلاء الشبان ذوي منظر باهر؟ فتأمل فيما لو كانوا حاصلين على ما يتمتع به جنود الأعداء من الحاجيات والكماليات. وهل كان يعجزهم إتيان أي أمر كيفما كان عصياً مستحيلاً! فما أكثر ما يراد إنجازه في هذه البلاد التعسة التي لا تبغني سوى السلم والاطمئنان! فليكلل الله مجهوداتنا بالنجاح ليَر العالم أجمع ماذا عسانا أن نصنع لإسعاد الوطن المقدس وسلامته ورغده.»

وحينما بلغت السيارة دار الندوة انحدر منها ثم قال: «ستحملك مركبتي إلى مأواك، وأمل أن أراك بعد غد؛ لأن المجلس الوطني الكبير سيعقد جلسة تاريخية عظيمة في ذلك اليوم.»

وفي الواقع إن الجلسة التي عقدها المجلس الوطني الكبير في ذلك اليوم كانت ذات شأن عظيم، وهي إحدى الجلسات التي سيدونها التاريخ في صفحاته الخالدة بالتأكيد.

وبعد انتهاء الجلسة التاريخية الهامة التي استغرقت وقتاً طويلاً، أدخل روشان أشرف بك هـ. زاده إلى غرفة متصلة بغرفة الزعيم الأكبر. وكانت موجودة في هذه الغرفة الهدايا القيمة التي قدمها هذا الزعيم الكريم تذكراً حب صادق إلى ضيفه، وهي مرتبة أدق ترتيب، وتشتمل على الأشياء الآتي بيانها:

فرد بطلق واحد مرصع بالنضار، وهو زخر لا يمكن تقويمه لأنه آت من الجيش، ومائدة مستديرة صغيرة من خشب الورد عليها نقوش من أبدع الكتابات، وعلبة سجائر نقش عليها اسمه بخط جميل على شكل بيضي، وعلبة كبريت ومنفضة سجائر تجملها بالمثل نقوش نفيسة، وهذه الأشياء من محاسن الصناعات الوطنية، ودواة كبيرة من المرمر الأخضر، وقد صنعت من هذا الحجر العزيز لدى الفئة البكطاشية التي لبثت أجيالاً طوالة مهتمة بسائر جيوش السلطنة، ومدخن سيجارة (فم سجاير) من الحجر

الصلب، وعلبة كبيرة برعت فيها اليد الصانعة حتى كادت تجعلها في دقة الدانتلا، وصور فوتوغرافية ليس لها نظير، ومجموعة كبيرة من صور الحرب (ألبوم) وكتب شتى إلى غير ذلك ... وكل هذه التحف تكوّن كنزاً لا يمكن تقويمه.

وبعد أن أمتع هـ. زاده بصره بهذه النفائس المختارة وأثر إهداؤها في نفسه تأثيراً عظيماً ذهب ليشكر الزعيم الأكبر في مكتبه على هذا التفضّل. فقال له مصطفى كمال باشا: «ما هذه إلا أشياء بسيطة تعد بها مكاناً صغيراً من مأواك، وبما أن هذا المكان الصغير الذي سيؤثث به في أوروبا فسيأخذ شكلاً من أشكال أنقرة وتتماوج فيه نفحة عاطرة منها، وإن ذاك تتذكرني وتتكلم عني.»

هوامش

(١) الباغ لفظ تركي معناه الروض على العموم ومغرس الكروم بالأخص.

الرسالة الحادية عشرة

أنقرة في ١٠ مايو أول يوم جمعة من رمضان

وهو المخصص لتلاوة المولد النبوي رحمة على أرواح الشهداء.

«يا محمد»

الآن أخذت تتماوج في الجو حتى تصل إلى قبر الرسول المكرم ﷺ أجمل الأصوات العثمانية وأشجاها وأرقُّها وأعذبها رنيناً.

بعد إلقاء خطبة الجمعة المعتاد إلقاؤها في جميع البلاد العثمانية من المنابر باللغة العربية الفصحى وأداء فريضة الجمعة بدئ بتلاوة مولد ذلك الذي أشرق على العالم الإسلامي هدى ورحمة.

واستمرت الأنغام المتمازجة المتناسقة المطربة تتراسل إلى الأسماع من أعلى الدكة الخشبية المحلاة بأبداع أشكال الحفر صادرة من أعماق القلوب تغشاها نفحة حارة من التأثر والإيمان.

وتوالت الألفاظ الحارة منبعثة بجلاء وتأثير في الحاضرين الركع الذين كانوا يصغون، وعليهم سيما الخشوع وهم صامتون، بلاغة ما يلقيه عليهم ذلك الخطيب الشهير الذي أخذ يتكلم آونة بالعربية وتارة بالتركية ...

وهبت نفحة قدسية شملت الجميع، فاستوى الكبير بالصغير في الخشوع والتأثر، وشرع جميع الموجودين في مصلى هذا المكان المقدس الرحب يبتهلون بقلوب مثلهبة إلى الله أن يتقبل ثواب تلاوة المولد رحمة على أرواح الشهداء الأبرار.

وليس هذا الترحم مقصورًا على هذا المكان، بل هو عام كل مسجد وكل مكان في آسيا الصغرى في هذا اليوم نفسه وفي هذه الساعة عينها، إذ يخرج الملايين من الناس إلى الخلاء أو يجتمعون في البيوت، وهم متحدو الشعور، مترحمين بالإجماع التام على أولئك الذين سقطوا في ساحة الجهاد والشرف.

فالأناضول بأسره يبتهل اليوم لأجل هؤلاء الشهداء.

وقد انتهز الإمام الأكبر هذه الفرصة فأقبل من الأستانة متخليًا عن وظائفه الدينية الجليلة في القصر السلطاني، ليعظ الجنود الذائدين عن الوطن ويحمّسهم بالألفاظ الباعثة على الثقة والرجاء، وليتلو سيرة المولد النبوي في جامع أنقرة المقدسة البديع بصوت رنان ولحن مطرب رحمة على أرواح الشهداء المكرمة.

ومن وراء الحاجز المخصص للسيدات المصليات القاديات في هذا اليوم المبارك على الأخص لاستماع السيرة النبوية، ولضم أصواتهن إلى أصوات الرجال في الابتهاال إلى الله أن يرحم الشهداء الأبرار، كان يرتفع نشيجهنّ المختنق بالعبرات ويمتج بأريج المباخر المنبئة في سائر أركان المسجد، والمرتفع دخانها المنعقد فوق سائر الرءوس المطرقة إجلالًا وتأثرًا معطرة مروحة عنها بعض شجنها.

وكانت الخطابة التي أقيمت بعد الفراغ من تلاوة السيرة النبوية العاطرة فعالة في العواطف ومثيرة للنفوس وبالغة منتهى السمو بما تضمنته من الآراء السديدة والوجدان الشريف. وهيهات أن يستطيع امرؤ أن يصور الصوت الرنان المترامي إلى أبعد أغوار القلوب المنبعث من فم ذلك المرشد الأكبر، وترديد النصوص المقدسة الواردة في مقاله الضافي الملم بشئون العالم الإسلامي من الوجهتين الدينية والسياسية.

وقد استشهد بنينا — عليه الصلاة والسلام — فانفض من شره المحزن أتباع الرسول الذين أخذوا يستمعون هذه الألفاظ المنقّدة كالجمر الآخذ تحريكها للعواطف في الازدياد المطرد.

وهذا نموذج منها:

أي محمد، انظر إلى أبنائك وتأمّل أتباعك الصادقين ترهم جميعًا كيف يقاثلون بغير فتور، مستمدين شجاعتهم من قوة عقيدتهم وشدة إيمانهم! وهم ليس لهم من ظهير سوى هذا المعتقد الذي أوصيتهم به، والذي يزودون عن حياضه بشهامة وإباء كل المستخفين به والمعتدين عليه. ولم يترك أعداء هذا الدين ضربًا من ضروب الاعتداء من غير أن يقترفوه؛ فمن مظالم إلى آثام فاغرات،

حتى إن البلاد التي كانت عامرة زاهرة فيما سلف أصبحت اليوم تنُّ تحت الإرهاق والتعذيب الأجنبيين. ولم يبقَ سالمًا سوى هذا الملاذ المقدس المتوالي الجهاد لأجله ليل نهار دفاعًا عن استقلاله، إذ من الواجب الاحتفاظ بأشعة شمس الإسلام من العواصف والأنواء ومن القلاقل المزعجة والغصص المؤلمة المتواليّة!

فيا ربنا أعنَّا وقوِّنا، ويا محمد بكرامتك عند الله نلتمس منه المدد والنصر! لقد هوجمنا من كل جانب، وتوالى علينا عدوان الأجانب! أنت الذي أوليت أمتك فيما غبر، بإلهام من الله، السؤدد والمجد والثبات والقوة، فانظر الآن إلى الضيق العام الذي حل بنا من جراء البغي والجشع الموجهين إلينا من قبل أولئك الذين يغتزمون فرصة السلطة الجائرة القاسية التي يتمتعون بها في الوقت الحاضر.

إننا نستميحك العفو عن المخطئين وعن جميع المذنبين، ونضرع إليك بإخلاص يا رسول الله القدير، يا من أرسلت هدى ورحمة للعالمين، أن تكون شفيعنا وملتمس الخير من الله لنا، إكرامًا للمؤمنين الأبرياء الأطهار الذين يعانون المصائب والأهوال، والذين يجاهدون في الله حق جهاده، ويستشهدون لأجل إعلاء هذا الدين الحق كل يوم.

إن المهمة التي لا تزال مضطلعين بأعبائها عظيمة وهائلة، فليحفظنا الله وليتولَّ رعايتنا. وعلينا نحن أن نرى بعيون الثقة في سرائرنا ضوء الأمل الذي يهدي إلى الحياة الشريفة! وليُنزل الخالق القدير آية نصره المبين على ظبي المواضي الإسلامية التي تدافع عن بقاعنا المكتسحة، وتجاهد بما أوتيت من حول وقوة معتمدة على نفسها أفضع تألب عرف من قبل، وهو الحرب الصليبية المنتكرة في أثواب المدنية الحديثة.

إن تاريخ الإنسانية لم يعهد على توالي العصور مثل هذه الأعمال المنكرة

...

إلى غير ذلك مما قاله الخطيب.

فللجنود حماة الدين والوطن المجد والفخار، ولتضطجع يوم النصر المبين نفوس أبنائنا الشهداء في سبيل هذه الأرض المقدسة في راحة وسلام ...

إلى آخر ما قاله ...

وانتهى هذا الدعاء المشوب بالذكريات المؤلمت باستدرار الرحمة الإلهية. وهبطت من أعلى المناور الزجاجية المتعددة ألوانها أنوار خفيفة لطيفة.

وكان لا يزال عدد عظيم من الناس جاثين بجانب الأعمدة وهم لا يزالون يهمسون بالأدعية أو بتلاوة الآيات، وقد أخذت أيديهم تكفكف برفق المدامع المنحدرة من مآقيهم في طي الخفاء.

ونهب الزعيم الأكبر صامتاً، وتبعه كل الوزراء والضباط وكبار الموظفين والأعيان وبقية المحتشدين في المسجد من كبار وصغار وهم يراعون السكينة التامة المدهشة. وكأنما قد هبطت من عل على حين فجأة نفحة سرية لبثت هنيهة ما يصحبها اطمئنان وسلام مهدئ.

ولم يشأ هذا الجمهور نفسه وهو يتماوج في فناء المسجد ولا يزال في تأثره أن يقضي على بهجة هذا التجلي الديني المحركة للعواطف، والتي جعلت كل امرئ في أشد ما يكون من التأثر.

وكان مصطفى كمال باشا مشتملاً بملبس أسود حداداً على أبطال الأمة.

وكانت دلائل شجته بادية على وجهه. وخاطب هـ. زاده بصوت لا يزال متهدجاً تخالجه مسحة من الأسى وهو أخذ بيده ليدنيه إلى جانبه فقال: «إن الله عظيم رحيم وسينقذنا من حرجنا هذا، وإني لوائق برحمته وكرمه.»

وأخذاً يسيران جنباً إلى جنب خطوة فأخرى بتباطؤ شديد، وهما يجتازان شارع المسجد الغاص بجموع الناس المزدحمة والشارع الكبير الموصل إلى المجلس الوطني. واحتشد الجمهور على جانبي الطريق، وأخذ يحيي الزعيم الأكبر باحترام، وهو مار في وسط هذا الحشد الحافل كأنه رمز مجسم لتأدية الواجب.

وتبعه الوزراء والضباط وصحبه وحرسه الخاص عن بعد.

وقبيل الوصول إلى دار الندوة شق الصفوف رجل بدين مكتهل واندفع منتحياً وجهة الزعيم الأكبر وهو يصيح: «إني ملتجئ إليك أيها الرئيس الأكبر المحبوب، وملتمس منك الإنصاف والرحمة المقدسين.»

وآتم الرجل حركاته وقوله من غير أن يعترضه أحد ويحول دون وصوله إلى مصطفى كمال باشا، بل ظل رجال الشرطة وآلاف الناس المتجمهرة وقوفاً في أماكنهم.

وذلك لأنه لا يخطر ببال أحد في أي وقت إمكان الاعتداء على حياة هذا الرجل الجليل المخلص الذي وهب حياته لوطنه وأمته، وهل يجروء إنسان على أن يمسه بأذى من يُعتبر أمل الغد؟ ألم ينقذ الأمة بأسرها ويظل محافظاً عليها من كل عدوان؟ ووقف هذا الرجل المشتمل بثياب أناضولية أمام الزعيم الأكبر الذي أجابه بقوله: «ما خطبك يا بني؟»

حينئذ شرع هذا الفلاح المحروب يسرد مظلمته مبيناً ما حل به من الحيف. فلما أتم شكاته قال له الزعيم الأكبر: «إن بابي مفتوح لكل امرئ، فأقبل إليّ غداً الغد لأنظر في شكوك وأجعل العدل يتخذ مجراه.» ثم تناول رأس هذا الكهل وقبله، وبعد أن انتهى من أمر هذا الشيخ التفت إلى هـ. زاده وقال له: «أليس هذا الشيخ تعساً مجدوداً؟» فأجاب هـ. زاده قائلاً: «أجل، وإن الفضل الأكبر في انتشار الإسلام بسرعة وإشراق شمس مجده ليرجع إلى ما امتاز به من العدل المتناهي.» وتأمل هـ. زاده قليلاً ثم قال: «وإنني لأصبحت أعتقد الآن جد الاعتقاد أنك بأمثال هذه الأعمال ستصل بالفعل إلى الفوز الحقيقي.»

وإذ كانا يتكلمان وهما سائران فما انتهى هـ. زاده من مقاله حتى صار أمام دار الندوة.

وهنا وقفا ونظر مصطفى كمال باشا إلى ضيفه قائلاً له: «أتمنى لك السفر السعيد، لقد أعد كل ما يلزم لنقلك إلى آخر مرحلة في دائرة نفوذنا.»

وصافح الزعيم الأكبر هـ. زاده هازاً يده هزة الحب الصادق والإخلاص الأكيد. فودع هـ. زاده الزعيم الأكبر وهو غير متمالك نفسه من تأثير الفراق في نفسه، واتجه إلى الحضور فسلم عليهم وحيا الجمهور بهدوء.

ثم شمل أنقرة المقدسة العاصمة الخالدة بنظرة رفق وهيام وولاء اكتنفت جميع أرجائها.

وفارقه مصطفى كمال باشا وهو يقول له بصوت جهوري رنان: «ليحفظنا الله من كل مكروه وليشملنا جميعاً بعنايته ووقايته.»

ملاحظات ومشاهدات

وهي جمل مستخلصة من دفتر الطريق الذي دون فيه هـ. زاده تأملاته وآراءه.

أنقرة المقدسة في ١٣ مايو الساعة ١١ مساءً

أقبل اليوم من جبهة القتال القائد رأفت باشا واصلًا إلى أنقرة الساعة الخامسة بعد الظهر، فجاء إلى بيت بكر سامي بك زائرًا وهناك تعرّف بي. وإن كان وزير الخارجية متغيّبًا عن بيته فقد حلت محله في استقبال هذا الضيف الجليل.

ورأفت باشا متوسط القامة ذو مشية يتمشى في خطواتها الشمم. وهذا القائد الشاب جميل الشمائل والهندام في ثوبه العسكري الرسمي البهي حتى لقد أدهشني مرآه.

ولشاربيه الصغيرين الناهضين منظر بديع يجعل لسمته الحربية الصريحة جاذبية خاصة.

وأما عيناه القاتمتان الدالتان على الذكاء فتتألآن تحت قلنسوته السوداء. وما هو إلا امرؤ حر الإرادة مستقل في العمل شجاع. يخيل إلى رائيه وهو ينظر إليه ويستمتع مقاله أن لا يوجد شيء يفسد عليه خطه ومشروعاته ولا يمنعه أيًا كان من تنفيذ الأمر الذي يكون قد صحت عزيمته من قبل على إتيانه. وهو ضابط فني ذو قيمة عظمى، وقد اشترك في سائر الحملات الكبرى في الحرب العالمية، وكان موفّقًا ظافرًا في معركة غزة الأولى.

وفضلاً عن ذلك فإن رأفت باشا من أوائل الأبطال الذين أيدوا الحركة الوطنية، وقد بذل مجهوداً خاصاً في نشرها وتقويتها.

وإن عمله الحربي الذي قاوم به الإنجليز في مرزيفون، وكذلك الطريقة الباهرة التي أخدم بها الثورات التي تتابعت على إثر إبرام الهدنة، ولم يكن تحت إمرته إذ ذاك سوى خمسة عشر فارساً، يُعْتَبَرَانِ من الأعاجيب، ولا سيما إذا علم أنه عاد من حركاته القامعة على رأس ستمائة فارس كميّ مدججين جميعاً بالأسلحة الكاملة من عقاصهم إلى أخامصهم، فكان نجاحه هذا المدهش في هذه الآونة هو النواة التي تجسّمت حولها القوة النظامية الوطنية.

وله الشرف والفخار في مقاسمة عصمت باشا مجد الانتصار الذي تكللت به معركة إين أونى.

وفضلاً عن مقدرته العظيمة في الفن العسكري، فهو خطيب بليغ يحرك العواطف ويهز القلوب وأديب رشيق القلم رقيق الشعور.

وهذا الرجل الذي يلتهم الكتب التهاماً يعتبر في هذه الآونة من أنبغ العقول الشرقية وأوسعها علماً وإطلاً.

وإخلاصه العظيم ووده الصادق الأكيد هما أهم السمائل التي تلوح على محياه الذي ترتسم عليه مخائل الشهامة والعزم والإقدام، وهي الصفات الجوهرية للقائد المغوار الذي لا يقهر ولا يعرف سوى الهجوم على العدو وكسر حدته وتقويض معالم دفاعه وإفناء قوته.

ولقد أفهمني بأنه لا يحب التقهقر ولا التراجع الذي تقتضيه في بعض الأحوال الخطط العسكرية.

وعلى إثر ذلك تبادلت جوانحنا عواطف الميل والود التي قربت بين قلبينا ثم وصلتهما برابطة الحب الصادق!

واستقل سيارته البديعة حوالي الساعة السادسة مساءً وعلم القيادة العليا يخفق في مقدمها.

وكان يقود هذه السيارة سواق عسكري ويصحب هذا القائد العظيم فيها ضباطه الخاصون به المكلفون بتنفيذ أوامره وتعليماته العسكرية.

١٤ مايو في القطار الذاهب إلى إسكي شهر

كان اليوم موعد السفر، فأنا أفارق أنقرة المقدسة والأسف مستولٍ على فؤادي. وفي الحقيقة إنني ما كنت لأفارقها لو كان لي نصيب من الاختيار، إلا أن مقتضيات قاهرة تبعدني عن هذه المدينة التي أحببتها وقاسيت فيها ألمًا شديدة هي القسط الذي أصبته من مجموع الغُصص والتباريح الوطنية!

وستظل الحفاوة التي قوبلت بها في هذه الديار ماثلة أبد الدهر في ضميري لا تقوى على محو ذكراها من ذاكرتي وقلبي تصاريف الزمان.

فمتى أعوب إليها؟ وكيف أرى مرة أخرى هذه العاصمة المشرقة الضحوك المتلاثلة المحصنة القوية؟

لقد غادرت بها أصدقاء أوفياء عديدين ذوي نفوس شريفة وقلوب صادقة وإقدام وتغلب على هوى النفس باهرين. ولقد عسر عليَّ أن أفارقهم وهم في مثل حالتهم هذه الحرجة المؤلمة على الرغم من اعتقادي الجازم بأن الخاتمة ستكون بإذن الله على أحسن ما نرجوه من فضله وكرمه، لأن مسألتنا التي ندافع عنها عادلة.

فسلامًا عليكم جميعًا أيها الأصدقاء، بل أيها الرفاق الذين كانت صحبتي معهم — وا أسفاه — أيامًا معدودات، إلا أنها انتهت بإحكام صلوات الود بيننا.

وإني لأدون أسماءكم في دفتر سفري خفية ...

إني أدون هنا الآن أسماء أولئك الذين بلغت صلوات الود بينهم وبينني إلى درجة عظيمة من الإحكام، وها هي ذي:

القائد يوسف عزت باشا: رئيس جيش القوقاز سابقًا ونائب الآن في المجلس الوطني الكبير. وهو عالم قدير ومؤرخ محقق، وضابط بارع، ووطني غيور، ومؤمن شديد التشبث بأحكام الدين، وهو من أمثلة شرف الأمة وشهامتها.

أمير باشا: نائب سيواس، ولست أنسى ما حييت تطفه المتناهي معي أثناء الأيام التي قضيناها في مسكن واحد.

موفق بك: أحد نواب الأستانة سابقًا وابن رئيس مجلس الأعيان، وحفيد الشاعر الوطني الكبير المترامية شهرته في الآفاق كمال بك، وهو مالي قدير.

رعوف أحمد بك: أحد نواب الأستانة سابقًا، وهو كاتب بليغ، وامرؤ ذو ولاء صادق وشديد.

خسرو بك: نائب ومن كبار الضباط له صفحات غزّاء في سجل الحرب العالمية وفي تاريخ الحركة الوطنية.

أمير الألاي أديب بك: إن هذا الصديق الحميم لروما ولأنقرة كانت مودته العزيزة عليّ ذات قيمة لا يمكن تقديرها لديّ.

علي خان: وهو صاحبي العزيز، سليل أسرة من أمجد وأشهر أسرات القوقاز، وأحد ضباط الفرسان الروسيين سابقًا، وهو مسلم غيور على الدين ومن أكفّاء الرجال.

ضيا بك: المدير العام لقسم كتبة الأسرار في وزارة الخارجية، وهو عالم مقتدر يجيد معرفة لغات أجنبية متعددة.

شوكت بك: هذا الشركسي العيوف الوجيه هو ابن بكر سامي بك المعروف جد المعرفة، وسيكون له بالتأكيد مستقبل باهر.

على أنّ يرَاعِي لن يقف عن حد معين لو شئت القيام بالواجب واسترسلت في سرد جميع الأسماء الأخر التي تتمثل أمام ذاكرتي، في حين أنني مضطر إلى التمهّل عند هذا المدى؛ لأن مركبات عديدة أخذت تتقاطر. ما أشد تدفُّقها وما أعظم تراحمها، فما هي إلا مركبات المشيعين الذين طفقوا يهرعون لتوديعي!
أه من غصة السفر ومن مرارة الفراق! ما أشدهما على النفس وأنكاهما بالقلوب!

بعد مدة قليلة

لبثت أستقبل المودعين إلى الساعة الثانية بعد الظهر. ولقد كان الأسى مستوليًا على قلوبنا جميعًا.

وانطلقت الساعة الثالثة صحبة أديب بك إلى القائد رأفت باشا لزيارته. وهو يقطن مع ضباطه في قطار قد تَخَدَّ من مركبته الكبرى مكتبًا له.

وقد أتيح لي التأكد مرة أخرى من كفاءة هذا القائد الكبير في الشئون العسكرية وطهارة قلبه وشرف وجدانه أثناء الساعتين اللتين قضيناها في الأحاديث الممتعة المفيدة.

فليبقه الله وليبق أمثاله من العاملين لإنهاض الإسلام وإسعاده.

وقد لازمني مع أمير الألاي أديب بك إلى مركبتي في القطار ولقد عانقته وافترقنا، والقلب الذي شغله وده الصادق يتلظّى على حرق والتّيع.

وغصت المحطة بعالم لجب من المشيعين. وإذا بمندوب الزعيم الأكبر الذي أحمل
نكره العبقة الجليلة إلى أوروبا قد تقدم إليّ، فأعدت على سمع هذا المندوب وهو روشان
أشرف بك أجمل وأخلص عواطف اعترافي بالجميل العظيم، ورجوت منه أن يبلغ سائر
الوزراء وجميع كبار الموظفين والأعيان مرة أخرى صدق ولائي وشكري المتناهي.
فانطلق إلى الزعيم الأكبر ثم أب من عنده مزودًا برسالة أفضى إليّ بها سرًا في أذني،
وإنها لرسالة ذات شأن جليل.

فما زدت على أن قلت: «حسن، لقد وعيت ما أمني عليّ».
وعلى إثر هذا الجواب الموجز انحنى بكر سامي بك ليقبلني ثم قال لي: «إلى الملتقى
القريب جدًّا».

وأذن القطار بالمسير، وكانت الساعة إذ ذاك الخامسة بعد الظهر.
لقد انتأيت وشط المزار ... فإلى الملتقى وليكلأك الله بعين رعايته وحراسته يا أنقرة
المقدسة!

في القطار

لقد كانت الحجرتان المصاقتان لحجرتي مشغولتين بالركاب. ولحت من بينهم جلال
الدين عارف بك — رئيس المجلس النيابي الذي كان منعقدًا في الأستانة سابقًا، وأحد
وزراء العدلية السالفين وهو الآن رئيس لجنة الشؤون الخارجية ونائب — وإنه لمحام
بارع قدير عرفته مصر والسلطنة العثمانية حق المعرفة ومن مشهوري الشراع.
ومن حسن طالعي في هذه السفرة أنه سيكون خير رفيق لي فيها حتى نبلغ أوروبا.
ويوجد في الحجرة الأخرى منير بك وكاتب سره وهو مكلف بمهمة خاصة لدى
القائد غورو، وهذه المهمة تدور حول الاتفاق الفرنسي العثماني.
وهذا الموظف الكبير هو المستشار القضائي لحكومة أنقرة، وبما أنه شديد التمكن
من القانون الدولي فقد صادف تخيره خير كفاء للاضطلاع بهذه المهمة العسيرة الدقيقة.
وهو مستقيم السير عاطر السيرة متناهٍ في البشاشة واللطافة وذو عقيدة دينية
قوية.

ولقد حادثته مدة طويلة في مسائل هامة متعددة فإذا بمعلوماته الجمة عظيمة
الفائدة!

ولقد لاحظت كثرة انتشار الفرنسيين في البقاع الأناضولية وشدة الميل الذي تشعر به أنقرة لفرنسا. وتبينت أن الذين لا يجيدون الفرنسية حق الإجابة يبذلون منتهى جهودهم لإتقانها.

والظاهر أن القوم يدركون في آسيا الصغرى أن فرنسا بمفردها هي الجديرة بأن تقدر — على الرغم من كل ما حدث — الصفات الحربية المتأصلة في الأمة العثمانية حق قدرها، وأن تعجب حقيقة بنزعة الاستقلال المتشعبة بها هذه الأمة الأبية، وأن تكبر من شأن دفاعها المجيد الحافل بصحائف البطولة الغراء، إذ من الميسور تذكر الجهود التي بذلتها فرنسا لأجل تحقيق فكرة الحرية وما بذلته في سبيل تأييدها هذه العاطفة الشريفة وترويجها لدى الأقوام الذين يجاهدون لأجلها.

