

ديوان رطلها سلام

الجزء الأول



وردة للفوضى الجميلة

إشراف رعت سلام

إنتاج تومس نسي

مكتبة لفت للهارية

سلسلة ديوان الشعر العربي



الهيئة المصرية العامة للكتاب



الأعمال الكاملة

t.me/kotbhm

رفعت سلام
الأعمال الشرعية
الجزء الأول

رفعت سلام

الأعمال الشرعية

الجزء الأول

الأعمال الشعريّة
الجزء الأوّل

وردةُ الفوضى الجميلة	7
إشراقات رفعت سلام	65
إنها توميّ لي	191
هكذا قلت للهاوية	285

وردة الفوضى الجميلة

1987

وردة الفوضى الجميلة

منية شبين

تَرحَلُ القِطَارَاتُ لِلسَّرِقِ بِالأَبْنَاءِ،
لَكِنِ.. لَا تَعُودُ.
تَرحَلُ الفَتَيَاتُ نَحْوَ السَّرِقِ لِالأَبْنَاءِ،
لَكِنِ.. لَا تَعُودُ..

القِطَارَاتُ، الرَّحِيلُ، اللُّوعَةُ، الأَبْنَاءُ لِلحَرْبِ، مَنَادِيلُ
الأمَّهَاتِ، الصَّبِيَّةُ، الفَتَيَاتُ، السَّوَادُ، الرَّصِيفُ المُقْفَرُ الخَالِي،
نَشِيحٌ، بَائِعُ الكُولَا، مِوَاءُ القِطَّةِ الحَامِلِ، نَظْرَةُ الدَّهْشَةِ مِنْ عَيْنِ
المَدِينَةِ.

المِحْطَةُ، الأورَاقُ طَائِرَةٌ مِنْ السَّلَّةِ لِلسَّفَلَتِ، صَوْتُ الرِّيحِ
يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ، دَقَّةُ السَّاعَةِ، رُعبٌ، دَهْشَةٌ، صُفَارَةُ البَدءِ،
صَوْتُ العَجَلَاتِ، بُكَاءُ.
تَبْدَأُ الرِّيحُ، بُكَاءُ؛

يَخْتَفِي الْأَصْفَرُ خَلْفَ النَّافِذَةِ الرَّاحِلَةِ، صُرَاخٌ وَنِدَاءٌ.

العُبَارُ، الجَلَابِيبُ، الطَّوَاقِي، رِحْلَةُ العَوْدَةِ، صَرَخَةٌ مَكْتُومَةٌ،
سِرْبُ الحَمَامِ يَطِيرُ لِلشَّرْقِ البَعِيدِ، سَنَابِلُ القَمَحِ، الصَّغَارُ،
حَوَائِطُ الطَّيْنِ، النَّخِيلُ، التُّوتُ، صَمْتُ صَارِخٍ، ظُلْمَةُ القَرْيَةِ،
الحَارَةُ، البَابُ الحَشِيبِيُّ العَتِيقُ، الجِرَّةُ المَقْلُوبَةُ، الصَّمْتُ،
السَّوَادُ، الطَّرْحَةُ البَالِيَةُ، بَكَاءٌ.

تَعْبُرُ الرِّيحُ إِلَى الدَّاخِلِ، صَمْتُ.
يَخْتَفِي الْأَصْفَرُ خَلْفَ النَّافِذَةِ الرَّاحِلَةِ، الصَّمْتُ.
وَالْأَبْنَاءُ لِلْمَوْتِ البَعِيدِ، الصَّمْتُ.

وَالْأورَاقُ طَائِرَةٌ مِنَ السَّلَّةِ لِأَسْفَلَتِ، صَوْتُ العَجَلَاتِ الْآنَ
يَبْدَأُ، دَمْعَةٌ تَرَحَّلُ فِي النَّافِذَةِ الأُخْرَى، اصْطِفَاقُ البَابِ
وَالشُّبَاكِ، صَمْتُ.

مَاتَمُ القَرْيَةِ، أَفْوَاجُ المُعْزِينَ، انْتِظَارٌ.
تَكْنَسُ الرِّيحُ الحَوَارِيَّ وَالْأَزِقَّةَ، تَخْلَعُ الفَتَيَاتُ أَثْوَابَ الزَّفَافِ،
وَتَلْبَسُ القَرْيَةُ أَحْزَانَ الحُقُولِ،
وَتَرَحَّلُ الْآنَ.

تَرْحَلُ الْقَطَارَاتُ لِلشَّرْقِ بِالْأَبْنَاءِ ،
لَكِنْ .. لَا تَعُودُ .
تَرْحَلُ الْفَتَيَاتُ نَحْوَ الشَّرْقِ لِلْأَبْنَاءِ ،
لَكِنْ .. لَا تَعُودُ ..

غَرَسْنَاكَ فِي ثُرْبَةِ الْغَرَابَةِ .
سَلَّمْنَاكَ أَبْوَابَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ .
وَوَهَبْنَاكَ سِرَّ الْكَلِمَةِ الرُّمَحِ ، وَمِفْتَاحَ الْكِتَابَةِ ،
كَيْ تَكْتُبَنَا فِي فَاتِحَةِ الرُّؤْيَا جَيَادًا نَافِرَةً ؛
كَيْ تَكْتُبَنَا فِي مَمْلَكَةِ الْجُوعِ ثِمَارًا وَرَغِيفَ .
وَنَذْرَنَاكَ لِشَمْسِ الْفَاجِعَةِ ،
كَيْ تُعِيدَ الرَّعْبَ لِلْوَطَنِ الْأَلِيفِ .

غَرَسْنَاكَ فِي ثُرْبَةِ الْبَرَاءَةِ .
سَقَيْنَاكَ طَمِي النَّيْلِ ، أَرْضَعْنَاكَ نَسْغَ الشَّجَرِ .
وَاحْتَضَنَّا وَجْهَكَ الْمُرِقَّ رُعبًا وَهَدَاءَةً .
وَمَنَحْنَاكَ فُنُونَ السَّحْرِ ، أَعْطَيْنَاكَ أَسْفَارَ الْهَطُولِ ،
كَيْ تَمْنَحَنَا طُقُوسَ الْحَلْمِ ، تُعْطِينَا مِفَاتِيحَ الْمَطْرِ .

غَرَسْنَاكَ فِي ثُرْبَةِ الْبَرَاءَةِ .
أَطْعَمْنَاكَ خُبْزَ الْأَلَمِ الْمُوحِشِ ،
أَلْبَسْنَاكَ ثَوْبَ الْأَرْضِ .

عَلَّمْنَاكَ أَسْرَارَ الْأَسَاطِيرِ الْخَفِيَّةِ .
عَلَّمْنَاكَ لُغَةَ الطَّيْرِ ، وَأَقْوَالَ الرِّيَّاحِ الْوَثْنِيَّةِ ،
كَيْ تَبْدَأَ الرَّحْلَةَ فِي سِفْرِ الْمَنَاءِ .
كَيْ تَمْنَحَنَا تَعْوِيذَةَ الْخِصْبِ ، تَرَاتِيلَ اللَّفَّاحِ الْمُتَجَدِّدِ .

غَرَسْنَاكَ فِي ثُرْبَةِ الْبَرَاءَةِ .
غَرَسْنَاكَ فِي ثُرْبَةِ الْبَرَاءَةِ .

تَرَحَّلُ الْقَطَارَاتُ لِلشَّرْقِ بِالْأَبْنَاءِ ،
لَكِنْ .. لَا تَعُودُ .
تَرَحَّلُ الْفَتَيَاتُ نَحْوَ الشَّرْقِ لِلْأَبْنَاءِ ،
لَكِنْ .. لَا تَعُودُ ..

المجدُّ لك .
وَأَنْتَ عَاشِقِي الطَّالِعِ مِنْ نَهْدِيَّ .. وَرَدَّةٌ بَرِيَّةٌ ؛
وَأَنْتَ خَالِقِي الطَّالِعِ مِنْ سُرَّتِي .. حَمَامَةٌ
أَوْ حَرَبَةٌ نَارِيَّةٌ ؛
وَأَنْتَ وَاحِدِي .. فِي جَسَدِي بَقَايَا مِنْكَ .
المجدُّ لك .

تَأْتِي إِلَيَّ سَاحِنًا.. أُعْطِيكَ.

تَأْتِي جَائِعًا.. أُعْطِيكَ.

تَأْتِي ضَائِعًا.. أَوِيكَ فِي صَدْرِي الدَّفِيءِ، وَنَأْكُلُ الخُبْزَ الفَقِيرَ
عَلَى سَرِيرِ اللَّيْلِ، تَتْرُكُ فَوْقَ صَدْرِي وَجْهَكَ الجَامِحَ لِلدَّمِ
البَّكَرِ، تَتْرُكُ فَوْقَ صَدْرِي الحُلْمَ بِالإِخْصَابِ وَالثَّمَرَ الأَلِيمِ.

تَأْتِي إِلَيَّ جَسَدِي كَمَا الفَيْضَانُ، تَدْخُلْنِي رَفِيقًا زَاعِقًا مِنْ كُلِّ
بَابٍ: يُثْمِرُ النَّوَارُ، تَخْضِرُ الحُقُولُ، يَسِيلُ فِيَّ الفَرْحُ وَالأَضْوَاءُ،
أَرْقُصُ وَأَغْنِي:

لَكَ المَجْدُ يَا سَيِّدَ البَرَقِ وَالرَّعْدِ وَالزَّلْزَلَةِ.

لَكَ المَجْدُ يَا سَيِّدَ الرِّيحِ وَالسُّحْبِ الهَاطِلَةِ.

لَكَ المَجْدُ يَا سَيِّدَ العُشْبِ وَالزَّرْعِ وَالأَفْرَعِ

المُثْقَلَةِ.

والمَجْدُ لَكَ.

دَمِي الآنَ انْتَظَارٌ لِلحُيُولِ الرَّاكِضَةِ.

جَسَدِي اللَّيْلَةُ صرْخَةٌ جُوعِ شَبَقِيَّةِ.

وَأَنْتَ سَنَابِلِي خَبَأْتَهَا لِلقَحْطِ،

فَامْنَحْنِي هِبَةَ الحُقُولِ الدَّمَوِيَّةِ.

وَأَنْتَ خَالِقِي الطَّالِعِ مِنْ سُرَّتِي.. حَمَامَةً،

أَوْ حَرَبَةً نَارِيَّةً.

وَأَنْتَ وَاحِدِي،

فِي جَسَدِي بَقَايَا مِنْكَ.

المجدُّ لك .

المجدُّ لك .

تَرحَلُ القِطَارَاتُ لِلشَّرْقِ بِالْأَبْنَاءِ ،
لَكِن .. لَا تَعُودُ .
تَرحَلُ القِطَارَاتُ نَحْوَ الشَّرْقِ لِلْأَبْنَاءِ ،
لَكِن .. لَا تَعُودُ ..

تَأْتِينَ فِي الحُلْمِ اندِفَاقًا جَامِحًا كَرِصَاصَةٍ فِي الظَّهْرِ ، كَالطَّمِي
المُقَدَّسِ ، وَاحْتِفَالَاتِ الحِصَادِ ، وَمَهْرَجَانِ الحُلْمِ بِالعُرْسِ
المُوجَّلِ ، ثُقْبِلِينَ ، وَأَنْتِ عِيدٌ لِّلسَّنَابِلِ وَالثَّمَارِ وَموسِمِ الفِيزَانِ .

وَتَحْمِلِينَ ، وَأَنْتِ عِيدٌ ، كُلُّ تَارِيخِ السَّنَابِلِ وَالمَنَاجِلِ وَالنَّخِيلِ ،
وَمَوْعِدِ العُشَاقِ ، مَا سَيَكُونُ أَوْ مَا كَانَ .

تَأْتِي الحُقُولُ إِلَيَّ وَالدَّلَّتَا ، وَآلَافُ الفُؤُوسِ ، وَأَنْتِ عَاشِقَةٌ ،
وَوَجْهُكَ دَافِقٌ كَرِصَاصَةٍ فِي الظَّهْرِ ، كَالرَّفِضِ المَفَاجِئِ .

وَأَنَا أَرَاكَ ، كَمَا لِلْمَرَّةِ الأُولَى ، أَرَاكَ قَرِيبَةً مِنِّي ، أَرَاكَ بَعِيدَةً
عَنِّي ، وَتَخْتَرِقِينَ أَسْلَاكَ الحِصَارِ ، وَتُشْرِعِينَ ذِرَاعَكَ المَلْهُوفَ ،

لَكِنِّي بَعِيدٌ، تُشْرِعِينَ.. أَنَا بَعِيدٌ، تُشْرِعِينَ.. أَنَا.. وَتَلْتَحِمُ
الرِّصَاصَةَ فِي دَمِي بِالْعِشْقِ، تَنْفَجِرُ السَّنَابِلُ وَالْحُقُولُ، وَيَخْرُجُ
الْفَيْضَانُ عَنْ مَجْرَاهِ، تُسَافِرُ الدَّلَّتَا إِلَيَّ، وَيَرْحَلُ الْعُشَّاقُ،
تَرْتَجِلُ الْمَنَاجِلُ وَالنَّخِيلُ إِلَى
دَمِي، وَأَنَا أُرَاكَ كَمَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى، وَوَجْهَكَ عَاشِقٌ كَالْوَعْدِ،
كَالرَّفْضِ الْمَفَاجِئِ؛
وَجْهَكَ الْآنَ.. اخْتِصَارٌ لِلْمَوَاسِمِ وَالْفُصُولِ؛
وَأَنْتِ.. لِي.

1975

وردة الفوضى الجميلة

وَرْدَةٌ فِي الْأَفْقِ تَنْمُو،
وَالسَّفَائِنُ مُثْقَلَاتٌ بِالرَّحِيلِ.
الْمَوْجُ يَحْمِلُ وَجْهَ عَاشِقَةٍ،
وَعَاشِقَتِي تَصِيرُ الْآنَ بَحْرًا

لَيِّنَ الْجَنَابَاتِ
مَفْتُوحَ الْمَرَافِيءِ وَالشُّطُوطِ.

وَحِينَ يَتَصَيَّفُ الزَّمَانُ،
وَتَدْخُلُ حَالَةَ الْحُلْمِ الْمَلَائِمِ،
تَفْتَحُ الْأَعْضَاءَ لِلْأَمْوَاجِ وَالْأَصْدَافِ،
تَرْقُصُ فَوْقَ خَطِّ الْمَاءِ لِي :

جَسَدِي عَلَى الْعَالَمِ مَقْفُولٌ
وَمَفْتُوحٌ عَلَيْكَ.

وَكَاثَتْ فِي انْتِصَافِ الْحُزْنِ
تَخْرُجُ لِلْخَلِيجِ
مُبَاحَةً.. لِلْمَاءِ وَالرِّيحِ الْجَمِيلَةِ،
تُورِثُ الْأَسْمَاكَ وَالْأَشْيَاءَ

ارْتِجَالَ الرَّقْصِ،
وَالْفَوْضَى،
وَأَشْجَارَ الْغِنَاءِ.

- هَلْ أَنْتِ عَاشِقَتِي؟

فَتَوْغَلُ فِي الْمِيَاهِ
وَفِي ارْتِجَالِ الرَّقْصِ وَالْفَوْضَى،
وَتُشْعَلُ فِي رِيَاكِ اللَّيْلِ شَيْئًا غَامِضًا نَحْوِي؛
فَأَوْغَلُ فِي السُّؤَالِ،
فَتَنْتَشِي مَجْنُونَةً بِالرَّقْصِ وَالْفَوْضَى الْجَمِيلَةِ،
تَخْتَفِي فِي الْمَاءِ.

كَانَتْ الْخَيْلُ كَثِيفَةً. وَكَانَ الْعُبَّارُ وَالصَّهِيلُ وَالسَّلَاحُ. وَشَيْءٌ مَا
يَبِينُ ثُمَّ يَخْتَفِي عَلَى الْمَدَى.
كُنْتُ أُبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ، وَلَا أَعُثِرُ عَلَيْهِ،
عِنْدَمَا عَثَرْتُ عَلَيْهَا:
الْخَيْلُ كَثِيفَةٌ؛ فَمَاذَا؟
وَحِينَمَا انْكَسَرَتْ جُيُوشُنَا،

لُذْتُ بِالسَّلَاحِ.
فَلَمَّا انكَسَرَ السَّلَاحُ،
لُذْتُ بِالْبَحْرِ.
وَلَمَّا أَتَتْ جُيُوشُهُمْ مِنَ الْبَحْرِ،
اعْتَصَمْتُ بِهَا؛
فَقَتَلُونَا.

فِي ثِيَابِ الْمَغْرِبِ النَّاعِمِ،
تَأْتِي، كَمَا فِي الْحُلْمِ،
أَمْوَاجًا،
وَعِيدًا بُرْتُقَالِيًّا جَمِيلًا.

تُدَاعِبُ الْمَسَاءَ.
وَتَرْمِينِي بِشَيْءٍ لَا يُشْبِهُ الْأَشْيَاءَ.
أَسْأَلُهَا،
فَتَنْتَنِي مُرَاوِغَةً.
أَسْأَلُهَا،
فَتَنْتَنِي مُرَاوِغَةً.
أَسْأَلُهَا،
فَتَخْتَفِي فِي الْمَاءِ.

وَبَيْنَمَا أَنِشُ فِي نُقُوشِ مَعَابِدِ الْوَادِي،
عَشَرْتُ عَلَيْهَا بِالْهَيْرِ وَغُلْفِيَّةَ.

- أَيْنَ كُنْتِ؟

- مَحْفُورَةٌ فِي مَعْبَدِ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ.

هَلْ تُخْرِجُنِي؟

وَتَحْفَيْنَا زَمَنًا فِي أَشْجَارِ الْبَرْدِي، نَعْلَمُ الْفَلَّاحِينَ الشَّعْرَ

وَالْحِكْمَةَ.

وَلَمَّا ضَجَّ الشَّعْبُ فِي الْوَادِي مِنْ فَسَادِ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ وَكَهَنَتِهِ..

فَثَارَ،

قَبْضَ عَلَيْنَا حُرَّاسُ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ،

وَأَعَادُونَا إِلَى الْهَيْرِ وَغُلَيْفِيَّةَ.

كَانَتْ تُحِبُّ الشَّعْرَ وَالْأَحْلَامَ وَالْفَوْضَى

وَأَيْقَاعَ الْمَطَرِ.

وَتُحِبُّنِي:

- مَا الَّذِي أَغْرَاكَ بِي؟

- كُنْتُ أَهْفُو لِمَدِينَةٍ

أَوِي إِلَيْهَا؛

وَفَتَى

يَأْتِينِي فِي الْأَحْلَامِ.

فَوَجَدْتُكَ.

أَوَيْتُ إِلَيْكَ.

وَأَحْبَبْتُكَ.

وَتُغْنِي فِي لَيَالِي الصَّيْفِ:

أَنَا لِحَبِيبِي
مَدِينَةٌ مَفْتُوحَةٌ
يَدْخُلُنِي مَتَى يَشَاءُ.

أَنَا لِحَبِيبِي
رَبَابَةٌ مَجْرُوحَةٌ
يُلْمُنِي مَتَى يَشَاءُ.
أَنَا لِحَبِيبِي.

وَفِي لَيَالِي الصَّيْفِ.. تَبْكِي.

لَكَ السَّلَامُ.
هَآ أَنْتَ تَدْخُلُنِي عَمِيقًا،
كَالْمِيَاهِ تَسِيحُ فِي عَطَشِ الْحُقُولِ؛
لَكَ السَّلَامُ.
هَآ أَنْتَ تُطَلِّقُنِي غَزَالًا رَاكِضَ الْخُطُوتِ،
يَفْتَتِحُ الْفُصُولِ؛

لَكَ السَّلَامُ.
هَآ أَنْتَ تُدْخِلُنِي الْمَدَائِنَ وَالْقُرَى مِنْ غَيْرِ سُوءٍ،
أَدْخُلُ الْبَلَدَ الْمَنِيْعَ،
فِيَحْتَفِي الْفُرْسَانُ بِي،
وَمَوَاكِبُ الْخَيْلِ، الطُّبُولُ، بِيَارِقُ النَّصْرِ، الْأَغَانِي،

أرتدي جسداً جديداً،
والمواويل، الأهازيج، اشتعال البهجة الكبرى؛
فألوي الركب نحو مضارب الفقراء،
تنشق الحناجر،
أدخل الأحياء أرغفة

وزيتونا

وسيفا.

