

# لهم إلهي إله المسلمين

خواطر



تأليف / دينا ممدوح



لّام والسلام .. هو موافق بتصر في حياتنا  
و حياة ناسه تكيد حوالينا  
بنفسها بـ قلوبنا زي ما بنعيشها  
و زي ما اللي حوالينا يحسسوها ويعيشوها  
فـ بنلخص كل ده في لّام  
أحياناً بنقدر نبوح بيده وأحياناً لا ..  
يمكنه يكون لّام والسلام  
لكنه الأكيد هو لّام هه القلب ...

ديننا هم دودج,,,

## عن "هم"

دائماً يبقى في حياء كل واحد فينا شخصيات مهمة  
كل واحد ليه مكانه جوانا  
اللي يمكنه تزید او تقل هم دور الوقت والمواقف  
والظروف

بس لو حد مشي من حياته  
يفيش حد تاني يعرف ياخد مكانه أبداً  
يمكنه الثاني ده يعمله مكان أكبر جواك  
بس إنه ياخد مكان خيره  
وتنصرف معاه بنفس الأسلوب والطريقة بالضبط  
يمكنه صعيده ...  
كل مكان جوانا اخلاق لشخص معين  
لما الشخص ده يعمش  
المكان ده يتوقف  
ويكتب عليه  
كان هنا...فلاه !!

مَنْ شَرِطَ يَا خَتْفًا، أَشْخَاصٌ هُنَّ حِيَاتِنَا  
وَعَدَمُ كَلَامِنَا عَلَيْهِمْ فِي أَىْ مَنَاسِبٍ بَرَّتْمَ ذِكْرَ  
أَسْمَاهُمْ فِيهَا

دَهْ مَعْنَاهُ إِنَّهُمْ مَنْ مَوْجُودُونَ فِي بَالِنَا  
أَوْ إِنَّا فَعَلًا مَسْحَنَا وَجَوْدَهُمْ جَوَانًا  
بَسْ التَّجَاهُلُ الظَّاهِرِيُّ يَبْقِي أَسْلَمَ الْحَلُولَ فِي الْوَقْتِ



بَعْضُ الْأَشْخَاصِ وَهُمَا أَبْعَدُ  
يَبْلُوُهُ بِرِيقَهُمْ أَقْوَى !



فِي نَاسٍ يُبَحِّبُوْا أَوْ تَبْقَى حِيَاتِهِمْ مَلْتَوِيَّ عَلَيْهَا شَعَارٌ  
لِلَّهِ لِلْغَايَةِ

بَسْ فِي الْمُقَابِلِ يَبْقِي عَنْهُمْ فَضْنُولَ قَاتَلَ إِنَّهُمْ يَعْرَفُوا  
كُلَّ سَرِّ فِي حِيَاةِ اللَّهِ حَوْالِهِمْ  
زَىْ مَا أَنْتَ مَنْ شَرِطَ بَتْحَىٰ حَدَّ يَتَدَخَّلُ فِي خَصْوَصِيَاتِكَ  
مَا سَمِحَشَ لِنَفْسَكَ تَدَخَّلُ فِي خَصْوَصِيَاتِ حَدَّ

سنینه البعـد بـینا و بـینـه نـاسـه كـانـوا هـنـه أـقـرـبـهـنـا لـيـنـا  
بـتـتـعـدـ بـضـعـفـ سـنـيـهـ القـرـبـ .. وـأـكـدـ  
كـلـ ماـ كـانـواـ إـلـاـشـخـاصـ أـقـرـبـ لـيـنـاـ كـلـ ماـ يـكـوـنـ الفـرـاقـ  
أـقـسـيـ وـأـقـوـيـ

عشان كده لما بنحسب سنين الفراق بینا وبينهم  
مش بننسبها بالأيام .. لكن بننسبها بكل لحظه لو جعنا  
فيها

وعلی اد و جعنا ده علی اد ها بند فضن اه یعنی فی حاجه  
تجمعنا یعنی تانی



في بعض الأشخاص يبقى لروحهم ملامح معينة  
جوه قلوبنا

لما ملأهم روحهم الحقيقة بتناقضها معها  
هذا ينحس بمشاعر مختلطة من السذاجة و سُرّه  
القلب وتوقعات كبيرة كانت أكبر منه اللي لقناه فيهم



في حاجات قبل ما تنسوها  
وأشخاص قبل ما يدخلوا هذه حيواتنا لاي سبب  
ربنا يبيعلنا إشارات تشاور عليهم ونقولنا  
ودعهم يمكن ما تقدر الله تشوفهم تاني  
وعشان كده لما بنفتقهم ونرجمة نفتله آخر  
لحظاتنا معاهم  
هتلaci احساسك بيهم مختلف وقتها



لما بندرج و بنبعده عن أشخاص كانوا مهمين في  
حياتنا  
وبنجمعنا بيهم الظروف والأيام ده تاني  
بنخاف أو نرجمة تكون معاهم زي الأول  
يبقى في جوانا سبب الخوف ده  
خوف ده مشاعرنا اللي إنغيرت ده ناحيتهم أو حتى  
أصبحت بعهم التفاصيل  
وخوف إنهم يقدروا يجدونا تاني !