وإني لأتمنى من صميم قلبي لهذين الشعبين النبيلين أن لا يقتصر على الاتفاق الذي سيرم بينهما، بل يعملان لما هو أعظم من ذلك، أي لإبرام محالفة هجومية دفاعية. ومن رأيي أن عقد مثل هذه المحالفة يعود بالفائدة العظيمة على هاتين الدولتين، اللتين تجمع بينهما مودة متأصلة من عهود بعيدة، ولا يجرهما تبرم أولئك الذين لا يبتغون لهما تحقيق مثل هذا التحالف.

وإذا كانت الدولة العثمانية قد حاربت دول الاتفاق فإنما أقدمت على منازلتهن جهارًا وبصراحة لأسباب معقولة يعرفها الناس، وما عهد فيها من قبل أن هاجمت إحدى خصيماتها على غرة منها خيانة ولؤمًا، على مثال الطريقة التي يتبعونها ضدها في هذه الآونة.

ولكن العالم الإسلامي على علم تام بكل ما يحدث، ولا سيما بتلك اليد الخفية التي تظاهر وتمد الإغريقين ... ولا يحسب الظالمون أن اليوم الذي تأزف فيه ساعة الحكم العادل الرهيب لا تزال قَصِيَّةً جدًّا.

إني لأتمنى — ونحن جميعًا نريد تحقق هذه الأمنية — أن ترتبط فرنسا مع الدولة العثمانية برابطة الود الصادق.

فالذي يجب المبادرة بتنفيذه الآن هو حل كل المسائل المعقدة بدون إضاعة الوقت سدى، والتفرغ بعد ذلك لمواجهة المستقبل في يوم جديد.

وينبغي أن نتعاون فيما بيننا إزاء ذلك الغد الذي ترى تباشيره منذ الآن حائرة مضطربة مبهمة، سواءً أفي الشرق أم في الغرب.

إن ثلاثمائة مليون مسلم متحدون بعروة وثقى، فماذا تريد فرنسا أن يكون شأن هذا العالم الهائل معها؟!

أخذ القطار ينهب الطريق عدوًا، فاستسلمت إلى الاندفاع في تيار تأملاتي ... فليعنا الله على تحقيق مشروعاتنا الكبرى!

إسكي شهر في ١٩ مايو

وصلنا إلى هنا الساعة السادسة صباحًا، فما أبهى هذه المدينة الكبيرة الزاهرة في وسط آسيا الصغرى!

وإنها لفريدة في نوعها بفضل ما امتازت به على سواها من شأنها التاريخي الجليل، وآثارها العتيقة القيمة!

وهي عدا ما تقدم وسط تجاري هام بالمثل ونقطة ملتقى الخطوط الحديدية التي تصل ما بين بغداد وأنقرة.

وكننت أريد أن أزورها متفقدًا بدقة وإنعام نظر، إلا أن الوقت الذي أمامنا لا يتسع لمثل هذا المزام، والأشياء التي يحسن بالزائر المدقق أن يراها عديدة.

وإسكي شهر معتبرة في الوقت الحاضر معقلًا منيعًا يستند عليه الدفاع الوطني. والجنود تروح وتغدو في كل مكان منها، والضباط الذين يرون فيها — وهم كثيرون — تلوح عليهم دلائل الانهماك في الأعمال إلا أنهم هادئون مطمئنون. فما ذا الذي يخبئه المستقبل؟

إن المصنع الكبير تدور رحى العمل فيه ليل نهار، والمدافع وعربات الذخائر تعد وتوثق وتسير على عجل إلى مواطن القتال.

وسوقها الشهيرة مملأى بسائر أنواع المتاجر الوطنية، وعلى الأخص أواني كوتاهية الخزفية الجذابة بألوانها الزاهية النضيرة، وما سطر عليها من الآيات القرآنية بأبديع الخطوط.

وهناك من الأضرحة الجليلة والمساجد الفخمة الكبيرة ما يستجرب الأنظار ويحير الأفكار ... إلا أن الوقت ضيق ولا يتسع لمشاهدة هذه المناظر الفاتنة، فلا بد من الإسراع في الذهاب إلى المحطة.

وتحرك القطار في منتصف الساعة الثانية عشرة، واستمر يطوي بساط الفضاء حتى بلغ بنا علا يوند في الساعة الثالثة بعد الظهر.

فيما بعد، في القطار وهو منطلق إلى أفيون قره حصار

رأيت عصمت باشا في علا يوند. وكان ينتظرنا صحبة أمير الألاي رئيس أركان حرب المعسكر العام الأكبر عارف بك.

والقائد عصمت باشا أقرب ما يكون إلى قصر القامة، ومشيته هادئة جداً، ومع ذلك فله نظر حاد نافذ يناقض ما يتبادر عنه إلى الذهن عند التأمل في سائر ملامحه الأخرى. وهو مرتد بدثار بسيط من الخاكي.

وأمر الألاي عارف بك على شيء من بسطة الجسم وقامته في غاية الاعتدال. وقد استجر نظري جمال منطقتة الشركسية المحلاة بالنقوش البديعة، وأعجبت بروائها جد الإعجاب، وما هي إلا إحدى النفائس التي يجدر بها أن تعرض في أحد المتاحف. واستغرق الحديث الذي دار بيننا وعصمت باشا حوالي الساعتين، ولم ينقطع الكلام حتى تحرك القطار.

وهذا الرجل الحربي الفني العظيم الذي ترامت شهرته في الآفاق حتى امتدت إلى أوروبا وقدرها الجميع حق قدرها؛ كان يخاطبنا بلهجة يمازجها الهدوء والاطمئنان، مفيضاً في تفاصيل الوقائع موضعاً كل كبيرة وصغيرة بتدقيق تام. ولقد أفعم قلوبنا بالأمل العظيم في نجاح خطته، معتمداً في تنفيذها وتحقيق نتائجها المرجوة على معونة الله وتأييده. وعلى شجاعة جنوده المدرّبين أحسن تدريب والأخذين بقسط وافر من الأُبهة، وإنها لخطه هائلة يقوم بتطبيقها العملي رجل وحيد على جبهة في مثل هذا الاتساع الجسم، وقد أعدها ورتب تفاصيلها بتؤدة وبطريقة متناهية في الإحكام!

ولقد أطرى شجاعة ضباطه ثم قال: «إن همي الأكبر هو القضاء الكامل على تلك الجيوش المأجورة. ونحن مستعدون للإقدام على كل ما يخطر بالبال، وكل ما ألتمسه من العالم الإسلامي أن يتذرع بالصبر الجميل حتى يرى ما يسره ويزيل غصته، إن الاستيلاء على المدن والمزارع ليس بالأمر الخطير، بل الواجب هو أن نستمر على إمداد عدونا السافل ضربات ساحقات على أم ناصيته بغير انقطاع، ولا بد له من أن يستشعر القوة الصاعقة الكامنة في هذه الهجمات المتوالية في بادئ الأمر، ثم يكون نصيبه من تلقي الضربة القاضية في نهاية الأمر.»

ولقد كان هذا الرجل الجليل وجيهاً في هيأته وفي منطقته وهو يتكلم بمثل هذه البساطة عن شئون جمّة، وقد رسخ في العلم بمقاصد الأغارقة وخططهم وطرق قتالهم ومقادير قواهم، ولكنه لا يريد أن يتبجح ويستسلم إلى عوامل الغرور. ومن رأيه أن

لا سبيل إلى حدوث مفاجآت خارجة عن دائرة الحسابان. وذلك لأن الفن الحربي الذي يشرحه لنا بإسهاب لا يجيز توقع أمثال هذه المفاجآت.

وهذه خلاصة رأيه في هذا الصدد: إن العدو بمواليته زحفه من غير أن يحسب أقل حساب للعقبات التي قد تعرض له في الطريق، وهو جاهل جهلاً مطبقاً بطبيعة الأرض التي سينشب فيها القتال، ولا علم له البتة بالتأهب العظيم المستور في الخطوط الخلفية وفي معالم الدفاع، إلى غير ذلك، عرّض نفسه لما حاق به.

والرجل العسكري الفني القدير هو الذي يجتذب دائماً عدوه إلى حيث يريد استقدامه.

وعلى ذلك فالنتيجة النهائية الحاسمة، لا يمكن أن تكون — بإذن الله تعالى، بعد كل ما رأيته وما سمعته — سوى النصر المبين.

ثم قال عصمت باشا: «إن خطتنا واسعة النطاق، وأخشى أن يطول أمد تطبيقها، ولكن كل فرد من الناهضين فوق هذه الأرض المقدسة التي هي وطننا المحبوب منا جميعاً أشد الحب لا بد له من تحمّل نصيبه من تبعّة هذا المشروع الجسيم.»

واليوم أدركت أن عصمت باشا هو القوة المحركة التي تدفع المطارق الغليظة الثقيلة إلى التهاوي بطريقة علمية على رءوس الأغارقة لسحقهم، وأن الرئيس الجليل وإلى جانبه ذلك القائد المغوار الصنديد رأفت باشا يعدان الخاتمة وهي: الضربة القاضية.

ولكن أفتكون هذه الضربة الأخيرة قبل أنقرة؟ أو في نفس هذه العاصمة؟ أو فيما يليها؟

هذا سر لا يعلم حقيقته إلا الله، والرؤساء العسكريون الملمون بدخيلة الأمر لا يبوحدون بشيء من خفاياه.

وبعد ذلك قال عصمت باشا: «إنك سترى في أفيون قره حصار «الصاعقة»: وهو أمير الألاي خالد...»

ولبتنا نخوض أفانين شتى من الأحاديث والولاء الصادق يرفرف بأجنحته اللطيفة فوق نفوسنا.

وألسنا جميعاً رفاق سلاح؟
غير أن باعث الارتحال استوجب مفارقة هذه القريحة العسكرية المشتعلة غيرةً وذكاءً. وأزفت ساعة تحرك القطار.

فلعصمت باشا المجد والشرف، وليشمل الله برعايته هؤلاء الرجال الأكفاء القادرين.

اليوم نفسه، أفيون قره حصار (فندق صفا)

لقد وصلنا الساعة الثامنة مساءً. وقد أقلتنا المركبة التي كانت في انتظارنا إلى بناء على جانب من الاتساع، وذلك هو مسكن أمير الألاي خالد بك.

وهذا الضابط الباسل الجسور الذي أصيب عدة مرار بجراح من جراء جرأته المتناهية كان في هذا الوقت في شاغل من العناية بالجرح الذي أصيب به أخيراً في ساعده الأيمن أثناء معركة إين أونى، وقد أخذوا يعالجونه بالتدليك الكهربائي. ولن تبرح مخيلتي صورة محيّا الجميل الذي تتألق فيه أشعة الصبا والفتوة والعزم.

وتناولنا أكلة العشاء معاً، وبعد أن قضينا ليلة فياضة بالتفاصيل الوافية الهامة أوصلنا بسيارته إلى فندق صفا الذي كان قد أعد لنا منازل خاصة فيه. فيا لها من ذكريات! إن هذا الشاب الذي يطوع الرجال ويدرب الأجناد يحبه عساكره إلى درجة العبادة، ولهم به ثقة لا حد لها.

عندما خلا الجو في غرفتي بفندق الصفا انتقل بي فكري إلى عالم التصورات والتأملات، فما أعظم ما رأيت من مخائل العظمة والشجاعة، وما أكثر ما سمعت عن أمثالها! وقضيت ليلى مفكراً مهجداً عقلي حتى كاد يدركه السرسام والخبال. أخذت أشبه أمير الألاي خالد بخالد بن الوليد القائد المسلم الشهير الذي ذاع صيته في معارك الأعصر الأولى من تاريخنا المجيد، ذلك القائد العظيم الذي كان من أعظم العاملين على انتشار الإسلام وسموه وازدهاره، الملقب «سيف الله القاطع».

ويكتب أمير الألاي خالد بك أوامره الآن بيده اليسرى، ولقد تذكرني جراحه هذه مع استمراره على الكفاح بذلك المماثل له الذي لا يختلف عنه في شيء، إذ جرح في معركة وبعد الانتهاء منها والرغبة في العناية بجرحه سأل أحد أصدقائه الذي تولى ضمده هذا الجرح قائلاً: «أمعن النظر وخبرني إذا كان في جسماني مكان ليس فيه أثر لجرح».

فليؤيد الله هذه الأمة التي ليس لها مثيل بين سائر أمم العالم من كل وجه. ولا بد لكل امرئ من أن يرى ما أبصرته بعيني من تلك العزلة الهائلة التي أطبقت على هذه الأمة الصابرة المتجملة حلققتها المستحكمة — بفضل الإنسانية الأوروبية — ليدرك كنه الروح القوي السامي المتغلغل في نفوس هؤلاء الأناس الذين يحسبون من عصر غير عصرنا الحالي، والذين يتحملون أعباء الضحايا التي لا تحصى ولا يمكن أن يطلق عليها اسم ما وهم مثابرون على الجهاد ببسالة لا تقهر.

وما أنا بمحرك عاطفة الإشفاق والرأفة بين جوانح أية دولة؛ لأن كل محاولة من هذا القبيل بعد الذي رأيته عياناً ليست سوى ضرب من العتب غير مجد سوى إضاعة الوقت سُدىً. فقد أصبح من الواضح أن أوروبا راغبة في القضاء على الأمة العثمانية. وهل لو لم تكن هذه أمنيته الأكيدة كانت تلبث ملتزمة جانب الصمت التام إزاء ما هو جارٍ في الأناضول، ولا سيما بعد أن حاربت أربع سنوات لأجل «سلامة الشعوب وحرّيتها؟» وما أنا بمدافع هنا عن مسألة ما، وإنما أنا مثبت فقط أموراً تحدث في أوائل القرن العشرين.

من يعيش يَرَى: ليجريُّ العدل الإلهي المقدس في مجراه.

فندقلي في ١٦ مايو

غادرنا أفيون قره حصار الساعة الثامنة صباحاً. وكنا نؤلف ركباً مكوناً من خمس مركبات.

فجلال الدين عارف بك استقل معي مركبة لطيفة، وفخر الدين بك — محافظ أضاليا الجديد الذي ظل من رفاقنا في هذه السفرة — احتل المركبة الثانية، وتبوءاً الثالثة القائمقام عزيز بك ومعهم أحد أعيان أضاليا، والعربتان الأخريان تحملان أثقالنا. وبعد ساعة من تحرك ركبنا التقينا بفصائل من المدفعية الجبلية منطلقة إلى أفيون قره حصار، ثم مررنا بعد مسافة قليلة بقوة كبيرة من المشاة مناسبة في عدة مسالك؛ لأنها قادمة من جهات مختلفة، وقد أخذت تنتشر في السهل مؤلفة مربعات منتحية وجهة تلك المدينة نفسها. ثم أقبلت مدفعية الميدان وتبعها بعض المدافع الثقيلة تجره عجل، وأخيراً وافت عربات الذخائر يحرسها الفرسان ولا يُرى لامتدادها آخر.

وما هذا المرأى العظيم إلا احتشاد الجنود المتفرقة على أجزاء صغيرة في أماكن متعددة لكي تصير على استعداد لمواجهة الهجوم المقبل. وإنني لأنتهي أجلّ الثناء على هذه الخطة؛ لأن الجبهة التي يكون امتدادها أكثر من خمسمائة كيلومتر زاهبة من أزميت إلى ما يقارب بوردور مجتازة بإسكي شهر فكوتهامية، فأفيون قره حصار ينبغي أن تكون متينة متساندة الأجزاء.

وأكلنا أكلة الغذاء الساعة الثانية بعد الظهر في خان ألفينا فيه آلافاً من الرجال من سائر الأعمار مدعّوين للخدمة العسكرية، وهم راحلون إلى أنقرة لتزويدهم باللباس والأسلحة، وبعد ذلك يذهبون من هناك إلى جبهة القتال.

وهؤلاء الرجال من الجنود السالفين من الطبقات القديمة التي حضرت وقائع الحرب العالمية الكبرى.

فقبلوا بتحية الاحترام وإنهم لأهلٌ لكلِّ تجلّة، فقد قضوا أيامًا عديدة مشاة على الأقدام، وسيقضون سواها حتى يصلوا إلى أنقرة بجلّد عظيم ومن غير أدنى تدمر. وبعد مسافة أخرى اجتزنا بقافلة عظيمة من الغلمان الذين لا يزالون لِدَانِ الأعواد صغار الأعمار، فسألت: «إلى أين يذهب هؤلاء الأحداث؟»

فأجابوني: «إلى الحرب.»

قلت: «وهم على هذه الحداثة من العمر؟ وماذا عساهم يعملون هناك؟»
فقلت لي: «سيجتهدون في إنجاز بعض الأعمال وفي مساعدة عساكرنا الحماة بقدر ما في وسعهم القيام به من الأعمال الجسام، وسيدربون على سوق المركبات وعربات النقل، وعلى كل حال فإن أعمالهم ستخفف أعباءً جمّة عن عواتق العساكر المحاربين.»
فيا لها من أمة عجيبة مجيدة تؤدي على بكرة أبيها وبمحض اختيارها واجبها المقدس، لا فرق في ذلك بين الرجل والمرأة، بل بين الكهل والطفل بالمثل!

وبعد أن والينا التسيار عشر ساعات متتابعات وصلنا إلى هنا. والفندق الذي أويئنا إليه لا يصح للسكنى مطلقًا. ولكن هذه العلة لم تكن السبب في امتناع أجفاننا عن الإغماض، إذ كان في مشقة هذا السفر الطويل ما يكفي لتغلب النوم على حواسنا، إلا أن الكرى لم يغش عيوننا؛ لأن قلوبنا باتت خافقة من شدة تأثرها بذكريات المناظر التي عرضت لأبصارنا طول هذا اليوم.

بوردرور في ١٧ مايو

انتزحنا من فندقلي الساعة السابعة صباحًا. وفي أثناء الأربع عشرة ساعة التي قطعنا فيها الطريق لبثنا نجتاز سهولًا مزروعة زرعًا متنهياً في الإبتقان والنمو، ونحن لا نرى في طريقنا سوى جنود زاهبين ألأفاً عديدة للانضمام إلى زملائهم في خطوط النار.

وكان بين فئة من الاحتياطيين الذين أقبلوا سراعًا ملبين دعوة الأمة للاندماج في الصفوف تحت علم الوطن المقدس، عملاق من الجبايرة يسير في مقدمتهم مترنمًا بأناشيد حربية يرددها خلفه رفاقه بتوازن ليس فيه نشاز.

فما كاد يصل إلينا حتى وقف بغتة أمامنا ووجه إلينا السؤال الآتي بتلف وتحمس غريبين، قال: «أفأنتم قادمون من الجبهة؟»

فأجبنا: «نعم».

قال: «إذن خبرونا، أفحَقًا ما يقال من أن العدو لاذ بأذيال الفرار؟»

فكان جوابنا: «إن شاء الله».

فلم يتمهل ريثما ينعم النظر في الجواب، بل التفت فورًا إلى رفاقه وخاطبهم بما

يلي:

هلم بنا على عجل أيها الرفاق ولنركض بل لنطِرْ لكي نصل نحن أيضًا في الوقت المناسب، فنتمكّن من مشاطرة إخواننا الغزاة أجر الجهاد وشرف الانتصار.

ولم يكد يتم لفظه الأخير حتى أسلم ساقيه للريح ناهبًا الأرض عدوًا مخترقًا الحقول غير مبالٍ بالتعب، فكان عمله هذا مدعاة لاقتفاء رفاقه آثاره.

وإن من يرى هذا السباق المدهش العجيب يتبادر إلى ذهنه في الحال أن ساحة الوغى على قيد خطوتين منا ...

لقد كنا جميعًا رجال حرب مدربين معتادين على أن نبصر كثيرًا من المناظر الغريبة، إلا أن المرأى الجليل الذي مرّ قبالة أبطارنا في هذا الموقف تخطى كل وصف وإطراء. وما أكثر أمثال هذه المناظر الناطقة بعظمة هذه الأمة، وهي مرآة لا تبدو للأبصار إلا في الشرق.

وقبل بلوغنا بورود سرنا مدة ساعتين بجوار بحيرة ملحية الماء واسعة الأرجاء لها شهرة بما احتوته مياهها من الأملاح السامة.

على أن مدخل مدينة الورود الباسمة كان بهجًا باهرًا، إذ علقنا نسير في وسط حقول مغطاة بأشجار الورد مترامية الأطراف إلى حد لا يمكن تصوره.

وتوجد هنا عدة مقاطر شهيرة مستمرة على تقطير الورد لاستخلاص مياهه وعطوره. واستغلال أرواح الورد منتشر في هذه الجهة جد الانتشار.

وكان رئيس البلدية في انتظارنا، وهو رجل شديد الذكاء واسع الحيلة حلّال للمعضلات، فذهب بنا إلى بيت صغير، وعلى الرغم مما توفر فيه من أسباب الراحة الضرورية لم نستطع أن نغمض عيوننا.

أفكان ذلك من التعب؟ أو من انفعال النفس الناجم عن احتياج العواطف؟ أو من انشغال الفكر؟ ربما كانت هذه كلها أسبابًا لاستعصاء النوم على عيوننا.

على أنه ماذا يهمنا من توالي ليالي السهاد ونحن نتصفح بأبصارنا صحفًا غراء من أعجب التواريخ!

وفي صبيحة الغد زرنا المقاطر ومعمل الطنافس والأبسطة، فابتعت منهما أشياء، وما أبهج الألوان وأنضرها، وما أبدع الرسوم وأبهرها!

على أن كل بيت، من جهة أخرى، حافل بالمواد الأولية التي ينسج منها النساء تلك الطنافس الصغيرة المربعة التي تعتبر من أبدع لوحات الرسوم.

ودعينا عشية من قبل جمعية الهلال الأحمر لتناول أكلة «الإفطار».

وإن مكان هذه الجمعية هنا لمأوى بديع يلتئم فيه شمل الأطباء الناسلين من كل أنحاء البلاد العثمانية، إذ ينطلقون بعد بلوغهم هذا المكان إلى ميدان القتال.

وكان المحور الذي دارت حوله الأحاديث بوجه خاص تلك الخدم الوطنية الإنسانية الإسلامية الجليلة التي أدتها مصر للدولة العثمانية أثناء الحرب البلقانية، والكفاءة والمقدرة والنشاط والإقدام التي أبدتها الحكماء المصريون الغيورون أثناء تلك الأيام العصيبة.

فانبرى أحد الحضور إلى مخاطبة الجميع قائلاً: «لقد أزفت الساعة التي أصبحنا فيها شديدي العوز إلى مساعدة العالم الإسلامي وتعزيده، إذ كيف يمكن بغير هذه المعونة المرجوة تلافي المطالب الضرورية التي يقتضيها موقف هذه البلاد التعسة المحروبة التي تجاهد بشجاعة عديمة المثال لأجل الإسلام الذي يعتبرها رمزه المقدس؟ فما أكثر جرحى الحرب وأراملها وأيامها ویتاماها!»

وإني أنا الذي خبرت حقائق هذه البلاد ورأيت مصائبها بالعين، أعرف مقدار استحكام حلقات الضيق عليها! ولكن كيف أحاول أن أشرح لعظماء الكرة الأرضية — الذين يكونون طائفة قائمة بنفسها — ما لا يريدون أن يسمعه أو يفقهوه؟

ومن الواضح أنهم لا يريدون أن يشغلوا آذانهم بالشقاء الحائق بأناس لا علم لهم بهم! وما آسيا الصغرى إزاء أبصارهم سوى أرض غريبة عنهم نائية، لا تكاد تصل أصداء استغاثة سكانها المطاردين وزفراتهم ونحيبهم إلى آذان هؤلاء العظماء، لتقطع عليهم صَفْوَهُم وتنعّمهم ولذاتهم الاجتماعية والرياضية!

ولكن ... لنمض في سبيلنا.

سنرحل غداً الغد بالسيارة إلى أضاليا.

أضاليا في ١٩ مايو

يا لها من طريق فتانة تنبسط على جانبيها الحقول الزاهية البهية؛ فما هي إلا بقعة من جنات عدن تزدهي بخضرتها النضيرة وتروح عن النفوس نسماها العليلة!
ولبثنا نجتاز على امتداد عشرين كيلومتراً أراضي واسعة النطاق كانت من جملة أملاك السلطان عبد الحميد، فزرنا هذه المزارع كما زرنا مزارع حافظ باشا. ولقد يقال إن حدائق القبة في مصر ليست سوى نمط مصغر من هذه الرياض الكبرى المنسوقة على نظام شيق جذاب جعل البويتات الخلوية والضياح المشيدة على أحدث طراز، المنتشرة في ثنايا ذلك الروض المشجر المزدهر المثمر المعطار موضع إعجابنا وفتنة أبصارنا وألبابنا.
وقد بلغ من خصب هذه البقاع أن لا سبيل إلى إيجاد وجه شبه ومقارنة بينها وأية جهة أخرى فوق سطح الغبراء.
وفي الساعة الرابعة بعد الظهر أخذنا نجتاز جسراً بالغاً أشد الخطر غير مسيِّج الجانبين، ويزيد امتداده على خمسمائة متر.

وبينما تحاول سيارتنا أن تتقدم إلى الأمام بمنتهى ما في وسعها من التدقيق والحذر، أي بغاية التمهّل، إذا بألبابنا قد اجتذبتها تغريد ليس له مثل منبعث من الطيور المغردة المختلفة أشكالاً وألواناً، المتخذة لها أوكاراً بين أفنان النباتات المائية المشعثة وأجمات الغاب (البوص) الأنيثة المنتشرة على ضفتي النهر. فما أشجى هذا الهزيج الرخيم الذي لا تزول آثار رنينه من البال، والذي أطرب أذاننا وسرّى عنا ما نوجسه من الخوف في هذا الموقف الحرج العسير!

واستغرق منا تسنم الجبل المشهور بصعوبة مرتقاها وتحذّب ذروته ساعة ونصف ساعة. وكيف يمكنني أن أزيل ما ارتسم في مخيلتي من هول التهاوي من هامة هذا الجبل إلى بطن السهل! ولم أعهد فيما غبر من سوائف أيامي على كثرة ما طفت وتجوّلت في مختلف البلدان مثل هذا المجاز المتناهي في الخطر وفي الهول.

بيد أننا لاقينا الجزء الأوفى بما انبسط على إثر ذلك أمام أبصارنا من المنظر البديع الباهر ... فيا لها من نظرة بدرت منا إلى ذلك الجمال الطبيعي الجذاب المتلاعب بالألباب! لقد تراءت هنالك في جوف السهل مدينة أضاليا زاهية ناضرة تحت غلس المساء المستضيء بجمرة الشفق، وتراءت المآذن اللطيفة كأنها منفصلة من أماكنها وطافية فوق وجه البحر الساكن الأزرق الفيروزي، وعلى بعد يسير تنهض تلك الأكمة الزمردية كإطار مستدير حول ذلك المشهد العبقري النضير. فيا لها من بلاد بلغت غاية البهجة والبهاء!

وقبل وصولنا إلى أضاليا بمسافة وجيزة أقبل حاكم أضاليا العسكري وكبار الموظفين وسروات الرجال يهتئونا بسلامة الوصول.
وكانت الساعة السادسة والنصف عندما مضى بنا قائد هذا الموقع إلى فندق متناهٍ في النظافة، وهناك كلّف رئيس الشرطة بأن يكون رهن إشارتنا.
ولقد كنت أعاني أشد التعب؛ لأنني لم أكد أتذوق الكرى منذ مبارحتنا أنقرة، ولكنني بادرت قبل إخلادي إلى الراحة والنوم بإرسال برقية أودعتها آيات الشكر والثناء إلى مصطفى كمال باشا، وأنبأته فيها ببلوغي أضاليا مدينة الحقائق المثمرة.