هذا أو أن النار،
فلتركض خيول الأرض في جسدي،
كما الطوفان،
تجتاح المرافئ،
تُشعل الأشياء في دمي المهادن.

وفي المساء.. كانت نفرشُ الجسد:

جسدي بحجم الأرض مفرد،
ومفتوح عليك.
فأدخل كما تبغي،
وكن لي العاشق الآتي من الأحلام،
تأتيني..
فيأتيني الفرح.

وَكَاثَتْ حِينَ يُورِقُ الْجَسَدُ:

جَسَدِي مَشَاعٌ لِلْفُصُولِ ،
وَلَا شَتْبَاكَ اللَّوْنُ وَاللُّغَةَ الْجَدِيدَةَ .
إِنَّهَا .. أَرْضٌ جَدِيدَةٌ .

هَا هِيَ الْأَشْيَاءُ تَأْتِينِي الْهُوَيْنَى .
تَدْخُلُ الْأَحْلَامُ مِنْ شُبَّانِي الْمَفْتُوحِ ،
تَدْخُلْنِي ، كَمَا الْأَمْوَاجُ ، عَارِيَةً ؛
فَتَنْهَمِرِينَ فِي جَسَدِي .. بِحَارًا
أَوْ شُمُوسًا
أَوْ خِيُولًا ؛
فَتَنْهَمِرِينَ فِي جَسَدِي .. امْرَأَةً .

مَا الَّذِي يُدْخِلُ فِي الْحُلْمِ فَتَاةً
تُشْبِهُ الرِّيحَ الْمَدَاهِمَ .
هَذِهِ الْأَحْلَامُ تَأْتِينَا
فَتَفْتَحَنَا خِلَاءَ لِلطُّيُورِ وَحَمَحَمَاتِ الْمَوْجِ ،
وَامْرَأَةٍ مِنَ الرَّبْدِ الْمُرَاوِغِ ، تَلْتَوِي
أَمْتَدُ
أَوْغِلُ .. تَنْشِي

تَلْتَمُّ .. أَدْفَعُ
تَحْتَوِي .. أَمْتَدُ
تَدْخُلُ .. أَلْتَوِي
تَمْتَدُّ .. أَفْتَحُ
أُنْشِي .. أَمْتَدُّ .. تَدْفَعُ .. نَلْتَوِي .. نَمْتَدُّ .. نَدْخُلُ .. نُنْشِي .. نَلْتَمُّ ..
نَدْفَعُ .. نَحْتَوِي ..
نَمْتَدُّ حَتَّى نَبْلُغَ الْأَفْقَ الْمُوَازِي لِانْفِجَارِ الْأَرْضِ عَن بَدْءِ الْخَلِيقَةِ.

وَحَيْنَمَا وَصَلْنَا ،
كَانَتْ حُشُودُ الْفُقَرَاءِ مِنْ كُلِّ الْأَمْصَارِ .
وَاعْتَصَمَ بِالْكِتَابِ .
وَاعْتَصَمْنَا بِالْحَقِّ الضَّائِعِ بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَعُمَّالِهِ .
فَضَاعَ دَمُهُ بَيْنَ الثَّائِرِينَ .
وَإِذْ قَامَتِ الْفِتْنَةُ بَيْنَ الْقَبَائِلِ ،
التَّجَّاتُ إِلَيْهَا :
- لَقَدْ ضَاقَ الْوَقْتُ بِنَا .
- لَا مَفْرَ .
هَا نَحْنُ .. وَهَاهُمْ .

وَكَانَتْ فِي انْتِظَارِ الْمَدِّ وَالْأَمْوَجِ ،

تَصْعَدُ لِلْمَدِينَةِ:

يَا مَدِينَةَ الْأَصْدَافِ وَالطَّحَالِبِ الْبَرِّيَّةِ:
هَذَا أَنَا أَعْبُرُكَ، الْآنَ، كَمَا الرُّمَحُ الْمُرَاوِغُ.
أَغْرُوكِ.. فَيَصْطَفُّ أَمَامِي الْمَيْتُونَ:
- سُدِّي ضَاعَتْ دِمَانًا.
- سُدِّي ضَاعَتْ دِمَاكُمْ؛
إِنِّي أَسْأَلُكُمْ.
وَأَفْتَحُ فِيكَ أَبْوَابَ الدَّمِ الضَّائِعِ.
وَأَفْتَحُ فِيكَ أَبْوَابَ الدَّمِ الْقَادِمِ.
أَيَا مَدِينَةَ الْأَصْدَافِ وَالطَّحَالِبِ الْبَرِّيَّةِ.

ثُرْخِي طُيُورُ الْبَحْرِ فِي أَحْضَانِهَا عَيْنَ النُّعَاسِ.
فَلِمَنْ وَجْوهُ الْقَادِمِينَ عَلَى امْتِدَادِ الْمَاءِ،
مَنْ يَرِثُ الْمَدَائِنَ وَالْقُرَى
بَعْدَ انْسِحَابِ الْمَاءِ وَالْمَوْجِ الْمُبَاغِتِ.
هَذِي طُيُورُ الْبَحْرِ تَغْفُو.
وَالسَّفَائِنُ مُثْقَلَاتٌ بِالرَّحِيلِ.
تَنَامُ أَمْوَاجُ الْخَلِيجِ عَلَى ذِرَاعِ الْوَعْدِ بِالْمَدِّ الْمَفَاجِيءِ.
وَالْمَدَى
وَتَرَّ يِرَاوِحُ فِي انْتِظَارِ اللَّمَسَةِ الْأُولَى.
يَتَرَاخَى كُلُّ شَيْءٍ.

كُلُّ شَيْءٍ يَتَرَاخَى
يَتَرَاخَى
يَتَرَاخَى
كُلُّ شَيْءٍ
يَتَرَاخَى

فَلِمَنْ وُجُوهُ الْقَادِمِينَ عَلَى امْتِدَادِ الْمَاءِ؟

تَنَحَدِرُ صُخُورُ الْوَقْتِ إِلَى الْهَائِيَةِ

لَا.. لَا شَيْءَ
مَا الْوَقْتُ الْآنَ

كَانَ الْأَفْقُ يَنَامُ عَلَى خَاصِرَةِ
الْأَرْضِ، فَيُوصِدُ فِي وَجْهِ
طُيُورِ الْبَحْرِ شَبَابِيكَ التَّرْحَالِ.

أَكَانَ الصَّيْفُ إِذْ انْتَصَفَ الزَّمَنُ
الْوَاعِدُ فِي جَسَدِنَا.. فَاشْتَعَلَا،
أَمْ أَنَّ غُيُومَ النَّوْمِ انْفَلَتَتْ فِي
الطَّرَقَاتِ.

أَتَذَكُرُ
حَقًّا..

لَكِنَّ قَلِيلاً مِنْ ثُرَّةِ اللَّيْلِ تُزِيلُ عَنْ الْقَلْبِ
هُمُومَ الْيَوْمِ.

هَلْ يُمَكِّنُ حَقًّا لِقَلِيلٍ مِنْ ثُرَّةِ اللَّيْلِ
أَنْ يُصْلِحَ مَا أَفْسَدَهُ الْيَوْمُ؟

تَنْعَقِدُ الْكَلِمَاتُ دُخَانًا يَتَكَثَفُ
يَصَاعِدُ حَتَّى يَصْدِمَهُ السَّقْفُ فَيَرْتَدُّ
تَصْدِمُهُ الْأَرْضُ فَيَرْتَدُّ
يَتَّصِدُّ بِالْجُدْرَانِ
يَتَحَرَّشُ بِزُجَاجِ الشُّبَّاكِ الْمَوْصُودِ، فَيَنْحَلُّ
يَذُوبُ.

يَتَكَثَّفُ قَطْرَاتٍ تَجْرِي فِي
الْمُنْحَدَرَاتِ إِلَى الْبَالُوعَاتِ.

كَانَ الْأَفْقُ يَنَامُ، فَتَصْحُو
الْأَشْيَاءُ اللَّيْلِيَّةُ وَالشِّرَانُ
الْوَحْشِيَّةُ وَطَيْنُ الْأَرْضِ يُدَوُّ
فِي السَّاحَاتِ الْمَهْجُورَةِ كَانَ
الصَّيْفُ جَمِيلاً حِينَ رَكَضْنَا لِلْبَحْرِ
الْعَسَسُ الْمُنْتَشِرُونَ بِلَا ظِلٍّ وَرَدَاذِ
الضَّوءِ الْمَائِيِّ يُلَوِّنُ خَطَّ الْجَسَدِ الْبَحْرِ

الثَّيرَانُ الْوَحْشِيَّةُ فِي
رَقَدَتِهَا تَتَمَلَّمُ وَالْأَفْقُ عَلَيَّ
خَاصِرَةَ الْأَرْضِ يَنَامُ.

قُلْ لِي
هَلْ أَلْقَاهَا ثَانِيَةً،
أَمْ يُوَعَّلُ هَذَا اللَّيْلُ بِلَا شُطَّانَ.
هَلْ تَدْرِي

كُنْتُ تَخَافِينَ الظُّلْمَةَ إِذْ يَتَصَيَّفُ اللَّيْلُ،
فَتَرْتَجِفِينَ بِصَدْرِي:
- "أَحْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنِي،
حَتَّى لَا يَنْفَجِرَ الرَّعْبُ الْمُتَرَبِّصُ فِي الْأَرْكَانِ"

وَتَنْزِلِقِينَ.
فَأَلَى أَيْنَ تَعُوصُ خُطَاكَ،
وَهَذَا اللَّيْلُ بِلَا شُطَّانَ.

هَلْ حَقًّا يَتَّسِعُ الْوَقْتُ

كَانَ الْإِيْقَاعُ اللَّيْلِيُّ يُدَاعِي خَدْرًا
قُطْنِيًّا، وَطُيُورُ الْبَحْرِ مُسَجَّاةُ
فَوْقَ الرَّمْلِ، وَكَانَ الْوَرْدُ الْبَحْرِيُّ

عَلَى صَدْرِكَ يَنْمُو، الْعَسَسُ
الْمُنْتَشِرُونَ بِلَا ظِلٍّ فِي خَوذَاتِ
الْحَرْبِ، وَحَشْرَجَةُ الْمَوْتَى
اللَّيْلِيَّةُ تَلْتَفُ سَحَابَاتٍ فِي
وَأَجْهَةَ الصَّمْتِ الْمَصْقُولِ قُرُونُ
الشَّيْرَانِ تَشُدُّ الْأَفْقَ إِلَى
الْجُرْحِ الْمَفْتُوحِ، أَنْرَحَلُ فِي الْمَاءِ
التَّاعِمِ أَمْ أَنَّ الْجَسَدَ النَّارِيَّ فَسِيحٌ،
وَطُيُورُ الْبَحْرِ حَصَى فِي الرِّيحِ
الرَّمْلِيَّةِ، وَالسَّاحَاتُ خَرَابٌ.

لَا..

لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا يَبْدُو.
فَلِمَادًا أَبْصِرُ مَا يَتَوَثَّرُ فِي الْأَفْقِ الْقَادِمِ.
وَالْأَوْفَقُ أَنْ تَنْحَرَى فِي الْبَدءِ
حُدُودَ الْأَلْفَاظِ الْمُشْتَبِهَةِ وَالْمُشْتَبِكَةِ.
كَانَ الْجَسَدُ خَلِيجًا يَهْفُو لِأَمْوَاجِ الشَّبِيقَةِ.
وَأَنَا
وَتَرُّ يَتْرَاحِي
وَالْإِيْقَاعُ يَضِيعُ.
وَأَضِيعُ.
فَهَلْ حَقًّا يَتَسَعُ الْوَقْتُ

أَمْ يُوَعَّلُ هَذَا اللَّيْلُ بِلَا شُطَّانَ.

يَمْتَدُّ اللَّيْلُ بِحَارًا دُونَ ضِفَافٍ ،
يَتَرَخَى فَتَمُدُّ خِيُولُ الرُّعْبِ
الأَعْنَاقَ وَعَدُّوا نَحْوَ المَاءِ حِرَابُ
العَسَسِ المَنْشُورَةُ غَابَاتٍ فِي
اللَّيْلِ وَحَشْرَجَةُ المَوْتَى تَصَاعَدُ
غَيْمًا يُمَطِّرُ أَشْلَاءً وَصَدِيدًا
وَكَمَهْرَةَ عِشْقِي تَنْفَلِيَتَيْنِ وَثِيرَانُ
اللَّيْلِ تَقُومُ عَلَى مَهَلٍ
وَالْأَفْقُ عَلَى جُرْحِ الأَرْضِ
يَنَامُ.. فَتَنْفَجِرُ الصَّرَّخَاتُ.

وَأَضِيعُ
وَتَضِيعُ
فَأَأَآآآآآه
آآآه

وَتَنْفَلِيَتَيْنِ كَمَهْرَةَ عِشْقِي ، غَامِضَةً
كَالحَلْمِ، وَعَارِيَةً كَالْمَاءِ

فَهَلْ حَقًّا فَاتَ الْوَقْتِ

سَوْفَ يَكُونُ الْمَوْتُ.

وَهَذِي الظُّلْمَةُ مُوْغَلَةٌ كَصَحَارَى دُونَ سَرَابٍ.

فَلِمَاذَا يَطْفُو وَجْهَكَ فِي ذَاكِرَتِي

تُمْ يَغِيبُ

لِيَطْفُو

تُمْ يَغِيبُ

وَيَغِيبُ.

فَهَلْ حَقًّا فَاتَ الْوَقْتِ

وَأَحْلَعُ فِيكَ رُسُومِي وَالظُّلْمَةَ وَطَنُ

مِنْ خَيْلِ الرَّعْبِ الْجَامِحِ فِي

الطَّرْقَاتِ، الْعَسَسُ اللَّيْلِيُّ

يَجُوسُ وَيَيْدًا، صَخْرٌ دُونَ

الْمَاءِ، هَلْ انْفَلَّتْ فِي السَّاحَاتِ

غُيُومُ النَّوْمِ أَمْ انْفَجَرَتْ ثِيرَانُ

اللَّيْلِ عَنِ الْمَوْتِ الْقَادِمِ،

وَالْأَشْلَاءُ تَنْزُ دَمًا أَوْ قَيْحًا

لِزَجَا، وَالْمَوْتَى يَشْتَعِلُونَ عَنْ

الرَّقِصَاتِ الْمَجْنُونَةِ، وَالْوَطَنُ

الْمُتَسَرَّبُ فِي الْكَفَّيْنِ سَرَابٍ.

قَدْ يَتَّسِعُ الْوَقْتُ .

قَدْ ..

حَتَّى يَنْمُو الْأَبَدُ وَيُتَيَّدَا فِي جَسَدِي .

لَكِنْ ..

هَلْ مِنْ غُفْرَانٍ يُرْجَى

إِذْ تَنْفَلِتِينَ ، مُرَاوِغَةً ، مُوْغِلَةً ،

تَشْتَعِلِينَ عَلَيَّ حَدَّ الْحُلْمِ النَّارِيِّ ،

فَيَنْفَلِتَ الزَّمَنُ دُخَانًا

وَتُرَابًا ، تَنْحَدِرُ صَحُورُ الْوَقْتِ إِلَى

الْهَاوِيَةِ ، وَتَنْفَلِتِينَ : فَيَنْفَلِتَ الْأَبَدُ

الْمَائِيُّ إِلَى جَسَدِي الْمَنْهُوكِ صُرَاخًا

وَعَوِيلاً مَجْنُونًا .

وَتَرَوِغِينَ .

فَهَلْ أَخْلَعُ جَسَدِي عَنِّي ،

أَمْ يَمْتَدُّ الْأَبَدُ الْمَائِيُّ وَيُتَيَّدَا دُونَ عَنَاءِ .

لَا شَيْءَ إِذَنْ ..

لَا شَيْءَ .

تَنْفَلِتِينَ إِلَيَّ جَسَدِي ، وَالْمَوْتَى

يَشْتَعِلُونَ ، بِلَا مَاءٍ ، وَالْأَمْطَارُ

الْحَجْرِيَّةُ تَهْمِي ، يَنْكَشِفُ

الْعَسَسُ اللَّيْلِيُّ عَنِ الدَّمِّ

وَالْأَشْلَاءُ الْمَبْقُورَةُ فِي

الطَّرَقَاتِ ، الظُّلْمَةُ كُتْلَةٌ صَخْرٍ

مُوغِلَةٌ، يَتَرَاخَى وَإِلَى حَسَدِي
تَنْفَلَتِينَ رُويِدًا وَحِرَابُ الْعَسَسِ
الْمَنْشُورَةُ تَقْتَلِعُ الضَّوْءَ النَّائِي،
وَالْأَشْيَاءُ اللَّيْلِيَّةُ قَوْسٌ مَشْدُودٌ،
يَتَرَاخَى يَتَرَاخَى تَنْفَلَتِينَ،
وَتَلْتَفِينَ، وَتَحْدِرِينَ، وَفِي الزَّمَنِ
الْفَاصِلِ: تَنْفَجِرِينَ، الشِّيرَانُ،
الشِّيرَانُ، الشِّيرَانُ اللَّيْلِيَّةُ،
وَالْوَقْتُ مَوَاتٌ.

يَسَعُ الْوَقْتُ.
وَقْتُ لِلْمِيلَادِ.
وَوَقْتُ لِلْمَوْتِ.
وَمَا عَادَتْ حُورِيَّاتُ الْبَحْرِ يُعْنِينَ.
وَلِي.. لَا وَقْتُ.
وَوَجْهَكَ وَعَدَّ يَغْفُو فِي زَبَدِ الْبَحْرِ،
بِلَا سَلْوَى، وَعُيُومُ الذِّكْرَى لَا تُمَطَّرُ
غَيْرَ الْحَزَنِ الْآسِنِ، وَالْوَقْتُ دُخَانٌ.
وَأَنَا فِي مُتَّصِفِ الطُّرُقِ الرَّمَلِيَّةِ،
وَجْهِي زَمَنْ يَبْحَثُ عَنِ تَارِيخِ
مَنْسِيٍّ، أَوْ قَطْرَةَ مَاءٍ.
تَنْسَابُ الْإِيَّامُ عَلَى سَطْحِ الذَّاكِرَةِ
الْمَصْقُولِ، وَوَجْهَكَ بَاقٍ.

تَنَسَّابُ الْأَحْلَامِ عَلَيَّ كَفَّيَّ
الْخَاوِيَتَيْنِ، وَوَجْهَكَ بَاقٍ.
فَمَتَى أَحْدِشُ هَذَا الصَّمْتَ الرَّائِدَ،
كَي أَصْرُخَ.. آه.
فَأَتَى لِي أَنْ أَبْدَأَ.
وَفَرَاشَاتُ الضَّوِّ الذَّهَبِيِّ ذَهَبَنَ،
بِلَا مِيعَادٍ.

تَنْدَفِقُ الشِّرَانُ اللَّيْلِيَّةُ فِي
جُرْحِ الْأَرْضِ الْمَفْتُوحِ
لِتَمْضِي

فَتَهَادَى أَيُّهَا الْأَلَامُ الْعَذْبَةُ، حَتَّى
أُنْهِيَ أُغْنِيَتِي

وَجِرَابُ الْعَسَسِ الْمَنْشُورَةُ
تُوصِدُ أَبْوَابَ الْمَرْبِ السَّرِيَّةِ
وَالْمَوْتَى يَنْتَشِرُونَ شِرَاكًا فِي
مُفْتَرَقِ السَّاحَاتِ

تَهَادِي..
حَتَّى أَبْصَرَ جُثِّيَ الْمَشْتُومَةَ تَسْبِحُ فِي
ضَوْءِ الْقَمَرِ الْعَارِي

وَأَنْبِنُ الْأَرْضُ مُرَاوِحَةً فِي
الْوَقْتِ الضَّائِعِ، وَالصَّرَخَاتُ
ذِرَاعٌ مَمْدُودٌ يَخْمِشُ وَجْهَهُ
الْأُفُقِ الْمَوْصُودِ، دَمٌ يَتَرَاكِضُ
فِي الْمُنْحَدَرَاتِ، هَلْ انْطَفَأَ النَّجْمُ
الْبَاقِي

وَفَرَّاشَاتُ الضُّوءِ الذَّهَبِيِّ ذَهَبَنَ
وَوَجْهَكَ بَاقٍ

أَمْ أَنْ رِيَّاحَ الْعَفْنِ اللَّاهِبِ تَعْدُو
لَاهِيَةً بِالْأَشْلَاءِ، دَمٌ وَصَدِيدٌ،
وَالْأَشْيَاءُ اللَّيْلِيَّةُ قَوْسٌ مَقْطُوعٌ
فِي الْفَلَوَاتِ الْخَاوِيَةِ، صَهِيلٌ
خَيْوَلِ الْمَوْتِ مَدَى نَارِي
يَتَرَاكِضُ، حَمْحَمَةٌ تَبْحَثُ فِي
جُثِّ الْقَتْلَى عَن جَسَدِي

فَتَهَادَى.
لَا مَاءَ هُنَا.
بَلْ صَخْرٌ مَسْتُونٌ مَسْمُومٌ.
صَخْرٌ دُونَ الْمَاءِ.
قَطْرَةٌ مَاءٍ.
لَا صَخْرَ.
بَلْ قَطْرَةٌ مَاءٍ.
بَلْ صَوْتُ الْمَاءِ يُنْقَرُ فَوْقَ الصَّخْرِ.
لَكِنْ.. لَا مَاءَ.