تأثير بعض الاشخاص في حياتك  
متش يليكون بعدى قربهم جسدياً ليك  
لله بعدى قرب دوحهم و قلبيهم لروحك

منحاول الله تعامل حد على انه ملاك  
حشاها لما طبعته البشرية تغلب  
ما تتصدى له !!

في بعض الناس ده  
يتعاملوا على أساس أن ليهم جناحان  
وشويه وهيطيروا  
ده على اعتبار إنهم ملائكة  
ويحبوا أوى اللي قدامهم يعاملهم هن  
المنظلق ده  
لله متش يليكونوا واحدين بالهم  
هما هم جوه وحشين ادأيه !!

على اد ما ي يكون دخول اشخاص معينين في حياتنا بغيرها  
نفعه حلوة في البداية  
على اد ما ده بيعمل لخبطة وكربة جوانا وقت  
خر وجههم ويحسسكم بالوجع  
ويخليلكم تسأل نفسكم دائمًا سؤال  
انا هافضل اودع ناس في حياتي لحد امتهى؟



لو عايز تأكيد الله مومنوع او خبر عن اى  
حاجه حوالتك  
أسال كذا حد عن الحاجه نفسها  
صعب اوى الله هن شخص يذب نفس الذنبة  
بنفسه الانقاذ و الاقناع !



متداولش تتعرف على شخصية حد هن إنسان خيره  
صعب عليه خيرك تلوف اللي حينك أنت بدور عليه  
وصعب شخصيتك تكون نسخة هن شخصية حد تاني  
وبالتالي كماه صعب دد فعل الشخص ده يكون معاك  
بالظبط زى أى شخص تاني !

في ناس في حياتنا ي يكونوا رقم واحد  
لله لأسباب و ظروف تبرير  
درجة أهميتهم يوم عه يوم ينقل  
الغربيه إنهم بدرهم كل حاجه يبقوا فاكريهن ومحابيهن  
يفضلوها رقم واحد  
بس مش قادرین يفهموا إنهم مع الوقت  
أصلًا مش ي يكونوا في ترتيب حياتنا

أى حد هنا رينا يدرزقه بنو عينه هن الشخصيات فى  
حياته

شخصيات تدرك بـ طاقة سلبية وشخصيات تدرك  
بـ طاقة إيجابية  
الفلدة بقى ..

في شخصيات تعيش طول عمرك عارف عيوبهم كويسس  
أوى و راضى بيهما

ومعه هدور الوقت و المواقف تكشف مساوى الله فيهم  
تخليك تقول ..

انا ازاي مش كنت شايف كل ده ؟

الغور يقتل النفس

و النفس السيئة مش تحتاجه حاجه تقتلها  
هي بتقتل نفسها بنفسها



## عن المسئيات

الحب مش هجدر ولد و بنت  
الحب مفهومه أكبر من ناده بل كثير  
الحب إنك تبوس يد والدك في كل يوم  
عشان هي سبب وجودك  
و يد والدك عشان لو فيك صفة واحدة  
لؤيسة فهي بسببه  
الحب إنك تكون همني لأصحابك لأنهم  
يلونوا أيامك  
الحب إنك تكون همني جداً لـك الحاجات  
الحلوة اللي في حياتك  
الحب إنك تدب علينا وتحمدنا على نعم  
كثير او غيرك همش لاقيها

الحنين

كلمة حروفها قليلة أوى

بس كل حرف منها

يخلق جوانا بيه كامل .. بنشتاقله .. وبنحتاجه  
كل ما بتدرج تاني ذكرياتنا وتتجددنا نده لاجان كتبه  
هربينا بيعها في حياتنا

وارد جدا الحاجات دى ما ينفع ليها مكان  
أو حتى ما يفاص ليها طعم

بس الحنين اللي جواك دايما يشدك إنك تشوفها بنفسك  
النظرة اللي كنت بشوفها بيه زمان  
وعشان كده بتفضل بدو شايفها بنفسه جمال زمان  
واللي أصلأ ما يفاص موجود

وده اللي بيخل الحنين في أوقات كتبه أوى يتغلب علينا



عيد ميلادك

مش بس نورته فيها كام شمعة و إحتفال و كل سنة  
وأنت طيب .. لا

عيد ميلادك فيه سنة فاتت الله عمرك وسنة الله حاية.