أضاليا في ٢٠ مايو

قضيت النهار أجمع في تفقد المدينة صحبة رفيقي الطريف المحبوب في رحلتي هذه جلال الدين عارف بك.
إن مدينة أضاليا مشيدة في نفس دائرة المعقل الذي لم يكد يتغير شيء من مظهره الحربي القديم. فمن جسر متحرك إلى خندق إلى أسوار في منتهى الكثافة لا تزال محتفظة في أماكن منها بلوحات أثرية من المرمر معلنة ذكرى المعارك التي حدثت هنا، وقد نقش في بعضها تواريخ تلك المعارك، ونقشت في البعض الآخر آيات قرآنية. ولا يحتاج المرء لإمعان النظر في خط هذه اللوحات المرمرية حتى يحزر من شكل الخط العصر الذي حدثت فيه الوقعة أو القرن الذي سيرت فيه الحملة.
ولقد كان المتفرج يرى منظرًا غريبًا من الحارات والأزقة الضيقة الداخل بعضها في بعض والبويات المتلاصقة المتعاشقة.
أما المدينة الحديثة التي يمكن أن يطلق عليها بحق اسم مدينة العصور الوسطى، فمفصولة عن القديمة بشوارع واسع. والسوق الكبرى توجد في القسم الحديث، وفيها يرى المرء نماذج من كل ما تنتجه البلاد الأناضولية.
وأما قصر الحكومة ومساكن رجال السلطنة الإيطالية فخارجة عن دائرة الحصن، وكذلك مركز التلغراف الأثري، وهي منتشرة بأجمعها في العراء.
وقد أقيمت على امتداد الشاطئ مستظلات خشبية بديعة ومقاعد مستطيلة من الخشب أيضًا على نسق بديع.
ويوجد على ضفة الغدير المنتدى الخلوي الرحب (كافيه كازينو) المتناهي في الملاحه والاستعداد، وهو ملتقى الناس من مختلف الطبقات والأجناس. وقد التقيت فيه من قبيل

المصادفة بوالد الكاتبة الأديبة الشهيرة خالدة أديب هانم التي قامت بنصيب وافر مهم من الحركة الوطنية منذ ابتدائها في أنقرة.

وتعتبر أضراليا مشتّى بديعاً نادر المثال، أما في الصيف فحرّها لا يطاق.

وهي مدينة معتنى بها جد العناية، والنظافة متناهية فيها، ولها ميزة وحيدة لا توجد في مدينة سواها؛ وهي مرور عدة غدران ومجاريها منحدره من الجبال المجاورة للمدينة، حتى إذا ما اخترقتها اندفعت مترامية في البحر — وهو منخفض عن المدينة جدًّا — محدثة هديرًا وجَلْبَةً شديدين إلى درجة تجعل المرء لا يسمع من كل الأرجاء سوى أصوات المياه المتدفعة بغير انقطاع.

وقد دُعيْنَا إلى تناول أكلة الإفطار هذا المساء لدى أحمد بك. وأحمد بك هذا كان ضابطاً في الجيش سابقاً وهو الآن من تجار أضراليا. وينتمي إلى أسرة من أعرق أسرأت الأستانة مجدًّا، ووطنيته مشتعلة حماسة وشماثله سامية كريمة. ولقد استطاع بما أوتي من الذوق السليم والذكاء المتوقد أن يجمع في بيته الصغير الظريف بطريقة فنية فائقة كل بدائع الثروة الوطنية ونفائسها!

وردهة طنفه الصغير آية الإبداع في فن الزخرف الشرقي. وإذ جلست فيها أرتقب مقدم الحاكمين الجديد والسالف، فقد خفَّ بي فكري في أفق الخيال محلّقًا إلى الأستانة التي زين لي الوهم أنني أصبحت في قسمها الوطني، وهو إسلامبول. وسأظل ذاكرًا حفاوة أحمد بك وأخيه بي، وسأحتفظ بذكرى ودّهما الثابت وإخائهما الصادق.

وبعد الانتهاء من تناول الأطعمة الشهية الهنيئة العديدة المصنوعة بطريقة راقية بديعة، أقبل ولدا أحمد بك فسلّمنا علينا بأدب ومعهما مؤدبتهما السويسرية، وهما ولد وبنت صغيران لطيفا المرأى خفيفا الروح. ويتكلمان باللغتين الفرنسية والألمانية. وبعد الإفطار قضينا مدة طويلة في المحادثة. وحاكم أضراليا رجل مستنير مثقف الفكر، سياسي بارع ووطني غيور. فيا لها من ليلة غراء أفعمت قلبي بهجة وحبورًا! إن من يسمع هؤلاء الرجال الأمثال، وهم يخوضون في شئون هامة ببساطة لا مثيل لها، لا يسعه إلا أن يضاعف إعجابه بهم وإكباره إياهم. فليحفظهم الله جميعًا، إنهم لأبطال تضرب بعزائمهم الأمثال.

أضاليا في ٢١ مايو

أخذنا نتنزه على شاطئ البحر الهادئ اللطيف خارج المدينة تحت أظلال أشجار الدلب (البلاتنيه) العتيقة الظليلة، رفيقي في رحلتي هذه وأنا، ومررنا بين البساتين النضيرة والحدايق الغناء الحافلة بسائر أنواع الأشجار المثمرة. وإن من لم يَر أضاليا لا يمكنه أن يتصور مبلغ جمال هذه البقعة الحسناء الساحرة ذات المنظر الفردوسي.

وبعد تروض مديد بديع شيق وصلنا إلى باب حديقة شهيرة لرجل اسمه عثمان أفندي. فولجناها وسرنا في طرقاتها معجبين بأشجارها الباسقة الفرعاء المثقلة بمختلف الأثمار. وما رأينا أثرًا للحشائش والأعشاب البرية التي تزاخم الأشجار والزرور عادة في الرياض والحقول وتشاطرها غذاءها الذي تستمده من التّرى، وكذلك لم نَر ورقة من أوراق الأشجار المتهاوية من فروعها. فالماشى مكننسة ونظيفة إلى أقصى ما يمكن تصوره.

وبينما نحن نسير في هذه السكينة الشاملة المعهودة فيما بعد الظهر، إذا بـغلام صغير لمنا. فأقبل إلينا مبتسمًا وهو مشتمل بالزي الأناضولي، وهو ذلك السربال الفضفاض (شروال) الذي يعلوه حزام أحمر عريض، إلا أنه لم يوجه إلينا كلمة واحدة، بل كل ما فعله أن قام بواجبه فتقدمنا مرشدًا إلى مستظل خشبي لطيف (قمرية) محفوف بالأشجار الوارفة. وبعد أن أجلسنا تسحب صامتًا، ولم يمض سوى قليل من الزمن حتى بصرنا بأبيه عثمان أفندي مقبلًا، فحيّانا ورحّب بنا.

وإذ علم بأننا سائحون وقد قدمنا حديثًا من أنقرة رفع يديه إلى السماء وقال مبتهلاً: «اللهم انصر الإسلام وأيده وأعزه.»

ثم شرع يسأئنا عن الحالة الحربية وموقف الجيش، وأخذ يصغي بتلهف وإنعام إلى كل ما نسرده عليه من الأنباء والتفاصيل.

ثم قال وقد بدت على وجهه دلائل الأسف والحسرة: «وا حر قلباه إنني لشديد الأسف على بلوغي سن الكبر وعلى صيرورتي كبير أسرة عديدة الأفراد، كما أنني متحسر لأن أطفالي لا يزالون أحداثًا غير قادرين على خوض غمرات القتال. بيد أنني لم أتأخر ولن أتأخر عن خدمة بلادي بكل ما أوتيت من حول وقوة.»

وعندما أزمعنا على مفارقتة أهدانا سلة كبيرة ملاءى بالبرتقال الكبير البديع، وإذ أردنا أن نسأله لدى الباب عما يتقاضانا من ثمن هذه الفاكهة الثمينة، رمقنا بنظرة

يتمشى فيها شبح العتب العذب اللطيف وقال: «إنكما لا تزالان في رباع الشرق الكريمة وتحت سمائه الصافية الرحيمة، فلتعلما هذا حق العلم أيها الصديقان العزيزان ... بل أنا الذي أحمدا على ما أوليتماني من الجميل بتشريفكما حديقتي، وبما ملأتما قلبي به اليوم سرورًا وارتياحًا من النفحة الذكية التي حملتماها إلينا من أنقرتنا المحبوبة المقدسة.»

أضاليا في ٢٢ مايو

لقد قمنا بجولة كبيرة في السهول المجاورة هذه المدينة، وهي سهول حافلة بصنوف المحاسن الطبيعية. وعلى مقربة من المدينة توجد مائتا ألف دونم^١ قطعة واحدة تعادل في خصبها مجموع أشهر الأراضي المصرية وأخصبها. ويقدر قوة المحركة الكامنة في شلالات أضاليا بخمسة عشر ألف حصان.

لقد لاحظت أن النساء المسلمات هنا يأتزنن بالخمير الزاهية ذات الهندام البديع كأخواتهن في الأستانة، وأن النساء الروميات يتزيين بالزي القديم المؤلف من صدر صغير وحزام عريض وطربوش على الرأس يعتمن عليه بشاش، وتسترسل على الظهر جديلتان. طويلتان.

إن أهالي أضاليا يثنون على رجال السلطة الإيطالية الذين انتهجوا منذ احتلال أضاليا خطة المحاسنة والمصانعة. وعلى الرغم من وجود قوة احتلال عسكرية وسواها، فإن مظهر الحالة يدل على عدم حدوث أي تغيير، بل لقد سمعت إطراء المجاملة التي يظهرها الضباط الإيطاليون وحسن العشرة. ولا يستشعر أحد أقل تأثير من الضغط، ولذا يعيش العثمانيون في وئام تام مع الإيطاليين الذين أدركوا على الفور كيف يمكنهم أن يعاملوا هذا الشعب المشهور بالإباء والحماسة والقوة.

وإذا كان قد بدر حادث منذ مدة وجيزة مداره الاعتداء على باخرة تخفق فوقها الراية الإنجليزية، فما ذلك إلا أن رجال الشرطة العثمانيين البالغين من الدهاء مبلغًا عظيمًا، علموا أن هذه الباهرة تُقلُّ عمال ثورة قونية فأرادوا أن يقبضوا على هؤلاء الأشخاص المجردين من الدين ومن الضمير ومن الشرف، فنجم عن عملهم هذا حادث مكرر بولغ فيه على الأثر.

ومحافظ أضراليا الجديد رجل لا غبار على استقامته، وقد سوي الخلاف وانتهى أثره تمامًا، ومن جهة أخرى فإن محافظ أضراليا معروف بميله الحقيقي لإيطاليا. وفي الحقيقة ليس ثمت باعث جوهرى يحول دون التفاهم بين الحكومتين العثمانية والإيطالية. إن المصالح المشتركة الجمّة تربط ما بين هاتين الدولتين، ويجب في الوقت الحالى أن يسود الود والولاء بين هذين البلدين اللذين لا توجد أسباب عدائية حقيقة تفصل بينهما ليتآذرا على توطيد أركان السلام في الشرق.

وقد وقف جلال الدين عارف بك نفسه على السعي الحسن بين الطرفين ليكون صلة الاتفاق والوثام بين حكومته والحكومة الإيطالية، على الرغم من أن سفره إلى أوروبا إنما هو لأجل عنايته بصحته ولاتماس الراحة وتبديل الهواء. وقد اشتهر بأنه لم يدع فرصة تمر بدون أن يستفيد منها خدمة يؤديها لوطنه قيامًا بواجب الوطنية الصادقة.

وبعد أن انتهينا من طعام الإفطار هذا المساء انطلقنا إلى شاطئ البحر. ولقد بدا ذلك المنتدى (كافيه كازينو) البحري اللطيف متلألئًا تحت أشعة آلاف من الأنوار الكهربائية. وكان عدد عظيم من الناس جالسًا حول الموائد الصغيرة في حديقة هذا المنتدى الرحبة وبينهم أفواج متعددة من ذوي المراكز السامية في الهيئة الاجتماعية. ولا تبرح من مخيلتي صورة ذلك المحيّا النبيل المتجملّ به الأمير الكردي الجذاب ... الأمير م ... الذي كان مرتديًا ثوبًا أسود يزوهو وهو يتكلم بحمية وغيرة وطنية. أما صفاته فذو بسطة في الجسم، رقيق البشرة، بديع الهنّام، وهو يمثل الشباب الذكي النشط في عنصره الباهر المجيد. وبسمته الخفية والأشعة المتراسلة من مقلتيه تعبران عن أمور كثير.

ودار محور الكلام على المسألة الكردية، في جملة ما خضنا غماره من الأحاديث المختلفة فقال متحمسًا: «المسألة الكردية؟ وهل هي سوى وهم مستحيل التحقق؟! وكيف يمكن وجود مثل هذه المسألة؟ لقد لبثنا طوال الأزمان عثمانيين من أشد العناصر العثمانية إخلاصًا لهذا الوطن المقدس! وإننا لعليمون بالدساسين الموسوسين في صدور الناس الذين لا هم لهم سوى إيجاد التفرقة والشقاق بين أبناء الوطن الواحد، كما أننا نعرف بالمثل لماذا يقدمون على هذه الفعلة الشنعاء.

فصدقني واعتقد أن فعلتهم هذه لن تنيلهم مآربًا، وما يريدون إحداثه من الشر سيصيبهم وبأله.

على أن الإسلام ليس سوى أسرة عظيمة لا جنسية فيها، بل أليس من مبادئ ديننا الحق ذلك القول المأثور ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾، فدونت أقواله هذه بمنتهى الدقة. فيا أيهذا الأمير الكردي النبيل ألا يمكن أن يتجمل بمثل حميتك هذه وشجاعتك التي لا مثيل لها سائر زعماء المسلمين؟!
إني أشعر يا أمير م... بعاطفة الاحترام المشفوع بالإعجاب لشخصك الجليل ولكل من تجمل بمثل سجايك الكريمة.

٢٦ مايو في البحر إلى رودس

زرنا المحافظ شاكرين مجاملته. ثم ودعنا تلك المدينة الكريمة الحفية بأضيافها. وكان كل أصدقائنا يلازموننا هذا المساء.
وعندما وصلنا إلى المرفأ لفت نظرنا منظر رئيس الحمالين، فقد كان عملاقاً هائلاً ذا وجه لطيف بشوش، وملبسه ثميناً وذا رواء بديع، وقد وضع على رأسه القلبيق، فأخذ المشيعون يتأملون هذه القامة الهائلة المدهشة. وهذا الرجل وطني، بل وطني عظيم يشتعل غيرة وحمية.
ومن أمثلة وطنيته السامية أنه لم يسمح بتاتاً بإفراغ ما في البواخر والسفن الإغريقية من البضائع أو شحنها من محصولات البلاد. ونهاية الأمر أننا فارقنا المرفأ في العشية.
ولقد صفا الجو وراق، وهدأ البحر وعذب ركوبه، حتى إن الباخرة الصغيرة التي تُقُلُّنا، وهي من بواخر شركة اللويد التريستية، أخذت تمخر العباب براحة وسرعة مرضيتين.

رودس في ٢٤ مايو

لقد وصلنا إلى هذه الجزيرة الجميلة التاريخية حوالي الساعة العاشرة صباحاً. وكان الأفق صحواً متلاًئلاً والجو بديعاً ساحراً.
وقد كان يرتقب مقدمنا زورق أرسله صاحب فندق (بيلافليستا) لينقلنا إلى رصيف المرفأ حيث كانت تنتظرنا هنالك ثلاث مركبات حجزت لنا خاصة.
ولقد بذل حكام الجزيرة كل ما في وسعهم من حول وطول لتسهيل شئوننا ولتوفير راحتنا، مجتهدين في استرضائنا بكل وسيلة ممكنة، حتى لقد تيسر لنا بعد مدة وجيزة

جدًا من وصول باخرتنا إلى مياه الجزيرة، أن نصل إلى فندقنا بمنتهى الارتياح. وفندق بيلافستا هذا كائن فوق إحدى الربى.

٢٩ مايو في البحر

غادرنا رودس اليوم على الرغم مما علمناه من قرب وصول بكر سامي بك. على أننا كنا قد أضعنا من الوقت في زيارة الأماكن التي مررنا بها أثناء الطريق ما جعلنا نضن بإضاعة وقت آخر في الانتظار.

ولقد كان جميع الأهالي الذين خالطناهم في رودس لطافًا بشوشين حسني المعاملة. وإني لأهدي ثنائي الجم إلى حكام رودس الإيطاليين، وإلى أخي قنصل فرنسا، وإلى سائر أولئك الذين كانوا من جملة العاملين على ترفيه عيشنا أثناء المدة القصيرة التي أقمناها في رودس.

وذكرى الدكتور مصطفى بك تشغل مكانًا خاصًا في ذاكرتي لا تزول منه. فما أجلّ المكرمات التي قام بها لنا هذا الصديق الوفي خلال هذه الإقامة القصيرة التي لا تكاد تُذكر. إني سأظل حافظًا جميله وإخلاصه.

٣٠ مايو في عرض البحر

ليلة مضطربة عبوس، وبحر هائج وثأب.

٣١ مايو، سكالانوف

لقد بلغنا هذا المرفأ المليح وسنقضي فيه بضعة أيام. ولا يزال البحر يرغي ويزيد في الساعة المعينة من بعد ظهر كل يوم ويظل على اهتياجه وصخبه حتى منتصف الليل، وإذ ذاك تسكن ثائرتة ويهدأ جأشه. وإنه لمكان شديد الخطر، وترى العين على مقربة منا مدمرة إيطالية مرتطمة.

وتترامى المدينة قبالة البحر وقد دمر نصفها من أعمال الحرب، وعندما تنبعث الأنوار فيها مساءً على مهل ينعكس شبحتها البديع بشكل فتان في البحر.

وكان القائممقام فروخ بك يكثر من زيارتنا حتى أمضنا. ويا له من رجل قوي

العزم مقدام!

ولا يسعني هنا إلا أن أجهر بثنائي على رقة شمائل رئيس السواحل وضباطه.

٦ يونيو في البحر

نحن نشق العباب. وعندما صرنا أمام قناة كورنتا أعلنونا بأنه مسدود منذ النوء الأخير، وأن لا بد من انتظار خمسة عشر يوماً للتمكن من عبوره. فلم يبق علينا حينئذ إلا أن نرتدَّ إلى الخلف وأن نطوف حول الجزر ...
على أن البحر كان لا يزال صاحباً وثأباً، والسفينة لا تزال راقصة مترجحة فوق أمواجه.

وإني كلما أمعنت في الابتعاد عن الشرق الغارق في لجاج الدماء أجد ذكرى أولئك الذين غادرتهم فيه تزداد ملازمة لذاكرتي وتزيدني تفكيراً بهم واهتماماً بأمرهم.

٧ يونيو في وسيع الدأماء

أخذت أسير جيئةً وذهاباً فوق ظهر الباخرة. وكان الجو بارداً جداً والليل شديد الحلكة. والرياح تعصف بشدة والباخرة تترامى في أحضان الأمواج.
سيكون غداً عيد الفطر الذي يحتفل به المسلمون كل عام، وهو شهير مكرم لدى سائر مسلمي الأرض. وإن هو إلا يوم راحة وغفران وإحسان واجتماع عام وتزاور بين الجميع.

ولكن في هذا الوقت الذي تناهت فيه أحزان المسلمين سيكون الغد يوم حزن وحداد عامين! ولم يدون التاريخ مثل هذا الحادث المؤلم العصيب!

أخذ عصف الرياح يشدد، واختفت آثار النجوم من صحيفة السماء ... حينئذ ترامت بي الوحدة والوحشة إلى التفكير في الأبطال الذين فارقتهم! إنهم قوم لا يعرفون ولا يذوقون للراحة طعماً ... فهم الآن يجاهدون، وسيوالون هذا الجهاد بدون انقطاع إلى أن يستشهدوا في ساحة الشرف والمجد! وهيئات ثم هيئات أن ينتزع منهم أحد هذا الفخار! فآية أمة في العالم لها مثل هذا التاريخ الحربي الباهر المجيد؟!

وما أجمل الاستشهاد عن طيب خاطر في سبيل الدفاع عن أرض الوطن المقدسة شبراً فشبراً كما يفعل هؤلاء الغزاة الأباة الصابرون!

ألا إنَّ ثقتي عظيمة بالمستقبل! ولذا فأنا معتقد أنهم لن يفنوا على بكرة أبيهم، بل سيظلون على قيد الحياة إلى أن يروا أياماً جميلة سعيدة هنيئة تكون أجر ما صبروا

وما ذاقوا من شظف وحرمان وانقطاع عن العالم وانحصار داخل نطاق ضيق من النار والفولاذ.

ولنزين بإذن الله وحوله النصر المبين مرفرفاً بجناحيه الظليلين فوق رعوس أولئك الشجعان الصناديد على الرغم من الضنك والحرص المتتاهيين في الوقت الحاضر، وعلى الرغم من ذكرى الغصص والأهوال التي توالى من قبل!

فيا أيها الزعماء النبلاء الذين يقودون الجيوش العثمانية الكاسرة الظافرة في ساحات الوغى، اصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون، ولا تجعلوا لليأس مسرباً إلى قلوبكم الكبيرة التي عجزت عن إذلالها والتغلب على شممها وعزمها أعظم قوى العالم، وثابروا على الدفاع الباسل عن الوطن العثماني الخالد! إنكم ستصيرون الغالبين الفائزين! ولن يقدر الله لنا الفناء؛ لأنكم يا حماتنا الشجعان إنما تدافعون عن الحرية والعدل.

أما من سبيل إلى وصول، تمنى الفوز لكم وآمالي وتوسلاتي الحارة إليكم في العشية التي يتجلى صباحها بيوم عيد الفطر!

فسلام عليكم جميعاً، أي هؤلاء الذين عرفتمكم عن كثب، ويا أولئك الذين سمعت من أنبائهم ما أفادني علماً بهم من بعيد.

فيا زملاء السلاح ويا أيها الرفاق والأصدقاء والأحباء من الزعيم الأكبر إلى عصمت باشا إلى رأفت باشا إلى يوسف عزت باشا، فسواهم من جميع الذين ترد أسماءهم المحبوبة على لساني وشفتي، ككاظم قره بكر باشا، وصلاح الدين، وشكري، وأكرم، وفخر الدين، وعز الدين، وكمال بك، اعلموا أنكم ما دمتم على قيد الحياة تسلكون طريق الشرف والإباء، فإن الإسلام سيظل متمتعاً بحق الوجود في هذا الكون، وسيتهيأ له الدفاع عن نفسه ورد عاديات الغرب وأهواله التي لا تحصى!

إن سائر القلوب تبجلكم وتكرمكم وتبتهل إلى الله من جميع أرجاء العالم الإسلامي أن يؤيدكم ويحرسكم ويكلل أعمالكم الجليلة بالنصر الحاسم المبين.

لقد رأيتمكم في أيام بؤس وألم، فهل يقدر لي الله أن ألتقي بكم وأتملى بمشاهدتكم في أيام نعيم ورخاء وسرور وطرب وهناء؟ إنني لأمل أن يتم هذا الرجاء قريباً بإذن الله. ولتكونوا على ثقة من أن الشرق هو الذي سيجود العالم بصيب الراحة والطمأنينة والسلام، الشرق القديم الأزلي المجيد مهد الأنبياء والحكماء والمدنيات ومحراب العقائد والأديان ومنبت الآمال الحديثة الذي يجاهد في سبيل تحرير الأمم المضطهدة المستعبدة الراسفة في قيود الأسر والهوان.

على أن لحظة من الضوء قد انبثقت ولا تلبث أن تتحول إلى أشعة باهرة تنتشر في قبة السماء فتحدث تطوراً عظيماً في الوجود.

ولن تقوى على مناهضة هذا الضوء أية شدة في العالم، وإنما الإحسان والرفق هما اللذان ييسران الامتزاج به والاستفادة منه. وأول ما سينير بأشعته المحسنة المرشدة اللطيفة الدولة العثمانية التي كانت أولى الدول التي أجلت في ميثاقها الوطني المبجل القيم استقلال سائر الشعوب.

فعلينا أيها الحماة المجاهدون بالصبر والثابرة على جهادكم الشريف مدة أخرى لتروا بعد أمد وجيز هذه الأصقاع الآسيوية المشرقة المتلاثلة رافلة في حلل البهجة والسعادة والسمو والمجد الذي ليس وراءه مطمح لطامع.

فليحفظكم الله ويؤيدكم بروح من عنده إلى أن تروا بأعينكم هذا اليوم الأغر المجيد.

٨ يونيو في ترانته

لقد وصلنا أخيراً إلى القارة الأوروبية.
وإني لأكلم من الآن ما لا يزال واجباً عليّ القيام به إلى تيسير الله وعطفه ورحمته وإحسانه، والله على كل شيء قدير.

هوامش

(١) الدونم فدان تركي مقداره ربع فدان مصري. م.

نصر من الله وفتح قريب

لقد جاء نصر الله والفتح

إن هذه الآية القرآنية، التي تم الاتفاق منذ أن ابتدأت المعارك الحالية، على أن تكون الشعار المقدس لدى سائر الأناضول، منقوشة في ضمير كل مسلم من أولئك الغزاة الذين يجاهدون في ساحة المجد والشرف بنفوس لا تعرف اليأس ولا يدنو منها الفزع. إن المعنى المقدس المشتملة عليه هذه الآية المباركة قد امتزج بذرات أجساد الجنود، وقد ظهرت المعجزة الكبرى في معركة سقاريا التي لبثت ناشبة واحدًا وعشرين يومًا. وإنه لعمل لم يسبق له مثيل في سائر الأعمال الحربية، ولذا يتحتم على كل منصف أن يحني رأسه أمام هذا العمل إكبارًا له وإعجابًا به. «ستسطع مذ الآن وإلى الأبد شمس سقاريا على رأس بطل أناقارتا الفتى الظافر.»^١

إن الرجال الذين أنقذوا شرف العالم الإسلامي باستقتلهم في جهادهم الذي نازلوا مهاجمهم فيه صدرًا لصدر بشجاعة تبقى نكراها المجيدة ما بقي العالم، كان سلاحهم قليلًا وذخائرهم طفيفة، ولم تكن لديهم سيارات مسلحة وفناطيس مدرعة وغازات خانقة ولا محلقات حربية، والخلاصة أن أهم المستحدثات الحربية ووسائل الاقتتال لم تكن متوفرة لديهم اللهم إلا شيئان كانا متوفرين لديهم أعظم مما كان موجودًا منهما لدى أعدائهم وهما: الشجاعة، والعقيدة الراسخة.