وَوَجْهَكَ بَاقٍ
دُونَ الْمَاءِ.

الَّيْلُ ثَقِيلٌ كَالْجُثَّةِ، وَالظُّلْمَةُ
كَالْأَبْدِ الرَّاسِخِ، لَا
هَسْهَسَةَ، أَوْ هَمَمَةَ،
غَيْرِ رَفِيفِ الْبُومِ، دَيْبِ
الْأَبْرَاصِ، فَجِيحِ الْحَيَّاتِ،
الثَّيْرَانِ اللَّيْلِيَّةِ- رَاضِيَّةٍ-
تَرَعَى كَلَأَ الْمَوْتِ، وَتَلْعَقُ
مَا يَجْرِي فِي الْمُنْحَدَرَاتِ،
وَلَا شَيْءَ، طُبُولٌ أَوْ أُسْرَابٌ

صُرَاخُ تَمْرُقٍ عَابِرَةٍ فِي قَوْسِ
الْأُفُقِ الْمَقْلُوبِ، وَلَا شَيْءَ،
صَدَى الْأَبْوَاقِ الرَّثَانَةِ أَوْ أَشْلَاءِ
الـ"لَا" تَخْبُو فِي دُخَانِ الزَّمَنِ
الضَّائِعِ.

مَا عَادَتْ حُورِيَّاتُ الْبَحْرِ يُعْنَيْنِ،
بَلْ غَيْلَانٌ تَتْرَاقِصُ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ
الْمُظْلِمِ،
دُونَ عَزَاءِ.

أَشْبَاحٌ أَوْ جِنِّيَّاتٌ يَصْعَدْنَ مِنَ الْآبَارِ
الْمَسْمُومَةِ فِي مُتَّصِفِ اللَّيْلِ،
فِيخْطُفْنَ الْأَطْفَالَ مِنَ النَّوْمِ السَّحْرِيِّ
إِلَى مَمْلَكَةِ الْغَرَقِ السُّفْلِيَّةِ، وَيُعْنَيْنِ

يَا طِفْلَنَا الْغَرِيبَ	فِي مَهْدِهِ الصَّغِيرِ
الْوَعْدُ يَرْتَسِمُ	فِي وَجْهِكَ الْغَرِيرِ
نَمْ فِي حِمَى الْكُرَى	نَمْ فِي مَدَى التُّعَاسِ
يَا طِفْلَنَا الْغَرِيبَ	فِي مَوْتِهِ الْأَخِيرِ

تَهَادَى.. أَيَّتُهَا الْآلَامُ.. تَهَادَى
حَتَّى أَنْهَى أُغْنِيَّتِي؛
فَالْحُورِيَّاتُ ذَهَبْنَ، بِلَا مِيعَادِ.

لَا شَيْءَ، فَرَاغُ الْعَالَمِ مَبْقُورٌ،
يَنْدَاحُ، وَتَنْطَفِئُ النَّيْرَانُ، وَلَا
شَيْءَ، اللَّيْلُ صُحُورٌ رَاكِدَةٌ فِي
مُتْتَصِفِ الْوَقْتِ، الثَّيْرَانُ
اللَّيْلِيَّةُ تَرَعَى، وَالْأَشْيَاءُ
مُرَاوِحَةٌ، وَرِيَّاحٌ تَطْفُو فِي
فَاجِعَةٍ، لَا مَاءَ، صُحُورٌ
رَاكِدَةٌ، تَخْبُو، لَا شَيْءَ، سَمَاءُ
مِنْ أَصْدَاءَ، وَأَصْدَافٌ مِنْ زَبَدٍ،
حَمْحَمَةٌ تَذْوِي فِي جَسَدٍ - هَلْ
تَذْوِينِ الْآنَ

فَهَلْ ضَاعَ الْوَقْتُ سُدَى؟
فَلِمَنْ أَجْرَاسُ اللَّيْلِ تَدُقُّ؟
أَمْ هَلْ يَتَّسِعُ الْوَقْتُ لِأَفْعَلِ مَا لَمْ
يَخْطُرْ فِي قَلْبِ بَشَرٍ؟
فَلِمَاذَا تَنْفَلْتَيْنِ وَوَجْهَكَ وَعَدُّ يَطْفُو
فِي ذَاكِرْتِي وَأَنَا وَتَرُّ يَتْرَاحِي لَكِنْ
كَيْفَ هِيَ الْمَسْأَلَةُ الْمَلْعُونَةُ بَلْ لَا
صَوْتُ الْمَاءِ يُنْقَرُّ فَوْقَ الصَّخْرِ وَلَا

وَجْهُكَ فِي ذَاكَرْتِي يَغْفُو وَالْوَقْتُ
جِرَاحٌ تَتْرَفُنِي وَالْغِيلَانُ تُرَاوِدُنِي فِي
رَقَصَتِهَا الْمَحْمُومَةَ هَلْ مِنْ تَارِيخٍ
مَنْسِيٍّ يَبْحَثُ عَنِ زَمَنِ أُمَّ جِنِّيَّاتٍ
يَصْعَدْنَ مِنَ الْأَبَارِ الْمَسْمُومَةِ يَخْنِقْنَ
الْأَطْفَالَ بِأَسْلَوَى
أَجْرَاسُ اللَّيْلِ تَدُقُ.
فَهَلْ ضَاعَ الْوَقْتُ سُدَى..؟

تَتَمَادَى، وَالْأَفَقُ نَزِيفٌ فِي
خَاصِرَةِ الْأَرْضِ، بِيُوتِ الطِّينِ
الْمَهْجُورَةِ أَفْوَاهُ تَحْلُمُ
بِالْصَّرَّخَاتِ، فَيَنْمُو عُشْبُ النَّدَمِ
الشُّوكِيُّ بَعَيْنَيْنَا: لَا تَلْتَقِيَانِ، الْأَقْدَامُ
تَسُوخُ، وَنَجْمٌ يَنْتَآئِي، يَتَرَآخِي،
وَطُيُورُ الْبَحْرِ حَصَى- هَلْ نَرَحَلُ،
أَمْ أَنَّ الْجَسَدَ يَضِيقُ، الْعَسَسُ اللَّيْلِيُّ
نَخِيلٌ مَسْمُومٌ يَمْتَدُّ إِلَى قَارِعَةِ
العَالَمِ، وَيَضِيقُ، وَيَضِيقُ، فَتَنْطَفِئِينَ،
وَلَا شَيْءَ.

فَهَلْ أَلْقَاهَا،
أَمْ يُوَعَّلُ هَذَا اللَّيْلُ بِأَسْطَانِ

وَالْحُورِيَّاتُ الْجَنِّيَّاتُ فَرَأَشَاتُ الضُّوءِ
قَفِي يَا سَيِّدَةَ الْأَلَمِ الْعَذْبِ فَوْجَهِي
زَمَنْ مَنَسِي فِي طُرُقَاتِ النَّوْمِ
وَوَجْهَكَ بَاقٍ فِي مُتَنَصِّفِ الْحُلْمِ
وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا يَبْدُو

وَالْجَسَدُ خَلِيحٌ وَغُيُومُ الذِّكْرِى أَسِنَّةٌ
هَلْ أَنْتَظِرُ الْحُورِيَّاتِ الذَّهَبِيَّةَ أَمْ تَأْتِي
الْجَنِّيَّاتُ بِلَا مِيعَادٍ أَيْتَهَا الْأَشْبَاحُ
أَيُوغَلُ هَذَا اللَّيْلُ الطَّافِي أَمْ يَنْفَجِرُ
الرُّعْبُ الْمُتَرَبِّصُ فِي الْأَرْكَانِ
وَأَجْرَاسُ اللَّيْلِ
فَهَلْ تَذَكَّرُ حَقًّا..

فَلَعَلَّ قَلِيلاً مِنْ ثَرْتَرَةِ اللَّيْلِ
يَذُوبُ

يَتَكَشَّفُ قَطْرَاتُ تَجْرِي فِي
الْمُنْحَدَرَاتِ إِلَى الْبَالُوعَاتِ

أَكَانَ الصَّيْفُ إِذِ انْتَصَفَ الزَّمَنْ
الْوَاعِدُ فِي جَسَدِنَا.. فَاشْتَعَلَا،
أَمْ كَانَ الْأَفْقُ يَنَامُ عَلَى خَاصِرَةِ
الْأَرْضِ، فَيُوصِدُ فِي وَجْهِهِ
طُيُورَ الْبَحْرِ شَبَابِيكَ التَّرْحَالِ.

وَلَا شَيْءٌ
وَأَجْرَاسُ اللَّيْلِ الْأَجْرَاسُ اللَّيْلُ رَيْنُ
الدَّقَاتِ يُوُوبُ يَلُوبُ وَلَا فَلَمَنْ
أَجْرَاسُ اللَّيْلِ تَدُقُّ لِمَنْ
أَجْرَاسُ اللَّيْلِ
تَدُقُّ
لِمَنْ
أَجْرَاسُ
اللَّيْلِ
تَدُقُّ، تَدُقُّ
دُقُّ
دُقُّ
دُقُّ
دُقُّ
فَمَنْ
مَنْ يَطْرُقُ مُتَّصِفَ الْوَقْتِ الرَّكَدِ،
مَنْ
أَسْمَعُ خَرَّخَشَةً خَلْفَ الْبَابِ، فَمَنْ
هَلَّا قُتَّ لِتُبْصِرَ مَنْ يَطْرُقُ مُتَّصِفَ
الْوَقْتِ

1984-1980

إِقَاعَات

صَدَى

قَطْرَةٌ

قَطْرَتَانِ

ثَلَاثٌ.

وَيَنْفَجِرُ الدَّمُ فِي سَاحَةِ الْوَجْهِ دَفِيئًا.

يَفِيضُ

بَطِيئًا

بَطِيئًا

يَفِيضُ

يَفِيضُ.

وَتَبْقَى الْمَوَاعِيدُ مُشْرَعَةً فِي مَقَاهِي اللَّيْلِ

لَا يَأْتِي
سِوَى الْوَحْدَةِ.. وَالصَّمْتِ..
وَأَشْبَاحِ الْجُنُونِ.

نَشْوَةٌ

هَآ هِيَ الْأَشْيَاءُ تَهْوِي

يَسَاقُطُ الصَّمْتُ عَلَى حَاقَّةِ اللَّيْلِ،
فَتَخْبُو آخِرُ النَّجْمَاتِ،
يَذْوِي آخِرُ الْأَصْوَاتِ،
يَمْتَدُّ الْفَرَاغُ.

فَجَاءَتْ:

تُثْقِرُ الْحَانَاتُ مِنْ رُؤَادِهَا، وَالْمَرْكَبَاتُ تَكْفُ عَنْ جَرَيَانِهَا
الْمَحْمُومِ، تَخْلُو مَحَطَّاتُ الْقُرَى حَتَّى مِنْ الْقِطَطِ الشَّرِيدَةِ
أَوْ

كِلاِبِ اللَّيْلِ ، يُقْلَعُ آخِرُ الْمُتَسَوِّلِينَ عَنِ اسْتِعْرَاضِ عَاهَتِهِ ،
المقاهي مُقْفِرَاتٌ مِنْ مُثَقِّفِي مِصْرَ الحَدِيثَةِ .

فَجَاءَ :

يَتَوَقَّفُ السَّعْجُ الْمَسَافِرُ لَا يَرْقَى إِلَى الْأُورَاقِ ، وَالتِّيَّارُ يَهْمَدُ
بَغْتَةً ، وَالْحُلْمُ يَرْفُضُ أَنْ يَجِيءَ التَّائِمِينَ ، وَقَاطِرَاتُ اللَّيْلِ
لَا تَصِلُ الْبِلَادَ ، أَزِيزُ وَسَائِلِ التَّقْلِ الحَفِيْفَةِ وَالثَّقِيْلَةِ
يَمَّحِي ، وَالْعَائِدُونَ يَرُوغُ مِنْ أَقْدَامِهِمْ دَرْبُ الرُّجُوعِ ،
شَوَارِعُ الْمُدُنِ الْقَرِيبَةِ وَالبَعِيدَةِ خَالِيَاتٌ مِنْ سَحَابَاتِ
الكَلَامِ .

يَتَدَاعَى كُلُّ شَيْءٍ .

كُلُّ شَيْءٍ

يَتَدَاعَى

يَتَدَاعَى

يَتَدَاعَى

كُلُّ شَيْءٍ

وَأَنَا وَ"رَاوِيًا" نُمَعِنُ الدَّقَّ عَلَى بَابِ الْمَدَى .
وَالرِّيْحُ تَحْمِلُ ضِحْكَنَا الشُّوَانَ فِي الْبَلَدِ الْخَرَابِ .

نَظْرَةٌ

الْبَحْرِ.

وَعَلَى خَطِّ الْمَاءِ الْهَائِجِ أَغْفُو مَسْكُونًا بِالصَّمْتِ.
يَتَنَاهَشُنِي الْمَوْجُ الرَّغْوِي.
وَعَمُودِيًّا، تَنْصَبُ الشَّمْسُ عَلَى عَيْنِي.
لَا شَيْءَ.
وَالْأَفْقُ يَضِيقُ.
لَا شَيْءَ.
وَالْمَوْجُ يُؤُوبُ إِلَى اسْتِرْحَاءِ النَّوْمِ.

أَتَمَلَّى جَسَدِي مَمْدُودًا فِي صَمْتِ الْعَالَمِ.
أَطْفُو
لَا أَبْلُغُ أَفْقًا، أَوْ قَاعًا، أَوْ أَرْضًا.
وَالزَّمَنُ يَسِيلُ عَلَى جَسَدِي زَبْدًا.
تَتَلَاقَطُهُ طُيُورُ الْمَاءِ الْعَمِيَاءِ.

أَغْفُو.
وَالزُّرْقَةُ وَطَنٌ لَا يَبْلُغُهُ الْحُلْمُ.
لَا شَيْءَ.
لَا غَيْمٌ، أَوْ صَوْتٌ، أَوْ نَسَمَةٌ رِيحٍ.
تَتَوَارَى الْأَشْيَاءُ.
تَسَابُ الذِّكْرَى وَالْأَحْلَامُ مِنَ الذَّاكِرَةِ إِلَى الْمَاءِ.
تَضْيَعُ.
وَعَلَى خَطِّ الْمَاءِ الْمُتَّارِجِ - هَوْنًا -
أَتَمَلَّى جَسَدِي مُنْتَشِيًا بِدُعَابَاتِ الْأَمْوَاجِ.
وَالزُّرْقَةُ صَحْرَاءُ أَبَدِيَّةٍ.
وَتَمُوتُ الْأَصْدَاءُ.
لَا طَيْرًا حَلَّقَ فِي الْأَفْقِ الْمُوصَدِّ،
أَوْ صَوْتًا مُنْفَلِتًا يَخْتَرِقُ الدَّائِرَةَ الزَّرْقَاءَ.

وَأَقُولُ: وَدَاعًا.
يَنْشَقُّ جِدَارُ الْأَفْقِ الْمُوصَدِّ عَن طَائِرٍ خَوْفٍ لَا يَبْلُغُهُ الْوَصْفُ.
يَتَهَادَى نَحْوِي،
لَا خَفَقَ جَنَاحٍ أَوْ ظِلِّ.
وَيَحُطُّ عَلَى صَمْتِي.
لَا رِعْشَةَ مَوْجٍ أَوْ رِيحٍ.
يَنْقُرُ صَدْرِي، حَتَّى يَنْشَقَّ عَنِ الْقَلْبِ.

لَا قَطْرَةَ دَمٍ.
وَأَنَا أَتَمَلَّى الْأَلَمَ الْعَذْبَ.
يَلْتَقِطُ الْقَلْبَ.
يَتَهَادَى مُبْتَعِدًا.
لَا خَفَقَ جَنَاحَ أَوْ ظِلٍ.
وَالْمَوْجُ يُؤَرِّجُنِي فِي اسْتِرْحَاءِ.
وَعَمُودِيًّا،
تَنْصَبُ الشَّمْسُ عَلَيَّ عَيْنِي
وَتَمُوتُ الْأَصْدَاءُ.

مدى

تَنهَارُ أَسْرَابُ النُّوَّاحِ العَذْبِ فِي قَلْبِي
كَمَا الأَمْطَارُ فِي قَيْظِ المَدِينَةِ.
فَافْتَحِي شُبَّاكَ العُلُوي
حَتَّى يَدْخُلَ التَّجْمُ المُوَاتِي
فِي مَدَارِ المَوْتِ أَوْ وَطَنِ الأُفُولِ.

تِلْكَ آيَتِنَا المُضِيئَةُ
فَافْتَحِي
لَا نَجْمَةٌ تَأْتِي
وَلَا طَيْرٌ يَرِفُ عَلَى حَوَافِّ القَلْبِ
لَا يَتَفَجَّرُ الصَّمْتُ المُرِيبُ
عَنِ الفُجَاءَةِ وَالدُّهُولِ.

لَا شَيْءَ.
وَالْقَلْبُ انْحِدَارٌ، لَا قَرَارَ.
لَا قَرَارَ.
تِلْكَ آيَتُنَا اللَّعِينَةُ
فَافْتَحِي شُبَّاكَكَ الْعُلُوي
لَا يَأْتِي
سِوَى لَيْلِ الْمَرَاثِي
وَالجِنَازَاتُ الْقَدِيمَةَ
وَالْعَوِيلَ.

يَنْهَارُ فِي قَلْبِي الْكَلَامُ، كَجِثَّةٍ أَوْ مَذْبَحَةٍ.
وَالصَّمْتُ مَمْدُودٌ
كَحَدِّ الْخِنْجَرِ الْمَشْدُوحِ،
أَوْ كَشَوَاهِدِ الْقَتْلَى؛
فَلَا شُبَّاكَكَ الْمَفْتُوحُ يَأْتِينِي بِمَوْجِ الْبَحْرِ
أَوْ يَهَبُ السَّمَاءَ الزُّرْقَةَ الْأُولَى،
وَلَا الْوَقْتُ الْمَرَاوِغُ يَمْنَحُ الْجِسَدَ الْعِزَاءَ الْعَذَبَ،
أَوْ شَبَقَ الصَّهِيلِ.

لَا تَفْتَحِي شُبَّاكَكَ الْعُلُوي.
فَالْأَسْمَاءُ أَفْلَةٌ،

وَمَوْجُ الْبَحْرِ يَأْفُلُ،
دَقَّةُ الْأَوْقَاتِ تَأْفُلُ،
تَأْفُلُ الْأَصْدَاءُ وَالْأَضْوَاءُ، وَالْأَلْوَانُ وَالْأَحْزَانُ،
حَتَّى يَدْخُلَ النَّجْمُ الْمُؤَاتِي
فِي مَدَارِ الْمَوْتِ،
أَوْ وَطَنِ الْأُفُولِ.

غواية

طَلَقَتْ وَاحِدَةً.

وَالْعَصَافِيرُ الَّتِي فَرَّتْ مِنَ الذُّكْرِى
تَعُودُ فَتَسْكُنُ الْأَفْقَ الْمُجَاوِرَ.
وَأَسْرَابٌ مُلَوَّنَةٌ تَحُطُّ عَلَى فَرَاغِ الْقَلْبِ، وَالِغَةَ
فَمَنْ لِي
بِالْمَدَى الْقُرْحِيِّ، أَوْ
بِعَرَائِسِ الْمَوْتَى،
وَمَنْ لِي
بِالزَّمَنِ.

لَمْ يَعُدْ لِي
غَيْرَ أَنْ أُغْوِي الْعُيُومَ
فَتَسْتَحِيلَ إِلَى نِسَاءِ عَاهِرَاتِ،

أَوْ أُسَمِّيَ الشَّمْسَ زَوْجَتِي اللَّيْمَةَ.