سنة فاتت هتفصل تناصب نفسك عليهم

سواء كنت عملت حاجة تويسة وكانت محتاجة تكون  
أحسن

أو لو كنت قصرت في حاجة

وسنة حاية بتخطط لها وتعمل اللي عليك وتسيب الباقي على  
ربنا

وبتفصل تمني الله ربنا إن اللي هشتحقق في السنين اللي  
فانت

يتحقق في السنة دي

عشان كده يوم عيد ميلادك

خليلك دايماً فاكه اللي أنت عملته صحي و شكر نفسك عليه  
زي ما بدر دوك خليلك فاكه اللي أنت ماقدرتش تعمله وتحاسب  
نفسك على تقصيرك

و الاهم إنك بقى فاكه إن زي ما كان في سنة جديدة  
بنجي عليك

في كمان سنة الله عمرك بتقص

الصور.. مش مجرد موافق او اشخاص  
الصور عبارة عن تسجيل لحظات جميلة او في حياتك  
صعب تقدر تاني بنفسه الجمال  
عشان كده اللي بيتعي لك ده كل اللي فات  
ذكرى وصورة  
مقابل كل ده  
في صور لو التايمرا لقطتها  
بتقدّرها لذتها وحلوتها  
عشان الإحساس الداخلي اللي جوانا بالصور دي  
يلكون أعمق بكثير منها وده اللي التايمرا مش بتقدر للأسف  
تلقطه !

القسوة مش شرط تبقى في المعاملة او الكلام او  
الخصام  
القسوة عملك تبقى بمجرد نظرة بسيطة لله جواها معانى  
كثير

الحب ده شئ جميل مفيشه كلام  
يعودتك عنه حاجات تانية أوي مملأك تكون مفقودها في  
حياته

يعوضتك بس مش يعنيك لاد كل حاجة و ليها  
احساسها الخاص ليها  
لله الأجمل

أه حتى لو كا الحب ده هو أكيد أحلاكم  
نفسك انه يعقوبك ويباخد إيدك عشان تحقق كل أحلامك  
الثانية

هو ده الحب اللي بجد اللي بيده أنت بتلهم  
وبنفسك الحياة أجمل



الغرابة مش إنك تكون في مكان بعيد عن بلدك أو يطلع  
الغرابة بيكون في البعد عن الأشخاص اللي بندفعهم  
وأنعودنا أن يومنا ماينفعش يمشي هن غير بصمتهم فيه

السعادة مش مجرد كلمة  
السعادة دي قرار  
زي ما التعاسة بيدو قرار  
ودي القرارات الوحيدة اللي أنت لازم تأخذها  
بنفسك هن خير مساعدة حد

عنك .. عنها .. عننا

احنا بلك الليا ده وكل حياتنا  
بتتلخص في شويفه ورق  
ورقه ميلاد  
شهادات  
شويفه صور

على شويفه ورق تاني حسب حياة كل واحد فينا  
وصبول إلى ورقتنا الأخيرة  
وهي شهادة الوفاة  
طولها الواحد هنتا حاسمه  
من غير أي ورقة في حياته  
مش هيبيقي هو  
حتى لما بنموت  
مش بيفضل هنتا غير شويفه ورق

لما أبسط الحاجات تفرحك  
وفي نفس الوقت أبسط الحاجات تحبطك وتنهايك  
يبقى أبداً العيب فيك  
مش في أي حاجة تانية حوالتك !

في حاجات بتبقى مهمه أو يلي  
بس غير ك عملك يحسها تافهة أو يحس إنها مش بنفس  
الأهميه

أو عي تخلي حد يستعذبه بأي حاجة تهمك حتى لو هي تافهة

في فرق بين إنك تقول الحقيقة لحد وإنك تضيئ أي  
أمل جواه  
الحقيقة هر  
لله ضياع الأمل يقتل

لما يبقى في حاجات جوانا مش عارفينة أيه هي  
دى حاجة مش بتدرينا أبداً  
بتفضل شاغلة بالننا الحاجات اللي احنا مش عارفونها دى  
و حتى لما بنعرفها  
بردو مش بحلوها  
ف بتستكبي جوانا شوية عشان توهمنا إننا بقينا أحاسن  
بس مصيبةها بردو مع الوقت تظهر على وش قلوبنا  
وروحنا هه تانى

العين احياناً تتعدّد على الفراق  
وبالتالي يتطلّب تبلي  
لله القلب لازم كلّ مرّة فيه حنة تتوجّه

لو بتحلم ب حاجة و حلمك أتأخر أو حتى ما تتحققش خالصه  
هانز علش ...