وأخذت الفصائل تترى من جبهات القوقاز والكرد واللاز وقليقيا، وإذ تم اجتماعها واحتشادها في الساحة الكبرى وقف في وسطها مصطفى كمال باشا يخاطب أبطالها، وهو يهز قرضابه الساطع القاطع بيمينه قائلاً:

إن العدو مغمور بلجج الحبور لعدم توفر الذخائر بدرجة عظيمة لدينا! فليحكم الله بيننا وبينه والله خير الحاكمين! وعندي أن الذين يكاثرون ويفاخرون بما لديهم من عدد الحرب الكثيرة والذخائر المتنوعة الوفيرة هم المقضي عليهم بالهلاك، ويجب أن يموتوا أسوأ موت! وهل سمع من قبل بالسماح للمحكوم عليه بتخير آلة التنفيذ فيهم؟ فأأي بون شاسع بينهم وبيننا! وماذا يهمنا من أمر الموت نحن الذين توطنت نفوسنا عليه حتى أصبحنا لا نخشاه، بل صار من أهون الأمور علينا؟ إننا نحيا حياة الشرف والشهامة غير عابئين بنوع السلاح القاتل الذي يريدون إعدامنا به، ما دما قد وطنا نفوسنا على تحمل كل المكاره في سبيل الذود عن حريتنا واستقلال وطننا المقدس! فبينما يؤثر هؤلاء الأعداء الاغترار بالانتصارات الوهمية ويتبجحون بنشر أنبائها الملققة في سائر أنحاء العالم ... أليس في وسعك أنت أيهذا الفيصل القاطع أن تغتنم فرصة ذلك الاغترار الكاذب، وتخفف من آلام هؤلاء المجاهدين الصابرين الذين جعلتهم المحن والأخطار المحدقة بهم من كل جانب ينتفضون حرقة ومضضاً؛ فتقضي بضربة فاصلة من حدك المرفه القاطع على ذلك الغرور؟ ومع ذلك فإن الحمام ليس بمقصور على متتك، بل إنني أعلم أنه ينبعث على شكل أسنة مندلعة من اللهب المحرق من قرارة حقدنا الذي لا حد له، كما أنه يتفجر بالمثل من الاحتقار الذي نستشعره لأولئك الذين لا يحجمون عن ارتكاب أفظع الجرائم وأخس الموبقات للتوصل إلى إفنائنا.

على أنه يجب التأكد من أننا لن نبقى على أولئك الذين أقبلوا إلينا يواثبوننا في ديارنا ظلاماً منهم وعدواناً! وسيرون أنهم لن يفتحوا في زحفهم سوى أبواب الموت الذي سيستقبلهم بصدرة الرحب، وذلك لأن المغلوب في هذه الأرض المشبعة بالدماء لن يمتلك منها سوى ما تستقر رتمته فيه!

إنهم يستطيعون أن يترنموا الآن بأناشيد الظفر والانتصار، فأنا أدعهم يلهجون بأحاديث المجد والفخار. وبعد حين ستأزف الساعة التي تتعالى فيها

نصر من الله وفتح قريب

أصواتهم المتحشجة في صدورهم يأسًا وهلعًا وتألمًا، وتبلغ أصوات استغاثتهم واستنجادهم أعنان السماء.

ولقد كان حماة الوطن — الذين اندفعوا خلف العدو المدحور يطاردونه ويضربون في قفاه بتراميههم في النهر واجتيازه سبًا — من ذراري أولئك الفرسان الذين في غروب يوم صافي السماء ساكن الريح عبروا البسفور سباحة إطاعة للأمر الموحى إليهم من زعيمهم، فطارت عقول المتنزّهين الذين كان هدوء الجو وجمال الطبيعة قد حملاهم على البقاء لدى الشاطئ في هذه الساعة المتأخرة، وأذهلهم منظر هذه الشجاعة التي لا يتصورها العقل في ذلك العهد الذي كانت فيه إسلامبول لا تزال بيزانس التاريخية الشهيرة.

إن الكفاءة التي أبدتها القيادة العليا في هذه المعركة التاريخية العظيمة لا يمكن إنكارها ولن تختفي عن الأبصار آثارها. وقد توالى أدلة هذه الكفاءة بما تقوم به القيادة العليا كل يوم من الحركات العسكرية التي تشهد لها بالبراعة الباهرة. وإذا عمدنا إلى المقارنة ما بين الخصمين المقتتلين لما وجدنا وجهًا واحدًا للمقارنة بينهما، فإن تفوق الأروام على الوطنيين العثمانيين بالغ مبلغًا لا حد له، سواءً من جهة التفوق العددي الهائل أم من جهة توفر الأدوات الحربية، أم من قبيل الوسائل الفنية العسكرية التي يتولى شئونها لدى العدو ذلك المحرك المستور؛ فالعدو إذن حاصل على كل أسباب الفوز والنجاح.

ومع كل هذه الميزات التي يمتاز به العدو المهاجم، فما استطاعت جميع هذه الأشياء أن تعرقل أو تقف تنفيذ الخطة المحكمة التي أعدتها هيئة أركان الحرب العثمانية منذ ثلاثة شهور، وهي تقضي بامتناع الجيش العثماني من قبول الالتحام عند وثوب الجيش الإغريقي، والارتداد أمامه لاستجراجه إلى النقطة المعينة لحدوث الملحمة، فتمت هزيمة العدو في المكان الذي كان مقدرًا له الإخفاق فيه.

ولقد صحت فروض الزعيم الأكبر ومساعديه النابغين وأمانيهم، ونجحت مشروعاتهم الحربية نجاحًا تخطى كل تقدير وحسبان.

لقد وصل الملك قسطنطين يوم ١٢ يونيو إلى ثغر أزمير، فاستقبل فيها بصيحات ملأت فراغ الجو متضمنة هذه الكلمات:

إلى الأمام! إلى بيزانسه! إلى أنقرة!

وكانت ملاقاته كملك أقل شأنًا من الترحيب به كرئيس حرب صليبية.^٢ ولقد كان المرمى الذي يستهدفه أبطال المدينة الرومية الوصول إلى أنقرة بالتأكيد — وذلك على الرغم من التكذيبات العديدة التي صدرت منهم فيما بعد — وكان لا بد لعاصمة البطولة الخالدة أن تسقط في أيدي الأغارقة المهاجمين في يوم ٥ سبتمبر بالتدقيق ليلقوا بهذا الفتح العظيم درسًا على العثمانيين المتوحشين.

إلا أن أنقرة لم تسقط في قبضة الأغارقة، واضطر الملك قسطنطين إلى أن يؤوب إلى أتينا ... ولكن بعد أن نشر البلاغ الآتي على عساكره:

لقد أصبتم العدو بضربة في قلبه، وقد أرقتم دماءكم وهي أثنى دماء يونانية لتحرروا إخوانكم من نير الاستعباد، ولتعيدوا المدينة تارة إلى البلاد التي أتم فيها أسلافكم أعمالاً مجيدة.

إلى غير ذلك من الادعاء.

مدنية؟ أعمال مجيدة؟ ما هذه الألفاظ الخالية من المعاني؟

ولكي تتكون لدى المرء فكرة حقيقية عن «العهد الذي سيدون التاريخ ذكره بأحرف من النصار»^٣ ينبغي له أن يقارن ما بين الأناضول السخية الرافلة في حلها السندسية البهية كشأنها قبل الحرب، وهذه الصحراء الفسيحة القاحلة المضطربة أرجاؤها بالنيران والمذمّل تراها الدامي بكفن من الأرجوان، وهي آسيا الصغرى في حالتها الحاضرة. فحيثما مرت عساكر الجيش الرومي في هذه البقاع الخصبة الرخية تركت فيها ندبة لا تمحى منها أبد الدهر، «وهيهات أن تنبت الحشائش والأعشاب في تلك الأرجاء التي انتابها القحل إلا بعد عناء شديد» على إثر هذه الغارة الشعواء التي لا يمكن صدورها إلا من القبائل المتوحشة في العصور الوسطى.

وإن هذه إلا شئون أثبتتْها هنا نقلًا عن مصادرها الوثيقة، شئون لا سبيل إلى المجادلة فيها لأن الدول الكبرى تعرفها حق المعرفة.

ولم تكف الملحمة الأخيرة للموازنة ما بين القوتين المتطاحتين ولكف المعتدي عن التمادي في عدوانه، بل لقد أعدت من الآن الوسائل لحرب الشتاء التي ستنشب في صبارة الزمهرير جالبة شظفها وأهوالها وآلامها.

ويظهر أن طريقة الانتصار العثماني اعتبرت بمنزلة «رجوع إلى نادرة حربية»، فالمخابرات السياسية الأوروبية ستستغرق وقتاً طويلاً بالتأكيد، وبالطبع إن العدو لا يريد إنهاء هذه الحرب التي لا يصح أن يطلق عليها إلا اسم التخريب والتدمير بما اشتملت عليه من سائر وسائل القسوة والفظاعة المنظمة.

وستظل الحقيقة هاتكة أستار تلك المخازي التي يراد إخفاؤها حتى يعلم الناس أجمعين ما يُرجي النافخون في ضرام هذه الحرب من إشعال نيرانها.

ومع ذلك فلماذا يا رباه كل هذا الحقد الغالي مرجه في صدور أولئك القوم المستعمرين على أمة اشتهرت من قديم الزمان بشدة جنوحها إلى المسالمة والمسامحة والإحسان؟ بل ما هذا الاشتطاط في العنف والطغيان الذي لا تكاد تنتهي فظائعه المشئومة؟

وما الذي ارتكبه هؤلاء العثمانيون أخلاف ذلك الظافر الغلاب فاتح القسطنطينية السلطان محمد الثاني، الذي أعلن على رءوس الأشهاد: «إن شخص البطريرك الإغريقي لا يعتدى عليه». والذي منحه كل الحقوق وسائر الميزات التي كان أسلافه يتمتعون بها من قبل.

إن الذي يحاول أن ينكر على الأمة العثمانية خلائقها الوديدة الهادئة اللطيفة، فإنه يجهل تاريخ هذه الأمة الودودة المحاسنة المحسنة، ولا يدري شيئاً من حالتها النفسية المجبولة على الشرف والشهامة والإباء، فالعثمانيون لم يهاجموا البتة إلا في مقام الدفاع عن أنفسهم.

وأليس الإنجليز الذين كانوا يعجبون بالعثمانيين فيما مضى ويجلونهم لأجل كرامة نفوسهم وإخلاص سريرتهم وصدق ودهم، هم الذين أبدوا مرة أخرى — وربما تكون الأخيرة — إعجابهم بهؤلاء العثمانيين وميلهم إليهم بعد الانتهاء من حرب الدردنيل الهائلة، وذلك أنهم عندما حاولوا إخلاء شبه جزيرة غاليبولي، مدوا موائد حاقله بكل صنوف الحلويات لخصومهم الأباة الغرانيق ذوي الشهامة والشمم «لا لأعدائهم الألمانين»؟

وهل قصر هؤلاء العثمانيون يوماً في القيام بالواجب الأعلى، وهم الذين عندما رأوا باخرة حربية فرنسية مصابة ومشرفة على الغرق إزاء كوم قعله سي — حينما أريد اقتحام الدردنيل — أبطلوا إطلاق مدافعهم، وبدلاً من إتمام عمل التدمير والإهلاك الذي تجيزه شرائع الحروب، وأطلقوا مدافعهم في الهواء تحية وإكراماً للفرنسيين

الشجعان المقاتلين، وهتف الجنود العثمانيون من الشاطئ قائلين: «المجد والشرف للبحارة الفرنسيين الذين يموتون وهم مكالون بالفخار.»

ولقد أقلت سائر الدول سلاحها منذ إبرام الهدنة ما عدا الأمة العثمانية.

وإنما اضطرت إلى طلب الصلح وإبرام الهدنة في آخر أكتوبر سنة ١٩١٨ بباعث من الكارثة البلغارية التي أصبحت على إثر حدوثها تراقيا بل الأستانة نفسها، عرضة للخطر المباشر، لا بسبب هزيمة حقيقية قوضت دعائم قواها.

على أن الذي قوى عزمها على نشدان الصلح ما ارتاحت إليه من الوعود الخلابة الواردة في شروط الرئيس ويلسن، ولم يك ليخطر لها على بال أنها ستؤتّب من كل حذب وصوب، وبمثل هذه المباغثة المدهشة، ولا سيما بعد تجريدها من السلاح ... «إن رأي الأقوى هو الأحكم والأصوب دائماً.» هذه هي الحكمة الماثورة التي تتبع عندما يراد حل إحدى المسائل الإسلامية!

ومع أن هذه البلاد لم تكن السبب في نشوب الحرب العالمية فإن جزاءها كان من أفضح ما سمع؛ إذ كان نصيبها من الاضطلام والتمزيق ما لم تصب بمثله أية بقعة أخرى من بقاع العالم.

«ويل للمغلوبين!» من ذا الذي يستطيع أن ينكر وقوع الاختيار على هذه القاعدة القاسية الغاشمة في معاملة العثمانيين كلما خانهم الجد العاثر، ومن ذا الذي يجهل ما يلاقيه حتى اليوم هؤلاء المحروبون من جراء تطبيق هذه القاعدة المشؤومة!

وهل في وسع مثل الأمة العثمانية التعسة إذا ظلت محتفظة بمقصدها الأسمى — وهو العيش في ظلال الشرف والكرامة — أن لا تقا تل بل أن لا توالي الجهاد إلى آخر نسمة من الحياة أو إلى أن تفوز بذلك المقصد الأسمى؟

أجل لتوالينّ الجهاد إلى النهاية القصوى ما دامت حاصلة على رجل واحد قادر على أن يقف في وجه المغير المعتدي ليرد عاديته وطغيانه.

وعندما تنفد الحيلة ولا تبقى وسيلة لصد طغيان البحر الهائج المتواتبة أمواجه، فإن الأمة العثمانية لا تتأخر عن تنظيم خطوط الدفاع التي ستصير بمثابة سدود تمنع أمواج ذلك الطغيان من التماذي في الترامي إلى الداخل.

ومما يمكن حدوثه بالمثل على توالي الأزمان، إذا ما ظلت الحرب ناشبة أعواماً طوآلاً، ولبث نطاق الحصر مشدوداً على وسط هذه الأمة الصابرة، وانقطعت كل صلاتها بالخارج، أن يعمد العثمانيون بحكم الضرورة القصوى إلى أن يتراجعوا إلى داخل آسيا،

وتمت يستقبلهم الناس حيثما يَمُمُوا بأذرع ممتدة وصدور مرحة، فيتكون حينئذ من هؤلاء الأبطال حماة الإسلام الوسط العامل ونواة التفكير اللذان يحركان ويديران الدول والحكومات الإسلامية التي بدأت تتيقظ من ذلك السبات العميق الطويل، وهي الآن تشخص بأبصارها المتفتحة حديثاً إلى الوطنية العثمانية المستقلة في تلك البقعة المعتبرة آخر ملاذ مقدس للعالم الإسلامي لم يقبل حماته أن يطأطئوا رءوسهم صَغَارًا وذلًّا ليحملوا النير الأجنبي على عواتقهم.

إن مثل هذه الأمة لا يمكن إرغام أنفها وكسر شوكتها، بل لا يمكن محو القرون العشرة التي قضتها في المجد والسمو والدفاع عن الإسلام من سجل التاريخ العالمي.

إنني ما خامرني يوماً ما أقل شك في الخاتمة التي ستفضي إليها هذه الملحمة. وكلما فكرت في أن الحملة الإنجليزية التي ساقتها إنجلترا على العراق كلفتها ٩٠٠٠٠٠ رجل،^٤ في حين أن مجموع العثمانيين المحاربين كان أقل بكثير من هذا العدد، لم أتمالك نفسي من الطرب والإعجاب بقيمة هؤلاء الجنود المجاهدين الذين عرفوا كيف يدافعون دفاعاً باهراً عجيبياً في سائر ميادين القتال متشبثين بخطة واحدة من الشجاعة والإقدام.

ليس الذي يهمننا الآن هو الثبات في مراكزنا الحاضرة، بل تثبيت العدو في مركزه الذي يحتله في هذا الوقت والاستعداد لمباشرة الهجوم الآتي القريب ... وهو هجوم عام ستشترك فيه سائر القوى التي سيتم احتشادها ونظمها إلى ذلك الحين.

هذه هي الحكمة الرشيدة التي فاه بها الزعيم الأكبر، وهي توضح الخطة العظيمة التي يريد تنفيذها في المستقبل.

وما هي وسائل النجاح في تنفيذ هذا المشروع الجسيم «انتهاز الأحوال المناسبة للعمل المقرون بالنجح والتحوط في التنفيذ»؟

الله أكبر! إن الأمة العثمانية متدينة جد التدين وثقتها بأولي الأمر منها وبقوادها فوق كل تصور.

إن الجندي الأنضولي لا يماثله في الشجاعة والقوة والصبر على المكاره جندي آخر على وجه الكرة الأرضية، وقد زاده عزماً وبأساً في هذه المرة أنه يجاهد أمام عدو اكتسح دياره وحاول استعباده.

فما الذي تقتضيه الحالة إذن لتمكينه من إحراز النصر بحد السلاح، وهو النصر الوحيد الذي ينهي كل لدودة ونزاع؟
«خصب المخيلة أي توفر المشروعات الجلية في قرائح القابضين على أزمّة شئون البلاد.»

إن الجنود التي تجاهد في ساحات الوغى ذات قيمة عظيمة ولا يعوزها شيء من صفات البطولة «فالوطن يمدهم بالقوة الأدبية التي تمكنهم من الثبات في مواطن الكفاح متحملين كل ما يُمنون به من الشدائد والأهوال» إذا اقتضت الحال هذا التحمل.

وقبل الانتهاء من هذه السطور أعود إلى دعوة المسلمين كافة مرة أخرى، متوسلة إليهم القيام بالواجب المفروض عليهم. وبما أنهم أتباع النبي ﷺ، وقد كان صريحاً في أعماله وأقواله لا تأخذه في الحق لومة لائم، فليقتدوا بمنهاجه القويم وليكن لديهم من الجرأة ما يبيح لهم تحمل تبعه الأعمال والآراء التي يقتضيها المقام الحرج المحفوف بالأخطار. لقد أزفت الساعة الخطيرة التي يجب فيها على المسلمين كافة أن يتضامنوا وأن يتساندوا بكل الطرق الميسورة.

وإننا لنرى الآن أن الإسلام لم يكن متحد الكلمة متفقاً في الشعور معتمداً على نفسه يوماً ما كما هو شأنه الآن.

وما ذلك إلا لأن صلح فرساي الذي خيب آمال الجميع ° قد أشعل حرائق فظيعة في كل مكان؛ فاللهب مندلع الألسنة، والعاصفة ثائرة مكتسحة ما أمامها على التوالي في القارتين العظيمتين الأفريقية والآسيوية.

فصار من المفروض أمام هذه الحالة الشاذة على كل مسلم أن يفعل كل ما في استطاعته فعله، لإيصال هذه الحرب الناشبة ظلماً وعدواناً، والتي ستظل رحاها دائرة ما دامت البلاد العثمانية مكتسحة مغاراً عليها من سائر الأنحاء، إلى الخاتمة السعيدة التي ينشدها العالم الإسلامي بأسره.

لقد أصبح من المحتم علينا جميعاً أن نساعد على إحراز النصر المبين. إن السلم لا يستقر في بطاح الشرق الفسيحة إلا بعد معاملة العثمانيين بالعدل والإنصاف، ولن يلوح عهد السكينة في الأقطار الإسلامية إلا بعد الاستيثاق من هذه الضمانة الكافلة حفظ تاج الإسلام حرّاً مستقلاً.

وإذا لم نشرع مذ الآن في إتيان كل ما في استطاعتنا عمله لتدارك إخواننا المجاهدين في تلك الأرجاء النائية قبل أن يهلكوا على بكرة أبيهم، وهم مصممون على عدم التسليم

والخنوع لإرادة أعدائهم، وهذا أمر نشترك جميعاً في تبعه مغيبته، نصير نحن بالمثل جانين كأولئك الذين أخلُّوا بواجبهم الوطني من قبل.

فلنبذل أعظم جهودنا لنخفف بعض ما يكابده أولئك السابحون في لجج الغصص والآلام، ولتصحَّ عزائمنا على أن نتوج بإكليل الفوز المعجل مجهود إخواننا الأبطال إثابة لهم بالانتصار الذي آلوا على أنفسهم أن ينالوه لفائدتنا جميعاً.

وبعد استقرار السلم وانقشاع الغيوم المتلبدة في أفق المشرق يكون أمامنا مجال آخر لأعمال أخرى.

فقد أعدت مشروعات عظيمة ابتكرتها قرائح أفراد من ذوي المعلومات الواسعة لأجل إحياء وترقية هذه الأصقاع المجدودة التي انتابتها صنوف الشقاء، وإمدادها بعناصر الحياة اللازمة لتقوية كيانها وتمكينها من البقاء في عداد البلاد العامرة.

إن أعداء الأمة العثمانية قد أصابوا بلادها بأبلغ ضرر حتى كادوا من قسوتهم وغلظة أكبادهم يجتثون قوتها الطبيعية.

إن أقوى بلاد العالم وأعظمها استعداداً للرقى والسعادة في هذه الآونة هي البلاد التي يكون مستقبلها الاقتصادي لا حدَّ له، وإن خصب أراضي آسيا الصغرى وما تبطنه من موارد الثروة المكنوزة لأشهر من أن أعيد على الأسماع ذكرها في هذا المقام.

فيا أيها المسلمون على اختلاف عناصركم تذكروا جميعاً أنكم إنما تنتمون إلى جنس واحد وأمة واحدة وملة وحيدة — وهذا مستمد من قول الرسول الكريم — فهلما إلى شد أزر هذه الأمة المحروبة التي تمثل الإسلام بأسره والتي تعتبر رمز قوته وعظمتها، وأعينوها على إنجاز مهمتها العسيرة الجليلة بكل الوسائل الممكنة.

وإن أوروبا الحالية المتأنية المتناثية عن تلك الأصقاع ستحترمكم وستعجب بمروءتكم ونخوتكم حينما تراكم نفذتم مقاصدكم بغير تباطؤ وبلا جلبه ووضوء، تلك المقاصد الكريمة الشريفة المثمرة؛ وذلك لأنها لا تلبث أن ترى هي بالمثل أفقها قد صفا وتقشعت منه الغمام التي كانت متلبدة فيه ومؤذنة بالعواصف والأنواء.

ولنتأمل ملياً بتدبر جراحنا العميقة الدامية، ولكن لا بأعين ملوِّها الحقد والغل، بل مهتدية بأشعة الحكمة، متخذة من هذه الجروح عبراً بالغة تفهمنا كنه الحياة وترينا أوهامنا وأغلاطنا، ولنجتهد في أن نقول كما قال نابليون بونابارت:

إن المرء ليسمو فوق مستوى أولئك الذين يهاترون ويسبون إذا ما تجاوز عنهم وقابلهم بالسماح.

لقد صرح رئيس الوزارة الإنجليزية، ونحن نتذكر تصريحه هذا جد التذكر، بأن رحى الحرب ما دامت دائرة بين القوتين المتطاحنتين، فلا أمل في التوسط بينهما، وأن مفعول السلاح هو الحكم الوحيد الذي يفصل في المطالب العثمانية واليونانية، ويضع حدًا للقتال الناشب الآن بين الفريقين.

فأراد الله إلا أن نكون نحن الظافرين الغالبين في الوقت الحاضر على الرغم من سائر الوسائل الخارقة للعادة التي دبرت بمنتهى العناية والإحكام. وها هو ذا مصطفى كمال باشا يسائل أوروبا قائلًا:

ماذا عسى أن يكون حكمها بعد هذا النصر المبين؟

وإننا لنأمل من أوروبا أن لا تنتهج هذه المرة خطتها التي اعتادت على أن تتبعها إزاءنا فترهقنا بتحكُّمها الذي لم تعد تطيقه نفوسنا الأبيّة، وأن تنكب عن تلك السياسة العتيقة الجائرة التي لم تعد تصلح لهذا الزمن، وهي سياسة «الكيل بكيلين مختلفين والوزن بتقنين متفاوتين».

وهل لم تخض أوروبا غمار تلك الحرب الكبرى الزبون لأجل تحرير الشعوب المستضعفة وإنصافها؟ وأليس لنا الحق في أن نصيح بملء أفواهنا مرددين القولة المأثورة التي رددتها فرنسا وهي:

إما أن نحيا في ظل السلام والإنصاف وأما أن نموت!

وإني لمثبتة في هذا المقام بعض جمل من خطابة المسيو كليمانسو،^٦ وهي جمل تلم بالإجمال بالمقصد الأسمى الذي يجاهد لأجله أبطال العثمانيين:

لقد حفل الماضي بحوادث الضعف وخور العزيمة كما حفل بحوادث العظمة وقوة الإرادة. ونحن لا نستبقي اليوم من تلك الأمور المنقضية سوى العظة البالغة — وهي أن نقوم بالواجبات العملية لا أن نقتصر على إلقاء الخطب الطنانة — التي يجب أن ننقشها في صحيفة ذلك العقل الفرنسي المستنير بأشعة الشرف والإباء والشهامة الإنسانية، وهي العادات المقدسة التي اشتهر بها أسلافنا على اختلاف طبقاتهم والمصادر الحقيقية الأساسية لانتصارنا.

نصر من الله وفتح قريب

وماذا يفيدنا أن نتبجح بقولنا: «لقد كان آباؤنا عظاماً.» إذا كان أولئك الأجداد يحكمون علينا وهم رقود في بطون قبورهم بأننا صغار ضعاف النفوس؟ فلنصغ إلى أصواتهم المتعالية إلى ضمائرنا من تلك الأغوار المستورة مرددة الكلمة الآتية التي يجب أن تلبث مرسومنا المطاع المعمول به إلى الأبد، وليكن فخارنا أن تظل أبصارهم متطلعة إلينا ونحن نعمل بما رسموه لنا في نصيحتهم هذه:

إن الوطن يجب أن يلبث فوق كل شيء، سواء في زمن السلم وأمام أشراكه المدودة أم في وقت الحرب وتحت طائلة تشنجاته المتواترة.
من المستطاع قتل العثمانيين ولكن ليس من الممكن التغلب عليهم.^٧
إن هذا لقول حق.

الآن وقد انتهيت من تدوين ما كان يخطر ببالي لم يبق لي ما أقوله سوى ترديد بعض بيوت شعرية من الابتهاال الجليل الحار الذي صاغه في قالب النظم المحكم السلطان مراد في الليلة التي أسفرت عن صباح معركة قوصوه الشهيرة، وقد تلاها في صلاته بلسان صادق وقلب طاهر.
وقد تلا هذا الدعاء الشعري برمته في الأيام الأخيرة في جميع مساجد الأستانة. وهذه ترجمة الأبيات التي وقع عليها الاختيار منه:

بجاه النبي المحبوب جد الحب.
وبذكرى كل الدماء التي سالت في كربلا.
وبتلك العيون المتناثية جداً الباكية أولئك المغترين.
وبكل الشهداء الذين ذهبوا ضحايا الدفاع عن دينك الحق المقدس خضد شوكة الإسلام وكله بنتاج المجد والفخار.
وليرتد العدو المعتز بمنتهى القوة مغلوباً مدحوراً.
ولتغفر لنا ذنوبنا أيها الإله الأعظم.
ولتجزنا خير جزاء عن السنوات التي قضيناها في الجهاد.
إنني أقدم نفسي فداءً للجيش ضناً بدمائه العزيرة.
فلأكن الهدف الوحيد الذي يصيبه المرمى.
وماذا يهمني إذا ما مت في سبيل الدفاع عن الدين القويم؟!

جاعلاً نفسي القدوة المثلى للجيش الظافر.

ولقد فاز الجيش العثماني الغازي بالنصر المبين في تلك المعركة التاريخية الشهيرة التي اعترز بها الإسلام واكتسب مجداً باهراً، إلا أن السلطان مراد استشهد فيها.

نصر من الله وفتح قريب

إننا لشديديو التمسك بديننا، وعظيمو الأمل في مستقبلنا. فالله يظاھرنا ويؤيدنا ويمدنا بالنصر المبين بإذنه تعالى.