لَا بَأْسَ، إِذَنْ

لَا بَأْسَ.

سَوْفَ أُغْوِيهَا.

فَهِيَ زَوْجَتِي اللَّيْمَةَ.

سَمَاء

لِي أَنْ أُسَمِّيَهَا: ضَجِجَ الْوَرْدَةَ السَّمْرَاءَ.
فَأَقْطَنَهَا،

وَأَخْفِيهَا بِجَبِي عَنِ شُمُوسِ اللَّيْلِ
أَوْ نَجْمِ الظَّهِيرَةِ.

إِلَى أَنْ أَبْلُغَ الْأَفْقَ الْمَوَاتِي،
فَأَضْجِعُهَا،

أَضَاجِعُهَا،

أَفْضُ بُكَارَةَ التَّهْدِينِ، أَوْ
أَمْتَصُّهَا سُمَّاً بَطِيئاً،

وَأَطْلِقُهَا

إِلَى الْوُدْيَانِ وَالسَّاحَاتِ
أَفْلِتُهَا؛

وَحِينَ يُبَاغِتُ الْقَلْبَ الْخَوَاءُ الْعَذْبُ:
أَبْكِي.

لِي أَنْ أُسَمِّيَهَا: صَهِيلَ الْمُهْرَةِ السَّمْرَاءَ.

أُرَاوِدُهَا ،
فَأَرْضِيهَا ،
وَنَمشي فِي فَيَافِي الأَرْضِ ،
كَالأَحْجَارِ فِي المَاءِ ؛
إِلَى أَنْ نَبْلُغَ الأفقَ المُوَازِي
لأنْفِجَارِ الأَرْضِ عَن بَدْءِ الخَلِيقَةِ ،
فَنَعُدُّو فِي مَدَى الوَادِي المُوَاتِي :
هِيَ امرَأَتِي الَّتِي تَهَبُ العِزَاءَ المُرَّ وَالسَّلْوَى المُرِيبَةَ .
وَأَنَا غَرِيبٌ ،
جُتِّبِي تَمَتُّدًا فِي الوَقْتِ الحَرَامِ .

لِي أَنْ أُسَمِّيَهَا : اشْتِعَالَ المَوْجَةِ السَّمْرَاءِ .
أُنَادِيهَا ،
فَيَنْفَتِحُ الخَلِيجُ عَن اكْتِمَالِ الوَقْتِ وَالْأَسْمَاءِ ؛
فَأَدْخُلُهَا
مَدَى ،
أُفَقًا مِنَ الوَرْدِ المُبَاغِتِ وَالنَّدَى ؛
فَأَدْخُلُ فِي زَفَافِ عَرَائِسِ المَاءِ الجَمَاعِي ،
وَالكُهُوفِ المُسْتَبَاحَةِ ،
وَالطُّقُوسِ المُسْتَحِيلَةِ .
وَحينَ تُبَاغِتُ القَلْبَ الكَاتِبَةَ ،

كأَمطارِ الحِجارَةِ في بُحيراتِ العَذابِ الرَّاكِدةِ،
أَرانِي جُثَّةً تَطْفُو عَلى سَطحِ البُكاءِ.

لِي أَن أُسَمِّيها،
أَوْ لَأُسَمِّيها.

وَلَكِن،
لَيْسَ لِي أَن أَرْتوي مِن مائِها المَسْمُومِ،
أَوْ
أَن أُسْتَضِيءَ بِشَمسِها المُنطَفِئَةِ.

رحلة

يَلْعَبُ الْوَقْتُ بِي ،
وَأَنَا
جَمْرَةٌ بَيْنَ مَاءٍ وَمَاءٍ .
لَا وَقْتَ لِي ،
غَيْرِ وَقْتِ الْانْطِفَاءِ .
وَأَقِفُ
فِي مَفْرَقِ السَّاعَاتِ ،
أَحْتَرِفُ الرِّثَاءِ .
لَا الشُّعْرُ يُرْوِي شَهْوَتِي الظَّمَايَ
وَلَا امْرَأَتِي ،
فَمَنْ لِي بِالْعِزَاءِ .
جُنَّتِي
زَمَنْ تَقْضِي فِي الْمَرَاثِي
وَاحْتِفَالَاتِ الْبُكَاءِ .
يَتَكِي قَلْبِي

عَلَى بَيْتٍ مِنَ الْغَيْمِ الْمُرَاوِعِ ،
أَوْ
عَلَى قَوْسِ السَّمَاءِ .
وَقَتِي يُرَاوِعُنِي ،
فَلَا الذِّكْرَى تُعِيدُ الطَّائِرَ الْبَحْرِيَّ ،
لَا
وَلَا لِلْقَلْبِ أَنْ يَغْفُو
عَلَى خَطِّ الْهَوَاءِ .
هَذَا أَنَا
جَمْرَةٌ
بَيْنَ مَاءٍ
وَ
مَاءٍ .

1985—1979



إشراقات رفعت سلام

1992

إشراقات رفعت سلام

إشراقة المُرُوق

هَآ أَنْتِ تَسْرِقِينَ النَّسِيَانَ وَتَتْرُكِينَ
الذَّاكِرَةَ عَارِيَةً تَتَنَاهَشُهَا طُيُورُ الْأَسَى
وَالْبُكَاءِ فَهَلْ كَانَتْ حَمَحَمَةً الْمَوْجِ حُلْمًا
أَمْ الْعَاصِفَةَ عَصَفَتْ بِالْعَصَافِيرِ الرَّمَلِيَّةِ
فَرَاوَدْنَا الْمَدَى فَعَدَوْنَا بِلَا أَقْدَامٍ لِيَمْحُوَ
الْمَاءُ مَا لَمْ نَتْرُكْهُ عَلَى الرَّمَالِ لِأَنَّهَا هُوَ
النَّسِيَانُ طَائِرٌ يَفِرُّ فِي الْفَرَاغِ الْمُرَاوِعِ⁽¹⁾
وَالذَّاكِرَةَ تَعْرِى وَلَا مُجِيبَ غَيْرِ وَجِيبِ
الْجِرَاحِ الْقَدِيمَةِ أَوْ مَا يَحْطُ عَلَى حَاقَةِ
الْقَلْبِ يَلْتَقِطُ الشَّهْوَةَ الْمُطْفَأَةَ فَلَا أَمْلِكُ
الصُّرَاخَ فِي الْبَرِيَّةِ أَيُّهَا النَّاسُ هَا قَتِيلٌ
جُنَّتِي مَشَاعٌ لِاشْتِبَاكَاتِ الْجُنُونِ وَكَانَ

(1)
يَفِرُّ فِي الْفَرَاغِ رَوَّاعًا،
فَيَرْتَمِي عَلَى خَصْرِي:
العراء.
لَا مَاءَ يَعْرِفُنِي،
فَيَسْتَبِيحُنِي،
وَلَا يَحْطُ فِي جَسَدِي
الْخَوَاءِ.
رَمَلٌ رَمَادِيٌّ،
وَزَلَّ نَاعِسٌ،
بِلَا مَطَرٍ.

لي أن أنتصبَ في مُنتصفِ الوقتِ
 عمودياً ولكِنَّه باح⁽²⁾ بي لطُيورِ الأسي
 وأنتِ تسرِقينَ ما يسْتُرُ عريَ الذَّاكِرَةِ
 تسرِقينَ الأزرقَ مِنِّي فتعالوا اشهدوا
 عارياً أمضي فليسَ البحرُ غيرَ غريمي
 الرواغُ يفلُثني لِحْتفي في دُرُوبِ ثفصي
 إلى الصَّحراءِ وشبَّابيكَ مُشرَعَةً لِمَن
 يَجِيءُ فهلَ كانَ جسدكُ بحرِيًّا حتَّى
 يسكنَ اليودُ الذَّاكِرَةَ العارِيَةَ أم كنتِ
 ثراوِديني وتنفَلتينَ مِنِّي إلى البحرِ في
 اللَحْظَةَ الَّتِي أَهْمُ فِيهَا فَلَا تَنفَلتينَ فَكَانَ
 لي أنَ أُسميكَ وَكَانَ لي أنَ أَصرُخَ
 الصُّرَاخَ أَنْتِ قَاتِلْتِي الاعْتِيَادِيَّةُ وَأَنَا
 قَتِيلُكَ العَادِيُّ وَالبحرُ شَهِيدٌ فَاشهدوا
 شهوةَ الشَّرَّائِينِ لِلدَّمَاءِ تَعْتَادُنِي وَأَنَا قَتِيلٌ
 مَشَاعٌ لاشْتِبَاكَاتِ الجُنُونِ وَطُيُورِ الأسي
 وَالبُكَاءِ وَاشهدوا قَاتِلْتِي الاعْتِيَادِيَّةُ
 يَعْتَادُهَا مَقْتُولُهَا العَادِيُّ فَلَا يَكُونُ لي أَنْ
 أَسْتَعِيدَ طَائِرَ النِّسْيَانِ وَأَنْتِصِبُ فِي
 مُنتصفِ الوقتِ عمودياً صَارِحًا فِي
 البرِيَّةِ لَا

لم تكن قاتلتي،

(2)
 باح بي وقتي،
 وأسلمني،
 فأغفت وردة النسيان في
 بدني.
 هكذا،
 لا الغار معقود على
 رأسي،
 ولا امرأة من الأمطار
 والليمون
 ترقب مقدي في
 المفترق.

وَلَا كُنْتُ الْقَتِيلَ .
كَانَ الْبَحْرُ يَغْرُؤُنَا ،
فَيَقْسِمُنَا إِلَى نِصْفَيْنِ :
نِصْفٌ فِي اتِّجَاهِ الْوَقْتِ ،
وَالْآخَرُ يَسْكُنُهُ الرَّحِيلُ .

فَلَا يَكُونُ لِي غَيْرُ الْمُرَاوَعَةِ الْأَلِيمَةِ إِلَى
مَا قَبْلَ قِيَامِ الْقِيَامَةِ بِدَقِيقَةٍ فَأَقُولُ قَوْلِي
وَأَمْضِي فَأَذُقُّ الْأَجْرَاسَ السُّودَاءَ⁽³⁾ سَوِيًّا
حَتَّى يَجْتَمِعَ الْخَلْقُ عَلَيَّ وَلَا تَجْتَمِعِينَ
وَلَا أَرَى رَفْرَفَةَ الْيَدَيْنِ فِي الشَّرْفَةِ
الْبَعِيدَةِ لِي وَلَا الْعَيْنِينَ تَحُطَّانِ عَلَيَّ
طَائِرِينَ بَحْرِيَّيْنِ لَا يَرِيْمَانِ فَالْوَيْلُ لِي
رَحَلْتُ طُيُورَ الْبَحْرِ وَأَنْفَلَتْتُ بِلَا سَلْوَى
وَوَجْهُكَ يَسْكُنُ الْيَوْمَ الَّذِي لَا يَنْتَهِي
هَلْ تَذْكُرِينَ الْآنَ أَمْ حَطَّتْ طُيُورُ الْوَقْتِ
حَتَّى أَفْرَحْتَ مَا يَسْتُرُ الذِّكْرَى عَنِ
السَّاعَةِ أَمْ مَحَا الْمَاءُ مَا لَمْ تَتْرِكْهُ عَلَى
الرَّمَالِ وَمَا تَرَكْنَا لَيْسَ يُدْرِكُهُ الْأَسَى
فَهَلْ لِي أَنْ أُسَمِّيكِ امْرَأَةً مِنَ الزَّبْدِ
وَالرُّقَى السَّحْرِيَّةِ وَالْحِنَاءِ أَمْ أُسْرِجُ الْحُلْمَ
حَصَانًا رَمَلِيًّا فَيَطِيرَ بِي وَيَطِيرَ وَحِينَمَا
يَنْفِذُ الْأَمْرَ لَا يَحُطُّ فَأَبْقَى مُعَلَّقًا فِي

(3)

أَجْرَاسُ سَوْدَاءَ.

هَلْ كَانَ الْوَقْتُ قَطِيعًا
بَرِّيًّا

يَرَعَى جَسَدِي،

الْمَسْبُوطَ عَلَى هَاوِيَةٍ،

أَمْ كَانَتْ يَدُهَا طَائِرَ
بَحْرٍ،

رَفْرَفَ فِي أَعْضَائِي مِلْحًا

وَصَفِيرًا،

أَمْ كُنْتُ أُحَلِّقُ فَوْقَ الْمَاءِ،

وَيُبْدَأُ،

وَأَحُطُّ عَلَى أَجْرَاسِ

سَوْدَاءَ.

(4) الفِضَاءِ الْمُضِيِّ بِشَعْرَةٍ أَحْشَى انْقِطَاعَهَا
أَحْكَمَتْ: وَكَوْ أَحْكَمْتَ التَّصْوِيبَ لَانْقِطَعَتْ
فَانْقَطَعَتْ: وَهَوَيْتُ⁽⁴⁾ دُونَ أَنْ أَصِلَ إِلَى قَرَارٍ لَا
وَمَا هَوَيْتَ. قَرَارَ وَالْمَدَى يَمْتَدُّ لَا يُؤَاتِي فَهَلْ تُؤَاتِي
مُعَلَّقٌ، وَلَا جَنَاحَ. بَعْدَ فَوَاتِ الْوَقْتِ بِدَقِيقَةٍ فَلَا أَمْلِكُ
تَجْهَلُ فَالْأَرْضُ خُطُوتِي،
الْقَوْلَ أَمْ الْعَاصِفَةَ عَصَفَتْ بِعَصَافِيرِ
وَحُطُوتِي لَا تَعْرِفُ الْحُلْمَ فَلَمْ يَكُنْ مَفْرُؤً سِوَى أَنْ يَسْكُنَ
الصَّبَاحَ. الْيُودُ الذَّاكِرَةَ وَيَسْكُنُنِي مَا يُشْعِلُ الْقَلْبَ
مُعَلَّقٌ، اشْتِهَاءً مُطْفَأً لَامْرَأَةٍ لَمْ أَرَهَا فِي الْحُلْمِ
وَتَاجِي: الرِّيَّاحَ. وَلَكِنْ عَلَى حَافَةِ الْبَحْرِ تَحُطُّ رُويْدًا فِي
قَرَارِ الْقَلْبِ لَا تَرِيمُ إِلَّا فَجَاءَ فِي سَهْوَةٍ
النَّسِيَانِ أَوْ فِي صرْحَةِ الْجُوعِ الْوَجِيعَةِ لَا
تَرِيمُ وَحِينَ تَعْرِى الذَّاكِرَةَ تَعْرِى فِي
لَحْظَةِ الصَّفْرِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ تِلْكَ آيَتُهَا
الْوَضِيئَةُ تَنْجَلِي فَمَتَى تُؤَاتِينِي الْمَقْدِرَةَ
عَلَى قَوْلٍ مَا لَمْ يَخْطُرْ فِي الْبَالِ

أَنْتِ قَاتِلَتِي،
وَلَسْتُ أَنَا الْقَتِيلُ.
وَدَمِي يَسِيحُ إِلَى حُدُودِ الْبَحْرِ
مَسْفُوحًا،
فَمَا يَشْرَبُهُ الرَّمْلُ،
مَا يَجْفُ الْقَوْلُ،

مَا أَسْتَعِيدُكَ إِلَّا فِي الزَّمَانِ
الْمُسْتَحِيلِ.

وَلَكِنِّي أَسْتَعِيدُكَ فِي الْوَقْتِ الْعَادِيِّ
عَارِيَةً كَالرُّمْحِ الْمَمْسُوقِ أَوْ الْوَتْرِ الْمَشْدُودِ
أَوْ مَا شَاءَ الشَّيْطَانُ لِي وَإِذَا أَنْطِقَ بِالْكَلِمَةِ
تَنْفَرَجِينَ⁽⁵⁾ فَأَبْكِي حَالِي فِي الْوَقْتِ
الْعَادِيِّ وَأَمْضِي فِي مَضَضٍ يَقْطُرُ مِنِّي
النَّدَمُ عَلَى مَا ضَيَّعْتُ وَلَسْتُ قَتِيلَكَ وَلَا
أَنْتِ بِقَاتِلَتِي وَلَكِنِّي الْقَاتِلُ الْقَتِيلُ فِي
جَسَدٍ وَاحِدٍ فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ امْسِكُونِي هَا
قَاتِلٌ يَسْكُنُ جَسَدِي وَقَتِيلٌ يَسِيرُ عَلَى
سَاقَيْنِ وَلَكِنَّ الْمَدَى لَا يَشْتَعِلُ بِالْحِنَاءِ
وَالسَّلْوَى وَالْأَفْقُ لَا يَفِيقُ عَلَى نُكْهَةِ
الْجَسَدِ الطَّازِجِ الْمُنْفَرَجِ لِمَنْ يَجِيءُ وَلَا
أَجِيءُ⁽⁶⁾ إِلَّا قَبْلَ الْعَاشِيَةِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ
فَلَا تُمْسِكُونِي إِلَّا أَنْ أَنْطِقَ بِالْكَلِمَةِ
فِيَجَاوِبُهَا صَهْلُ الْمَهْرَةِ الْبَحْرِيَّةِ أَوْ
حُورِيَّاتِ الْبَحْرِ يُغْنَيْنِ فَيْرَمِينَ شِرَاكَ
الشَّهْوَةِ فِي شُرْيَانِي الْمَشْرُوحِ أَنَا
الْمَسْلُوبُ اللَّبُّ مُذْ انْفَرَجَتْ فِي الْوَقْتِ
الْعَادِيِّ بِلَا نَدَمٍ فَتَكَشَّفَتْ النُّعْمَةُ دُونَ
مُدَارَاةِ عَارِيَةٍ لِي لَكِنَّ فَرَاعَ الزَّمَنِ

(5) أَشْجَارٌ مِنْ شَهَوَاتِ
وَحْشِيَّةٍ.
عَامُودُ دُخَانٍ.
لَا شَيْءَ.

(6) لَا أَجِيءُ.
سَيِّدٌ لِلسَّهْوِ وَالْيَنْسُونِ،
سَيِّدٌ لِلْغِيَابِ الْمُضِيِّ.
قَاتِلٌ:
بَرِيءٌ.

الرَّوَّاعُ كَانَ يُوشِشُ لِي فَمَا انْتَبَهْتُ
فَمَرَّتْ كَمَا الْبَرْقِ أَوْ قَطْرَةَ الْمَطْرِ عَابِرَةً
فِي الْفَضَاءِ الْمُضِيِّ عَارِيَةً لِطُبُورِ الْأَسَى
وَالْبُكَاءِ⁽⁷⁾ فِي شَوَارِعِ تَفْضِي إِلَى الْحَافَةِ
الْقَرْحِيَّةِ أَوْ تَقْضُمُ رِمَانَةَ الذِّكْرَى الزَّرْقَاءَ
وَأَنَا أَنْتَصِبُ عَمُودِيًّا دُونَ عَزَاءٍ مُذْفَرَّتْ
مِنْ يَدِي طُبُورُ النَّسِيَانِ سُدَى وَأَنْتِ
تَتْرُكِينِي مُبَدَّدًا يَتَقَاطَعُنِي الْكُلُّ وَلَا
أَقْطَعُ أَحَدًا وَتَسْرِقِينَ الْأَزْرَقَ وَلَكِنَّكَ
مَنْزِلَةٌ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ وَيَاءُ الْبَيْنِ وَأَنَا
الصَّارِخُ فِي الْبَرِّيَّةِ

(7)
تَحُطُّ فِي عَرَائِهَا طُبُورُ
الْمَلْحِ،
تَنْقُرُ أَنْتَظَارَهَا.
وَفِي عَرَائِهَا:
تَهْفُو طُبُورٌ مِنْ حَلِيبِ
لِلْفَرَارِ،
لِلْفَرَارِ.
مَا الَّذِي يُمَسِكُ الْمِنْقَارَ
لَا تَغْرَسُهُ فِي السَّرَّةِ
الْغَامِضَةَ؟

أَنَا الْقَاتِلُ، الْقَتِيلُ.
وَلَيْسَ الْبَحْرُ غَيْرَ غَرِيمِي
الرَّوَّاعِ،
وَشَوْشَ لِي،
فَأَطْلَقَ سَهْوَةَ النَّسِيَانِ فِي
جَسَدِي،
فَرَاغَتْ مِنْ يَدِي،
لِتَحُطَّ عَارِيَةً-
عَلَى قَوْسِ انْتِصَافِ الْبَحْرِ،
عَارِيَةً بِلَا أَبَدٍ :

وَأَنَا- عَمُودِيًّا ، عَلَى قَوْسِ انْتِصَافِ الْوَقْتِ-

مُتَّصِبٌ :

شَهِيدًا ،

شَاهِدًا ،

قَاتِلًا ،

وَقَتِيلًا .