لأنك لسه عندك فرصة تحلم أنت و تلبي حلمك أنت  
وتخليه أجمل

يمكن دبنا يديك فرصة إنك تحلم حلم جميل يليق بيك

في كل مرة بتتوجه قلبنا بياخد هناעה الله اللي وجعه  
عشان كده لو حد جرب يجعل نفس الوجه تاني هتلعون  
أقوى

بس خد بالله جايز يقدر يجعلك بطاقة جديدة

في فرق إنك تخدم شخص عشان أنت حباب الله جواك  
ويستاهل إنك تخدمه  
وإنك تخدمه عشان أنت أصلًا مخدم ف هم بيديك تخدمه

!

أوقات كتير بتبقى الحاجة وامتحنها ومنوح الشمسي قدام  
عينينا

بس عشان احنا بنبيه على حاجة أبعد منها أو يملئ  
أهم ملش قدرنا نشوف اللي قدمنا  
في حيالنا موافق كتير أوى كده على جميع المستويات  
ملش شرط ان أهم الحاجات اعظمها  
بل وارد جداً تكون ابسطها



لما بتقفل موافق او اشخاص المفترض انهم بضايقوك  
بس انت ملش بضايق و بتحس اه كل حاجة عادي  
وملش بتحس بنفسك التأثير بالخفة اللي كنت بتحسه قبل كده  
ده ملش ييلووه عشان الواحد نسي الشخصيات او الموافق  
دى

بس لنه ييلووه جواه تصالح مع نفسه ومع كل حاجة  
حواليه

قادرة تخليه يتخطي اي حاجة عملته بضايقه

لما بنحط عنينا على حاجة  
عايزيه نوصلها  
يمكن بنضحي بلثير اوى عشانها

بس مش بنقدر نفهم اه لو الحاجة دى أصلًا هه نصيبينا  
كانت هتتجي بطرق تانية تثير اوى يمكن أسهل مما نتخيل

هو أزاي اوقات يليون العقل مسيدي كده ؟

يعني لما تكون متعودين او في شكل معين لحياتنا الحالية  
او المستقبلية

ويحصل اي موقف جزئي هيفيد لها

يفضل عقلنا يتخيّل المستقبل بنفس الطريقة اللي كاين  
متوقعة إنها هتكون

ده يليون رفضن للواقع وعدم القدرة على استيعاب  
الموقف اللي حصل !

في أوقات بتبقي حياننا محتاجة ترتيب

مش عشان متغبطة وألا عشان نرجع بالزنه ل قبل كده .

٤

قصدى بتبقي حايزيه ترتيب أشخاص معينين في اماكن معينة  
و صدق معينة بتلقيها تلقي على أشخاص مختلفين  
وبغضون الكلام اللي بنقوله لو اختلف ترتيبه هنلقيه بيقول

حاجات أحل ترتيب

تخيلوا كده لو حياننا عامله زي البازل

هتبقي مختلفة تماماً

يمكنك تنا نقدر تخليها أحسن لو حاولنا نعيد ترتيب الأشخاص  
والظروف والأماكن والكلام والأحلام  
ما أجمل الحياة في شكل البازل !!



اختلاف حالتنا النفسية بتبقي حسب قابليتنا إحنا للاختلاف

يعنى لو عندنا استعداد نفرج

أقل وأبسط حاجة بتفرجنا

ولو عندنا استعداد تكتب

تبقي بنتلك على أي حاجة تضايقنا

إحنا هن جوانا اللي بنحدد حايزيه تكون حاسمه يايه

لما بنتوقة حاجة من أشخاص معينين ومشت بتحصل  
العيب مش يليكون فينا  
يمكن يليكون في سقف توقعاتنا اللي وارد يليكون حالى  
الله الأكيد إن العيب يليكون في الأشخاص اللي كانوا أقل  
من توقعاتنا دى

احيانا لما بنتعود على حاجة وبنستنها من وقت للثانية  
يلوه مستننها تحصل بنفس الجمال أو الله  
لله عمرها ما تقل أبدا  
وعشان كده لما بتقل  
بتبقى أسوء بكثير من عدم وجودها والتعمود عليها من  
الأصل !