روما في ٩ أكتوبر سنة ١٩٢١

قدرية حسين

هوامش

- (١) هذا نص التهئة التي أرسلتها حكومة أنقرة بالتلغراف إلى مصطفى كمال باشا.
- (٢) عدد ٤٠٩١ من مجلة الإليستراسيون.
- (٣) خطبة قسطنطين في بورصة.
- (٤) من تقرير المارشال ولسن الذي نشر في يوليو سنة ١٩٢٠.
- (٥) خلاصة تاريخ الحرب من عام ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨.
- (٦) وهي مقتطفات من خطبة سانت هرمين التي ألقاها كليمانسو يوم الأحد ٢ أكتوبر.
- (٧) كلمة قالها نابليون بونابارت.

الواجب

١٩ يونيو سنة ١٩٢٢

الآن وقد انتهينا من نقل هذا الكتاب النفيس، بل هذا الذخر الثمين إلى اللسان العربي، نرى من الفائدة أن نغتنم هذه الفرصة السانحة لنطرق أبواباً شتى لا غنى عن طرقها إزاء الخطوب الجمة المتساقطة على الشرق والأخطار المحدقة به من كل جانب. إن الشرق المتفككة أجزاءه، بعد أن تداعت أركان دوله الكبرى على إثر الحروب الصليبية وحروب الاستعمار الغربي، أصبح مطمئناً لكل دولة بل دويلة غريبة. ولو شئنا أن نستقرئ أسباب هذا الضعف الهائل الذي ألمَّ بالشرق بعد تفكك أجزائه لما عسر علينا الاهتداء إليها وتدوينها. إلا أن هذه الأسباب كثيرة وأغلبها لا صلة له مباشرة بهذا الكتاب؛ ولذا رأينا أن لا نتعرض لها جمعاء، وإنما نلم بأهمها مما له مساس قوي بالموضوع الذي تضمنته دفء الكتاب، والذي إنما وضع ونشر لأجله خاصة. وأهم هذا القسم من عوامل انحطاط الشرق وضعف دوله إذا صح وجود دول له في هذه الآونة سوى دولة الشمس المشرقة أي اليابان، إنما هو جمود أبنائه عن القيام بالواجب. يعرف الشرقي كثيراً من علل سقوط الشرق في دركات الضعف والهوان والشقاء، ويدرك ما يجب عليه القيام به لتلافي هذه العلل، ولكنه لا يُقدم على إتيانه.

فلو وفق الله كلاً ممناً — نحن الشرقيين جميعاً — إلى تأدية الواجب، لكان لنا من اعتدال جونا وغنى أرضنا وكثرة أعدادنا وصحة أجسادنا وذكاء عقولنا ما ينهض الشرق من عثاره ويعيده إلى سابق مجده وفخاره.

على أننا إذا عممنا وضم الشرقيين بالتقصير في القيام بالواجب، فإن لكل قاعدة شواذها، وهذه الشواذ لا حكم لها في القاعدة نفسها، ولهذا لم نشأ أن نجعل لهذه الشواذ موضوعاً خاصاً، وماذا تفيد أعمال أفراد قلائل جداً في حالة بلغ من شدة حرجها أنها تكاد لا تثمر فيها مجهودات العاملين على تلافيتها وإن عظمت وتعددت.

هذه الدولة العثمانية نُكبت ببيت أعضائها وفناء أبنائها واحتلال الأجانب عاصمتها، فانضمرت ثلة من الثمالة الباقية من بنيتها في أقصى أركانها وفي أكفها القواضب تجاهد مجاهدة الجائد بالنفس الأخير، فهل قمنا لها بالواجب وأسعفناها ببعض المطالب؟

يعز علينا أن نقول إننا لم نفعل شيئاً! وهل يسعنا أن نذكر هنا بضعة آلاف الجنديات التي جمعناها في أكثر من عامين وأرسلناها إلى جمعية الهلال الأحمر العثماني؟ وهل يروي رزاق الندى روضة احتبس عنها الغيث وانقطع الغدير فأصابها اليبس والجفاف؟ وماذا تصنع قطرات قلائل في إعصار يكتسح القوافل في الصحاري القواحل؟ ولن ننسى ما جمعه الهنود والأفغانيون من المال وأرسلوه إلى المجاهدين المحصورين، وذلك المال وإن كثر عما جمعناه نحن للهلال الأحمر العثماني ليس سوى قطرة من قطرات مزنة وطفاء تترامى في سماء الصيف الصافية!

وكيف نستطيع أن نشبه ما سخا به العالم الإسلامي حتى اليوم إعانة لأبطاله المحروبين مما جاد به في حربي طرابلس والبلقان؟

ولكن الجناح إذا تراخت قواده يرف على الأكام

فنحن اليوم إزاء حالة لا يفيد فيها العويل، بل قد تنفعها النغبة والتعليل. وإذا كنا قد نعينا على أنفسنا تهاونها وتقصيرها، أو إذا كنا قد بسطنا حقيقة الحال على علاتها، فما ذلك من قبيل اليأس، بل من قبيل الحث على العمل النافع، على القيام بالواجب المفروض على كل فرد منا. وإلا فليس في وسعنا أن ننكر أو نتجاهل ما قام به البعض من أعمال الإعانة الجليلة.

مثل السيدة الفاضلة تأتي الخير خفية وتحت عليه جهرة، مثل الثمرة الشهية تخفي لذتها وفائدتها تحت غشائها الناضر وتغري النفوس بهما بما تنشره من الأريج الجذاب.

ذلك شأن السيدة الخيرة الأميرة النبيلة قدرية حسين، التي من الله عليها بنعمتي القلب الطاهر والعقل الكبير، فدفعها وجدانها الشريف إلى أن تؤدي الواجب المقدس بما يطلق أسنة الواقفين على حقيقة عملها الجليل بجميل الثناء عليها، ثم حملتها غيرتها وحميتها على أن تنشر هذا الكتاب القيم داعية به العالم الإسلامي إلى مناصرة وتعزيد أبطال الأناضول الذين تدفقت عليهم سيول المطامع من كل جانب.

الإسراف المحمود

الإسراف مذموم إلا في موطن واحد وهو النفع العام.

وكل يوم نسمع بأنباء أولئك الذين ينفقون آلاف الدنانير في الملاهي والمتارف جزافاً غير عابئين بما قد ينتاب منابع ثرواتهم من النضوب، ولكننا قلماً سمعنا بامرئ منا وهب عشرات الآلاف من الدنانير مثلاً في سبيل النهضة الشرقية، أو لأجل إنقاذ الأمة الإسلامية من الخطر المحدق بها، فمثل سراتنا مثل وزارة أوقافنا تنفق آلاف الدنانير على ترفيه نفر من كبار موظفيها وتقتري في الماء والزيت والبتروال والكهرباء المخصصة لدور العبادة معتمدة على قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾! على أن الله قد قيض لهذه الأمة من أميراتها من تعرف كيف تبذر وتسرف في سبيل الفائدة العامة، فجاء عملها هذا مستوجباً الحمد داعياً إلى إطرائها عليه.

تلك هي الأميرة قدرية حسين التي دفعتها عواطفها الكريمة إلى إيفاد وطنينا الفاضل هـ. زاده، الذي نحترم إرادة الأميرة الشابة ورغبة ذلك الرسول العزيز في بقاء هذا الرمز علماً عليه، رسولاً من قبلها إلى بطل الأناضول بل بطل الإسلام بل بطل الشرق، إن شاء الله مسلماً عليه ومشجعاً له وموصلاً هديتها الثمينة إليه، بل إلى حماة الإسلام الذائدين عن حياضه.

ولقد نمت إلي من مصادر غير مصدر الأميرة الجليلة أنباء هذه الهدية التي لا يمكن تقديرها، والتي صادفت خير وقت موافق لها. وكنت أود لو استطعت أن أذكر تفاصيلها، ليعلم ذوو الأموال المكتنزة منا أن بين سيداتنا الفضليات من هي أكبر نفساً وأظهر قلباً وأذكي عقلاً وأعرف بالواجب من مئات منهم! إلا أنني أخشى لو أفضيت بمعلوماتي في

هذا الصدد أن يكون عملي هذا على غير رضاها، وما كنت لأسخط سيده، ولا سيما إذا كانت متجملّة بمثل هذا الشعور السامي.

جعلت عنوان كلمتي هذه «الإسراف المحمود»، وأريد أن أعود إلى هذا العنوان فأقول: أجل إنه لإسراف محمود وتبذير من جيبها الخاص لتقديم تلك الهدية القيمة إلى معشر لو أتاح الله لهم الخلاص من الغمرة التي يكابدون الآن أهوالها لرأينا من أعمالهم المجيدة ما يجعلنا نظير في الجو فرحًا واستبشارًا. نعم نرى من أعمالهم العظيمة أمورًا تطير بقلوبنا ابتهاجًا؛ لأن تلك الأعمال لا تعود فوائدها عليهم وحدهم بل على العالم الإسلامي قاطبة، ومن المؤكد على الشرق عامة.

ولقد يلاحظ القارئون أن بطل أنافارتا وسقاريا مصطفى كمال باشا كلف هـ. زاده بواسطة روشان أشرف بك بمهمة أخرى، ولا شك في أنها مهمة عظيمة، ومن المحقق أن أميرتنا المحبوبة قد أجابت سُؤله، وحملت نفسها في سبيل القيام بالواجب إسرافًا آخر يستوجب الإطراء والإعجاب، وإن كانت أحاديثه لم تصل إلى هذا القطر حتى الآن.

أفيروف!

اسم أشهر من نار على علم ذاع صيته في حرب البلقان، ولا يزال ذائعًا حتى الآن؛ لأنه مطلق على أعظم مدرعة في أسطول اليونان.

فمن ذا الذي لقب هذه المدرعة الضخمة بهذا الاسم الشهير؟ وهل هو من أسماء الأبطال البحريين أو من أسماء كبار القواد البريين أو من أسماء رؤساء العصابات اليونانية الفدائيين؟ كلا إنه اسم رجل من التجار الأروام الذين نسلوا إلى ديارنا المصرية العزيزة وربحت تجارتهم فيها، فأثر وطنه بالشطر الأكبر من ثروته التي ضاع نفيس عمره في تحصينها؛ إذ ابتاع به هذه الدارعة التي خلّدت اسمه في سجل التاريخ الوطني. فسقيًا له من وطني غيور شهيم كريم!

والآن لنتذكر فيما بيننا، أسمعنا أن أحد أغنيائنا تبرّع لمصر لا للدولة العثمانية بنصف مليون دينار كما فعل أفيروف؟

أذكر — والذكرى شجون — أن اثنين من سروات المصريين الذين كانوا في القسطنطينية أثناء الحرب البلقانية، وعدا رجال الحكومة العثمانية بأن يتبرّعوا بثمان قطعتين بحريتين حربيتين، ولعلمها مدمرة ونسافة وثمانهما معًا لا يبلغ مائة ألف دينار. ولكن ما أبعد الخلف بين القول والعمل!

والآن أستعرض في ذاكرتي اسمي هذين السريين بين أسماء المكتتبين لإعانة الأناضول، فلا أجد لهما أثرًا كأنهما لم يحملتا شارات المجد من تلك الدولة المسكينة، أو كأن أحدهما لم يكن على وشك الاندماج في سلك الوزراء العثمانيين!

وإنما آثرت هذين الوجهين بالذكر؛ لأنهما من أقدر سراة القطر على القيام بالواجب المفروض عليهما لدينهما وللمدافعين عن حياض هذا الدين، ولم يحركا ساكنًا ويلفظا ببنت شفة في هذا الصد.

وآه ثم آه لو انبرى عشرون سريًا من سراة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها للتبرع بثمان قطع صغيرة للأسطول العثماني منذ بدئ في إعادة تنظيم الجيش البري والبحرية العثمانيين في عام ١٩١٠، إذن لما طمعت إيطاليا في اقتطاع طرابلس الغرب من جُسمان الدولة العثمانية، ولكانت مصر متمتعة الآن باستقلالها وحريتها الحقيقيين، بل ربما كان الشرق كله رافلاً في أثواب النعيم!

ولكن قصر المسلمون في القيام بالواجب من قبل، ولا يزالون مقصرين حتى اليوم، في حين أن مصر تبرعت أثناء الحرب الكبرى إن كرهاً أو اختيارًا بمئات الألوف من الدنانير لتذكرك كتشنر وللصليب الأحمر ولسواهما من الشؤون الأخرى التي لا تهم مصر بتاتًا.

إن الإسلام في أشد الحاجة إلى رجال يجودون بأنفس ما لديهم من الأموال كما فعل أفيروف المحسن العظيم لوطنه، وكما فعل ساكنا الجنة رضوان الله عليهما محمود شوكت باشا الصدر الأعظم الأسبق، الذي عندما أراد التحرك بالجيش من سلافيك لتأييد الدستور في الأستانة، ولم يجد في خزانة الحكومة مالاً للإنفاق على الجيش الزاحف تبرع بكل ما يمتلكه من حطام الدنيا الفانية، وهو ثلاثة عشر ألف دينار، ومحمد سعيد حليم باشا الصدر الأعظم السابق الذي قضى نحبه شهيدًا في روما، فإنه لم يتأخر عن رهن أهم أملاكه العقارية في الأستانة على بضع مئات الألوف من الجنيهات لسداد الأقساط الباقية من ثمن القطع الحربية الكبرى التي كانت تصنع في إنجلترا، و وعدت عليها عوادي الجشع والغدر والظلم عند نشوب الحرب العالمية الكبرى ...

لو أتاح الله للإسلام أمثال هذين الشهمين الكريمين البارين بالأمة الإسلامية لما اندك صرح الإسلام المجيد، ولما تهاوت دعائمه المحكمة، ولما صارت بقاعه نهبًا مقسمًا، ولما أصبح بنوه أسارى الاستعباد يرسفون في قيود الذل والهوان!

حيا الله ذكراك يا أفيروف، وسقى قبرك الغيث الهتان، فإنك اقتفت أثر الصحابي الكريم الذي جهز غزوة كاملة من ماله الخاص (رضي الله عنه)!

ولكن أي أفيروف! لا تحسبن أننا تجردنا من الشهامة والنخوة والمروءة والحمية، ولتعلمن أن دماء الإسلام لا تزال تجري في عروق سيداتنا النبيلات إذا لم تجر في أشجة رجالنا الأغنياء، الذين أنعم الله عليهم بمئات الألوف من الأفدنة وبعشرات الملايين من الدنانير المكتنزة في المصارف المالية الأجنبية، خلا ما يعلم الله مقداره من الذهب المدفون في جوف الثرى!

فالإسلام — والحمد لله يا أفيروف — بخير ما دامت إحدى بناته تجعل فرض العين الذي قضته عن نفسها فرض كفاية تؤديه عن سائر المسلمين ...
هذه كلمة أسوقها عرضاً، ولعلها تضرم نار الغيرة والحمية في قلوب أبناء الأمة الإسلامية التي رأت من عبر الزمان ما يزيل لوثة الوسن عن أجفانها وينبِّهها إلى حقيقة ما يجري أمامها.

ما الذي يهمننا من أمرهم؟

حينما شرعت في تعريب «الوطنية العثمانية» ابتردني فتيان نابغان من خيرة الطلبة بهذا الاستفسار: «ما الذي يهمننا من أمر الأتراك؟ ولماذا تهتم بشئونهم، ولا تكتب شيئاً في المسألة المصرية، وقد كنت من جملة المهتمين بحلها، ولو أصبت في سبيلها بالهم الكبير؟» فاشتد حُبوري لسماع هذا السؤال الذي كنت أنتظر أن يلقيه عليّ أحد أبناء وطني الأغزاء، بيد أنني لم أجد الفرصة سانحة إذ ذاك للإفاضة في تفسير هذا الاستفسار، بل اقتصرت على تلاوة التمهيد الذي افتتحت به كتاب الوطنية العثمانية، وفي مقدمته هذه الكلمة «حياة الشرق في اتحاد عناصره». ثم قلت لهما: ألا تريان أن المسألة المصرية قد تقدمت خطوة في سبيل الحل بفضل اندماج العنصرين المصريين الكبيرين؛ القبطي والمسلم، بعضهما في بعض، واتحادهما في العمل لأجل تحرير الوطن واستقلاله؟ وألا تعلمان أن التضامن العجيب قد فتّ في عضد الخصم وحيرته وأجبره على احترامنا واحترام أمنيته السامية العامة؟ وهل لم تلاحظا أن اختفاء المسألتين القديمتين؛ القبطية والإسلامية، من ميدان العمل وخلو هذا المجال للمسألة الكبرى، وهي الوطنية المصرية، قد وحد جهودنا وقوى عزائمنا وشلّ أيدي الدسائس التي كانت تفرق في الخفاء بيننا، فأصبحنا بفضل الله إخواناً متصافين متضافرين على تحرير وطننا المقدس المحبوب؟ فإذا كانت كل هذه المزايا الجليلة قد تمت في مصر التي لا يزيد سكانها على أربعة عشر مليوناً من الأنفس بفضل الاتحاد، وليس لديها جيش وطني يزود عن حوضها ولا معامل

أسلحة وذخائر ولا قوَّاد كبار مدربون لهم عزائم ترحح شَمَّ الجبال من أماكنها، فكيف بعالم هائل مؤلف من أكثر من ثلاثمائة مليون نفس متوفرة في مجموعه سائر المطالب التي تعوز بعض أجزائه، إذا اتحدت عناصره وتكونت منها كتلة كبرى تخيف أعداءه، وهي الجامعة الإسلامية؟

حينئذ أنعم الشباب الذكيان الغيوران في التفكير، ثم تهللت أسارير وجهيهما المشرقين وقالوا: إنك لعلى حق في كل ما قلته، وليس لنا ما نعترض به عليك بعد الآن. حياهما الله وبارك فيهما! إن الشباب النابغ النافع يصل نور الحجة الناصعة إلى قلبه الطاهر بغير استئذان؛ فيفعل فيه مفعول السحر الحلال.

ولكن ذلك الجواب لم يكن كافيًا، ولا أزال غير قادر على بسط الإجابة الكافية إذ ليس كل ما يعلم يقال، وليس من الصواب أن يهاثر المرء بشقاشق قد تضر أكثر مما تفيد. إلا أن ما لا يدرك كله لا يترك قلبه.

إنني لا أعرف شيئًا اسمه المسألة التركية؛ لأن العنصر التركي البحت الذي تحرك من بلخ في القرن السابع الهجري تحت إمرة سليمان شاه وأرطوغرول، يكاد يكون قد اختفى بتاتًا، أو إذا كانت لا تزال له بقية فهي من غير شك تمثل أصغر عنصر في كيان الأمة العثمانية، ولو تركت وشأنها لما أحس بها أحد ولما قامت لها قائمة، فكتابتي إذن تدور حول محور المسألة العثمانية، وحل هذه المسألة ينتج تحرير الأمة العثمانية وإنهاضها وتقويتها، وإذا ما تمت هذه الأمور الثلاثة فإن أكثر من ثلاثمائة مليون نفس تهدأ وترتاح وتنعم بالأمان وتطمئن على مستقبل بلادها، وإن كانت ستُمنى بشيء من القلق والإزعاج والألم في أوطانها قبل بلوغها أمانها السامية.

إنني أهتم بالمسألة العثمانية جد الاهتمام لعدة أمور:

أولها: كانت توجد هيئة منظمة معترف بها تسمى الدولة العثمانية، ولا يزال لها حتى الآن أثر قوي محسوس في الوجود. وهذه الدولة هي التي صدت تيار الاستعمار الغربي عن الشرق عدة قرون، وهي التي احتفظت بتاج الخلافة الإسلامية والعلم النبوي.

ثانيها: أن حل المسألة العثمانية طبق رغائب المسلمين هي أوفق وأرجح حل للمسألة الشرقية التي أتعبت أوروبا، وأتعبت العالم أجمع، وكانت من أهم أسباب الحرب الكبرى، وربما تكون من أهم البواعث على نشوب حروب عالمية أخرى ما دامت باقية بغير حل معقول منطبق على مصالح الشرقيين أنفسهم قبل كل شيء. والحل المعقول المقبول هو الذي أعلنه الهنود.

ثالثها: أن بلاد الدولة العثمانية الحرة المستقلة هي المعقل المنيع للإسلام، والملاذ الذي يلوذ به كل المطاردين المشردين من سياسيي المسلمين خاصة والشرقيين عامة. فالطلبة الذين حرمتهم سياسة الاضطهاد ومصادرة الأفكار الحرة من إتمام دراستهم في مصر لجئوا إلى الأستانة، ففتحت لهم أبواب جامعتها ومدارسها العليا، وأتموا تلقي العلوم فيها، ثم اندمج كثيرون منهم في وظائف حكومتها. والوطنيون المتطرفون الذين يراود إرهابهم بالعقوبات المتتالية حتى تخرس أسنتهم هرعوا إلى الأستانة، فقبلوا بصدور رحبة ووجوه باشة، بل توالى عليهم المساعدات المالية من مصادر عثمانية متعددة، وأصدروا الجرائد والمجلات، وخطبوا وأنشئوا الأندية السياسية.

رابعها: أن البلاد العثمانية أوفق بقاع لمن ضاقت به سبل الارتزاق في البلاد الشرقية الأخرى، أو لمن أراد استثمار ماله في أضمن المشروعات الاقتصادية المتعددة. وبما أن مساحة الأناضول تبلغ ٤٩٠٠٠٠ كيلومتر مربع لا يشغلها أكثر من تسعة ملايين من الأنفس، فهذه الأراضي الواسعة في أشد الحاجة إلى الأيدي العاملة وإلى الأموال المستثمرة. لهذا فكر المصريون المقيمون في الأستانة قبل الحرب في إنشاء شركات استغلالية شرقية بحتة تستثمر وتعمر هذه الأرجاء الفسيحة، ووافق رجال الدولة العثمانية على تحقيق سائر المشروعات المصرية، بل لقد أقطعوا بعض المصريين قطعاً من الأراضي الزراعية الخصبة في ولاية أطنه وفي ضواحي الأستانة، كما أنهم كانوا مستعدين لإقطاع كل من يقدم إليهم من البلاد الإسلامية المختلفة ما يكفيه من الأراضي الزراعية، ولإمداده بالبذور والحيوانات والأدوات الزراعية، وإعفاء هذه الأراضي من الضرائب والرسوم بضع سنوات، وتقسيط أثمان الحيوانات والبذور والآلات الزراعية على أعوام طوال. وهذه فوائد لا يجدها المسلم خاصة والشرقي على العموم في أية بلاد أخرى.

خامسها: أن التعليم بوجه عام وتعليم الفنون الحربية والبحرية بوجه خاص لم يكونا ميسورين بلا نفقة مطلقة، أو بنفقة زهيدة جداً، كتيسّرهما في بلاد الدولة العثمانية، التي لم تكثف بفتح أبواب مدارسها لقصاها من سائر الأمصار الإسلامية، بل حملت أطفال الطرابلسيين من بلادهم إلى البلاد العثمانية بعد الاعتداء الإيطالي المشؤم على طرابلس، وتولت تثقيفهم وتعليمهم.

فلهذه الأسباب ولأمور أخرى سواها لم أشأ أن أتبسّط في سردها الآن أرى —
ويشاركني في هذا الرأي كل شرقي حكيم مستنير يحب استقلال وطنه وسعادته —
وجوب التضافر على إنقاذ الدولة العثمانية وإنهاضها وتقويتها.

وفيما أنا مشغول بكتابة هذه السطور وقفت على كتاب موجه من إخواننا السوريين إلى مصطفى كمال باشا يعاتبونه فيه على ما بدر من بعض رجال الحكومة الوطنية العثمانية في صدد المسألة السورية، ولعمري إنهم لمحقّون في الاستنجاد بالنخوة الإسلامية المتأصلة في نفوس حماة الإسلام وأبطال الشرق، ولكنهم أحق بالمثل القائل: «الصيف ضيعت للدين.» فإن إخواننا السوريين — سامحهم الله — كانوا من أقوى العناصر العاملة في أثناء الحرب الكبرى على طعن الجبهة العثمانية من خلف تسهياً لأعداء الشرق والإسلام على اكتساح البلاد السورية؛ أملاً في التخلص من الرابطة العثمانية والفوز بالاستقلال الموهوم، فكان نصيبهم أن انقطعت الصلة التي كانت تربطهم بإخوانهم، وضاع عليهم حلم الاستقلال اللذيذ عندما تفتحت عيونهم على وضع الحقيقة الناصعة.

ولكننا الآن أحوج ما نكون إلى أطراح التعاتب وإلى تناسي الماضي؛ لأن لكل منا حسناته وهناته، فإذا كان إخواننا السوريون قد طعنوا الجبهة العثمانية الغربية من الخلف، فقد اشتركتنا — نحن والهنود — في طعنها في الصدر، وطعن الهنود الجبهة الجنوبية في قلبها، «فكلنا في الهوى سوى»، وإن اختلف موقف الهنود والمصريين عن موقف السوريين.

أقول ما لنا وللعودة إلى أدكار الماضي ونحن أحوج ما نكون إلى التفكير في الحاضر؟! يقول إخواننا السوريون في كتابهم: «ولم يتركوا فرصة حتى انتهزوها لإظهار عطفهم على القضية الوطنية التركية العاملة ضمن قيود ذلك الميثاق.» ولست أدري معنى العطف الذي أظهره إخواننا السوريون على المسألة الوطنية العثمانية ومبلغه من التأثير في حالة حماة الإسلام وأبطال الشرق المحصورين من كل جانب المحرومين من سائر المطالب! فإن كان عطفهم مقصوراً على الشعور القلبي والوجدان النفسي، أو محصوراً ما بين طائفة من الأفواه أو رزمة من الصحف، فما كان أحرى إخواننا أن يبقوه في طي الكتمان، وأن لا يوردوه على شبة القلم أو عذبة اللسان، وأما إذا كانوا قد أعربوا عن هذا العطف بآيات باهرات من الإعانة والتعريض والتشجيع، ولو من قبيل ما فعله إخواننا الهنود، وما فعلناه — نحن المصريين — على ضالته، فليسحروا ألبابنا ببيان تلك الآيات الباهرات لنقول: «لله الحمد فإن الخير لا يزال باقياً في الإسلام!»

وإنني بهذه المناسبة لا يسعني إلا أن أوجه إخواننا السوريين بمُرّ العتاب على تقاعسهم عن العمل الناجع لمساعدة الوطنيين العثمانيين، وكما أنني أمتعض للتصريحين اللذين فآه بهما بكر سامي بك وفريد بك — إذا صحت رواية النقل عنهما — في أنني أشمئزُّ من الجمود الذي يبديه السوريون إزاء الاكتتاب العام للأناضول والمساعدات الفردية الجسيمة التي يؤديها ذوو النخوة والنجدة والحمية الإسلامية من هنود وأفغانيين وقوقاسيين ومصريين. بل لقد اكتتب التونسيون والجزائريون ببعض الأموال لتلك البقعة البائسة المحروبة، ولم يحرك السوريون ساكنًا، فهل لا يتذكر إخواننا السوريون قوله تعالى: ﴿وَنَعَاوَنُوا عَلَىٰ الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ﴾؟! وأي بر وتقوى أفضل من إعانة إخواننا الذين طردوا إلى ركن قصيٍّ من وطنهم، وحرّموا من سائر وسائل الدفاع عن النفس؟! ولماذا؟ لأنهم حماة الإسلام ومحررو الشعوب الشرقية!