هَكَذَا أَجِيئُكُمْ عَارِيًّا بِلَا بُؤَّةٍ وَلَا شَهَادَةٍ
وَلَا رِسَالَةٍ تَدْعِي قَدَاسَةً مَا كَمَا يَدْعِي
الشُّعْرَاءُ عَادَةً أَوْ مَا تَدْعُونَ هَكَذَا
أَجِيئُكُمْ رِصَاصَةً أَوْ خِيَانَةً أَوْ فَضِيحَةً
وَأُسَمِّي نَفْسِي انْتِهَاكًا وَالْوَطَنَ مُسْتَنْفَعًا
وَالْبَحْرَ قُبْرَةً وَأَنْتُمْ الْقَتْلَةُ لِي أَنْ أَجِيءَ
عَارِيًّا مِنَ الصِّفَاتِ وَالْخَزَعِبَلَاتِ
وَالْتَوَاطُؤَاتِ وَمِنْ نَفْسِي وَأَقُولُ هَا أَنَا
هَآوِيَّةٌ بِلَا قَرَارٍ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ دُونَ شَارَةٍ
أَوْ بِشَارَةٍ أُسَمِّي الْأَشْيَاءَ بِأَسْمَائِهَا
الْأُولَى وَأَمْضِي فِي اتِّجَاهِ الْبَحْرِ رَاسِيًّا

بِلاَ اسْتِئْذَانٍ فَمَا لِلْأَسَى يَسْتَوْطِنُ الْقَلْبَ
عَلَى رَحِيلِ الطَّائِرِ الْبَحْرِيِّ نَحْوَ غَابَاتٍ
لَا تَرُدُّ الْحُلْمَ وَأَقْوَامٍ كَمَا الْغَابَاتِ
هَكَذَا أَجِيءُ عَارِيًّا مِنْ الْخَلِيلِ
وَالجُرْجَانِيِّ وَابْنِ قُتَيْبَةَ حَتَّى آخِرِ وَغَدٍ
عَصْرِيٍّ يَنْبَحُ فِي الصَّفَحَاتِ الْأَدْيِيَّةِ
عَارِيًّا مِنِّي أَكْثَرَ مِنِّي يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ
أَمُوتُ فَلَا يَبْقَى إِلَّا جَسَدٌ قَوْسٌ يُوصِدُ
أَبْوَابَ الْهَرَبِ السَّرِيَّةِ فِي اللَّحْظَاتِ
الْفَاصِلَةِ فَلَا لَوْمَ عَلَيَّ وَلَا تَثْرِيبَ إِذَا
عَثَرْتُ قَدَمِي بِالْحُفْرَةِ فَهَوَيْتُ إِلَى هَاوِيَّةِ
دُونِ قَرَارٍ وَأَنَا أَنْتَبَثُ بِالْخَيْطِ الْمَقْطُوعِ
وَأَهْتَفُ يَا قَاتِلَتِي الْمَأْجُورَةَ⁽⁸⁾ الْخَيْطُ
الْخَيْطُ فَلَا تَسْتَجِيبُ لِي أَنْ أَحْصِدَ
الْكَلَامَ بِمَنْجَلِ الْوَقْتِ وَأُكْوِمَهُ كَوْمَةً
كَبِيرَةً كَبِيرَةً وَأُضْرِمَ فِيهِ النَّارَ النَّهْمَةَ
تَرَعَى كَلَاءَ الْأَوْهَامِ التَّافِهَةَ فَأَبْدُو مَرَحًا
وَجَهِي يَقْطُرُ أَلْمًا شَوْكِيًّا فَاتِيكُمْ فِظًّا
وَعَلِيظَ الْقَلْبِ أَمْضِي فِي اتِّجَاهِ الْبَحْرِ
رَأْسِيًّا بِلاَ مِيعَادٍ وَحِينَمَا اسْتَعِيدَهُ أَعُودُ
وَحِيدًا أَتَمَشَّى فِي الشُّوَارِعِ الْمُوحِشَةِ
أُنشِدُ فِي نَشْوَةِ نَشِيدًا حَمَاسِيًّا لُزُومَ

(8)

قَاتِلَةٌ جَمِيلَةٌ.

جَسَدٌ مِنَ الْأَوْهَامِ

وَالْحَزَعِبَاتِ

وَالْتَوَاطُؤَاتِ

الْمُسْتَحِيلَةِ.

وَسَمَاءٌ مِنْ غُبَارِ الْقَبِيلَةِ.

قَاتِلَةٌ،

قَتِيلَةٌ.

وَخَيْطٌ مَقْطُوعٌ.

الْإِلْتِزَامِ وَأَبْكَى بِلَا هَوَادَةٍ رُغْمَ أَنْفِ
 التَّعْلِيمَاتِ الْحَزْبِيَّةِ الْحَازِمَةِ وَرُغْمَ أَنْفِي
 فَلَمْ أَقُلْ لَهَا حَدَثْ لِعَمْرُكَ رَائِعٌ أَنْ
 تُهَجَّرِي فَهَجَّرْتَنِي وَلَمْ تَقُلْ عَلَيَّ
 رَصِيفِ الْمِينَاءِ وَالْوَقْتُ سُدَى وَأَنَا أَخْلَعُ
 عَنِّي مَا تَرْتَدُونَ جَمِيعًا فِي نَشْوَةِ امْرَأَةٍ
 تَخْلَعُ ثَوْبَهَا الْأَخِيرَ⁽⁹⁾ وَلَا أُدَارِي الْجُنُونَ
 عَنِ مَلَامِحِي إِذَا انْدَفَعْتُ هَائِجًا إِلَى
 الْمِيدَانِ كَاسْتِعَاثَةٍ أَوْ قُبْلَةٍ زَمْنِيَّةٍ تَتَفَجَّرُ
 فِي الْوَطَنِ الْخَرَابِ فَتَنْهَدُمُ الْأَحْزَابُ
 الْعَلْنِيَّةُ وَالسَّرِيَّةُ وَالشَّرْطَةُ وَالصُّحُفُ
 الْيَوْمِيَّةُ وَالْأُسْبُوعِيَّةُ وَالشَّهْرِيَّةُ وَالْجَيْشُ
 وَقَاعَاتُ النَّدَوَاتِ وَدَوْرُ الْعَرْضِ وَثَرْتَرَةٌ
 الْمَقْهَى وَمَوَاعِيدُ الْحَضُورِ وَالْإِنْصِرَافِ
 وَالْحِسَابَاتُ الشَّخْصِيَّةُ وَأَغْشِيَةُ الْبَكَارَةِ
 إِنْخِ إِنْخِ فَلَا يَبْقَى سِوَى إِيْقَاعِ الْأَنْقَاضِ
 تَتَهَاوَى دُفْعَةً وَاحِدَةً بِلَا حُلْمٍ بِيُوْثُوبِيَا إِذْ
 انْفَلَتَتْ فِي الْوَقْتِ الضَّائِعِ نَحْوَ الْمَاءِ
 مُرَاوِعَةً دُونَ عَزَاءٍ فَانْفَلَتَ الزَّمَنُ تُرَابًا
 وَلَمْ يُوْشُوشِ الْعُصْفُورُ لِي أَنَّهَا ظَلَّتْ
 فِي سَرِيرِي طُولَ الْيَوْمِ تُدَلِّي سَاقِيهَا فِي
 الْمَاءِ تُحَدِّقُ فِي الْوَقْتِ الضَّائِعِ تَحْلُمُ بِي

(9)
 أَخْلَعُهُ،
 وَأَعْلِنُ الْمُبَارَزَةَ.
 لِأَرْضِ صَهَوْتِي أَوْ
 صَهِيلِي،
 وَلَا صَلِيلِي بِيْرِقٍ عَلَيَّ
 الْأُفُقِ.

(10)
 وَرَدَّةٌ أَوْ شَوْكَةٌ تَنْبَتُ فِي سَرِيرِهَا بَعْتَةً
 فِي اللَّحْظَةِ الْقَاتِلَةِ⁽¹⁰⁾ فَأَخْلَعُ عَنْ
 وَجْهِ الْقِنَاعِ لِأَبْدُو جَسَدًا وَحَشِيًّا يَنْشُرُ
 الرُّعْبَ فِي الْوُجُوهِ الرَّاضِيَةِ بِتَعَالِيمِ
 الْقَبِيلَةِ فَلَا الْأُفُقُ يَأْخُذُ انْفِتَاحَةَ الْمَرَأَةِ
 الشَّبَقَةَ وَلَا الْمَرَأَةُ تَأْخُذُ اشْتِعَالَ الْأُفُقِ
 بِالشَّهَوَاتِ الْمُرْجَاةِ وَلَا مَنْ يَهْدِمُ الْحَدَّ
 الْفَاصِلَ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ فَكَيْفَ
 لِي أَنْ أَكْتَفِيَ بِالْكَلامِ وَالْجَمَالِ مَشِيئَةً
 وَيَدًا كَيْفَ لِي وَالْأَشْيَاءُ تَشِيخُ وَتَبَلَى
 وَأَقُولُ لَهَا كُونِي فَلَا تَكُونُ فَأَمْضِي فِي
 اتِّجَاهِ الْبَحْرِ رَاسِيًّا لَعَلِّي أُمْسِكُ بِنَاصِيَةِ
 الْوَقْتِ فِيهْرُبَ مِنِّي وَأَنَا أَتَشَبَّهُ بِالْخَيْطِ
 الْمَقْطُوعِ إِلَى أَنْ يُدْرِكَنِي يُمْسِكُ نَاصِيَتِي
 فَأَمُوتُ عَلَى مُفْتَرَقِ الطَّرِيقَاتِ⁽¹¹⁾ وَحِيدًا
 لَا تَتَعَرَّفَنِي امْرَأَةٌ أَوْ رَجُلٌ أَوْ كَلْبٌ
 وَالْبَحْرُ قُبْرَةٌ طَارَتْ نَحْوَ غَابَاتٍ لَا تَرِدُ
 الْحَلْمَ وَأَقْوَاسٍ كَمَا الْغَابَاتُ قَرْحِيَّةٌ
 تَعُوصُ فِي قَرَارِ الْقَلْبِ بِالْمَنِّ وَالسَّلْوَى
 فَتَوَاتِينِي جِرَاءُ الصُّرَاخِ وَلَا تُوَاتِينِي جِرَاءُ
 الْجُبْنِ فَيَنْغَرَسَ جَسَدِي خِنْجَرًا فِي
 خَاصِرَةِ الْأَرْضِ دُونَ رَحْمَةٍ هَكَذَا لَا

شَوْكَةٌ،
 تَعْرِى لَهَا،
 تَمْنَحُهَا عُشْبَهَا وَمَاءَهَا،
 تَمْنَحُهَا انْحِنَاءُ الْعَيْنَيْنِ
 لِحِظَةِ الدُّخُولِ.

(11)
 تَفْتَرِقُ الطَّرِيقَاتُ عَلَى
 جَسَدِي
 وَأَنَا- مَعْرُوسًا- لَا أَفْتَرِقُ
 عَلَى الطَّرِيقَاتِ.
 تَعْنُو فِي شِعْرِي
 أَطْيَارٌ وَسَمَاوَاتٌ زُرْقَاءُ
 وَأَبْقَارٌ تَرَعَى
 وَغَبَارُ الشَّهَوَاتِ.
 وَأَمُوتُ.
 وَحَدِي.

طُمَأْنِينَةً بَعْدَ الْيَوْمِ فَمَا أَتَمَّتْ عَلَيْكُمْ
 نِعْمَةَ الرُّعْبِ الْمَفَاجِئِ فِي انْتِصَافِ اللَّيْلِ
 إِذْ تَرَوْنَ وَجْهِي ⁽¹²⁾ لَحْظَةَ الْوُلُوجِ شَائِهًا
 يَصْرُخُ بِالْفَجِيعَةِ الْفَضِيحَةِ الْخَاطِفَةِ
 رَوِيدًا أَيُّهَا الْمَطَرُ الْمُرَاوِغُ تِلْكَ أُنْبِيَّةُ الْمَدِينَةِ
 تَنْهَارُ فَوْقَ سَاكِنِيهَا وَأَنَا بَوْمَةٌ تَهْوَى
 الْخَرَائِبَ وَأَنْهِيَارَ النَّظَامِ الْقَائِمِ عَلَى
 شَعْرَةٍ مُعَاوِيَةَ الَّتِي لَا تُرِيدُ أَنْ تَنْقَطِعَ
 وَهَا أَنْتُمْ تَنْتَظِرُونَ فَلَا تُثْرِبَ عَلَيَّ إِذَا
 صَفَعْتُ مِنْ أَدَارِ لِي خَدَّهُهُ الْأَيْسَرَ وَمَنْ
 لَمْ يُدْرِهَ آمِنًا مِنْ سُورَةِ الْغَضَبِ الْغَرِيبِ
 وَأَنْحِرَافِ الْوَقْتِ بِي فَلَسْتُمْ قَتَلْتِي وَلَا
 تَمْلِكُونَ قَتْلَ ذُبَابَةٍ تَحُطُّ فِي عُيُونِكُمْ
 وَلَكِنَّهَا الْمَكَابِرَةُ وَقَدْ مَضَى آخِرُ
 الْقَطَارَاتِ ⁽¹³⁾ رَبَّمَا لِأَنْتِصَبَ فِي
 مُتَنَصِّفِ الْمَيْدَانِ تَحْتَ انْهِمَارِ الْأَمْطَارِ
 فَيَاغِيثُنِي الْانْتِحَارُ وَالذِّكْرَى وَتَصْعَدُ
 جَنِيَاتُ الْأَرْضِ السَّابِعَةَ يُرَاوِدُنِي لِكَيْتِي
 لَسْتُ شَاهِدًا أَوْ شَهِيدًا لَكِنَّهَا الثَّرَثَةُ
 الْفَاتِرَةُ فِي زَهْرَةِ الْبُسْتَانِ وَفَيْنِكِسِ
 وَالْأَيْتِيلِيهِ إِلَى أَنْ قَالَتْ سَأَنْتَظِرُ عَلَى
 الْحَافَةِ فِي لَحْظَةِ الصَّفْرِ فَكَانَ لِي أَنْ

(12) وَجْهًا مِنْ الْأَشْلَاءِ
 وَالسُّعَارِ وَالشَّبَقِ.
 يَفْتَضُّ أَعْشِيَةَ الْبُلْهَنِيَّةِ
 الْمُسْتَرِيَّةِ.
 وَيَفْتَحُ نَافِذَةً لِلصَّرَاحِ،
 وَبَابًا لِيَنْغَرَسَ الْخَنْجَرُ
 الْمَسْمُومُ فِي اللَّحْمِ
 الطَّرِيِّ.
 وَجْهًا مِنْ الْجُنُونِ يُوصَدُ
 الْأُفُقِ.

(13) مَضَى.
 حِرَابٌ تَشْتَهِي الصُّدُورَ.
 وَبَحْرٌ فِي الْوَرَاءِ.
 سَفْنٌ هَشِيمَةٌ،
 أَنْقَاصُ ذِكْرِيَاتِ،
 وَأَنْتَظَارٌ لِهَطُولِ غَامِضٍ،
 وَحَمَحَمَاتٌ مِنْ هَبَاءِ.

أَجِيءَ صَارِخًا بِمَا لَا يَجِيءُ الْبَاطِلُ مِنْ
بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ فَاسْمِي النَّظَامُ
الْقَائِمُ مَهْزَلَةٌ قَائِمَةٌ وَالْأَحْزَابُ الْعَلَنِيَّةُ
اسْتَمْنَاءُ عَلَنِيًّا وَالْأَحْزَابُ السَّرِيَّةُ اسْتَمْنَاءُ
سَرِيًّا وَأَنَا حَالَةٌ تَحُلُّ فِي لَحْظَةِ افْتِرَاقِ
الْخَيْطِ الْأَبْيَضِ عَنِ الْأَسْوَدِ دُونَمَا انْتِظَارِ
هَاتِفًا بِلَا فَخَارٍ مَنْ يُبَارِزُنِي وَلَسْتُ
فَارِسًا يُشَقُّ لَهُ الْعُبَارُ وَلَكِنَّهُ السَّامُ
وَالرَّغْبَةُ فِي التَّبَرِيرِ سُدَى بَعْدَ أَنْ انْقَطَعَ
الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ وَانْفَلَتَ الْأَسْوَدُ مِنِّي
وَخَدَعَنِي قَوْسُ قَزَحٍ (14) وَمَا كَتَبْتُ
مَرْتِبَةً لِلْعُمَرِ الْكَثِيبِ غَيْرَ وَجْهِي
الصَّاعِدِ مِنْ بَيْنِ الْأَنْقَاصِ وَالتَّرَائِبِ
أَنْشُرُ الشَّرَّ وَأَمْشِي فِي الشَّوَارِعِ الْمُوحِشَةِ
مُنْشِدًا نَشِيدًا عَدَمِيًّا دُونَمَا التَّزَامِ وَلَا
أَنْشُدُ عَزَاءً قَزَحِيًّا لَا يَمْنَحُهُ يُودُ الْبَحْرُ
وَأَزِيزُ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ فِي لَيْلِ مِصْرَ
الْجَدِيدَةِ وَشَعْرَةٌ مُعَاوِيَةَ لَا تُرِيدُ أَنْ
تَنْقَطَعَ وَلَا أَنْتُمْ تَنْقَطِعُونَ فَكَيْفَ لَا
يُرَاوِدُنِي الْبُكَاءُ حِينَمَا ضَاعَتْ فِي زِحَامِ
الْفَوْضَى الْجَمِيلَةِ دُونَ أَنْ يُوشِوشُ
العُصْفُورُ لِي أَنَّهَا ظَلَّتْ فِي سَرِيرِي

(14)

قَالَ: أَنْتَ سَيِّدِي.

قُلْتُ: أَنْتَ مَوْعِدِي.

مَتَى تَكُونُ؟

قَالَ: حِينَ تَعْدُو سَيِّدَ

الْجُنُونَ.

قُلْتُ: خِرْقَتِي وَبَيْرَقِي

وَالصَّوْلَجَانَ.

قَالَ: صُمِّ عَشْرِينَ شَهْرًا.

وَأَنْتَظِرُنِي:

دَهْرًا.