ماتطلبش من حد يعاملك بأكيد من الطريقة اللي بتعامل  
معاه يعني  
على اد ما ندى على اد ما هنخاد  
وعشان كده ماتستناش أكيد من اللي أنت نفسك تقدر تديه

لما بنبدأ أى فلدة جديدة في دماغنا  
فلدة خاصة بمسقطنا أو طموحنا أو حاجة بنحلم بيها  
بنبدأها بحماسه أو  
بس أول ما بنأخذ خطوات ملموسة في تحقيق الحلم ده  
يبسطل حماسنا بيقى زي الأول  
أو على أقل تقدير يعقل  
يمكّن وقتها بنكون حسينا بأهان إه حلمنا ده همكّن يكون  
في إيدينا



لما يتوقف عن ممارسة أي عمل وبته جعله بعد فترة تانى  
يكون في حالة من اثنين  
يكون في حالة فقدان لبريقك في العمل ده  
أو في حالة لمعانك وإزدهارك فيه  
حاول دائمًا تكون في الحالة الثانية  
أو على أقل تقدير تكون في نفس بريقك الأول



بعض ردود افعالنا مش بتكون فعلاً من جوانا  
بس أوقات بتكون عشان اللي حواليينا منتظرینه هننا دد  
فعل معين  
وعشان الموقف اللي بتقى فيه بيقدم عليك بتكون لك  
دد فعل

ف بالذال عقلك بيترجم إنك لازم تعمل حاجة  
حتى لو أنت فعلًا مش عايز



لما بنغلط وما حدش بيعرف خلطتنا دي خيرنا  
وبتتغير بعض تصوفات اللي حواليينا معانا للأسوء  
بنقتله ده نتيجة إنهم عرفوا خلطتنا  
لأننا بنتوه خايفينه حد يعرف خلطنا ده  
الغلط يخلينا أضعف وييفقدنا ثقتنا في نفسنا  
طالما كنت اد إنك ترتكب الغلط ده  
خليلك تمام اد إنك تتحمل نتيجةه



بنحاول نلوكه هنالينه جداً لما المواقف بتعلق بالعاديان  
بس أول ما العاديان دى بتقف قدام حاجة انت  
بتنمها

وقتها بتنازل تمامًا عن قدرة المتألية دى !

لما بنأخذ موقف معين من شخص  
بنستقبل كل وأبسط تصرفاته وكلامه على إنها إثبات  
للموقف ده

مه أعلمك جداً يكون ده مش صح  
بس عقلاً وقتها مش يقدر يترجم التصرفات إلا بطريقه  
واحدة

ردد افعالك سواء اللويسة منها أو السينة

اللي يحددتها مش بس شخصيتك  
لكي يحددتها كده شخصية اللي بتعامل معاه ومدى  
قربه ليك

في اوقات بنسامحة اللي قدمنا مثـعشـاـهـ اـحـنـاـهـ  
جوـانـاـ سـامـحـاـهـ بـجـدـهـ  
لـكـ عـشـاـهـ أـنـتـ هـهـ جـوـاـكـ عـارـفـ إـنـهـ عـمـلـكـ لـكـ حـاجـةـ  
عـشـاـهـ تـسـامـحـهـ  
وـهـابـقـاـشـ فـيـ إـيـدـهـ أـنـدـ هـهـ كـهـ يـقـدـهـ لـيـكـ

لـماـ تـلـاقـيـ حـدـ شـخـصـيـهـ شـبـعـكـ أـوـيـ  
خـدـ بـالـكـ كـوـيـسـهـ جـدـاـ هـهـ تـصـرـفـاـتـهـ بـمـعـنـىـ إـنـكـ تـرـاقـبـ دـدـودـ  
أـفـعـالـهـ كـوـيـسـهـ

مـثـعشـاـهـ تـقـلـدـهـ لـاـ

لـكـ عـشـاـهـ تـاخـدـ بـالـكـ أـنـتـ فـيـكـ حاجـاتـ وـحـشـةـ اـدـ أـيـهـ؟  
كـلـ شـخـصـ بـيـقـدـرـ يـشـوـفـ حـبـيـوبـ اللـيـ قـدـاـهـ كـوـيـسـهـ  
لـكـ هـاـ يـقـدـرـهـ يـشـوـفـ حـبـيـوبـهـ بـسـخـوـلـهـ !