عواقب الانقسام

حينما وقف الرسول ﷺ بين إخوته المسلمين يقول لهم: لا جنسية في الإسلام. والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضًا، أو ما هو أقرب من الألفاظ إلى هذه المعاني، اتحد المسلمون، وأدركوا في أقل من ثمانين حولًا ما لم يدركه الرومان في أكثر من ثمانية قرون. فلما أريد لهذه الأمة أن تأفل شمس عزها، ويندك صرح مجدها، وتندرس معالم مدينتها، وتزول حسانات إنسانيتها، تعدد ملوكها وسلطينها وأمرؤها، بل لقد أصبح خلفاء الرسول ثلاثة، أي صار للجمهورية الإسلامية ثلاثة رؤساء.

أقول الجمهورية الإسلامية؛ لأن الرسول ﷺ انتقل إلى الرفيق الأعلى ولم يستخلف أحدًا، فترك الأمر شورى بين المسلمين لهم أن يختاروا من يجعلونه رئيس جمهورهم. فلما أخل المسلمون بعهد الرسول وتحولت الخلافة إلى ملك عضود يتوارثه الأبناء عن الآباء، استبد الخدم والأتباع بالأمر، وصار الملوك والسلطين رجالًا ضعافًا لا يستطيعون أن ينظروا في شئون دولهم، وكان من جراء ذلك أن استقلّ الولاة وأغلبهم من الخدم والأتباع بالولايات التي يديرون شئونها. ثم حملتهم أطماعهم على أن يحارب بعضهم بعضًا أملًا في استيلاء كلٍّ منهم على ما في قبضة الآخر من الأمر والنهي؛ فسادت الفوضى، وساءت الأحوال، وتحكم في أعناق المسلمين الظلمة والجُهال.

وبينما الانقسام يمزق كيان الأمة الإسلامية إذا ببطرس الناسك يهيب بأوروبا المختفية في ظلمات الجهل والخمول والهمجية: انهضي أيتها القارة الغارقة في لجة

الوسن، وأنقذي البيت المقدس من براثن أولئك الوحوش الكواسر، واكتسحي تلك الأراضي الخصبة الغنية التي لم يعرف أبناؤها كيف يستغلونها ويتمتعون بخيراتها الوفيرة! انهضي في هذا الوقت المناسب الذي أخذ أولئك البرابرة المتفرقون يمزق فيه بعضهم أشلاء بعض! انهضي واحملي صليبك، وجوبي به أنحاء الشرق الملوثة بدماء بنيها! طاف ذلك الراهب التقويّ الغيور المبارك ممالك القارة الأوروبية مستصرحاً ملوكها وأمراءها، فصادفت دعوته آذاناً مصغية وقلوباً واعية وسواعد قوية، فكانت أولى الحروب الصليبية في أواخر القرن الحادي عشر.

توالت الحروب الصليبية الكبرى ثلاثة قرون تقريباً، استولى في غضونهما الصليبيون على بيت المقدس وعلى مدن وبقاع كثيرة من آسيا وأفريقيا، والمسلمون لا ينفكون يتقاتلون فيما بينهم، حتى إذا ما انتهت الغارات الصليبية الثماني، وارتد الغربيون من الشرق متخليين عن الأماكن المقدسة كانوا هم الفائزين في الواقع؛ لأنهم أخذوا علوم الشرق وفنونه وأدابه، فنشروها بلغاتهم وجعلوها أساس نهضتهم الحديثة.

وينبغي لنا أن نلاحظ في هذا المقام أن الذي كان يكافح جموع الصليبيين في كل إغارة ملك واحد من ملوك المسلمين، وما سمعنا أن سائر ملوك الإسلام وأمراءه اجتمعوا واتفقوا على دفع تلك الإغارات.

وإذا أيقن الغربيون أن الشرق لا يزال قويّ المراس، وأن ملوك المسلمين لا يزالون ذوي منعة وصولة عظيمتين، تركوهم وشأنهم يأكل الحقد قلوبهم وتمزق يد التفريق وحدتهم، بينما يشتغلون هم بتهديب وترقية وتوسيع ما نقلوه من أساليب الحضارة الإسلامية التي يطلقون عليها المدنية العربية.

وإذ صار أغلب ملوك الإسلام وأمراءه من خدم أمراء المؤمنين الذين لا يعرفون من العلوم والآداب شيئاً، فقد بدأت النهضة الإسلامية العلمية، التي وضع أساسها القرآن بما احتوى من الآيات العديدة الحاتة على التعلم والمشرقة قدر العلم كقوله تعالى: ﴿اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ وكقوله جل وعلا: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ إلى غيرهما من الآيات والأحاديث الجمّة، تتداعى أركانها التي هي قواعد الدين الإسلامي؛ لأن هذا الدين قائم على أصول علمية مكيئة كالوحدة التي تعتبر أساس العلوم الرياضية بأسرها، وكبلاغه القرآن التي أعجزت بلغاء العرب أجمعين، وكانت ينبوع العلوم والآداب والفنون الإسلامية التي نقلها الصليبيون إلى أوروبا، فأصبح الشرق بؤرة الشر والجهل والظلم والفساد، ولا سيما التفرق والتناحر.

وبعد أن تحسنت أحوال الغربيين، وانتشرت في ربوعهم المدنية الإسلامية التي استفادوها من الشرق ومن الدولة الإسلامية الأندلسية، ورأوا ما آل إليه الشرق من الانحطاط والتمزق، شرعوا يكتسحون بلاده، ولكن بطرق أخرى غير الطرق الحربية الأولى، أهمها: بث الدسائس والفتن بين العناصر التي يتكون منها العالم الإسلامي؛ ليديم الانقسام فيها، ريثما يعملون هم بوسائل مختلفة على اقتطاع أضعف العناصر المنفصلة عن الكتلة الإسلامية الكبرى.

ولثلا يقع بينهم الشجار والقتال بسبب هذه الغنائم المستلبة أخذوا يعقدون المؤتمرات السياسية ويبرمون الاتفاقات السرية التي يتسامون بواسطتها فيما بينهم على ذلك النهب المقسم.

وإنني لأسطر في هذا المقام بمداد من عِبْرَاتِي أو من دمي أو بأحرف من النار المنبعثة من قلبي الأسف المتلهف الحزين نادرتين شهيرتين تدلّان على مبلغ ما وصلنا إليه من التقاطع والتخاذل والانقسام:

أولاهما: تتضمن ضياع الأندلس من حوزة الإسلام بتاتاً، ففي هذه الآونة، أي في أواخر القرن الخامس عشر كانت الدولة العثمانية في عنفوان شبابها وشدة قوّتها وصولتها، فقام أهل الأندلس يستصرخون إخوانهم المسلمين في سائر أرجاء العالم الإسلامي لإنقاذهم من فرديناند الكاثوليكي وزوجه إيزابلا، اللذين حاصرا غرناطة وأوشكا أن يقضيا القضاء الأخير على دولة الإسلام التي كانت زاهية هنالك، فلم تُحرِّك الدولة العثمانية على عهد بايزيد الثاني ساكناً لإنقاذ تلك الدولة التي أصبحت في خبر كان. وكذلك لم تحرك الدولة المصرية جندياً واحداً لهذا الغرض الشريف. وإن في قصيدة شاعرهم النونية الشهيرة ما يقطع الأكباد أسى وحسرة!

والنادرة الثانية: زحف محمد علي باشا والي مصر على الأستانة في الوقت الذي أباد فيه السلطان محمود جنود البينيشارية مستعيضاً عنها بالنظام الحربي الجديد الذي عمّ أوروبا. فلم يمهل والي مصر خليفة المسلمين المدة الكافية لإتمام الصلح الجديد وتثبيتته، بل قضى بانقسامه على دولته على كل أمل في إنهاضها وتقويتها، وكان هذا العمل مدعاة لموت السلطان محمود كمداً حزيناً! ولم تقم للدولة العثمانية قائمة من ذلك الوقت إلى الآن؛ لأن أوروبا انتهزت هذه الفرصة ولم تسمح لهذه الدولة الشرقية المحروبة بأن تجد الوقت الكافي لاستجماع قواها وتنظيم شئونها بما تخلقه لها من الدسائس الخفية، وبما تشهره عليها من الحروب المتوالية. ولقد كان جزء مصر من هذا العمل أن سقطت في

شبكة الاستعمار الغربي، وعجزت الدولة العثمانية عن إنقاذها من جراء الضربة القوية التي أصابها بها محمد علي باشا وبقيت آثارها إلى هذا الحين.

الوطنيات الشرقية

أراد الغربيون أن يدسوا على الشرق دسياسة هائلة تقضي عليه بالسقوط الأبدي، فنشروا دور تعليمهم التي تدسُّ السم في الدَسَم مَلقنة أحداث الشرقيين مبادئ لا تنطبق على حالة الشرق ولا على مصلحته، فشبَّ هؤلاء الأحداث ما بين مسيحيين وإسرائيليين ومسلمين على التشرب بروح البغضاء للدولة العثمانية، راغبين في الانفصال عنها لتكوين وطنيات خاصة بها، فجاء هذا السلاح المسموم أضرَّ على الدولة العثمانية خاصة، وعلى الشرق عامة، من الدسائس العنصرية ومن الحروب الاستعمارية المتفرقة. وذلك لأن هذه المبادئ التي أفادت في أوروبا المتألفة من كتلة مسيحية كبرى — تكاد لغاتها تتجانس — سممت الأفكار الشرقية، ونزعت منها كل أثر للاتحاد، فاندفع الشُّبَّان المستنثرون إلى المطالبة باستقلال بلادهم، وهم لا يدرون أن الاستقلال شَرَكٌ ينصبه الغربيون لاصطياد بلادهم به.

على أن الدولة العثمانية لم تجهل خطر هذا السلاح الجديد، فأخذت تتجاهد بكل ما في وسعها لحفظ كيائها، علماً منها بأن هذه العناصر إذا تفرقت سقطت في قبضة أوروبا ولم يفدها انفصالها من الرابطة العثمانية سوى الوبال.

وأبى شبان العناصر المختلفة أن يخضعوا للقوة، فارتما في أحضان الدول الغربية التي أوهمتهم أنها نصيرة الأحرار، وشجعتهم بالأموال، وفتحت لهم صدور صحفها. وظلت الحالة قلقة مضطربة مُؤذنة بتفاقم الشر حتى شبت نيران الحرب الكبرى. هنالك شرعت العناصر المختلفة تساعد الدول المعادية على قهر الدولة العثمانية وإذلالها آملة أن تساعدوا تلك الدول بعد انتهاء الحرب على الفوز بالاستقلال.

وانتهت الحرب الكبرى بضياع أجزاء مهمة جداً من مجموع الدولة العثمانية، ولكن البلاد المنفصلة لم تتحرر وذهب حلم الوطنيات المستقلة مع ليالي الآمال اللذيذة التي كان الشبان العثمانيون المستنثرون يقضونها في نوم الغفلة والغرور.

على أن أحرار العثمانيين فطنوا للعواقب الوخيمة التي ستنتجها مكيدة النزعات الوطنية، وعلموا أن محاولة القضاء بالقوة على هذه النزعات التي تأصلت في النفوس — كما حاولت ذلك حكومة عبد الحميد المستبدة — ليس من ورائها سوى توسيع الهوة،

وزيادة النفرة، وتمكين العدو من ثغرة يصل بها إلى داخل البلاد العثمانية، فشرعوا يتفاهمون مع سائر العناصر العثمانية بالحسنى، وبدعوا في إعداد طريقة مثل لإنالة هذه العناصر أمنياتها أو ما يقرب منها، مع بقائها مرتبطة برابطة الجامعة الكبرى التي تحفظ كيان هذه المجموعة الكبيرة من التمزق والسقوط تحت براثن وحوش الاستعمار، وكادوا يصلون بالفعل إلى تحقيق الغرض الأسمى لولا قيام الحرب الكبرى.

أما الآن وقد انحلت الروابط التي كانت تربط المجموعة العثمانية، وأدرك عقلاء العناصر التي سقطت تحت نير الاستعباد الأجنبي أنهم كانوا مخدوعين بالأمانى التي زينها لهم الداسون الأجانب، فمن الواجب على هؤلاء العقلاء أن يعملوا بقدر استطاعتهم على إيجاد صلة اختيارية قائمة على المصلحة المشتركة بين الجميع تصل بين كل الوطنيات الشرقية الراححة تحت عبء الاستعمار. ولا يتسنى تحقيق هذا المقصد إلا بالالتفاف حول نواة هذه الوطنيات، وهي قوة الوطنية العثمانية التي تجاهد الآن حق الجهاد لأجل الشرق بأسره، والتي تعلم الدول الأوروبية خطرها على الاستعمار الغربي، فتعمل في السر والعلن وبطرق شتى لمحوها من عالم الوجود حتى لا تظل الوطنيات الشرقية معلقة آمالها بها، وحاملة بالخلاص والاستقلال على يدي هذه الوطنية المسلحة القوية.

والالتفاف المنشود حول هذه الوطنية لا يكون بالقول أو بالتمني، بل يكون بتعصيدها تعضيدياً ناجحاً يضمن لها النجاة من الموقف الحرج الذي أوقفها أوروبا الناقمة عليها فيه.

الأقليات في الشرق

كانت الأقليات في الشرق من جملة العلل التي تتوسل بها الدول المستعمرة للتداخل في شئون الأمم الشرقية، أو بالأحرى لخلق الأسباب التي تجيز لها التحكم في هذه الأمم، ثم إخضاعها والاستيلاء على بلادها المستقلة بعد مُحاحكات تؤدي إلى امتشاق الحسام، ولقد فقهت هذه العناصر التي يطلقون عليها اسم الأقليات بعد تجارب عديدة أنها آلات مسخرة للدول الغربية المستعمرة، وأن الغرم كله عليها والغنم لتلك الدول التي تستخدمها، وأن البلاد إذا ما سقطت في قبضة الدولة المغيرة لا تلبث هذه الأقلية أن تتساوى في المعاملة بالأكثرية، بل ربما عادت الدولة المستعمرة إلى مرضاة الأكثرية على حساب الأقلية، فأخذت العناصر الصغيرة تتجنب الاستثمار بإغراء الدول المستعمرة.

وأهم الأقليات التي فطنت إلى هذه المسألة وحلّتها بطريقة التفاهم مع أكثرية الأمة التي تتألف منها مباشرة الأقلية الإسلامية الهندية التي تبلغ ثلث مجموع الأمة الهندية تقريباً، ثم الأقلية القبطية في مصر.

ولا يسعنا أمام ما فعله إخواننا الأقباط النبلاء العريقون في المجد والوطنية الصادقة أخلاف أولئك الأسلاف الكرام فراعنة وادي النيل العظماء، إلا أن نشدو بالثناء عليهم ونبالغ في تكريمهم، فقد أبدوا من التضامن معنا — نحن إخوانهم في الوطنية وفي الجامعة الشرقية — ما قضى على الدسائس الاستعمارية شرّ قضاء. وأي لسان لا يتعطر بذكر هؤلاء الأعمام المحبوبين الذين لم يعد بيننا وبينهم فارق بعد أن اعتنق الصليب الهلال وعانق القس الشيخ، وبعد أن قضت السياسة الاستعمارية بفصل بعض أبطال الوطنية من هؤلاء الإخوان من وظائفهم في الحكومة، لا لعله سوى سعيهم في تحرير بلادهم! حياهم الله من إخوان أحرار مستقلين صادقين.

وبلغ من ذكاء هؤلاء الإخوان وتبصّرهم وارتباطهم بمجموع الأمة أنهم لم يكتفوا بمجاملة المجموع في مسألة الاكتتاب لأجل الأناضول، بل لقد أصدروا في الإسكندرية أوراق نصيب خصصوا نصف دخلها لهذا الاكتتاب، فكانوا أسبق بهذه الفكرة الحميدة في إكساب الاكتتاب صبغة الاشتراك العام فيه، وهي فكرة جليّة جدًّا سنذكرها لهم بالشكر الجزيل متى حان أوان الجزاء الأوفى.

إلا أن ما جاد به إخواننا الأعمام الكرام لا يكاد يذكر حتى الآن. ومن المعلوم أنهم أوفر منا ثروة وأقل دَيْناً، ففي استطاعتهم إذا شاءوا أن يتباروا في مضمار الاكتتاب بل في مضمار المساعدات الخاصة التي تفيد الفائدة الحقيقية المنشودة. فإذا ما ماثلت حميتهم في هذا المجال غيرتهم في ميدان الوطنية فإن عملهم المجيد سيكون باعثاً لإشعال نار النخوة في نفوسنا نحن المسلمين، فنساعد حينئذ إخواننا العثمانيين بما ينفعهم جد النفع.

وليتأكد إخواننا الأقباط أن ما يسدونه من الجميل سيكون دَيْناً لهم علينا وطَوْقاً ذهبياً يطوقون به أعناقنا، فلا يكون بينهم وبيننا في المستقبل أيُّ فارق يفرّقهم منا. وإن ذاك يتأكد الطامعون فينا أننا أصبحنا بنعمة الله إخواناً لا تفرق الأديان بيننا، وليس فينا عناصر مختلفة، ولا أقلية ولا أكثرية، بل كلنا أمة واحدة متّحدة في جميع المناهج السياسية.

إلا أن الاستعمار الغربي الذي أخفق في مصر وفي الهند لم يخفق — وا أسفاه — في البلاد العثمانية، إذ لا يزال العنصران الرومي والأرمني يخلقان المشاكل ليجيزا للدول

الأوروبية أن ترفع عقائرها صائحة لا أمان لبقاء الأقليات تحت الحكم العثماني الجائر الملوّث بأدران التعصب الديني الفظيع!

وأى أمان — بل أى تعصب — تستند عليه الدول العاملة على محو الدولة الشرقية الوحيدة التي وقفت حائلاً قوياً عدة قرون دون تدفق التيار الغربي في البقاع الشرقية؟ أفذلك الأمان الذي يريدونه هو تحكّم أقلية عنصرية معادية متفكّة مع الأجنبي ملوثة الأُكف بالدماء في أكثرية تبلغ تسعة أعشار الأمة أو أربعة أخماسها على الأقل؟

وهل يريدون بلفظة التعصب ذلك الدفاع المشروع عن النفس والنفيس والأهل والولد؟ وأية شريعة في الكون لا تجيز للقوي وللضعيف على السواء حق الدفاع عن النفس؟ وهل من مصلحة العثمانيين الذين تكالبت عليهم المصائب والأهوال أن يضعوا فوق رؤوسهم مصيبة أخرى بتحرشهم بالأروام أو بالأرمن في هذا الموقف العصيب؟ أليس من المعقول أنهم بذلوا الجهد الجهد في تسكين ثائرتهم وإفهامهم حقيقة المقاصد السيئة التي ترمي إلى إثارتهم للاستفادة من وراء أعمالهم الضارة بهم وبمجموع الأمة والوطن؟ على أن مواطننا العزيز هـ. زاده لم يغفل هذا الموضوع، بل ألم به في عرض رسائله الممتعة، إذ ذكر المساعي العديدة التي بذلتها الحكومة الوطنية لتهدئة الأروام المنتشرين على سواحل البحر الأسود، وهم أنفسهم الذين عادوا إلى الهياج مرة أخرى اثتمارا بتحريضات الدسائس الاستعمارية، فاضطرت الحكومة الوطنية بحكم الضرورة إلى تخير أهون الشرّين، فنقلتهم من مواطنهم إلى داخل البلاد، وربما نجم عن انتقالهم من مساقط رؤوسهم عدم توفر المواد الغذائية لديهم، فهلك منهم بضع مئات أو بضعة ألوف، وكذلك ربما عمدت الحكومة إلى مقابلة الشدة بمثلها زجراً واستئصالاً لأسباب الفتنة بتاتاً، وكذلك من المحتمل أن يكون الفريق المسلم من الأهالي لم يطق صبراً على حرب العصابات الرومية، وهو في أشد حالات الضيق والكرب من جراء الحرب اليونانية العثمانية الحالية، فقابل العدوان بمثلته وحمل السلاح ونظم العصابات التي تقتاف آثار العصابات الرومية وتُغير على قُرَى الأروام منغلّة بمن تجده فيها.

كل هذا جائز الحدوث إذا صح ما تزعمه الدولة الصائحة الآن والمطالبة بإجراء التحقيق، بيد أن الحكومة الوطنية رفعت صوتها بالتحذير من هذه السياسة الجديدة، التي إنما يراد بها التجسس على القوة الوطنية لمصلحة الدولة اليونانية! وربما أريد بها كذلك بث الفتن والدسائس أثناء مباشرة التحقيق الوهمي ...

وعلى كل حال فإن الأروام والأرمن العثمانيين قد أخلّوا بواجبهم الوطني، ولم يساؤوا في الحكمة والتدبر والبصر بالعواقب إخواننا مسلمي الهند وإخواننا الأقباط — وكنت

أود أن لا أذكر لفظة الأقباط؛ لأنها تدل على وجود عنصرية في مجموع الشعب المصري، ونحن بفضل الله شعب واحد غير قابل التجزئة — فلأمة الهندية وللشعب المصري أن يفآخرا بوطنيتيهما الصادقتين المتينتين.

شبهات باطلة

روج المسيو سون في صدور الناس أثناء الحرب الكبرى ضلالة يريدون أن يفرقوا بها بين المصريين وإخوانهم العثمانيين ليستعينوا بالأول على الآخرين، ويظهر أن تلك الضلالة قد راجت وتمكَّنت من نفوس أناس كثيرين لا علم لهم بحقائق الدسائس الأجنبية الهائلة ومقدار تفننها وبراعتها وإحكامها. والمظنون أنها أثرت بنوع أخص في عقول شبابنا الأعرء الذين لم يخبروا دخائل أولئك الماكرين المفرقين.

فبينما أنا في غيابة السجن قبيل الهجوم العثماني على قناة السويس إذ أقبل إليَّ نفر في الخفاء يسألونني عما أشيع من أن العثمانيين إذا دخلوا مصر امتلكوها وأعادوا حكم (الكرباج!) إليها.

قلت هذه ضلالة يراد بها التفريق بيننا وإخواننا القادمين إلينا لإنقاذنا ليستعينوا بنا عليهم. أما حكم الكرباج فلن يعود إلى هذه البلاد مطلقًا.

قيل لي: وهل لم يستعمل الأتراك الكرباج في حكمهم الأول؟

فأجبت: إذا كان الكرباج قد صار من نصيبنا يومًا فقد كان قاع البسفور من نصيب الألوؑ من الأتراك أنفسهم، وذنب أولئك المغرِّقين حبهم لوطنهم ورجبتهم في إزالة حكم الكرباج وأمثاله من الأحكام التي لا تتفق مع روح العدل والإنصاف والحرية. فكل تلك المظالم قد زالت منذ أن نشر الدستور ظلالة على أرجاء الدولة العثمانية، وهيئات أن يعود مرة أخرى؛ لأن أحرار العثمانيين على تمام اليقظة والحدز.

على أن المهم في هذه الدسيسة ليس هو إعادة حكم الكرباج، بل هو عودة العثمانيين إلى إدارة شئون البلاد بأنفسهم؛ لأن مجرد التفكير في هذا الأمر باعث على اشمئزاز النفوس الحرة التي تأبى الخضوع مطلقًا لأي نوع من أنواع السيادة. فالذين أرادوا التفريق أحكموا تلفيق دسيستهم. وحقيقة الأمر أن العثمانيين آتون لإنجاد المصريين وإنقاذهم من الاحتلال الأجنبي لا لاحتلال البلاد المصرية، وبين المصريين والعثمانيين عهدود ومواثيق كتابية يرجع عهدها إلى عام ١٩٠٩ بأن تكون الرابطة التي تربط مصر بالولة العثمانية أشبه شيء بالرابطة التي تربط المجر بالنمسا، فنظام الجيش والبحرية

واحد والسياسة الخارجية واحدة، وما عدا ذلك فمصر حرة التصرف في سائر شئونها الخاصة.

وهناك أمر آخر يجب أن تفهموه وأن تذيعوه في طول البلاد وعرضها، وهو أن العثمانيين مدينون بالجميل العظيم للمصريين في مساعداتهم العظيمة المتوالية، وفي عطفهم الشديد عليهم، وفي دفاعهم الجيد بأقلامهم وألسنتهم عنهم، سواءً أفي مصر أم في الخارج، وتطوعهم في سائر الحروب التي أشهرها عليهم أعداء الشرق. ومن جهة أخرى يعتقد العثمانيون اعتقاداً جازماً لا يتحولون عنه البتة أن المصريين أعرق الشعوب الشرقية في المجد وأنكاهم عقلاً وأوسعهم علماً وأشرفهم نفساً، فليس من المعقول ولا من المصلحة العامة إخضاع مثل هذا الشعب للسلطة المتحكمة، وإنما المعقول والمفيد الاتفاق مع هذا الشعب الحرّ النبيل على ما فيه فائدة الشرق بأسره.

وزيادة على ذلك، فإن بضعة أشخاص من المصريين يديرون شئون الدولة العثمانية إدارةً غير مباشرة، ولهم كلمة مسموعة ورأي نافذ في كل مشروع سياسي ترسمه الدولة العثمانية. وهؤلاء الأشخاص هم الذين سعوا في جمع كلمة العناصر المختلفة التي تتكون منها الأمة العثمانية حول دولتهم وحمل هذه الدولة على إشراك كل هذه العناصر إشراكاً فعلياً قوياً في تولي شئون البلاد، فالشعب الذي يكون لأبنائه هذه المنزلة وهذا التأثير في أعمال الدولة العثمانية لا يعقل أن يحاول العثمانيون استعباده.

أما الحملة العثمانية على مصر فلم تكن موجهة ضد المصريين، بل ضد أعداء المصريين، وهي من مقترحات المصريين المقيمين في الأستانة، وقد ظلوا يُلحون على وزارة الحربية العثمانية بإرسال هذه الحملة على عجل قبل فوات الفرصة السانحة حتى اضطرت إلى تسيير ما تيسر لها حشده من القوى بسرعة تحت ضغط النفوذ المصري المتسلط على الأستانة، وقبل إتمام الاستعداد اللازم لمثل هذا العمل العظيم.

هذا ما أجبت به في ذلك الوقت، أي في أوائل عام ١٩١٥. وأزيد الآن على ما تقدم أن الحملة العثمانية على مصر كانت مصرية بحتة، فكثيرون من ضباطها مصريون وأكثر جنودها مصريون، والذين يديرون شئونها في سوريا مصريون، حتى إن جمال باشا — قائد الجبهة الغربية — كان في مبتدأ الأمر آلة في أيدي المصريين.

وأسباب فشل هذه الحملة انصياع وزارة الحرب العثمانية لأوهام إخواننا المصريين غير الحرييين والشروع في الاشتباك قبل توفر القوة الكافية وقبل تنظيم طرق المواصلات، وقبل إيجاد المقادير العظيمة من الذخائر. والذي أعلمه علم اليقين قبل تحركي من

الأستانة أن النية كانت معقودة على عدم الشروع في الزحف قبل احتشاد خمسة وعشرين ألف جندي نظامي بسائر أدواتهم وذخائرهم في المرحلة الثالثة، أي خط الهجوم إزاء رفح واجتماع خمسة وعشرين ألفاً أخرى في المرحلة الثانية، وهي بر سبع، وخمسين ألفاً في المرحلة الأولى، وهي معان، ووصول الأنباء المشعرة بسنوح الفرصة المناسبة للبدء في الهجوم. ولكن إخواننا المصريين المقيمين في الأستانة حملوا وزارة الحرب على مباشرة الهجوم قبل وصول أي نبأ من مصر، وقبل احتشاد أية قوة من القوى المتقدم ذكرها ظناً منهم أن المصريين لا يلبثون أن ينهضوا على بكرة أبيهم خلف ظهر العدو، فيسقط العدو بين قوتين عظيمتين قبل استعداده الحربي ...