- (15) حَتَّى الْمَسَاءِ لَا (15) فَلَيْسَ لِي أَنْ أَقُولَ لَا
وَقْتُ لِلْبُكَاءِ وَأَنْفِلَاتَهُ الْأَشْيَاءِ مِنْ يَدِي
تُعِيدُنِي إِلَى انْطِفَاءِ الْمَوْعِدِ الْمَضْرُوبِ فِي
سَاعَةٍ لَا تَأْتِي فِي يَوْمٍ لَا يَأْتِي فِي شَهْرٍ
لَا يَأْتِي فِي سَنَةٍ لَا تَأْتِي فِي عُمْرٍ يَأْتِي
مَذْعُورًا لِيَفِرَّ كَأَرْبِ بَرِّي إِلَى الْأَحْرَاشِ
الْوَعْرَةِ فِي رُغْبٍ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْفَقْرَةِ
الْأَخِيرَةِ هَكَذَا قُلْتُ لَهَا افْتَحِي
فَاسْتَدَارَتْ إِلَى قَوْسِ الْمَدِينَةِ نَحْوَ ابْنَيْتِ
سَنَنْهَارٍ بَعْتَهُ (16) حِينَمَا تَنْقَطِعُ شَعْرَةُ
مُعَاوِيَةَ بَعْتَهُ فَلَا يَبْقَى غَيْرَ أَنْ أَكْتُبَ
أَهْجِيَةً لِلْعُمَرِ الْكَيْبِ مُوشَاةً بِحُوشِي
الْكَلَامِ وَمَهْجُورِ الْأَلْفَاظِ وَسَقَطِ مَتَاعِ
الشُّعْرَاءِ الصَّعَالِيكِ وَمَنْ لَفَّ لَفَّهُمْ
وَأَتَابَطُ شَرًّا أَصْفَعُ بِهِ وَجْهَ الْعَالَمِ وَقَفَاهُ
بِلَا افْتِعَالٍ أَوْ مُدَارَاةٍ وَأَسْتَدِيرُ فَأَبْكِي قِلَّةَ
حِيلَتِي وَضَعْفِي وَهَوَانِي عَلَى النَّاسِ
دُونَ اسْتِثْنَاءٍ فَلَسْتُ نَبِيًّا لَكِنَّهَا قَالَتْ
سَأَنْتَظِرُ عَلَى الْحَافَةِ فِي السَّاعَةِ الْقُرْمُزِيَّةِ
أَنْبَشُ رَمْلَ النَّسِيَانِ عَنْ أَحْجَارِ
الذِّكْرَى (17) فَأَنَا جَائِعَةٌ وَأَنْتَ شَهِيٌّ
وَالْوَقْتُ يَقْطَعُنِي نِصْفَيْنِ نِصْفٍ إِلَى الْمَاءِ
- (15) لَا.. لَيْسَ لِي.
طَائِرٌ حَدِيدٌ حَامٌ حَوْلِي
حَوْمَتَيْنِ،
ثُمَّ حَطَّ فَوْقَ جِبْهَتِي،
يُنْقَرُ الْعَيْنَيْنِ،
قَالَ لِي: يَا قَاتِلِي.
- (16) وَرَدَّةُ الْمُبَاغَةِ.
تَنْمُو- عَلَى وَسَادَتِي- فِي
النُّومِ: وَلَوْلَا،
وَأَنْقَاضًا، وَبُومًا فَاتِنًا،
وَأَجْدَانًا، وَسَمَاءً مِنْ
أَرْقِ.
تَسْطُو عَلَى سَجَائِرِي
وَسَائِي، وَتَحْطَفُ
الْكَلَامَ مِنْ فَمِي،
وَتُطْلِقُهُ إِلَى السَّكِينَةِ:
ثِيرَانًا، وَصُقُورًا، وَشَبَقِ.
- (17) وَأَنَا أَنْبَشُ رَمْلَ الذَّاكِرَةِ
الْمُنْهَوَكَةِ عَنِ النَّسِيَانِ
يَسْكُنُنِي أَوْ أَسْكُنُهُ:
جَسَدٌ يَمْشِي فَوْقَ الْمَاءِ،
بِلَا ظِلِّ؛
أَوْ ظِلٌّ يَمْزُقُ مُنْفَرِدًا- فِي
لَيْلٍ مُبْتَلٍ.

(18) وَنَصَفُ إِلَى الصَّحْرَاءِ ذَلِكَ أَنَّكَ أَبٌ
 لِلْيَتِيمِ وَزَوْجٌ لِلْأَرْمَلَةِ وَأَخٌ لِلْمَهْجُورَةِ
 وَدِثَارٌ مَنْ لَا أُمَّ لَهُ أَوْ دِثَارٌ فَانظُرُوا مَلِيًّا
 تَجِدُونِي فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِي وَالْمَصَائِبُ
 تَقَعُ كُلَّ يَوْمٍ وَمَصَائِبُ الْغَدِ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
 وَكُلُّ النَّاسِ لَأَهُونَ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِلَّا
 الْأَيْنُ الْمَمْزُوجُ بِالْعَوِيلِ تِلْكَ حَالَتِي
 الْحَالَةَ شَارَتِي الشَّهِيرَةَ انظُرُوا وَلَا
 تُنظُرُوا وَحَسْبُكُمْ مِنَ الْكَلَامِ الْحُرُوفُ
 الصَّامِتَةُ دُونَ الصَّائِتَةِ وَطُوبَى لِلصَّامِتِينَ
 فَإِنَّهُمْ يَرِثُونَ الْأَرْضَ الْخَرَابَ وَأَحْلَامَ
 الْفَارِسِ الْقَدِيمِ الْبَاحِثِ عَنِ الْبَكَارَةِ فِي
 زَمَنِ الدَّعَارَةِ وَجَسَدِي خِنْجَرٌ مَعْرُوسٌ
 فِي خَاصِرَةِ الْأَرْضِ الْعَاهِرَةِ⁽¹⁸⁾ بِلَا
 شَكْوَى غَيْرِ الْآهَاتِ الشَّبَقِيَّةِ وَالْوَجَعِ
 الْمَحْمُومِ يَنْزُ صَدِيدًا يُنْبِتُ مَا لَا تَشْتَهُونَ
 وَلَسْتُمْ الْقَتْلَةَ وَلَا أَنْتُمْ الْمُقْتُولُونَ وَلَكِنَّكُمْ
 حَالٌ بَيْنَ الْحَالَيْنِ فَابْتَهَجُوا وَلَا تَبْتَهَجُوا
 فَإِنَّا أَصْعَدُ عَارِيًّا مِنَ الْخَرَائِبِ الْمُصْفُوقَةِ
 سَاعَةَ النَّعَاسِ صَارِخًا أَيُّهَا الْكَلْبُ إِنْ
 كَانَ فِي مِخْلَاتِكَ⁽¹⁹⁾ عَارٌ جَدِيدٌ فَابْصُقْهُ
 فِي وُجُوهِنَا سَاعَةَ النَّعَاسِ الرَّائِدَةِ

أَرْضُ،
 أَمْ سِرْبُ سَبَايَا
 يَسْتَجِدِّي الْاِغْتِصَابُ؟
 سِرْبٌ يَسْتَجِدِّي صَوْتٌ
 رِصَاصُ الصِّيَادِ،
 فِيهِوِي، قَبْلَ الطَّلَقَةِ،
 مَنذُورًا لِلْحَرْبَةِ وَالنَّابِ.
 أَرْضُ،
 أَمْ غَمْغَمَةٌ غِيَابِ.

(19) مِخْلَاةٌ خَالِيَةٌ.
 مَلَأَى بِالْأَصْدَاءِ الصَّدِيَّةِ
 وَصَوَارِيخِ الْأَصْوَاتِ
 الصَّارِخَةِ عَلَى خَاصِرَةِ
 الصَّمْتِ الْمُصْفُوقِ:
 صَفِيحًا، وَصَدِيدًا،
 وَصَفِيرًا.
 صُورٌ يَصْرُخُ فِي
 الصُّبْحِ،
 فَيُوصِدُ نَاصِيَةَ
 الصَّبَّوَاتِ،
 وَيَصْعَدُ، فِي الْمُتَصَفِّفِ:
 صَلِيلًا وَصَرِيرًا.

وَلتَطْلُقَ عَلَيْنَا كِلَابَ الحِرَاسَةِ إِذَا مَا
 اسْتَخْدَمْنَا الحُرُوفَ الصَّائِتَةَ لِأَ الصَّامِتَةِ
 فَلَيْسَ عَلَيْكَ مِنْ حَرْجٍ وَلَا لِلْبَحْرِ أَنْ
 يَفُكَّ حِصَارِي بِالطَّحَالِبِ وَالْعُقُونَةَ لَيْسَ
 لِي أَنْ أَحْتَرِمَ الحُرْمَاتِ فَخَلَفَ كُلُّ ثَوْبٍ
 فَضِيحَةً خَفِيَّةً تَنْمُو رُوَيْدًا فَعَارِيًّا أَجِيءُ
 مِثْلَمَا وُلِدْتُ أَوْ يَوْمَ أَمُوتُ فَظًّا غَلِيظًا
 القَلْبِ أَهْذِي كَمَا أَهْوَى وَلَا أَهْوِي إِلَى
 الهَاوِيَةِ كَمَا تَشْتَهُونَ فَالْحَيْطُ الحَيْطُ فِي
 يَدِي وَالْمَوْعِدُ المَضْرُوبُ لَا يَحِينُ الآنَ أَوْ
 فِي القَصِيدَةِ القَادِمَةِ لَنْ يَحِينُ إِلَّا بَعْدَ
 فَوَاتِ الوَقْتِ أَوْ انْقِطَاعِ الحَيْطِ أَوْ
 انْقِطَاعِي أَوْ حِينَمَا يُنْشَبُ كُلُّ مِنْكُمْ
 مَخَالِبُهُ فِي الآخِرِ عَيْنِيَا دُونَ قِنَاعِ
 لِأَمْضِي عَنْكُمْ مُنْشِدًا أَنشُودَتِي المُبَاشِرَةَ
 مُتْسَكِّعًا فِي عُقُونَةِ الأَرْقَةِ الكَابِيَةِ وَيَدَايِ
 فِي جَيْبِي المَثْقُوبَيْنِ تَعْبَثَانِ بِاكتِشَافِي
 المِثْرِ أَنْ الأَزْرَقَ ضَاعَ مِنِّي فِي شَوَارِعِ
 القَاهِرَةِ القَاهِرَةِ الَّتِي لَا تُفْضِي إِلَيَّ
 البَحْرَ لَا يَنْتَهِي وَتُفْضِي إِلَيَّ القَاهِرَةَ
 المَقْهُورَةَ تَحْتَ سَنَابِكِ الخَيْلِ المَمْلُوكِيَّةِ
 وَالْأَجْسَادُ تَتَدَلَّى فِي بَابِ زُوَيْلَةَ⁽²⁰⁾

(20)

أَجْسَادٌ تَتَدَلَّى فِي اللَّيْلِ.
 رِيحٌ تَصْفِقُ بِأَبَا يَصْفِقُ
 أَجْسَادًا مُتَدَلِّيَةً،
 فَيُورِجِحُهَا اللَّيْلُ.
 خَطَوَاتٌ تَرَكُضُ فِي
 الحَارَاتِ،
 وَعَسَسَ فِي أَرْكَانِ اللَّيْلِ.
 حَمَحَمَةٌ وَنَشِيحٌ يَخْبُو،
 وَالْحَرَبَةُ تَرُصِدُ خَطَوَ
 اللَّيْلِ.
 لَا شَيْءَ جَرَى.

تُورِجُهَا الرِّيحُ العَابِرَةُ وَصَوْنِي يَشُوُّ
الشَّوَارِعَ أَعْرِفُكُمْ كُلَّكُمْ وَمَا يَدُورُ فِي
السَّرَائِرِ السَّرِيَّةِ مَا يَخْتَفِي خَلْفَ كُلِّ
ثَوْبٍ مِنْ فَضِيحَةٍ خَفِيَّةٍ وَأَعْرِفُ أَنِّي
سَأَنْكَسِرُ عَلَى نَفْسِي حِينَمَا يَحِينُ حِينِي
فَتَرَوْنِي جُثَّةً تَتَسَوَّلُ السَّيَّجَارَةَ مِنَ المَارَّةِ
فِي الطَّرِيقِ المُرْتَبِكَةِ لِتَشْتَعَلَ الشَّمَاتَةُ
والتَّشْفِي لِكِنِّي أَسْوَلُهَا وَقَدْ قَالَتْ
غَدَا (21) فَلَا يَأْتِي سِوَى مَوْتِي قِطَّةً
تَدْهَمُهَا عَرَبَةٌ عَابِرَةٌ فِي اللَّيْلِ لَا تُبَالِي
حِينَ أَصْعَدُ صَارِيَةَ الوَقْتِ تُورِجُحْنِي
الرِّيحُ الدَّوَّارَةُ فِي الخَيْطِ المَمْدُودِ يَدْلِينِي
مَشْنُوقًا أَوْ مَحْنُوقًا حَتَّى أَصْبَحَ قَابَ
قَوْسَيْنِ أَوْ يَسِيلُ الدَّمْعُ عَلَى خَدِّي زَبْدًا
وَأَنَا أَلْقُ قُنْبَلَةَ الغَازِ الطَّائِرَةَ وَأَقْدِفُهَا فِي
غِلِّ صَوْبِ العَسْكَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْرِي لِسَعَةِ
النَّارِ فِي يَدِي فَأَضْرِبُهُمْ بَعْصَايَ
فَيَنْشَقُونَ إِلَى نِصْفَيْنِ فَأَدْخِلُهُمْ وَأَنَا
أَصْفُرُ لِحْنَا هَمَجِيًّا فَيُطْبِقُونَ عَلَيَّ
يَرْفَعُونَنِي عَلَى حِرَابِ البِنَادِقِ رَايَةً
مُرْفَرَفَةً فَأَبْصِرُ النُّصْبَ امْرَأَةً شَهِيَّةً تَعْمُرُ
لِي فَأَطِيرَ إِلَيْهَا وَحِينَ أَصْلُهَا

(21)

كُلَّ يَوْمٍ: غَدَا.

لَا يَوْمَ لِي.

وَلِي: مَا يَجْعَلُ الأَيَّامَ،

فِي يَدِي:

بَدَدَا.

مَا لَا يَجِيءُ: لِي.

وَلِي: مَا يَجْعَلُ الغِيَابَ:

صَهْوَةً أَوْ بَلَدًا.

وَلِي: سَمَاءٌ تَهْطَلُ الشَّيْءَ

الخَفِيفَ فِي فَمِي

تُتَوَجَّنِي:

خَرِيفًا أَحَدًا.

أَبْصِرُهَا امْرَأَةً حَجْرِيَّةً تُخْرَجُ لِي (22)
لِسَانَهَا الْمَشْتُوقَ فِي ازْدِرَاءٍ بَارِدٍ
فَأَنْزَوِي فِي حَانَةِ الْقِطِّ الْأَسْوَدِ مُقْعِيًا
تَحْتَ سَيْقَانِ سَكَارَى نَصْفِ اللَّيْلِ
الَّذِينَ لَفَظْتَهُمُ الشَّوَارِعُ وَالنَّدَوَاتُ
وَنَكَدُ الزَّوْجَاتِ وَالْأَحْلَامُ الْمَكْسُورَةُ
فِي الزَّمَنِ الْكَاسِرِ أَهْتَفُ فِي الْقَاعِ
وَحِيدًا لَا يَصِلُ الصَّوْتُ فَأَقْطُرُ ذُلًّا
وَصَيْدِيًا دُونِي الْبَابُ وَصَيْدًا وَأَدُقُّ
وَلَا مِنْ وَأَدُقُّ وَأَدُقُّ وَوَجْهَكَ صَوَّبَ
الْبَحْرُ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ فِي
رُجَاجَةٍ فِي كَوْكَبٍ (23) ذُرِّيُّ يُوقَدُ مِنْ
شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا
عَرَبِيَّةَ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ
تَمْسَسْهُ نَارٌ لَكِنِّي أَشْعَلُ عُودَ
الْكِبْرِيَّتِ وَأَقْذِفُهُ فِي قَلْبِ الْعَالَمِ لَا
يُفْلِتُ أَحَدٌ أَوْ صُرْصَارٌ وَأُرْفَرِفُ فَوْقَ
لِسَانِ اللَّهَبِ الْعَذْبِ أُرْتَلُ آيَاتِ الْحَيَّةِ
وَالْعَارِ وَوَجْهِي يَتَقَلَّبُ بَحْثًا عَنِ
سَمَاءٍ وَمَدَى سُدَى فَأَجِيئُكُمْ رِصَاصَةً
أَوْ خِيَانَةً أَوْ فَضِيحَةً أَسْمِي الْأَشْيَاءَ
بِأَسْمَائِهَا الْأُولَى وَأَمْشِي فِي الْأَرْضِ

(22) تُخْرَجُ لِي.
كَيْفَ تَصِيرُ الشَّهْوَةَ
حَجْرًا؟
وَأُرْفَرِفُ فَوْقَ حِرَابٍ
مِنْ وَقْتٍ،
فَتَمُدُّ لِسَانًا مَشْقُوقًا
يَسْتَقُ شَبَقِي الشَّاهِقِ،
وَيَدْلِينِي سَفْرًا.
كَيْفَ تَصِيرُ الشَّهْوَةَ
قَبْرًا؟
(23)
وَجْهٌ يَخْتَصِرُ الْأَوْقَاتِ
الْمَغْدُورَةَ، وَالطَّرُقَ
الْمَهْجُورَةَ، وَفَضَاءَاتِ
لَا تَعْرِفُهَا الْأَشْجَارُ.
وَجْهٌ يَأْخُذُ شَكْلَ
الْأَنْشُودَةِ، أَوْ شَكْلَ
الْأَنْشُوطَةِ،
يَرْتَجِلُ أُنُوثَتَهُ، عَارِيَةً،
فَيُعِيدُ إِلَى الْعَيْنَيْنِ
الذَّاكِرَةَ الْهَاجِرَةَ،
فَتَرْسُمُ وَجْهًا صَوَّبَ
الْبَحْرُ كَمِشْكَاةٍ لَمْ
تَمْسَسْهَا نَارُ.
وَجْهٌ مَبْتُورُ.
وَجْهٌ بَتَّارُ.

مَرَحًا⁽²⁴⁾ أُبْعَثُ اللَّعَنَاتِ كَالصَّدَقَاتِ
 عَلَى الْكُلِّ وَعَلَى نَفْسِي بِالْعَدْلِ
 وَالْقِسْطِ وَهَذَا أَوْضَعُ الْإِيمَانَ أَنْ
 تَصِفُونِي بِالْعَدَمِيَّةِ وَالسُّودَاوِيَّةِ أَنِّي شِئْتُمْ
 فَلَا تَهْتَرُ شَعْرَةَ مِنِّي فَقَدْ خَلَعْتُ عَنِّي
 الْأَسْمَاءَ وَالصِّفَاتِ لِأُصْبِحَ مَمْنُوعًا مِنْ
 الْوَصْفِ وَالتَّشْبِيهِ لِأَمْضِي فِي اتِّجَاهِ
 الْبَحْرِ رَأْسِيًّا بِلَا اسْتِئْذَانٍ دُونَ أَنْ تَجِفَّ
 بِحَارُ الْقَوْلِ وَلَكِنْ لِمَنْ أَتَكَلَّمُ الْيَوْمَ هَذَا
 فِرَاقِي مَعَكُمْ وَسَأُنْبِئُكُمْ فِي الْقَصِيدَةِ
 الْقَادِمَةِ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِيعُوا عَلَيْهِ
 صَبْرًا فَصَبْرًا.

(24)
 أمشي مرحًا.
 وَكَأَنَّ الْأَرْضَ قُلْنَسُوتِي
 الْمَعْقُودَةَ،
 أَحْكَمُهَا فِي جُمُوعَتِي،
 نَحْوَ السُّوقِ الْعَابِرِ،
 شَمْسًا أَوْ جُرْحًا.
 وَكَأَنَّ الْخِنْجَرَ لَمْ يَعْرِفْ
 طَعْمَ الْقَتْلِ،
 كَأَنَّ الْحَجَرَ الذَّابِلَ
 رَأْسِي.
 وَكَأَنَّ الْعَيْنِينَ رِصَاصٌ
 أَجْهَضَهُ الْوَقْتُ،
 كَأَنِّي أَمْشِي مَرَحًا.

مُراوِحَة

وَكَانَ لِي أَنْ أَضْرِبَ الْعُصْفُورَيْنِ بِالْحَجَرِ
الوَاحِدِ أَوْ أَكْتَفِي بِمَا فِي يَدَي لِكَيْنِي
أَطْلَقْتُهَا جَمِيعًا وَجَلَسْتُ عَلَى سَفْحِ
الزَّمَنِ تَحْتَ شَمْسِ الشِّتَاءِ أُسَلِّي نَفْسِي
بِالْغِنَاءِ

مَرَّتْ خِيُولُ الْوَقْتِ فِي
جَسَدِي وَوَيْدًا.
مَرَّتْ خِيُولُ الْوَقْتِ.
وَأَنَا ، بِمُتْتَصِفِ الطَّرِيقِ الْمُرِّ
مُتَّصِبٌ ،

وَفِي جَسَدِي :
صَهَلَتْ خِيُولُ الصَّمْتِ .