الـحـاجـاتـ اللـيـ بـتـلـسـهـ حـمـلـهـ جـدـاـ تـنـصلـحـ  
إـنـمـاـ شـرـحـ اللـسـهـ هـيـفـضـلـ دـايـمـاـ بـايـهـ  
جـرـحـ الـعـمـقـ أـقـوـيـ بـلـيـدـ هـهـ جـرـحـ السـطـحـ

لما بنصب على المواقف ده فوق شوية  
بنلوك احياناً حلمنا فيها سطحي  
واحياناً واقع جداً

بس لما بنلوك جوه المواقف دي نفسها  
تفيدنا بيتحول العلس تمامًا  
ده لو عرفنا نفلد !



أى واحد فينا جواه إتجاهين .. الخير والشر  
وكل واحد فينا ي SSTدم الآتبئ حسب مواقف حياته



في حاجات بتصر في حياتنا بتوجعنا  
للة بنحاول نعديها  
ومم مدور الوقت ومم مدور حاجات في حياتك  
أحلت بتغير ده الوجه ده  
ممكنت تعدي  
إلا أن يفضل دائمًا جواه حنة لسه موجودة !

فضيلة الأعذاف إنك بشرى وينغلط وبتقسى وينلؤه شرير  
احيانا

تخليك أفضل بلتيد هن رزيلة تعمص شخصية الملائكة  
الله مش بتتناسب ابدا هن طبيعتنا البشرية

الخوف هن الفشل أسوء بلتيد هن الخوف هن النجاح

بعض المواقف بنديها أكيد هن قيمةها في وقتها  
بس بعد كده لما بنحاول نكتب عنها مش بنلاق حاجه  
مفيدة نقولها

يملئه لأن في وقتها إحساسنا يبقى أكيد حتى هن إنه يكتب  
!!...يمثله !....

لما تبقى في قمة سعادتك وندور بأيدك على حاجه  
تضني يقينك

تبقي أنت أصلًا مش حابب تلؤه مبسوط !

لما بنحلم حلم وحش ونصلحي مسح فاكربيه نعاصيه أوى  
بنلاقيه رخيم كده تلقاني مأثر في نفسينا  
وييخللي يومنا كله فيه حاجة غلط  
أحلامنا في النوم أو اليقظة هي اللي بتشكل جزء من  
سعادتنا

أسوء احساس لما يكون في مجموعة من الناس  
متحللة في مصبه ك وبتأخذ قرارك عنك  
لكن الأسوء لما اللي أنت مسؤولة منهم مسح قادرین  
يبيروا لك حق  
لما بتتكي ساحتها بتبقى منك تقدر القهر والظلم

شئ محبط لما يكون جواك أهل في حاجة  
وكل اللي حوالتك بيقولك هيفيش أهل  
أو عي تحبط حد لأنك ما تعرفش دينا كريم اد ايه  
وفي لحظة يعقب المسحبيل ل مملكتك  
وخلبك دايما فاتحة شبابك على قلبك يدخلك منه ولو  
شعاع بسيط من الأمل

اسوء شعور يسيطر علينا طول حياتنا هو الخوف  
الخوف من زوال منتج الدنيا منه بين ايدينا وده اللي  
يخلينا نعصي ربنا

الخوف من الماءف والذكريات اللي يخلينا أوقات نقدر  
في حاجات بتوجعنا

الخوف من بيته واللي يخلينا نقع طول حياتنا نخاطبه  
الخوف من فقد شئ مهم في حياتنا  
وده اللي يخلينا نحافظ عليه - احياناً - لدرجة الخنقة  
بس اسوء انواع الخوف

هو الخوف اللي يخليك ما تعرفش تكون سعيد  
بحاجة المفروض إنها تفرحك أو

اللهم أهمني من قلوبنا الخوف إلا الخوف هنك يارب

## عَهْ كُرم رِبنا عَلَيْنَا

رِبنا رِبنا عَالِيْنَا حَامِل زَى مَغْنَاطِيس للسعادة  
طَوْل هَا رِبناه مَوْجُود  
إِحْنَا أَقْلَ حَاجَة بِتَخْلِيْنَا مَبْسُوطِين  
لَكَنْ لَوْ رِبناه مَشْ مَوْجُود  
السَّعادَة دَى بِتَهْرِب هَنْنَا  
وَمِنْهُمَا كَانَت الْحَاجَات اللَّى بِتَفَرَّحْنَا مَوْجُودَة  
بِرَدْو مَشْ بِنَحْسِ يَبْهَا