ليس هذا المقام مقام النقد ولا سرد التفاصيل التي لم يحن وقت إيضاحها، بل المراد من إيراد هذه الخلاصة إفهام المصريين أن الدولة التي ضحت نفسها لأجل سواد أعينهم، والتي يتحكم فيها المصريون إلى هذا الحد لا يمكن أن تحاول استعبادهم، وأنها لا تتمنى لمصر وأبنائها إلا السعادة والسمو.

وإذا كان هذا مبلغ حب العثمانيين للمصريين، وهو أقل ما نستطيع أن نبسطه في هذه الملاحظات الوجيزة، فهل يجمل بالمصريين أن يقتصروا على التبرعات اليسيرة التي سخت بها أكفهم إلى الآن؟

وأعود إلى إيراد شبهة باطلة كانت قد وقرت في بعض الأدهان في أوائل الحرب الكبرى.

ذهبت قبل اعتقالي إلى إحدى جهات الأرياف زائرًا بعض إخواني، وكان يقطن هذه الجهة جم غفير من إخواننا الأقباط، فلما شعروا بقدومي من الأستانة حديثًا هرعوا إلى مقابلي وسألوني إذا كان ثمت خوف على حياتهم وأموالهم.

قلت لهم: ممن تخشون؟ فإن كانت خشيتكم من العثمانيين فهم لا يجيئون فاتحين متحكمين، بل منقذين مستعنين بنا، وإن كنتم تخشون من إخوانكم مسلمي مصر، فهذه مسألة أخرى يرجع الحكم فيها إلى سلوككم معهم أثناء الحرب، فإن اعتبرتم أنفسكم وطنيين واشتركتكم مع السواد الأعظم من الشعب في شعوره، ولم تجعلوا للدسائس الأجنبية سبيلًا عليكم فأنتم آمنون أبد الدهر وإن مالتم العدو وتأثرتم بوساوسه كنتم أعداء مصر وعوملتكم معاملة الخونة المارقين.

وهبوا أن العثمانيين سيديرون مدة الحرب شئون مصر، وهذا أمر مستحيل، فإن البلاد العثمانية غاصة بالإسرائيليين والأرمن والبلغاريين والأروام الذين لا يعاملون إلا

بالرحمة والعدل والمساواة، ولا يقع اعتداء على أحد منهم إلا إذا أراد أن يمالئ ذوي المطامع الاستعمارية على خيانة دولته ووطنه، فحينئذ يكون عقابه كعقاب المسلم الذي يرتكب هذا الجرم نفسه.

ولقد اطمأنت نفوس إخواننا الذين لاقوني على إثر هذا البيان. ولست أدري إذا كانوا قد أذاعوه سرًا في الجهات الأخرى أم لم يذيعوه، ألا إنهم التزموا طول مدة الحرب وبعد انتهائها أقوم خطة، والتحموا بكتلة الأمة حتى لا يكاد الأجنبي يجد فارقًا يفرق بينهم وبين إخوانهم المسلمين.

ولا أزال أذكر أن أناسًا منهم خفوا إلى ملاقاتي عقب تخليص من الاعتقال، وعرض عليّ بعضهم مساعدات مالية، وكثرت عليّ تهنئاتهم.

فالآن أذكر هؤلاء الإخوان الأعزاء وبقية إخواننا الأقباط مرة أخرى بوجوب التضافر مع إخوانهم المسلمين على إعانة الوطنيين العثمانيين الذين يجاهدون في سبيل الشرق أجمع.

بقي أن نلمّ بنقطة أخرى، وهي أن نفرًا من أبناء وطننا الذين كانوا قد ذهبوا إلى الأستانة في حرب البلقان أو قبلها أو بعدها، وهم يحسبون أنهم سيعودون إلى مسقط رأسهم بالأموال الوفيرة، أو سيتنسّمون قمم العلياء والمجد في بلاد الدولة العثمانية بمجرد وصولهم إلى عاصمتها، أو بعد قضاء بضعة أشهر أو سنوات قلائل في وظائف حكومتها، سواءً أكانوا من ذوي العلم والكفاءة أم من الشذّاذ السابحين في لجج الأوهام قد أخفقوا في حساباتهم، فعادوا ناقلين على الدولة واصمين رجالها بكل نقيصة، منفرين القلوب منها، داعين إلى عدم الاهتمام بها والاتفاق معها، فهؤلاء الذين آثروا مطامعهم الشخصية على مصالح أمتهم ووطنهم قد ساعدوا أعداءنا مساعدة لم يكونوا يحملون بها، من غير أن ينفقوا في سبيلها درهمًا واحدًا. ولقد حادثت كثيرين منهم وأقنعتهم بوجوب العدول عن مطاعنهم الجارحة، وأفهمتهم أن الدولة العثمانية لا تملك خزائن الأرض، ولا يسعها أن تخلق الوظائف جزافًا، ولا أن تنزع ذوي الكفاءة من موظفيها القائمين بالأعمال لتحملهم هم محل أولئك الموظفين بمجرد وصولهم إلى الأستانة واندماجهم في سلك التوظف. كما أنني أوضحت لهم أن العثمانيين من كبار إلى صغار ليسوا سوى آدميين غير معصومين من الخطأ، وأنهم قضوا أعوامًا طويلاً تحت ضغط الاستبداد محرومين من التجارب، وأن واجبنا الوطني يقتضي التجاوز عن هفواتهم، إن لم يكن مجرد كونهم إخواننا في الدين وفي الجامعة الشرقية الكبرى، فعلى الأقل لمجرد مصلحتنا الوطنية الخاصة. فكانوا

يتظاهرون بالاعتناع، ولكني كنت أعلم أنهم لا يلبثون أن يفارقوا المجلس الذي يجمعني بهم حتى يعاودوا خطتهم المُريرة.

ويوجد أفراد قلائل من الصحفيين، الذين كانوا ينتحلون النزعة الوطنية في مبتدأ ظهورهم، شهروا نصلاً ماضياً على الرابطة المتينة التي كانت تربطنا بإخواننا العثمانيين، زاعمين أن مصلحة مصر تستدعي رفض أيدي أبنائها من المسألة العثمانية بتاتاً؛ لأن مصر قد انفصلت من الدولة العثمانية التي أصبحت من جهة أخرى غير قادرة على حفظ كيائها وأخذوا يتقوّلون على المرحوم فريد بك أقوالاً يبرأ منها شلو فريد بك في قبره. ولقد قلنا وكررنا القول ولا نزال نقول إن العثمانيين لا يطمعون في مصر ولا يحلمون باستعباد المصريين، فالجلبة المغرضة التي أثار غبارها أولئك المفرقون لم يكن لها سبب ولا نفع، اللهم إلا انتفاع المستعمرين منها بجعلنا أمامهم وجهًا لوجه، وإخراج المسألة المصرية من صبغتها الدولية القائمة على المعاهدات والاتفاقات التي أبرمتها الدول الأوروبية مع الدولة العثمانية.

على أن الشعب المصري الحازم البصير بعواقب الأمور لم يلبث أن فطن إلى الحقيقة، فضرب بتلك الأقوال المفرقة أديم الثرى، وأظهر شعوره القوي بأدلة محسوسة قضت على تلك الدسيسة، وأهم وأخر تلك الأدلة الاكتتاب للأناضول الذي أخذ يزداد ويعم نطاقه يوماً بعد يوم، حتى لنكاد نحسب أن هذا الاكتتاب سيبلغ على توالي الأيام مبلغ ما حدث من قبيله في الحرب البلقانية.

وقد كان من جراء هذه اليقظة المباركة أن خرست الألسنة المفرقة، واضطرت إلى مجارة التيار الجارف الذي اكتسحهم أمامه.

فهاتان الفتتان هما اللتان أحذر منهما أبناء وطني المخلصين الأذكى الكرام، الذين دلت التجارب العديدة على أنهم لا يندعون بالأقوال المدسوسة عليهم الموهة بطلاة الوطنية الفتان!

الجامعة الإسلامية

الجامعة الإسلامية أو الاتحاد الإسلامي هي غول أوروبا المستعمرة، فما تكاد تسمع هذه اللفظة حتى تقوم وتقع من الفَرْق والهَلَع والغَيْظ والغضب، زاعمة أن الإسلام سينقضُّ على المسيحية فيمزقها إرباً إرباً!

ونحن إذا تصدينا لخوض هذا المبحث، فلا نريد بهذا التصدي إزالة رعب أوروبا من هذا الغول الوهمي، أو إفهامها حقيقة الجامعة الإسلامية والغرض المقصود من تحقيقها؛ لأننا لو شئنا هذا الأمر لوضعنا كتاباً خاصاً فيه باللغة الفرنسية التي هي أكثر اللغات الأوروبية انتشاراً، بل نريد إزالة ما قد يكون عالماً بأذهان إخواننا الشرقيين غير المسلمين، ولا سيما مواطنينا الأقباط والإسرائيليين، كما نريد أن نشرح للذين لا يدركون فائدة هذه الجامعة من المسلمين على العموم والمصريين منهم على الأخص ما ينتجه تحقيقها من الفوائد التي لا يمكن تقديرها للشرق بأسره.

من تأمل في حقيقة الدين الإسلامي وجده دستوراً اجتماعياً يراد به خير المجتمع البشري. وليس أدل على هذه النظرية التي يحق أن تعتبر بديهية من النظر في قواعد الإسلام الخمس: فالشهادتان ترميان إلى توحيد القوة التي تدبر الوجود وإبعادها عن التجزؤ والتجسّد والتمثّل؛ للقضاء على المعتقدات الوثنية التي كانت تستوجب الجهل والجمود والخنوع للاستعباد، فلم يعد من الممكن بمقتضى هذا الدستور أن يزعم أحد الناس أنه إله أو شريك الإله أو أخوه أو ابنه أو مثاله، بل أصبح سائر الناس متساوين من الملك إلى الصعلوك ومن النبي إلى أجهل إنسان، وإنما الذي يرفع المرء عمله النافع للمجتمع البشري، ثم إلى الاعتراف برسالة محمد الذي إذا لم يعترف بها المسلم لا يجد نفسه مرغماً بحكم الدين للأخذ بما حُصّ عليه والانتهاه عما منع عنه. ثم الصلاة بلوازمها، وهي الاغتسال والوضوء وطهارة الثياب، وهذه اللوازم من جملة قانون الصحة، والصلاة نفسها حركات رياضية منشطة مقوية للأعصاب. والصوم تنقية للدماء وتطهير للجوف، وتذكير بألم المسغبة. والزكاة رحمة من جانب الأغنياء بالفقراء. والحج هو الركن الأهم في هذا الدين من الوجهة الاجتماعية البحتة؛ لأنه اجتماع المسلمين في صعيد واحد لمقصد واحد؛ فهناك يتعارفون ويتألفون ويتناجون بما فيه مصلحتهم جميعاً.

وإذا كان المسلمون في هذا العصر قد جهلوا هذه الفوائد الجليلة التي يشتمل عليها دينهم الاجتماعي، وأغفلوا التمسك بها، فإن إهمالهم فائدة الحج التي لا يمكن تقديرها قد عاد عليهم بأوخم العواقب.

إذا كان المسلمون في العهد الأول لم يعقدوا المؤتمرات في موسم الحج، ولم يتشاوروا ويتفاوضوا في شئون الأمة الإسلامية أجمعها، فما ذلك إلا لأن الإسلام كان من الشوكة والمنعة في المرتبة التي تغنيه عن تشاور أبنائه وتفاوضهم في الذود عن حياضه، وفي

التآزر والتناصر لإنقاذ بعضهم بعضاً. فلم يكن ثمت باعث على الجامعة الإسلامية؛ لأن قوة الخلافة كانت تجمع كلمة المسلمين كافة، وكان هذا الاتحاد المقدس خير وسيلة لحفظ كيان الإسلام وسلامة بلاده من كل عدوان.

فلما انقسمت الجمهورية الإسلامية إلى ثلاث خلافات وعدة ممالك وإمارات، دعت الحاجة إلى البحث في مسألة الجامعة الإسلامية، ليتعارف الجمهور الإسلامي، ويتفاهم ويعاضد بعضه بعضاً.

فمسألة الجامعة الإسلامية ليست مسألة تعصب ديني كما يصورها بعض الواهمين من الأوروبيين، ولا يقصد بها قتل المسيحيين أو إجبارهم على اعتناق الدين الإسلامي قسراً أو الإغارة على القارة الأوروبية واكتساحها، كما حدث في عهد بعض ملوك السلجوقيين وبعض السلاطين العثمانيين، بل هي رابطة تربط جميع العناصر الإسلامية بعضها ببعض، فيصبح مجموعهم قوياً لا يطمع فيه الطامعون.

قد يقال هنا إن الإسلام دين السيف والقوة وإنه انتشر بسواعد أبنائه أكثر من انتشاره بالدعوة والتبشير، فمحاولة جمع كلمته هي محاولة إعادة قوة الاعتداء الأولى إليه، فالجامعة الإسلامية إذن خطر كبير.

وهذه الشبهة إنما تتبادر إلى أذهان الذين لا يعرفون الإسلام على حقيقته، فالإسلام ليس بدين السيف، وما قام محمد في بادئ أمره والسيف في يده يدعو الناس إلى اتباعه قسراً، بل لقد أخذ يدعو الناس تارة في الخفاء وأخرى في العلن: إلى توحيد الله، وترك العادات المستقبة، والجنوح إلى العدل والإخاء، وعدم قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، وتجنب اعتداء بعضهم على أعراض البعض. فهال سراوات قريش — وهم خيار العرب إذ ذاك — قيام محمد من بينهم بأمر يرفع قدره على سائر العرب، بل ينشر ذكره في الخافقين، وحسدوه وعزَّ على نفوسهم الأبية أن تطيعه، فسخروا منه وكذبوه وتحرَّشوا به وأذوه، حتى اضطر إلى أن يهاجر من مكة في نفر من رفاقه إلى يثرب. وهناك علت كلمته وكثُر مناصروه، فاشتد مشائخ العرب حسداً له وموجدة عليه وعلى أصحابه، وأبوا إلا أن ينكّلوا به جميعاً، فكان ما لا بد من حدوثه، وهو دفع العدوان بالقوة، فالمسألة إذن مقصورة على دفع الشر. ويكفي أن نلفت الأنظار إلى ما جاء في القرآن من أمثال قوله تعالى: ﴿وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ و﴿ادْفَع بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ و﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَنَفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ و﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ و﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ

قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ ﴿١٠٦﴾ إلى غير ذلك مما يثبت أن الدين الإسلامي دستور اجتماعي يراد به الخير العام، وأن لا سبيل إلى حمل الناس على اتباع هذا الدستور بالقوة، بل الذي ينبغي على الداعين إلى هذا الدستور أن يبينوا محاسنه ويقيموا الدليل على صحة قواعده، فمن شاء بعد ذلك أن يتبعه فعل، ومن لم يشأ فهو حر في إرادته، على شرط أن لا يتخذ من مجافاته هذا الدستور سبباً للتحرش بالأخذين به والداعين إليه، فإذا ما جنح إلى المشاكسة والمعاداة فعلى كل مسلم حينئذ أن يرد العدوان بكل ما في استطاعته من حول وقوة؛ لأن هذا الدستور يأبى على الأخذين به أن يكونوا أذلة صغار النفوس. على أن المسلمين الآن في حالة لا تجعلهم يفكرون أثناء اجتماعهم في الاعتداء على أحد، بل في الطرق التي تمكنهم من البقاء على وجه الكرة الأرضية. فإذا سلب منهم هذا الحق بالمثل فقد أريد محوهم من الوجود، ولن تقابل هذه الإرادة إلا إرادة التشبث بالبقاء.

أما العناصر غير الإسلامية الهادئة في أحضان الشعوب الإسلامية، فهذه ستلبت أمانة مطمئنة ما دامت راضية بمقاسمة مواطنيها حظهم في حالتي السراء والضراء، وعاملة على سلامة الوطن وسعادته وسموه.

وإذا ألفت هذه العناصر بأبصارها إلى العهود المنصرمة، لتتذكر الحوادث الفردية التي اقترفها بعض الملوك أو الأمراء والقواد والوزراء المسلمين في إبان الجهل والظلم والاستبداد، لتجعلها مقياساً لما يمكن حدوثه في عهد الجامعة الإسلامية، أو بالأحرى في عهد الجمهورية الإسلامية الكبرى، فإنها تخطئ في هذا القياس جدّ الخطأ؛ لأنها لو وجهت بأنظارها إلى الحوادث الأخرى التي كانت تقع في تلك العصور المظلمة، إلى جانب الكوارث التي أصابت أفراداً من العناصر غير المسلمة، لرأت أن أولئك الملوك الطغاة المستبدين كانوا يصادرون الوزراء والقواد ويستبيحون أموالهم ودماءهم بغير محاكمة ولا لعة، سوى انحرافهم عليهم، فالظلم إذن كان عاماً لا خاصاً. بل لو ألفت هذه العناصر نظرة منصفة إلى أوروبا نفسها في تلك الأعصر لوجدت محكمة التفتيش تفعل ما لا يستطيع وصفه قلمنا، ولرأت لويس الرابع عشر يستأصل شأفة البروتستانتين كافة من فرنسا في عشية وضحاها، ولرأت إنجلترا البروتستانتية تحاول القضاء على العنصر الكاثوليكي، بل لو أنصفوا لتذكروا أن روسيا المستبدة أبادت عشرات الألوف من الإسرائيليين في أوائل هذا القرن، القرن العشرين؛ قرن المدنية والعلم والاختراع، قرن الكهرباء والراديو والطائرات الحربية والفناطيس السيّارة والمدافع الرشاشة والغازات

الخانقة! بل لعلمهم يتذكرون قيام الإنجليز على الإسرائيليين منذ عدة سنوات فقط في بلاد الغال!

ولكنهم إذا استبعدوا هذه الحوادث الفردية وجدوا تاريخ الصدور الأولى من الإسلام حافلة بنوادير عجيبة من التسامح الإسلامي، وعطف المسلمين على العناصر الصغيرة المندمجة فيهم، فقد اتخذ أمراء المسلمين الوزراء والكتّاب والأطباء بل القواد بالمثل من غير المسلمين.

بل لقد بلغ من جنوح ملوك المسلمين إلى مَهْرَة الصنّاع من غير المسلمين أن اصطفى محمد الفاتح أحد المهندسين الفنيين البيزنطيين ووثق به، وعهد إليه صنع مدافع جيشه الذي فتح بيزانطة أي القسطنطينية.

وهذا الغازي مصطفى كمال باشا قد عهد إلى مهندس أوروبي تشييد بيته الخوي بأدوات معمارية خلقها ذلك المهندس الأوروبي خلقًا.

ولا حاجة بنا إلى ذكر استوزار محمد علي باشا أحد الأقباط، واستوزار إسماعيل باشا نوبار وتكران ويعقوب أرتين وسواهم، ولا إلى ذكر استوزار الحكومة العثمانية الدستورية سليمان البستاني أفندي وبساريا أفندي وسواهما من الأروام والأرمن.

أما الحوادث الموجبة للأسف التي تكرر وقوعها في البلاد العثمانية، فهذه منشؤها الدسائس الأجنبية، ولا شأن مطلقًا للتعصب الديني فيها، ولقد حدثت أمور من أمثالها في الهند، وأحدثت المكائد الاستعمارية فظيعة من قبيلها أثناء الثورة العربية، وكادت تحدث أشياء أخرى مماثلة لها في عدة مرار أخرى خاتمتها في عام ١٩١١، لولا أن أنعم الله على عناصر هذا الشعب النبيل بمِنَّة الرزانة والتدبر.

ولسائل أن يسأل: ولماذا تكون هذه الجامعة إسلامية ولا تكون شرقية ما دامت فائدتها عائدة على الشرق بأكمله، وما دامت البلاد الإسلامية مقطونة بعناصر أخرى غير إسلامية؟ وألا تكون الفائدة أعظم إذا ما انضمت الأمم الكبرى الوثنية في آسيا وأفريقيا إلى هذه الجامعة العظيمة؟ وألا تمنع مثل هذه الجامعة كل تقول وتنفي عنها صبغة التعصب الديني؟!

والرد على هذه الأسئلة المعقولة في منتهى البساطة: فمن ذا الذي — من المسلمين — لا يريد أن يكون الشرق كتلة واحدة تقف في وجه الغرب وتصد تيار مطامعه؟ لقد حاول عبد الحميد أن يُوجِد هذه الرابطة العظمية؛ فبعث بالباخرة أرطغرل العثمانية إلى اليابان تحمل وفدًا يصحب هدايا قيمة إلى الميكادو، ولكن تلك الباخرة غرقت وهي

على مقربة من البلاد اليابانية، وكان هذا المشروع منذ ثلاثين حولاً تقريباً. وأراد عبد الحميد أن يعود إلى تنفيذ هذه الفكرة مرة أخرى، إلا أن المشاغل العديدة التي كانت الدول المستعمرة تخلقها للدولة العثمانية حالت دون تحقيقها، فهذه الجامعة الواسعة أحب إلى كل مسلم غيور على مصلحة وطنه من جهة، وعلى مصالح الشرق أجمع من جهة أخرى من تلك الجامعة المحدودة؛ بيد أن هناك حائلًا قويًا يحول دون تحقيق هذه الأمنية، وذلك أن مثل هذه الجامعة تحتاج إلى أحد أمرين؛ أولهما: عقول مستنيرة تدرك فائدتها، وتحتم من تلقاء نفسها على الشعوب غير الإسلامية أن ترتبط بها بمحض اختيارها، وهذا ما لا يتوفر في أغلب الشعوب الشرقية مسلمة وغير مسلمة، وثانيهما: وجود سلطة روحية قوية تجبر النفوس بالإرهاب من جانب — وبالترغيب من جانب آخر — على الارتباط بها، وهذه السلطة لا تتوفر إلا في الدين الإسلامي الذي يُرهب بالنار ويرغب بالنعيم.

على أننا نتمنى من صميم الفؤاد أن يتوفق ذوو العقول السامية في اليابان وفي البلاد العثمانية إلى إيجاد هذه الجامعة الكبرى، التي لا نقول باستحالة وجودها وبصعوبته، بل نرى وجودها ميسورًا إذا صحت العزائم وتفاهمت سائر العناصر الشرقية بواسطة الأمتين العظيمنتين المستنيرتين اليابانية والعثمانية. وإلى أن تبرز هذه الجامعة الكبرى إلى حيز الوجود لا يحسن بنا أن نقف مكتوفي السواعد لأجل ما يقال عن الجامعة الإسلامية من الأقاويل التي لا نصيب لها من الصحة، في حين أننا لا نريد بها، كما بيَّنا، سوى الدفاع عن استقلال الشعوب الشرقية بأجمعها، بل الذي يجب هو العمل بكل ما في الوسع لإيجادها واغتنام فوائدها.

والآن فَلْنَتَنَاجَ فيما بيننا نحن المسلمين: يحسب أناس منا أن الجامعة الإسلامية وهم، وأنها إذا تحققت، من باب الفرض، كان شرها أعظم من نفعها، وأن مثل هذه المسألة تليق بالأعصر الوسطى لا بعصر المدنية والاشتراكية والمشاعية، هذا العصر الذي قضى على الأديان وأبادها، وإنما يليق بهذا العصر تحرير الأوطان وتحضيرها وتزويدها بأوسع ما يستطاع من ضروب العلوم والفنون.

فلنواجه هذه الاعتراضات بروية وإنصاف: ما هي الجامعة الإسلامية؟ أهي اجتماع للصلاة أو للوعظ والإرشاد أو للتنفير من الخمر والميسر والفحشاء؟ كلا الجامعة الإسلامية هي اتفاق كلمة الإسلام على تحرير بلاده وشعوبه من الاستعمار والاستعباد، وسواءً اجتمع المسلمون في مكان واحد، أم تفاهموا بالمراسلات، أو بما تنشره صحفهم

وكتبهم، فقد اتَّحدت كلمتهم وتكونت الجامعة الإسلامية. ولقد يسخر البعض من هذا الإيضاح زاهباً إلى أن شعوباً كثيرة متحدة كلماتهم ومثقفه أفكارهم، ومع ذلك فلم يتحرر واحد منها، فهل يعقل أن العالم الإسلامي إذا أجمع على كلمة واحدة صارت شعوبه وبلاده بمجرد هذا الإجماع حرة مستقلة؟ والجواب على هذا الاعتراض أن الاتحاد لا يتم إلا إذا تحققت معانيه وإلا فهو تفرق. فهذا الجسد الإنساني مثلاً لولا تضامن سائر أعضائه، بل مجموع ذراته لما أصبح كتلة واحدة حية متحركة شاعرة. فكل جزء من الجسد يقوم بواجبه للمجموع، فإذا ما أخل أحد الأعضاء بواجبه ولم يقم عضو آخر بمهمته دبَّ دبيب التخازل والضعف في سائر أجزاء الجسد، وآل به الأمر إلى الانحلال فالزوال.

ومع ذلك فما لنا ولهذه القضايا المنطقية؟ ألا نرى بأعيننا في كل يوم المؤتمرات التي تعقدها دول أوروبا التي كانت متعادية متقاتلة بالأمس لإزالة أسباب الجفاء وإصلاح ما أفسدته الحرب ولإنعاش الحالة الاقتصادية في أوروبا؟ إذن فهناك جامعة أوروبية تنظر في مصلحة أوروبا، وهذه الجامعة تريد أن توسع دائرتها لتصير جامعة غربية بإدخال أمريكا في عقدها، ولكنها لا تريد أن تتسع لأكثر من ذلك، أي إنها لا تقبل أن تدخل دائرتها أي دولة شرقية.

واليابان؟ أليست دولة شرقية؟ ألم تحضر مؤتمرات أوروبا؟ فهل هي من طينة خاصة لم تجبل منها أراضي الشرق وأقوامه؟

نعم إنها من تربة خاصة، من تربة القوة والعزم! اليابان دولة شرقية، إلا أنها أفسحت لنفسها مكاناً في مؤتمرات أوروبا بنصل البتار، فمتى بلغنا شأو اليابان تفتحت لنا أبواب المؤتمرات، بل تفتحت لنا قلوب الأمم! أنسينا يوم أن دخل أنور باشا أدرنة وقد حظرت عليه أوروبا دخولها فقال: «لقد دخلت بحد السيف ولن أخرج من هنا إلا بحد السيف.» فصمت الجميع وبقيت أدرنة عثمانية! على أن إنجلترا هي التي تجتذب اليابان إلى جانبها لتستفيد صوتها في الشئون التي يراد الفصل فيها في المؤتمرات. أما شئون أوروبا خاصة فمن الجلي أن اليابان ليس لها نصيب من النظر فيها.

إن الاشتراكية والمشاعية ليستا سوى مبدئين من مبادئ الجامعة الإسلامية، فيهما زيادة يسيرة لا تتفق وروح الإسلام، ونحن نرى أن هاتين الجامعتين تعقدان المؤتمرات في كل أونة، فتزداد روابطهما إحكاماً ويكثر أشياعهما حتى لتوشكا أن تغمرأ أوروبا الاستعمارية بتيارهما الجارف. فلماذا لا نحاول نحن بالمثل أن تكون لنا جامعة تشمل

جميع العالم الإسلامي؟ ليكن كل فرد منا كيفما شاء إن متعبداً وإن عريداً، فمرجع الأمر في أخلاقه وأعماله الخاصة إلى نفسه ثم إلى الله، فلو شاء الله لهداه، ولو أريد له الضلال لبقى طول حياته ضالاً، والله يتكفل جزاءه إن عقاباً وإن ثواباً. ولكن ليكن كل واحد منا مسلماً قلباً، وليعمل لنفسه ولأهله ولوطنه ولمجموع الأمة الإسلامية. وهذه الأعمال لا تنجح أمام الطرق الاستعمارية الحديثة إلا إذا كانت محمية بقوة منظمة فعالة، وهذه لا تتوفر إلا في الجامعة الإسلامية.