وَأَنَا- بِمُتَّصِفِ اشْتِعَالِ اللَّوْنِ-
مُنْطَفِئٍ،

وَفِي جَسَدِي:
فَرَّتْ خِيُولُ الْمَوْتِ؛

وَابْتَعَدَتْ لِتَتْرُكَنِي وَحِيدًا مُدَلِّي فِي حَالٍ
مِنَ الْمَرَاوِحَةِ الْأَلِيمَةِ فَلِمَ لَا أَبْكِي حَالِي
وَقَدْ آلَ لِلبَّوَارِ لِمَ لَا أَسْتَسَلِمُ لِلجُنُونِ
فَأُسَلِّمُ جَسَدِي لِلشَّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ
أَفَاجِئُ الْعَابِرِينَ بِوَجْهِ مَشْهَحًا

(25)

بِالانْكِسَارِ الْمُضِيِّ فَإِذَا مَا تَعَجَّبَ
الْأَصْدِقَاءُ صَعَدْتُ إِلَى قِمَّةِ النُّصْبِ
وَصَرَخْتُ لَا أَيُّهَا النَّاسُ لَيْسَتْ الْحُمَى
الْقُرْمُزِيَّةَ وَلَا السُّعَالَ الدِّيَكِيَّ وَلَا
الشِّيزُوفَرِينِيَا وَلَا الْبِنْيُوتِيَّةَ الْوَبَائِيَّةَ لَكِنَّهُ
انْتِصَافُ اللَّيْلِ حِينَ أَقُولُ لِلْأَشْيَاءِ كُونِي
لَا تَكُونُ وَتُفَلِّتُ مِنِّي يَدِي (25) أَنَا الَّذِي

تِلْكَ خَيْبَتِي الثَّقِيلَةَ.
هَلِ الْأَشْيَاءُ فُؤَادٌ
يُحَلِّقُ فِي دُخَانِ سَادِرٍ،
أَمْ غَيْمَةٌ عَجْرِيَّةٌ
تَرَعَى الشَّيْأَةَ عَلَى الْمِيَاهِ؟
أَمْ وَرْدَةُ الْفَرَارِ
تَنْمُو فِي يَدِي الثَّقِيلَةَ؟

مَرَّتْ خِيُولُ الْوَقْتِ فِي جَسَدِي وَوَيْدًا
فَأَبْتَقَى وَحِيدًا أُعَابِثُ الْوَاقِعَ الرَّاهِنَ
فَأَصْنَعُ الْكَلْبَ عَلَى خَدِّهِ الْأَيْسَرَ بَعْدَ أَنْ
أَدَارَ الْأَيْمَنَ لِلطَّائِرَاتِ الْحَرَبِيَّةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
لِيَشْعُرَ بِمَزِيدٍ مِنَ الْأَسَى وَالْأَسْفِ
الْكَسِيحِ وَأَشُقُّ الْبَحْرَ الْمَالِحَ بِعَصَايَ

وَأَرْمِي بِالْوُزْرَاءِ وَبِالشُّعْرَاءِ وَبِالْقَادَةَ
 وَالْكَتَّابِ وَرُؤَسَاءِ الْأَحْزَابِ وَأَجْهَزَةَ
 الْإِعْلَامِ وَبِالتَّصْرِیْحَاتِ وَبِالقَاهِرَةَ
 الْعَاهِرَةَ وَالْمُرَاسِلِينَ الصَّحْفِيِّينَ وَالْمُتَلَقِّينَ
 وَمُكَبَّرَاتِ الصَّوْتِ وَمَحَلَّاتِ الْفُؤْلِ
 وَالطَّعْمِيَّةِ وَالسَّائِرِينَ جَنْبَ الْحَائِطِ أَوْ
 عَلَى الْحَبْلِ وَعَیْرِ الضَّالِّينَ آمِينَ وَأَضْمَّ
 عَصَايَ⁽²⁶⁾ عَلَيَّ فَيَلْتَمِّمَ الْبَحْرُ مِنْ غَيْرِ
 سُوءٍ وَأَمْضِي لِحَالِ سَبِيلِي أُدْنِدُنُ لِحْنًا
 هَدَامًا فِي امْتِدَاحِ الْخَرَابِ الْجَمِيلِ

(26)

عَصَا مِنْ الْمَشِيمِ.
 وَبَحْرٌ مِنْ الضَّلَالِ.
 عَصَا تُشَابُهُ امْرَأَتِي،
 وَبَحْرٌ لَا يُشَابُهُ السُّؤَالُ.
 أُخْفِيهِمَا فِي جُعبَتِي
 الثَّكَلَى،
 وَأَمْضِي إِلَى الزَّوَالِ
 إِلَى الزَّوَالِ.

لَكَ الْمَجْدُ.

فَأَنْتَ الْأَزْرَقُ الْمَكُونُ فِي
 الْأَفْقِ الْمُبَاغِتِ،

عِنْدَ قَوْسِ الْبَحْرِ: يَتَّقِدُ.

وَأَنْتَ الْمَهْرُ يَعْدُو رَاكِضًا،

عِنْدَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ،

بَرِيًّا،

فَيُورِقُ فِي الْمَدَى الْوَعْدُ.

وَأَنْتَ الْمَفْرَدُ، الصَّمَدُ.

لَكَ الْمَجْدُ.

وَأَحْسَبُ مَا تَبَقَّى مِنْ نُقُودٍ فِي جَيْبِي
 الْمُثْقُوبِ لَا تَكْفِي تَذْكَرَةَ الْأَثُوبِيسِ أَوْ

المِثْرُو بَضْعُ مَلِيْمَاتٍ مَمْنُوعَةٍ مِنْ
 الصَّرْفِ فَأَمْضِي يُسَلِّمُنِي شَارِعٌ إِلَى
 شَارِعٍ (27) مُتَوَجِّحًا بِالْجُنُونِ وَالْعَرَبَاتِ
 الْمَارِقَةِ تُكْسِرُ كُلَّ الشَّارَاتِ وَتَكْسِرُ قَلْبِي
 فَوْقَ الْأَسْفَلَتِ اللَّامِعِ فَتَحْمِلُهُ نِدَاءَاتُ
 بَاعَةِ جَرَائِدِ الْغَدِ الَّذِي لَنْ يَجِيءَ عَلَيَّا
 مُرْفَرَفًا فَيُخْرِجَ اللِّسَانَ لِي بِلَا ضَغِينَةٍ
 وَيَمْضِي فِي اتِّجَاهِ الْعَرَبِ يَمْضِي بِلَا
 ضَغِينَةٍ وَأَمْضِي بِالْخَوَاءِ الْعَذْبِ فِي
 مَوْضِعِ الْقَلْبِ الْهُوَيْنِيِّ تِلْكَ عَادَتِي
 اللَّئِيْمَةُ مِنْذُ فَرَّتْ سَاحِرَاتُ اللَّيْلِ عَنِّي
 دُونَ وَعَدٍ فِي اتِّجَاهِ الْعَرَبِ دُونَ أَنْ
 يَبْحَنَ لِي بِمَا يُتَوَجَّحُنِي سَيِّدَ الرِّذَائِلِ كُلِّهَا
 وَخَاصَّةً إِثَارَةَ الرُّعْبِ وَانْتِهَاكَ الْمُحْرَمَاتِ
 وَالشَّبَقِ الْمَسْعُورِ أَيَّتَهَا السَّاحِرَاتُ
 اللَّئِيْمَاتُ مَا آتَيْتِي (28) قُلْنَ آيَتِكَ أَلَا تُكَلِّمُ
 النَّاسَ إِلَّا رَمَزًا يَسْتَعْصِي عَلَى اللَّيْبِ
 قُلْتُ وَغَيْرُ اللَّيْبِ قُلْنَ لَا شَأْنَ لَكَ
 قُلْتُ شَأْنِي قُلْنَ لَا دَخَلَ لَكَ قُلْتُ
 دَخَلِي فَلَمَلَمْنَ أَشْيَاءَهُنَّ الْقَلِيلَةَ وَهَرَوْنَ
 دُونَ أَنْ يُكْمِلْنَ فَنَجَانَ الْيَسُونِ وَخَيْبَتِي
 تَتَعَلَّقُ بِأَذْيَالِهِنَّ الطَّوِيلَةَ وَقُلْنَ لِي

(27)
 أَسَلِّمُونِي
 قَبْلَ الْعِشَاءِ الْأَخِيرِ.
 هَلْ صَاحَ دَيْكُ مَا،
 فَبَعَثَ مَا تَبَقَّى مِنْ
 ظِلَالِي،
 أَمْ كَانَ قَلْبِي يَقْتَفِي دَمَهُ،
 فَيَخْدَعُهُ،
 وَيَسْلِمُهُ،
 وَيَجْرِي.

(28)
 آيَةٌ بِدُونَ أَنْ.
 لَا الصَّخْرُ يَصْطَفِينِي،
 وَلَا حُقُولُ الْأَقْحَوَانِ.
 آيَةٌ غُبَارٌ غَامِضٌ،
 بُخَارٌ حَامِضٌ،
 وَدَهْشَةٌ مَرْعُوشَةٌ
 تُبِيحُ سِرِّهَا،
 فَيَسْتَبِيحُهَا الْأَوَانِ.

(29) الصَّمْتُ كَالسَّيْفِ (29) إِنْ تَقَطَّعَهُ قَطَعَكَ
فَالْوَيْلُ لَكَ الْوَيْلُ لَكَ وَهَذَا أَنَا يَا سَادَتِي
الْكَرَامُ مَطْرُوحٌ دُونَ أَنْ يَبِينَ لِي صَاحِبُ
أَوْ خَلِيلٌ تَنْهَشُنِي الْعَرَبَانُ بِلَا سُوءٍ فِي
قَارِعَةِ الطَّرِيقِ فَهَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى شَجَرَةِ
الْخُلْدِ وَمَلِكٍ لَا يَبْلَى أَمْ أَقْطِفُ وَرَدَةَ الْمَاءِ
الْجَمِيلَةَ وَأَسْمِيهَا بِاسْمِي فَتَسْتَحِيلُ فُنْبَلَةً
فَأَقْدِفُهَا مُعْمَضَ الْعَيْنَيْنِ تَسْقُطُ فِي
مَوْضِعِ الْقَلْبِ وَلَا تَنْفَجِرُ بِاسْمِ اللَّهِ
مُرْسِيهَا فَأَنْفَجِرُ فِي الرَّقْصِ عَارِيًا بَلِيغًا
وَسَطَ جُوقَةٍ مِنَ الْكِلَابِ الضَّالَّةِ
وَالْقَطَطِ النَّافِقَةِ وَأُفْقٍ مِنْ هَوَامِّ اللَّيْلِ لَا
لَيْسَتْ الْحُمَى الْقَرْمُزِيَّةَ وَلَا السُّعَالَ
الْدَيْكِيَّ وَلَا لَكِنَّهُ الْخَوَاءُ الْعَذْبُ (30) حِينَ
تَهْرَبُ الْأَشْيَاءُ مِنْ يَدِي وَلَا تَكُونُ
فَاعْفِرِي لِي لَيْسَ مِنْ حَرَجٍ عَلَيَّ إِذَا
اعْتَصَمْتُ بِقِمَّةِ الْوَقْتِ الْخُنُونِ مِنَ الْمِيَاهِ
الطَّافِرَةِ وَأَنْطَلَقْتُ فِي الرِّثَاءِ

صَمْتُ صَائِتٌ صَقِيلٌ.
كَأَنَّهُ نَسِيَانٌ غَابَةٌ قَدِيمَةٌ
مِنَ الْكَلَامِ.
أَوْ كَأَنَّهُ مَا يَسْبِقُ انْفِجَارَةَ
الصَّهِيلِ.
هَكَذَا، مَرَقَتْ مَرَّةً،
فَشَبَّ فِي شِعْرِي
الْعَوِيلِ.

(30) خَوَاءٌ مِنْ بَهَاءِ.
يُقَاسِمُنِي هَوَايَاتِي
الصَّغِيرَةَ،
وَالسَّرِيرِ،
وَقَهْوَتِي الْأَخِيرَةَ فِي
الْمَسَاءِ.

يَحْتَلُّ أَعْضَائِي
وَزُرْقَتِي،
يَحْطُ فَوْقَ رَأْسِي
صَوْلَجَانًا مِنْ قَضَاءِ.
يَتَوَجَّحُنِي: إِلَهَ الْانْطِفَاءِ.

يَا لَيْتَنِي حَجَرٌ.
تَخْطُو الْفُصُولُ عَلَى جِسْمِي،
وَتَنْحَدِرُ.
وَأَنَا اشْتَبَاهُ،

حَالَةٌ مَكْنُونَةٌ،
 بَيْنَ الْحَرِيقَةِ وَالرَّمَادِ،
 وَبَيْنَ صَرَخَاتِ الْوِلَادَةِ
 وَالْحِدَادِ.
 وَأَنَا اشْتَعَلْتُ مُرْجًا،
 يَنُمُو عَلَى جِسْمِي التَّحْوُلُ،
 ثُمَّ يَنْكَسِرُ.
 يَا لَيْتَنِي حَجَرٌ.

(31)
 طَرْفَةٌ،
 فَمَرَأَةٌ مِنَ الْبُنِّ الْخَفِيفِ.
 مَرَأَةٌ مِنَ الْخَفِيفِ.
 وَأَنْفِرَاجَةٌ عَلَى فِضَاءٍ
 مُحْتَرَقِ.
 مَرَأَةٌ مِنَ الْبَهَارِ،
 وَأَنْفِرَاجَةٌ رَجْرَاجَةٌ
 عَلَى مَا يَقْسِمُ الْوَقْتَ:
 غُبَارًا فَاتِرًا،
 وَلَبْوَةً مِنَ الشَّبَقِ.
 هَكَذَا قُلْتُ فَاَنْطَلَقْتُ جُوقَتِي تَهْتَفُ لِي
 فِي مَظَاهِرَةٍ صَاحِبَةٍ شَقَّتْ قَلْبَ اللَّيْلِ
 عَنِ الْمَكْتُوبِ وَالْقَضَاءِ فَاخْتَارْتَنِي سَيِّدَ
 الْوَقْتِ وَالْبُكَاءِ دُونَ أَنْ أُضْرَبَ
 الْعُصْفُورَيْنِ بِالْحَجَرِ الْوَاحِدِ أَوْ أَكْتَفِي
 بِمَا فِي يَدِي فَيَا لَخَيْبَتِي وَعَارِي
 أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا فَضَاعَتْ
 عَنِ عَيْوَنِي بَصِيرَةَ الْقَلْبِ وَالْحِنَاءَ قَوْسَ
 قَرْحٍ فَلَا نَامَتْ أَعْيُنُ الْجُبْنَاءِ الْخُبْنَاءِ وَلَا
 نَامَتْ عَيْنِي عَنِ الصَّهِيلِ الضَّائِعِ مِنِّي
 فِي الْأَزِقَّةِ الْمَكْنُونَةِ وَطَرَفَاتِ (31)
 مُتَّصِفِ اللَّيْلِ عَلَى بَابِ فِي الدُّورِ
 الرَّابِعِ يَتَخَلَّلُهُ الضَّوُّ النَّائِمُ وَالْوَجْهَ
 الْعَسَلِيُّ النَّاعِسُ كَيْفَ اسْتَلَبَ الزَّمَنُ

(32) القزحيُّ لَحْظَةً اصْطِدَامِ الْجَسَدَيْنِ
 عَارِيْنِ وَأَنْفِجَارَةَ الْقَرَى وَالْحَوَارِي
 وَسُورَةَ النَّسَاءِ وَالْقَبَائِلِ الْبَعِيدَةِ وَالْبَكَارَةَ
 وَانْتِظَارِ أَلْفِ عَامٍ شَبَقِي فِي جَسَدِ
 يَرْتَدِي الْبَنْطُلُونَ أَحْيَانًا وَيَمْشِي فِي
 الْأَرْضِ مَرَحًا⁽³²⁾ كَيْفَ لَا أَخْرُجُ عَلَى
 النَّاسِ شَاهِرًا وَجَهِي مَتَشِحًا بِالشُّرُورِ
 الْمُضِيئَةِ وَقَدْ انْفَضَّتْ عَنِّي جُوقَتِي
 وَخَابَتْ حِيلَتِي وَمَا عَادَ لِي أَنْ أَقْطِفَ
 وَرْدَةَ الْمَاءِ الْجَمِيلَةَ أَوْ أُسَمِّي الصَّخَوَ
 بِاسْمِ حَبِيَّتِي النَّاعِسَةَ مَا عَادَ لِي فَلَا
 مَجَالَ لِلنَّسِيَانِ وَأَقِفُ فِي حَلْقِ الْوَقْتِ
 مُنْعَقِدًا مِنْ أَجْلِ بُرْتُقَالَةَ لَنْ تَجِيءَ حَالَةً
 مَكُونَةٌ بَيْنَ الْحَرِيْقَةِ وَالْبِكَاءِ وَيِّنَ
 صَرَخَاتِ الْوِلَادَةِ وَالْعَزَاءِ وَسَاحِرَاتِ
 اللَّيْلِ قَدْ فَرَرْنَ مِنِّي وَلَكِنِّي قَطَعْتُ
 الصَّمْتَ⁽³³⁾ فَانْكَسَرْتُ كِسْرَتَيْنِ كِسْرَةً
 صَخْرَةً وَكِسْرَةً فَضَاءً فَاْمَنْجِنِي تَاجِي
 الْمَجْدُولَ مِنْ شَوْلِكُ خَرِيفِي مِنْ قَبْلِ أَنْ
 يَصِيحَ الدِّيكَ ثَالِثَةَ فَرَابِعٍ فَتَاسِعَةَ سُدَى
 وَآيْتِي اللَّعِينَةَ أَلَّا أَكَلَّمَ النَّاسَ سِتَّةَ أَيَّامٍ
 إِلَّا رَمَزًا وَأَسْتَرِيحَ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ

لَحْظَةً بَاهِظَةً.
 صَخْرَةً مِنْ صُرَاخِ
 وَمِلْحِ،
 وَظِلُّ سَيِّكِينَ،
 وَرْدَةٌ مَفْتُوحَةٌ،
 وَجِدَارٌ غَائِمٌ،
 وَتَارِيحَانِ مُفْعَمَانِ.
 كَاتِنٌ يَبْدَأُ امْرَأَةً،
 كَاتِنٌ يَبْدَأُ رَجُلًا،
 فِي لَحْظَةٍ قَائِظَةً.

(33) كَانَ مَوْثُورًا،
 فَأَوْصَدْتُ الثُّقُوبَ
 الْغَائِرَةَ.
 وَأَفَلَنْتُ فِي سَهْوِي
 الْمُرِيبِ
 آهَةً مَآكِرَةً.
 فَانْقَطَعَ.
 وَمَا انْكَسَرْتُ.
 لَكِنِّي انْتَرْتُ.

(34)

فَأَمْنَحَهُ لَكُمْ وَفِيهِ تَتَعَبُونَ فَمَنْ لِي
بِالْأَزْرَقِ الْمَكُونِ فِي الْأَفْقِ الْمُبَاغِتِ عِنْدِ
قَوْسِ الْبَحْرِ يَنْتَحِرُ فَلَا أَبْقَى سَيِّدًا وَحِيدًا
يُحَادِثُ الْخَلَاءَ⁽³⁴⁾ وَأَنْتَظَرُ طَرَقَةَ
مُتَّصِفِ اللَّيْلِ الَّتِي فَرَّتْ بِلَا ذَاكِرَةَ
كَمْوَجَةٍ مِنْ أَزْرَقِ سَمَاوِيٍّ أَوْ
كَسَاحِرَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كَأَيِّ شَيْءٍ حِينَ
يَمْضِي بِلَا وَدَاعٍ أَوْ دُمُوعٍ فَكَيْفَ لَا
أُسَلِّمُ نَفْسِي لِلشُّوَارِعِ وَالْمِيَادِينِ أَفَاجِيءُ
الْعَابِرِينَ بِي فَيَعْبُرُونَني عَدْوًا بِلَا التَّنْفَاتِ
فَلَا أَسْتَعِيدُ رِثَائِي الذَّاتِيَّ وَلَا يُسْعِفُنِي
الْوَقْتُ لِلْغِنَاءِ الْبِنَاءِ أَوْ الْهَدَامِ لِكِنِّي الْعَنُ
الزَّمَنَ بِأَسْلُوبِ نَثْرِي لَا يَلِيْقُ بِالْمَقَامِ
وَأَمْضِي فِي طَرِيقِي دُونَمَا أَسْفِ عَلَيَّ
نَفْسِي الْأَمَّارَةَ بِالسُّوءِ رَافِعًا خِرَاقَتِي
خِرْقَتِي وَعَلَامَتِي فَهَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَيَّ
شَجَرَةَ الْجُنُونِ اتَّبِعُونِي أَنَا السَّيِّدُ الْوَحِيدُ
وَالْأَحَدُ الشَّرِيدُ⁽³⁵⁾ فِي الْأَرْضِ الَّتِي مَا
وَعَدَ اللَّهُ بِهَا أَحَدًا اتَّبِعُونِي وَلَا تَسْأَلُونِي
فَالصَّمْتُ كَالسِّيفِ وَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ
الْأَجَلَ قَبْلَ الْعَاجِلِ وَالْكَلِمَةُ مَوْتُ
فَاحْذَرُوا ثَلَاثًا وَلَا تَلُومُنَّ إِلَّا أَنْفُسَكُمْ

أَخِي أَنْتَ وَخَلِي.
فَلِمَاذَا تَفْرُدُ الْأَرْضُ
جَنَاحِيهَا،
وَتَمَعْنُ فِي الصَّهِيلِ؟
لِمَاذَا يَفْرُدُ الصَّهِيلُ
جَنَاحِيهِ،
وَيَمَعْنُ فِي الرَّحِيلِ؟
لِمَاذَا يَفْرُدُ الرَّحِيلُ
جَنَاحِيهِ،
وَيَمَعْنُ فِي الْمَدَى
الْقَتِيلِ؟

لِمَاذَا

يَا أَخِي أَنْتَ وَخَلِي
وَخَائِنِي؟

(35)

وَاحِدٌ،
وَحَوْلِي: طَلَقَاتُ خَائِبَةٍ.
إِلَيْهَا أَرْضِي أَوْ امْرَأَتِي،
أَصَوَّبُ نَحْوَهَا وَقَتِي،
فَتَمْضِي فِي اتِّجَاؤِ
غَامِضٍ،
وَتَصْعَدُ الْمَدَى:
سَحَابَةٌ كَاذِبَةٌ.
وَتَحْتَ أَقْدَامِي:
هَشِيمٌ لِلشُّمُوسِ الْغَارِبَةِ.