في حاجات في حياتنا سواء بسيطة جداً أو كبيرة جداً  
 بنفسه إنه مسلم يبعها  
 يعني لأنها لازم تكون في حياتنا  
 وخير وارد فكرة فقدتها نهائى في بالنا  
 بس أول ما بنشوف حد غيرنا هشن يهملها  
 بنتخيل نفسنا هن خير النعمه دي  
 وبنبدأ نستوحب فكرة فقد نعمه هن نعم ربنا علينا  
 وساعتها بس هشن بنقدر خير إننا نحمد ربنا على حاجات  
 كبيرة او بعاتها لينا  
 ونسينا نشكه كبيرة عليها



أحيانا بنفقد الأمل في حاجات معينة بنفسه يبعها  
 بس سبحان الله ربنا يبعتنا حاجات صغيرة جداً  
 ترجعلنا الأمل هن تانى و تطيب علينا وتفريح  
 قلوبنا

في ظروف ومشائط يتصلنا  
وأشخاص بنفسهم

لما ده بيوجعنا وقتها كل اللي بيجي في دماغنا..  
معقول ربنا مشن يعيينا للدرجة دي!

بس معه هدور الوقت لما وجعنا بيبدأ يختلف  
وإحنا بنشوف الحقائق والأشخاص حوالينا بصورة أوضحة  
يبقى السؤال جوانا

معقول ربنا كأنه يعيينا للدرجة دي؟  
درجة انه بيعدنا عن اى حاجة وحشة إحنا حتى مش  
شايقعنها

لما بتدمني باللي ربنا قسمة ليك أيًّا كان  
ربنا بعدها بيعتلى حاجات أكيد حتى هن اللي كنت بتمناها

بعد ما يللوه حاسس بالأسف  
وفجأة ربنا بيعتلى حاجة يحبنه بيعها روحك  
بنفس إنك راضني أو هي وبنتقى أن ربنا معاك

## عن الذكري

الذكري .. سلاح ذو حدين

لما يتفتت ذكر ياتك بتلاقي فيها اللي يسعدك .. وفيها  
اللي يحزنك

بتلاقي فيها موافق وصبور ولقطات محتاج تختفظ فيها  
لباقي العمر

وبندورتها عشان تفضل فاكم إيه كام في أيام حلوة أو في  
هرن عليك

بس كمان بتلاقي موافق وظروف وأشخاص وحاجات تزيد  
محتاج تنساهم

وتحببهم هن ذكر ياتك كانوا لهم ماحدوش يوم عليكها  
بس معك كل الغبطة دي إحنا بردو بندب ذكر ياتنا

في دايما في حياتنا ذكريات بنتعمد ننساها  
ونخبيها في أماكن جوه حقلنا مش حايزين  
نوصلها

بس مع أقل موقف له علاقة بالذكريات دي  
بندرجها نفتلها كلها

كأنها شريط يبعدى قدام عينينا بالتصوير البطئ !



يبقى احساس بايذ او

لما تقابل شخص مش شوفته من سنين طولية  
وبتبقى ذكرياته الوحيدة اللي بتدرجه بيأك  
هي ذكريات انت نفسك بتحاول بأقصى ما عندك ..  
إنك ننساها !



اسو احساس إنك تكون مجبور تتعامل مع حد  
انت مش حابب تتعامل معاه  
القدر والزنه اوقات بيجبرنا نعمل حاجات بايذ او

لما بنتصور بنلوون متخيلين أنها مجرد صورة هيطلة فيها  
شللنا حلو وخلاصه

لله وقتها انت بنلوون بتصور فترة من حياتك بكل  
تفاصيلها

ومحشان كده لو رجعت تتفاجع على أي صور ليك  
هتللاقى نفسك بتقتنى تفاصيل كتير أو  
ارتبطت جواك بالفترة اللي خدت فيها الصور دي

احتفاظنا بالصور مش بش لأنها لأوقات حلوة أو أشخاص  
خر جوا من حياتنا

احتفازنا بالصور يبقى محشان لحظات مهمة استحالة تقدر  
تاني

و احتفاظك بأبتسامة من القلب صعب تحسها كتير

أقرب الأماكن لقلوبنا - في الغالب - هي الأماكن اللي  
بتملها خطوط العنبر وجه ذكر ياتنا

كُلّ ما بِنَسْمَة أُغْنِيَّة قَدِيمَة سَمِعْتُهَا فِي وَقْتٍ مُعْيِّنٍ لَكَ  
حَيَاَتَكَ