إن الجامعة الإسلامية تستطيع تنشيط أعمال الأفراد الحاصلين على رءوس أموال، وإيجاد أعمال لمن ليست لهم رءوس أموال، وإمداد الأسرات المحتاجة بما يعوزها من مطالب الحياة والتكفل بتربية الأيتام وتثقيفهم وتغذية عقولهم بضروب الفنون التي تعينهم على خوض غمار الحياة، وعلى القيام بالأعمال التي تعود بالفوائد العظيمة على المجموع. والجامعة الإسلامية هي التي تستطيع أن توفر لكل شعب أسباب المطالبة الفعلية بالحرية والاستقلال.

ولنتكلم الآن بطريقة أوضح من هذا الإجمال المبهم لتنتشع آخر غمامة من الشك عن أفكار المترددين والساخرين: بماذا تستقل الشعوب والأوطان؟ بالمظاهرات والاحتجاجات وبحملات الصحف وحماسة الخطباء فقط؟ كلا إننا لم نسمع أن أحد بلاد العالم تحرر بهذه الوسائل الابتدائية الضعيفة، ولا سيما في هذا العصر الذي أصبح الاستعمار فيه فناً منظماً قائماً على قواعد علمية مستخلصة من التجارب العديدة. فالدولة المستعمرة إذا رأت الشعب الذي تستعبده قد أكثر من التظاهر والاحتجاج صادرت حرিতে تارة، ثم خففت عنه قيود المصادرة تارة أخرى، ونفت خطباءه أونة، ثم عفت عنهم وردتهم إلى مساقط رءوسهم أونة أخرى، وابتاعت الصحف والأقلام، وبثت العيون والأرصاد، ونشرت الرسائل والكتب، وجاملت الشعور العام، وأرضت المطامع الوطنية إرضاءً ظاهرياً، وخذرت أعصاب الشعب، ولا تزال على هذه الوتيرة ما بين جذب وإرخاء، والعام يتلو العام والجيل يعقبه الجيل، وكل جيل ينسى مجهودات سلفه، وإذا ألم بشيء منها استخف بها واعتدها من السفاسف، وحسب أن مجهوداته هو موصلة إلى الأمانة المنشودة، ولكنه لا يلبث أن تخور عزمته عندما يرى صوته ذاهباً سدى في فضاء لا نهاية له، وكذلك تعمد الدولة المستعمرة إلى إيجاد الشقاق بين أبناء الوطن الواحد، وإلى خلق الأحزاب التي تتخاذل وتتعاقد ويعمل بعضها على محو بعض، ويرمي بعضها بعضاً بالمرقوق والخيانة والارتشاء وممالأة العدو، وأخيراً تزول النزعة الاستقلالية على تمادي

الزمن، ولا يعود الشعب يحلم إلا بشيء من التوسعة، ثم يستصوب أن تكون له حقوق أبناء الدولة المستعمرة أنفسهم، ليخلصوا من كل قيد وكل إرهاب، فتكون هذه أخرى مراحل الاستعمار، إذ يصبح الوطن المستعمر جزءاً من الدولة المالكة. ومن أبرع الطرق التي يتوسل بها الاستعمار الحديث استمالة الشعوب النزاعة إلى الاستقلال من طريق نزعتها باستئجاره أشد الصحف تطرفاً، فتضرب على نغمة الجمهور علناً وتنحرف به عن السبيل القويم بطريقة غير محسوسة؛ مثال ذلك أن يكون الشعب مطالباً باستقلاله مصمماً على إدراك حرية، غير قابل أن يساوم فيها أو يقبل أية توسعة في الحكم الإداري وجود به الاستعمار عليه، فتنادي الصحف المتطرفة في الوطنية بمطليبي الشعب جهاراً، ولكنها تقبل المناقشة فيما تعرضه السلطة المستعمرة من المنح، فننقل الجمهور بهذه الوسيلة من الجوهر إلى العرض، وبهذه الطريقة تتسم الأفكار وتنحرف عن جادتها المثلى.

ومن هذا البيان يتضح أن التخلص من أشراك الاستعمار الحديث الفني المنظم بوسائل التظاهر والاحتجاج والنشر بواسطة الصحافة والكتب وبث الحماسة في النفوس بالخطب مستحيل، وأن اعتماد أي شعب في مطالبته بالحرية والاستقلال على مجهوداته فقط غير مؤدٍ إلى هذين المطلبين العسرين. ولو تصفحنا تواريخ سائر الأمم والشعوب التي تحررت واستقلت بلادها لوجدناها استعانت في بذل جهودها ببعض الدول القوية التي تكون في حالة خلف وعداء مع الدولة التي تحتل بلادها، فمن قبيل ذلك أن الولايات المتحدة التي لبثت تجاهد أعظم جهاد أكثر من نصف قرن بلا مرة حتى إذا وصل لافييت في عام ١٧٧٦ على رأس فريق كبير من متطوعة الفرنسيين، ثم تلاه روكامبو على رأس فرقة كاملة من الجنود، وأعقبهما أسطول فرنسوي تحت قيادة ديستنج، وكذلك أرسلت فرنسا إلى الجيش المجاهد مقادير جسيمة من الأسلحة والذخائر والأدوات الحربية، ابتداءً دور الجهاد العملي النافع، وأخذ جيش الولايات المتحدة ابتداءً من عام ١٧٧٧ ينتصر تحت قيادة واشنطن على الجيش البريطاني.

وكذلك كان شأن إيطاليا في تحررها واستقلالها، فإن مجهودات مازيني وغارibaldi وكافور لم تؤدِّ إلى الغرض المقصود إلا بتداخل فرنسا في المسألة الإيطالية منذ منتصف القرن الماضي.

واليونان لم تحرر إلا في سنة ١٨٢٩ على إثر اجتماع أساطيل أوروبا في مياه نافارين وإحراقها الأسطول العثماني المصري.

ورومانيا لم تستقل إلا بعد حرب القرم سنة ١٨٥٥.
وبلغاريا والصرب لم تدركا حريتهما إلا بعد الحرب العثمانية الروسية في سنة
١٨٧٨.

وهذه بولونيا لبثت عشرات السنين تعالج الخلاص وتضرم نيران الثورات المتتالية
على غير جدوى حتى تم تحريرها بعد انتهاء الحرب الكبرى.
ولسنا الآن في مقام الشرح المسهب لنورد تفاصيل الأعمال التي قامت بها كل
دولة لمساعدة البلد الذي أرادت تحريره، ولكننا أوردنا هذه السطور القلائل لكي ندرك
الحقائق ولا نسبح في لجة الحلم الكاذب، حاسبين أننا سنتغلب بمجهوداتنا المتفرقة على
الدول المستعمرة المتألمة علينا.

فإذا أدركنا الحقائق وجب علينا أن نتساءل عن الدول التي يمكنها أن تظاهرها
وتمدنا بكل الوسائل اللازمة لأعمال الاستقلال، فإذا ما ولينا وجوهنا شطر أية دولة
غريبة نجدها تأبى إمدادنا بيد المعونة إلا إذا كانت تريد ثمنًا باهظًا، فكأننا لا نتفكّر
من قبضة استعمارية إلا لنسقط في قبضة أخرى قد تكون شرًا من الأولى؛ فلم يبق
أمامنا إلا أن نوجه أبصارنا صوب الدول الشرقية. ومن بين تلك الدول التي تستطيع
أن تنبري لمساعدتنا مساعدة فعالة؟ فأما اليابان فدولة لا هم لها إلا تقليد إنجلترا في
الاستعمار والأناية، وقد سرّها الآن أنها صارت في عداد الدول الكبرى، فلا تريد أن تثير
ثائرة سخطن عليها وارتياهن فيها، وأما فارس فلم تكذ تنجو من أشرار الاستعمار
إلا بالجهد الجهد بمعونة أحرار العثمانيين، سواءً أفي الحرب الكبرى أم فيما بعدها إلى
العام الماضي، وأما الأفغان فبعد أن ساعدها أحرار العثمانيين على الإفلات من الإشراف
الأجنبي شرعوا ينظمون شئونهم وينيرون أبناءها بأنوار العلوم. فلم تبق أمامنا إذن
سوى الدولة العثمانية القوية من قبل، والتي اعتادت منذ أزمان طوال على المكافحة
والمصابرة في سبيل الدؤد عن الإسلام والشرق. فهذه الدولة هي التي يجب أن تكون
مركز دائرة الجامعة الإسلامية، ولكن هذا المركز لا يجوز أن يصير متحركًا خوفًا من
تلف هذه الدائرة، بل ينبغي أن يبقى ثابتًا مكينًا في مُستقرّه، ولن يثبته ويمكنه سوى
التفاف العالم الإسلامي حوله، وهذا الالتفاف لا يتسنى إلا إذا قام كل مسلم بما يجب
عليه من العمل لإعادة تشييد هذه الدولة بما تبعثر من أنقاضها؛ فالأمر موكول إلى
المسلمين إن شاءوا أبرزوه من حيز التفكير والتمني إلى حيز الظهور والعمل، وإن شاءوا
قضوا عليه القضاء الأخير؛ فينفرط عقد الإسلام ولا يعود بعد اليوم إلى الالتئام، وتسمي
آمال الشعوب الإسلامية في الحرية والاستقلال أضغاث أحلام وأوهامًا في أوهام ...

وهنا ننبه المسلمين قاطبة — وأبناء العرب منهم خاصة — إلى أن أوروبا التي وقفت الآن موقف المكاشرة والعداء للوطنيين العثمانيين، زاعمة أنهم اقترفوا مظالم هائلة، قضت على مئات الألوف من الأروام والأرمن من رجال إلى نساء ومن شيوخ إلى أطفال، وراغبة باتحادها مع الولايات المتحدة الأمريكية إجراء تحقيق في دائرة البقاع العثمانية التي يتولى الدفاع عنها الوطنيون العثمانيون، تحاول أن تضرب الجامعة الإسلامية ضربة ساحقة بإيجاد جامعة عربية تحت الإشراف الأوروبي، فهذه الجامعة التي أراد الله خيراً بالمسلمين كافة إذ كشف لهم أسرارها بسبب المطامع الاستعمارية المتضاربة التي جعلت كلتا الدولتين المتناظرتين في الشرق تفضح أعمال الأخرى وتعرقل مساعيها، ولكن هذا الاختلاف القائم بينهما ربما لا يدوم طويلاً، فقد تتفقان على قسمة توافق مصلحتيهما كما حدث فيما سبق، إذ اتفقت إنجلترا وفرنسا على حساب مصر ومراكش في سنة ١٩٠٤، وكما اتفقت فرنسا وألمانيا في سنة ١٩١١ على حساب مراكش والكونغو، فالاتفاق غير مستحيل بين دول الغرب، ولكنه مستحيل بينهن وبين أمم الشرق وشعوبها.

فلينتهز المسلمون كافة هذه الفرصة السانحة، وليعضدوا الوطنيين العثمانيين بكل ما في وسعهم من ضروب التعضيد. وليعلم المسلمون أن كل ما ينفقونه في هذا السبيل يعود عليهم بالخيرات المادية التي لا يمكن تقديرها، وأن خير دليل مقنع للمسلمين بإثمار الأموال التي يمدون بها إخوتهم المجاهدين قوله تعالى: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهَبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَأَخْرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾.

بعد كتابة هذا الموضوع قرأت في الصحف نبأ سرنى جد السرور، وهو تبرع أهل بيروت بثلاثة آلاف ليرة للهِلال الأحمر العثماني، وإرسالهم هذا التبرع إلى أنقرة بواسطة متصرف مرسين.

فهذا التبرع شمل، من غير شك، المسلم والمسيحي والإسرائيلي من سكان بيروت، وهو عمل جليل يدل على إخلاص وبعد نظر أبناء ذلك الثغر المشهورين من قديم الزمن بحميَّتهم ونخوتهم وشهامتهم وإخلاصهم للدولة العثمانية، على الرغم من وجود أفراد كانوا يعملون لتنفير القلوب منها وخدمة المصالح الأجنبية. ولقد تحققت بنفسى في أوائل الحرب الكبرى مقدار ما تنطوي عليه قلوب أهالي ذلك الثغر من الولاء لدولة الخلافة، فلا غرو إذا أيدوا الآن بالدليل القاطع المحسوس صحة نظري على الرغم من مركزهم الدقيق. فحيا الله همم أولئك الغيورين الذين ضربوا خير الأمثال لسواهم من بقية السوريين

خاصة وسائر العرب كافة. إنهم في حماستهم وأريحياتهم يكادون يماثلون إخوانهم السكندريين مثال النخوة والشهامة والمروءة.

الشرق والغرب

الشرق مهد المدنيات القديمة والحديثة، ومنبع الحكمة الفياض، ودار النبوة، ومنبت الشجاعة، وأرض الخصب والكنوز، التي لا يعلم مقدار ثروتها إلا الذي أودعها جوف هذه الأرض المباركة، الشرق الذي تخلقت من تربته المقدسة وشمس المنعشة المنضجة وأمواها الحافلة بعناصر الحياة أول نسمة تسعى، الشرق الذي أرسل أبناءه يجوبون أنحاء الكرة الأرضية معمرين وأنهضت همم قيوله أعظم الآثار التي بقيت على توالي الأدهار، هذا الشرق المهيب العجيب يبلغ أمره مع ترامي أطرافه ووفرة أبنائه أن يصبح نهباً مقسماً مستعبداً للغرب الذي لا يدانيه اتساعاً ولا يحاكيه غنى وسكاناً! أليس من الدهش — بل من المخجل — أن تتسلط بقاع الغرب البالغة مساحتها نيماً وتسعة وخمسين مليون كيلومتر مربع ونفوسها ٦١٥ مليوناً على ديار الشرق البالغة ثلاثة وثمانين مليوناً من الكيلومترات وأنفسها ٩٦٢ مليون نسمة؟ أليس هذا منتهى الصغار وغاية الفضيحة والعار؟ فبماذا تعلل هذا الحادث الغريب؟ أبما يرتئيه بعض علماء الغرب الاجتماعيين من أن شدة الحرارة في الشرق هي التي تولد خمود الذهن وفتور الهمم؟ ولكن الشرق ليس مقصوراً على منطقة خط الاستواء التي يشتد حرها إلى درجة هائلة يمكن أن يرجح لأجلها هذا الرأي، بل في الشرق جهات يشتد فيها البرد إلى درجة لا يمكن تحملها، وفيه جهات أخرى متناهية في اعتدال الجو وطيب المناخ. وثمت أمر يكذب هذا الزعم، وهو ظهور محمد ﷺ وأصحابه الأجلة في البلاد العربية المشهورة بشدة حرها. على أن معظم بقاع خط الاستواء صحارى أو بحيرات واسعة قليلة السكان، فلا يحكم على قارتين عظيمتين بمنطقة لا تكاد تشغل خمس مساحتها، ولا يكاد يقطنها خمسة في المائة من مجموع سكانهما. فالعلة إذن ليست علة الحر أو البرد، بل ترجع إلى اندفاع تيار من الخمول في الشرق اكتسح عزائم أبنائه في طريقه فأدى بهم إلى أن تتحكم هولاندا التي لا يتجاوز أبنائها بضعة ملايين في جاوه التي يبلغ أبنائها أربعين مليوناً! وإلى أن يحكم ستون ألف إنجليزي ما يقارب مائتي مليون من الهنود! وإلى أن يسوس عشرة آلاف بريطاني أبناء وادي النيل البالغين عشرين مليوناً! ولو اتسع نطاق هذا التذليل للشرح الطويل لأفضنا في سرد عجائب هذا الخمول، إلا أننا نقتصر على القول

بأن هذه الأعداد القليلة من الغربيين إنما تدير شؤون مئات الألوف من الشرقيين بسواعد الشرقيين أنفسهم، فإنجلترا لم تضرب الدولة العثمانية إلا بالعرب والسوريين والمصريين والهنود، ولم تخدم كل حركة في مصر والهند إلا بالشرطة المصرية والجيش المصري في مصر والشرطة الهندية والجيش الهندي في الهند. فنشاط الغربيين واستخدامهم ذكاهم في مصالح دولهم هما السببان الجوهريان لسؤدهم واستيلائهم على البقاع الشرقية. وكنا نود أن نرى اليابان موجهة هَمَمَها إلى إنهاء الأمم الشرقية الكابية بإنارة عقول أبنائها بأنوار العلوم والفنون وبتشجيعها أحرار الشرقيين على الاستمرار في مجهوداتهم الشريفة حتى تثمر، ويكون الفضل في تحرير الشرق واستقلاله راجعاً إليها، لا أن نراها نافضة يديها من هذا الأمر، ولا همَّ لها إلا موالاة الدول الغربية المستعمرة من جهة والعمل في السر والخفاء للاستيلاء على الأمصار الشرقية المجاورة لها ... ولهذا اتجهت أبصار الشرق إلى المجاهدين العثمانيين الذين تريد أوروبا المستعمرة أن تقضي عليهم القضاء الأخير، لتأمن مغبة التفاف قلوب الشرقيين كافة حولهم. لقد تدفق تيار الهنود من وثنين إلى مسلمين قبيل الحرب الكبرى نحو البلاد العثمانية كما ابتدأ تيار الجاويين والجزائريين والتونسيين يتدفق صوبها، فخشيت الدول المستعمرة بأس هذا الحادث الجديد، وأخذت تفكر في الوسائل التي تمنع بها شره، فجاءتها الحرب الكبرى بنتائج لم تكن لتحلم بها، إذ تمزقت الدولة العثمانية شر ممزق، ولم يبق إلا أن تقضي على الثمالة المتخلفة منها. فإذا شاء الشرقيون أن يستبقوا هذه البقية لمصلحتهم العامة فليشدوا أزرها وليمدوها بوسائل الحياة والقوة، والظهور على أعدائها الذين هم أعداء الشرق بأسره وأعداء السلام العام.

الوطنيون العثمانيون

إن موقف الوطنيين العثمانيين دقيق جداً، فهم محصورون من كل جانب بأعداء طامعين فيهم، أو خاشين بأسهم يدارونهم حتى تأزف ساعة القضاء الأخيرة، فينقضوا عليهم انقراض الطيور الجوارح على الشلو الممزق في الخلاء. وإذا كان الروسيون قد تظاهروا بمحالفتهم وممالأتهم فما هذا التظاهر إلا ستار كاذب يستر حقيقة آمالهم، فقد انفضح رياؤهم في مؤتمر جنوة إذ وقفوا موقف الريب والتردد إزاء المسألة العثمانية، فلم يجعلوا وجود العثمانيين في حلقة الدول المجتمعة شرطاً أساسياً لصحة عقد المؤتمر، ولما ارتفع صوت نجم الدين عارف بك بالاحتجاج لم يحرك تشيشرين لسانه بكلمة

مؤيدة للاحتجاج. بل استخدمت روسيا سكان العثمانيين في هذه الآونة للتغريب بأوروبا موهبتها أنها ذات النفوذ الأعلى في الشرق، وأنها قادرة على تخدير أعصابه إذا أرضتها أوروبا وبذلت لها الأموال الطائلة. وهذه فرنسا صديقة الإسلام وحليفة الوطنية العثمانية، وأولى الأمم التي رفعت صوتها للمدافعة عن حقوق الإنسان، كانت في صف الدول التي لم تسمح بدخول العثمانيين مؤتمر جنوة، ولماذا؟ لأنهم شرقيون! ولأنهم لا يزالون في حالة حرب مع أوروبا! فهل اليابانيون غربيون؟ وهل العثمانيون حتى الآن في حالة حرب مع فرنسا؟ ومع إيطاليا؟ ومع روسيا؟ ومع ألمانيا؟ ومع البلجيك؟ إلخ ... أليست الحقيقة أن لا صداقة بين الغرب والشرق ما دام الأول طامعًا والثاني مطموعًا فيه، وما دام الأول مساومًا والثاني مادة التساوم؟ أجل هذه هي الحقيقة التي لا ريب فيها والتي يجب علينا — نحن الشرقيين — أن نتعظ بها.

فبعد معركة سقاريا المشهورة التي لم تؤدِّ إلى أية نتيجة حاسمة وقف أولئك الأبطال المحروبون يئنُّشدون الإنصاف والرحمة من الإنسانية الأوروبية! ولكن هذه الإنسانية صخرية القلب جامدة الشعور لا ترقى ولا تتحرك إلا عندما يتحرك الأروام والأرمن من وراء الجبهة العثمانية ويحاول الوطنيون إخماد حركاتهم! فلماذا إذن لم يستمرَّ الوطنيون العثمانيون على مطاردة العدو المغير على بلادهم وإجلائه عن إسكي شهر وأفيون قره حصار وبورصه وسواها؟ بل لماذا استسلموا إلى الأوهام التي لا يمكن تحقيقها؟ ذلك لأن القوة التي تحرك الجسم قد قاربت النفاذ، فهي في حاجة إلى التجديد، وإلى أن يتيسر لهؤلاء الأبطال توفير القوة اللازمة للشروع في الهجوم يتوكلون على ذلك العكاز الضعيف، عكاز الإنسانية الاستعمارية! فالمسألة إذن اضطرارية لا اختيارية. وإذا شئنا أن نعرف مقدار ما تقتضيه الحرب فما علينا إلا أن نرجع إلى آخر قتال أصبحت معلوماته حقائق ثابتة، وهو القتال الذي دار بين الروسيين واليابانيين. ففي معركة موكن تقاضى قتل وجرح مائة ألف رجل ثمانين مليون رصاصة، فكأنما تعطيل رجل واحد من الاستمرار على القتال يتطلب ثمانمائة رصاصة. فالحرب الآن ليست منازلة قرن لقرن بالسيف والرمح والمجن والدرع، ولا تراميًا بالنبال والمقاليع والمجانيق، بل تيارٍ في إحكام الخطة الحربية وكثرة الجنود ووفرة الآلات الحربية وذخائرها. وهذه كلها أمور متوقف وجودها في هذا الزمان على المال. فمن للوطنيين العثمانيين بالمال الكافي؟ لهذا وجهنا أغلب أقوالنا ولا نزال نوجهها إلى إنهاض هم المسلمين واستردار أكفهم السخية.

وبما أن المالية العثمانية لا تساعد على توفير وسائل الهجوم فقد استصوب أولئك الأبطال أن يرابطوا لعدوهم حتى يجدوا لهم فرصة تمكنهم من مهاجمته أو يشرع هو في موائبتهم، فيكبده أمدح خسارة يستطيعونها، ولكن هذه السياسة القائمة على التدبر والحكمة إذا أفادت إلى بضعة أشهر من المؤكد أنها تعود بأوخم العواقب إذا امتدت إلى عام فأكثر. ولهذا كنا ننتظر حدوث طارئ جديد ما بين أونة وأخرى إذ لا بد من المجازفة بعد هذا الانتظار، فقد انقضى الشتاء والربيع وتناصف الصيف فإذا لم يجد شأن آخر أقبل الشتاء وحال بزمهريه دون القيام بعمل حربي مثمر. ومن المعلوم أن الأروام يحتلون الآن أغنى البقاع العثمانية وأشهر مدن الأناضول. والأصقاع التي تحت سلطة الوطنيين — إذا استثنينا منها أطنه وأضاليا — تكاد تكون أكثر البلاد العثمانية إقفارًا وإمحالًا. ومن جهة أخرى فإن أوروبا تجتهد في هذه الفترة في تخدير أعصاب الشرق وإخماد حركاته الوطنية، فإذا لم يتحرك إعصار مكتسح يفسد خطط أوروبا الاستعمارية ويجمع الوطنيات الشرقية في سلك قوي يحول دون انفراطها، فإن هذه الوطنيات، التي كادت تنهض وتتقوى، تسقط السقطة الأخيرة وتتلاشى قواها بتاتًا.

أمام حكومة الأناضول الآن المشكلة التي خلقتها إنجلترا وتريد أن تتوكأ عليها فيما تضرمه لهذه الحكومة التي تلتف حولها قلوب الهنود والمصريين من قديم الزمن، وأصبحت تلتف حولها قلوب الفلسطينيين والعراقيين منذ عامين، وهذه المشكلة هي ما نسميه اضطهاد الأروام والأرمن. ولكن هذه المشكلة التي أحدثت دويًا هائلًا في الغرب عند ظهورها واسترعت جميع الأسماع لم تلبث أن ظهرت أوجه بطلانها، فالعدد المزعوم فناؤه من الأروام لا يوجد خُمسه في سائر الجهات المقول بحدوث الاضطهاد فيها، ومن جهة أخرى فقد انجلى الغبار عن الأمريكيين الذين لا يستبعد أن يكونا أجيرين للمطامع الاستعمارية، فإنهما هما اللذان لَفَقَا تلك الإشاعة الباطلة التي كذبها الغربيون النقية أكفهم وجيوبهم من أدران الأغراض. فالتحقيق المطلوب القيام به، والذي وافقت عليه الدول الغربية بالإجماع — ولا عبرة بما أدخله بعض الدول من شرط التحقيق في البقاع التي تحت النفوذ اليوناني الآن — إما أن تقبله حكومة الأناضول، على خلاف ما بدأت بإعلانه، وفي هذه الحالة لا بد للأصابع البريطانية أن تشتغل في الخفاء فتعكر جو الأناضول وتفسد صفاء القلوب العثمانية، وإما أن ترفضه بتاتًا كما أعلنت من قبل، ولن يصيبها من هذا الرفض فوق ما هي مصابة به، وحينئذ تُسَيِّغ الدولة البريطانية لنفسها مساعدة اليونانيين. وعلى كل حال فإن هذه المشكلة الحديثة أرجأت النظر في التوفيق بين العثمانيين واليونانيين، وإنه لأشأم وأتعس توفيق ...

ونجم عن هذه المشكلة الملفقة اعتداء الأسطول اليوناني على صامسون، وقد قيل من مدة إن لحكومة أنقرة أسطولاً ... ولكن هذا القول لا يعدو حد التعلل بالوهم، فمن الممكن أن تكون حكومة الأناضول قد ابتاعت من الروسيين بضع غواصات أو استوهبتها شيئاً من قبيل ذلك، ولكن هذه الغواصات القلائل لا تعتبر أسطولاً، ولا يمكنها أن تخرج عن حد التعرض للسفن اليونانية في البحر الأسود على الأخص، وربما في بعض سواحل بحر الأرخبيل، فمسألة الأسطول العثماني لا تزال إذن تصميمياً متوقفاً تحققه على مقدرة حكومة أنقرة من الوجهة المالية، فإذا انحلت هذه العقدة، وحلها في استطاعة العالم الإسلامي، وإذا توفرت المواد الحربية لدى جيش الغزاة المدافعين عن الإسلام والشرق، فعلى اليونان وعلى الاستعمار الغربي العفاء، وإذا لم يتوفر شيء من ذلك فعلى الإسلام والشرق السلام. عطف الله الشرقيين على المجاهدين الأبرار.

أحمد رفعت



بازار باستان قوره هفت تریه
آتیه
۱۹۲۷

الغازي مصطفى كمال باشا بطل سقاريا.



الغازي مصطفى كمال باشا بين أركان حربيه.



پيسه فديو حضرت
تورکيا خراف
آبقده
۹۹/۰/۹۹



الغازي مصطفى كمال باشا قادمًا من تفتيش الجيش.

محمود باشا
سنة ١٢٤٥
سنة ١٢٤٥



الغازي مصطفى كمال باشا مرتدياً الثياب التي أرسلها إليه السيد أحمد السنوسي ملك الكرد.