هَنْتَلَاقِي نَفْسَكَ بِنَدْسَسِ بِأَحْسَاسِ خَرَبِ  
وَهَنْتَلَاقِي نَفْسَكَ هَرَبَطَ بِيَعْنَاهَا بِصُورَةٍ مُخْتَلِفةٍ  
كُلَّ دُهْ مُشَهَّ لِأَنَّ الْأُغْنِيَّة تَحْفَهُ لِلْدَرْجَهِ دِي  
لَكَنْ لِأَنَّكَ دَائِمًا حَاسِسٌ إِنْهَا بِتَرْبَطَكَ بِمَرْحَلَهِ أَوْ فَتَرَهِ  
مُعْيِّنَهُ فِي حَيَاَتَكَ  
هَنْتَفَضُلْ تَشْتَاقِلُهَا



لَمَا تَحِبَّ لَكُسْرَ حَاجِزَ ارْتِبَاطَكَ بِشَخْصٍ  
أَكْسَرَ الْأَوَّلِ حَاجِزَ كُلَّ حَاجَةٍ بِتَرْبَطَكَ يَهُ  
سَوَاءٌ كَلْمَاتٍ أَوْ أَمَاكِنٍ أَوْ أَغْنَانِي أَوْ هَنْسَابَاتٍ أَوْ خَيْرِهِ  
بَسَّ لَوْ لَكْسَرَتْ كُلَّ الْحَواِجزِ دِي وَلَاقِتَ لَسَهُ الشَّخْصُ دَهْ  
سَاَكَنْ جَوَافَكَ  
أَتَأَكَدُ أَنَّ الْحَاجِزَ الَّيْ فَاهَنَلِ .. قَلْبَكَ وَذَكْرَيَاَتَكَ  
وَالْأَنْتِينَهُ بِلَكْسَرَهُمْ حَاجِزَ الزَّهَهُ !

ما سمحش لحد يسرق ذكرياتك  
حتي لو كانت ذكرياتك دي شوية صور !



## عن السعادة ...

السعادة هي ..

إنك تبص حواليك وتأمل في كوه ربنا ومخلوقاته  
وتحت كل نعمه هن نعم ربنا بتشوفها حواليك  
وفيك

تلaci قلبك وعقلك يردد

"الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتها"

السعادة هي ..

إنك برغم كل تقصيرك في عبادتك  
إلا إنك تحس إن ربنا يلتفتك بأنت هن اللي  
يتمناه

ف تلaci قلبك وعقلك يردد

"اللهم إني أستغفرك وأتوب إليك"

السعادة هي ..

لما تمني حاجاتك  
لما تتصالح الله  
لله بعدها ربنا يلافقك  
بالي أحسن منها  
هتلaci قلبك وعقلك يهدد

"اللهم أختر لي ولا تخذلني فانت خير الله يختار"

السعادة هي ..

إنه لما تبكي في حزن ضيقك  
وتمسك كتاب الله به إيدك  
و تلaci قلبك وعقلك يهدد

"اللهم أجعل القرآن ربيح قلبي ونور صدري وجلاء  
أحزاني"

السعادة هي ..

إنه هو جواك تبكي هتصالح مع نفسك  
وراضي بحالك وبالك هرناح  
هتلaci قلبك وعقلك يهدد

"اللهم أصلح حالى وأرضنى عنى فقد ارضاينى

السعادة هي ..

لما شفوف صورة اللعبه قدامك  
تمد ايديك عشان تلمسها و تحسها ولو هن الصورة

بس

هتللاقي قلبك و عقلك هيددد  
"اللهم أرزقني زيارة بيتك الحرام"

السعادة هي ..

لما يبقى قلبك مطمئن و مش خايف هن المون  
ولو خوفت

قلبك و عقلك هيددد  
"اللهم احسه ختامنا وتوفنا وأنت راض عننا"

عشان تقولوا رأيك في الكتاب



<https://www.goodreads.com/book/show/18589960>



وعشان تواصلوا معايا



<https://www.facebook.com/bent.men.elzaman.da>



<http://magnonetfadl22.blogspot.com>



<http://ask.fm/DinaMamdouhMohamed>

# الفهرس

٤ .....	عذ (هم)
١٣ .....	عه المسميات ..
١٩ .....	عنه .. عنها .. عنا
٢٥ .....	عه كرم ربا علينا ..
٣٨ .....	عه الذكري ..
٤٣ .....	عه السعادة ..
٤٦ .....	للتواصل ..

التصميم الداخلي والغلاف  
محمد إبراهيم

التجميل الداخلي والمراجعة  
مصطفى اللددي

بعلم  
دينا ممدوح