فلي دُونَكُمْ أَهْلُونَ لَا مُسْتَوْدَعُ السَّرِّ
 ذَائِعٌ لَدَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَشُونَ بِي لِمَبَاحِثِ
 أَمْنِ الدَّوْلَةِ فَوَدَاعًا دُونَ دُمُوعٍ حَتَّى يَوْمٍ
 يَتَّسِعُ لِأَوْجَاعِي أَوْ تَتَّسِعُونَ فِيهِ لِلْحِظَّةِ
 التَّنْوِيرِ القَادِمَةِ عَلَى جُثَّتِي المُتَخَثِّرَةِ فَلَا
 بَأْسَ أَنْ أَكُونَ عَيْرَةً لِمَنْ لَا يَعْتَبِرُ أَوْ
 شَوْكَةً سَامَةً تَنْبُتُ فِي لَحِظَةِ القَذْفِ
 فَيَنْكَسِرُ العَالَمُ وَيَتَنَابِي الفَرَحُ دُونَ مُبَرِّرٍ
 بَعْدَ أَنْ رَأَيْتُ تَحْتَ الشَّمْسِ أَنَّ السَّعْيَ
 لَيْسَ لِلخَفِيفِ وَالْحَرْبَ لَيْسَتْ لِلقَوِيِّ
 وَالخُبْزَ لَيْسَ لِلحَكِيمِ وَلَا الغِنَى لِلفَهِيمِ
 وَلَا النِّعْمَةَ لِلعَارِفِ (36) لِأَنَّهُ الوَقْتُ
 وَالعَرَضُ وَأَنْتِفاضَتِي الصَّارِخَةُ فِي وَجْهِ
 الصَّمْتِ المِصْقُولِ أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ
 فَاصْبِحِينَا يَا ابْنَةَ القَوْمِ اللِّثَامِ وَلَا
 تَلُومِينِي وَلُومِينِي إِذَا صَعَّرْتُ خَدِّي أَوْ
 نَسَيْتُ فَلَمْ أَسْأَلْكَ مَسَلْكَ السُّوقَةِ
 وَنَسَيْتُ نَفْسِي وَدَمِي الَّذِي يَسِيحُ فِي
 الشُّوَارِعِ مَنْسِيًّا فَكَيْفَ اسْتَلَبَ الزَّمَنُ
 القَرْحِيَّ الرَّعْشَةَ الأُولَى لِلْمَسَةِ الأُولَى
 وَأَمْحَاءَةَ العَيْنَيْنِ قَبْلَ الانْفِجَارِ كَيْفَ لَا
 يُصْبِحُ الصَّمْتُ كَالسَّيْفِ وَيُصْبِحُ

(36)

هَكَذَا رَأَيْتُ،

فَانكَسَرْتُ،

وَانشَرْتُ.

هَلْ تَأْخُذُ الأَفْرَاحُ

شَكْلَ شَوْكَةٍ مَسْمُومَةٍ،

أَمْ الأَفْرَاحُ شَرْحُ مَارِقٍ

مِنْ دُخَانٍ؟

هَكَذَا سَأَلْتُ،

فَانشَرَحْتُ،

فَاحترَقْتُ.

(37) مَوَجَاتٍ مِنَ الْأَصْدَاءِ وَالْأَصْوَاتِ
 الْمَوْغَلَةِ كَيْفَ تَفْقُدُ الْيَدَانَ الذَّاكِرَةَ (37)
 وَالْمَحَبَّةَ قَوِيَّةً كَالْمَوْتِ أَوْ قَاسِيَةً كَالهَالِكَةِ
 فَاتَّبِدِي الْيَوْمَ لَيْسَ لِي وَأَنَا أَقْضِمُهُ سَاعَةً
 فَسَاعَةً حَتَّى يَحِينَ مَا لَا يَحِينُ مُنْتَظِرٌ
 صَامِدٌ أَبَدًا يُتَوَجَّحُنِي الْجُنُونُ وَتَاجِي
 الْمَجْدُولُ مِنْ شَوْكٍ خَرَيْفِيٍّ بِلَا جَدْوَى
 فَإِنْ لَمْ تَعْرِفِي فَأَخْرُجِي عَلَيَّ أَثْرِي
 تَجْدِينِي مُعْتَصِمًا بِقِمَّةِ الْوَقْتِ الْخُنُونِ
 مِنَ الْمِيَاهِ الطَّافِرَةِ لَا أَتَفَرِّقُ بَدَدًا
 فَاعْتَصِمِي بِي إِلَى أَنْ أَنْهِيَ مَا بَدَأْتُ فَلَا
 يَخُونُنِي الْأَزْرَقُ السَّمَاوِيُّ فِي اللَّحْظَةِ
 الْفَاصِلَةِ بَيْنَ وَقَتَيْنِ عَصِيبَيْنِ فَأَلَمٌ
 أَشْلَائِي الشَّتِيَّةَ وَأَصْعَدُ الثُّصْبَ فِي
 صَمْتِ (38) وَالنَّاسِ نِيَامٍ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا
 عَلَيَّ وَجْهِي الْمَكْسُورِ كِسْرَتَيْنِ كِسْرَةً مُرَّةً
 وَكِسْرَةً كَمَا سَمَاءٍ كَسِيرَةٍ كَسِيرَةٍ
 فَيَعُودُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَوَيْدًا فَاعْفِرِي لِي
 لَيْسَ مِنْ حَرَجٍ عَلَيَّ وَلَا جُنَاحَ إِذَا أَنَانِي
 الْوَجْهَ الْعَسَلِيَّ فَاسْتَسَلَّمْتُ لِلنَّسِيَانِ
 وَالذِّكْرَى بِلَا حَمَى وَلَمْ أَسْمَعْ صِيَاحَ
 الدِّيكِ ثَالِثَةً وَوَأَفَانِي الثُّعَاسُ بِلَا دَلِيلِ

يَدَايَ ذَاكِرَتِي الْمُرِيْبَةِ.
 تَخُونُنِي،
 فِي لَحْظَةِ الصَّحْوِ
 الْعَصِيبَةِ.
 تَسْتَلُّ مِنِّي صَهِيلِي،
 وَصَهْوَتِي،
 وَصَلِيلِي.
 تَسَلُّ فِي سَهْوِي،
 وَتَسْلِمُنِي،
 فَصَلِّبُنِي غَرِيمَتِي الْغَرِيبَةَ.
 (38)
 أَصْعَدُهُ:
 صَمْتًا،
 صَمْتًا.
 وَأَذِقُ،
 فَيَفْتَحُ لِي.
 أَمْرُقُ:
 مَقْتًا،
 مَقْتًا.
 أَرْفُلُ:
 وَقْتًا،
 كَيْ أَهْطَلَ
 فِي التَّوْقِيتِ الْقَاتِلِ:
 مَوْتًا،
 مَوْتًا.

وَآكُتْمِي عَنِّي أَنِّي

فَالْتُّ مِنْ حَبْلِي الْمَعْقُودِ،

لَا أَبْغِي السَّلَامَةَ.

مُوصِدٌ وَجْهِي بِوَجْهِ الْوَقْتِ،

مَحْكُومٌ بِشَارَاتِ النَّدَامَةِ.

عَارِيًّا

أَمْضِي إِلَى حَتْفِي،

جَرِيئًا،

ضَاحِكًا،

عِنْدَ التِّقَاءِ الْبَحْرِ بِالمُهْرِ

الْحُرُونِ.

فَابْعِدُوا عَنِّي،

فَائِي

فَالْتُّ مِنْ حَبْلِي الْمَعْقُودِ،

أَنْتَظِرُ الْقِيَامَةَ.

مَرِحًا دُونَ مُنَاسِبَةٍ أَمْضِي مُتَوَهِّجًا
بِالْعُمُوضِ الْغَرِيبِ عَابِثًا بِالْمَحْرَمَاتِ
الَّتِي تَطُولُهَا يَدِي فِي سَوْرَةِ الْمَلَلِ اللَّئِيمِ
تِلْكَ عَادَتِي فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ حِينَ تُمَطِّرُ
السَّمَاءُ سُمًّا وَمَطْرًا وَحِجَارَةً فَيَنْفَطِرُ
الْقَلْبُ انْفِطَارًا فَأَمْضِي فِي الشَّوَارِعِ
الْخَالِيَةِ أُرَاوِدُ الْأَشْجَارَ النَّدِيَّةَ عَنِ نَفْسِهَا
وَالْأَسْفَلَ لِأَمْعٍ صَقِيلٍ أُوشُوشُ
الْأَعْشَابَ بِمَا لَمْ يَخْطُرَ فِي الْبَالِ
فَتُوشُوشِنِي بِمَا خَطَرَ فِي الْبَالِ فَيَا أَيُّهَا
الْأَوْغَادُ لَسْتُمْ قُضَاتِي لَسْتُمْ قُضَاتِي
وَلَسْتُ غَيْرَ زَنِيمٍ فَاتَّبِدُوا الْيَوْمَ الَّذِي لَا

(39)

أَيْهَا الْقَلْبُ الْحَرَامُ:

أَعْوَيْتَنِي،

وَرَمَيْتَنِي

فِي مَفْرَقِ الْوَقْتِ:

قَتِيلًا.

وَتَرَكْتَنِي:

لَا الْوَرْدُ مَثُورٌ عَلَيَّ

شَعْرِي،

وَمَا هَدَيْتَنِي

حَقْلًا مِنَ اللَّيْمُونِ

أَوْ صَهِيلًا.

وَنَزَعْتَ مِنِّي فَرَحَةَ

الْكَلَامِ.

(40)

غَابَةٌ مِنَ الْحَرَابِ السَّامَةِ.

وَقُطْعَانٌ مِنَ الْغِيْلَانِ

وَالْجَانِ الْمُدْجِّجِ

بِالْكُوَابِيسِ الْقَدِيمَةِ.

وَسِرْبٌ مَارِقٌ يَعْوِي،

وَيَنْهَشُ طِفْلَةً تَجْرِي؛

فَتَهْوِي سَمَاوَاتٍ هَشِيمَةً.

غَابَةٌ مِنَ الْحَرَابِ تَطْعَنُ

الْمَدَى،

فِيهِوِي فِي يَدِي:

دَمًا.

يَعُودُ مَضَى كَسِيرَتِي الشَّهِيرَةَ وَلَكِنِّي

بَاقٍ أَعْوِي فِي وَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ مُتَوَهِّجًا

بِالْعُمُوضِ الْغَرِيبِ تَارَةً فَمَا لِلْأَرْضِ

تَسْتَلْقِي وَتُعْطِينِي ظَهْرَهَا الْمَجْلُودَ

بِالسِّيَاطِ مَا لِلْفَجِيعَةِ طَائِرٌ يُحَلِّقُ وَلَا

يَحُطُّ مَا لِي أَنَا وَقَدْ دَنْتَ دَيْئُونَتِي دُونَ

انْتِبَاهٍ فَانظُرُوا يَا عَابِرِي الطَّرِيقِ هَلْ مَرَحٌ

مُرِيبٌ كَمَرَحِي الْعَابِرِ أَمْ ظِلٌّ عَلَيَّ

وَجْهِي يَمُوجُ وَلَا يَنْجَلِي حِينَ تَهْرُبُ

الْفَرَّانُ مِنَ السَّفِينَةِ الْغَارِقَةِ رُوَيْدَكَ أَيُّهَا

الْقَلْبُ الْحَرَامُ⁽³⁹⁾ لِمَاذَا تَهْرُبُ الثَّرَّانُ

مِنَ الْقَصِيدَةِ الْأَخِيرَةِ وَتَجْتَاحُ الشُّوَارِعَ

بَعْتَةً وَأَنَا مَرَحٌ دُونَ مُنَاسَبَةٍ أَصْرُخُ فِي

الْبَرِّيَّةِ يَا قَوْمُ قَدْ زَهَقَ الْحَقُّ وَجَاءَ الْبَاطِلُ

إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ فَعُولًا وَأَنَا لَسْتُ الْفَاعِلَ

بِلَا نَدَمٍ أَوْ تَذْكَارٍ ذَهَبِيٍّ أَوْ فِضِّيٍّ دُونَ

ذُرَيْعَةٍ مَا وَأَشْهَدُكُمْ هَا هِيَ الزُّرْقَةُ

مُحَاصِرَةٌ بِغَابَةٍ مِنَ الْمَآذِنِ الْمَسْنُونَةِ

الضَّارِعَةِ⁽⁴⁰⁾ فَلِمَنْ أَشْكُو وَالْمَالُ مَالُ اللَّهِ

وَالْبَيْتُ بَيْتُ اللَّهِ فَتَبَرَّعُوا مِنْ مَالِ اللَّهِ إِلَيَّ

بَيْتِ اللَّهِ فَلَسْتُمْ سِوَى حَشْرَاتٍ بِلَهَاءِ

وَالسَّمَاءِ مَبْقُورَةٌ فِي مَدِينَةٍ بِلَا مَسَاءٍ هِيَ

الظَّهيرةُ وَالظَّهيرةُ وَالظَّهيرةُ وَالتُّرَابُ
 وَالصُّرَاخُ وَالْعُفُونَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْبُنُوكُ
 وَالظَّهيرةُ وَلَا أَحَدٌ لَا يَتَّابِنِي الْعِنَاءُ وَلَا
 الرَّثَاءُ مَوْعِدٌ مُحَاتِلٌ وَسَاعَةٌ لَا تَسْعُنِي
 وَسَعِي سُدَى لَا وَقْتٌ لِشَيْءٍ فَابْتَهَجُوا
 فَهُوَ وَقْتُ الْخِيَانَةِ وَالسَّرِقَةِ وَالْمُؤَامِرَةِ
 وَالتَّسَلُّقِ وَالْكَذْبِ وَالْكَلامِ وَوَقْتِي حِينَ
 تَنْبِضُ فِي الْقَلْبِ فِقَاقِيعُ مِنَ الرَّمْلِ
 وَأَشْوَاكُ التَّعَبِ اِتْرُكُونِي وَشَأْنِي أَنْقِرُ قَبَّةَ
 الْوَقْتِ وَأَجْلُو الذَّاكِرَةَ⁽⁴¹⁾ كَمِ السَّاعَةِ
 الْآنَ اِتْرُكُونِي فَوْرَدَةَ الرَّمَادِ تَطْفُو عَلَيَّ
 الْمَاءِ الْمُنَاسِبِ فَيَنْكَسِرِ النُّعَاسُ وَاحْتِمَالُ
 أَيِّ شَيْءٍ آسِنًا أَمْضِي وَكُلُّ الظَّنِّ إِثْمٌ
 وَحُورِيَّاتُ اللَّيْلِ لَا تُؤَاتِينِي لِلْمِرَّةِ
 الْأَخِيرَةِ فَلَا تَتْرُكُونِي أَشْعَثَ كَالسِّيفِ مَا
 لِي حِيلَةٌ غَيْرَ لِقْطِ الْحَصَى وَالْخَطِّ فِي
 التُّرَابِ فَأَخْطُ وَأَحْوِ الْخَطُّ ثُمَّ أَخْطُهُ خَطًّا
 جَدِيدًا فَيَهْرُبُ مِنِّي الْكَلَامُ وَالْمُخَاطَبَةُ إِلَّا
 فُرْجَةً ضَيْقَةً ضَيْقَةً فَأَنْقُذُ مِنْهَا بَعْتَهُ

(41)

طَبَقَاتٌ مِنْ صَدَائِ
 الْأَصْوَاتِ،
 رُكَامٌ وَجُوهٌ جَاحِظَةٌ،
 أَشْلَاءٌ تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ،
 رَيْنُ الْأَجْرَاسِ السَّوْدَاءِ،
 وَطِفْلٌ يُخْفِي أَحْلَامًا
 فَادِحَةً فِي بَثْرِ
 الْيَسُونِ،
 وَيَمْضِي
 لِيُفَشِّشَ عَنْ شَيْءٍ مَا.

وَلَا أَسْمِي الْبَحْرَ قُبْرَةً،
 فَيُفْلِتُ مِنْ يَدِي النَّسِيَانِ.
 وَلَا أُرَاوِدُ الْأَرْضَ اللَّعِينَةَ،

أَوْ أَسْتَجِيبُ لَهَا،
فَلَا يَخْطُو عَلَى جَسَدِي
الزَّمان.

هَا أَنَا حَجْرٌ،
فِي مَفْرَقِ الْوَقْتِ : مَرْمِيٌّ،
أُعَابِثُ الْأَشْيَاءَ وَاللُّقَطَاءَ،
مُحْتَدِمٌ وَمَقْلُولٌ،
وَشَارَتِي الشَّهِيرَةَ: خِرْقَةٌ
الصُّعْلُوكِ،

أَشْهَرُهَا- بِرَغْمِ الْأَنْفِ- بِالْيَةِ
وَعَالِيَّةً،
بِلَا إِذْعَانِ.

فَدُونِي: الْبَحْرُ قُبْرَةٌ،
تُرَاوِدُنِي،
فَأَعْدُو خَلْفَهَا، فِي مَفْرَقِ
الْوَقْتِ،

شَرِيدًا، دُونَ تَذْكَارِ،
فَيَسْكُنُ جِسْمِي النَّسِيَانَ.

تَأْتِينِي أَمْوَاجُ الصُّرَاخِ الْمَارِقَةِ مِنَ الْعُهُودِ
الْقَدِيمَةِ فَافْتَحْ لَهَا حَضْنِي الْوَارِفَ
وَأَهْدِهِهَا إِلَيَّ أَنْ تَنَامَ هَادِئَةً وَلَا أَنَامُ (42)
فَاتْرُكُونِي سَاعَةً يَا أَيُّهَا الْأَوْغَادُ حَتَّى

(42)
كُنْتُ وَكَرًّا لِلصُّرَاخِ
الْحُرِّ،
يَهْدِلُ فِي دَمِي
مَاءً غَرِيبًا.
أَطْفُو غَرِيقًا.
لَا يَعْرِفُ الْقَمْحُ الْقَرِيبُ
أَوْانِي السَّرِيِّ،
أَوْ
يَأْوِي إِلَيَّ بَدَنِي

سَلَامٌ.
أَهْدِيهِ هُنَيْهَةً:
غَنَاءً أَوْ نَحِييًّا.
يَنَامُ فِي حَضْنِي،
وَلَا أَنَامُ.

أَفْضَّ اشْتَبَاكَ الْمَاذِنِ الَّتِي تُوَصِّدُ الْأَفْقَ
دُونِي غَابَةً مِنْ بُحُورٍ وَطَلَّاسِمٍ
وَعَفَارِيَتٍ وَأَنْبِيَاءٍ اِتْرَكُونِي سَاعَةً أَوْ لَا
تَتْرَكُونِي فَإِنِّي مَارِقٌ مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ
نَائِمُونَ إِلَى مَنْفَايَ يَمْنَحُنِي انْدِيَا حَا
غَامِضًا أَوْ طُمَائِنَةً مُرِيَةً فَكَيْفَ تَهْرُبُ
الثَّيْرَانُ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَلَا يُدْرِكُنِي التَّعَبُ
وَاللَّعْنَةُ الرَّمَادِيَّةُ مَنْ يُدْرِكُنِي فَيَأْتِينِي
بِالْجِنِّيَّاتِ يُرَاوِدُنِي عَمَّا لَا أَعْلَمُ فَأَمْضِي
مَأْخُودًا فِي أَذْيَالِهِنَّ أَنَا مِنْ شَبَعَتِ عَيْنِهِ
مِنَ النَّظْرِ وَأُذُنُهُ مِنَ السَّمْعِ وَقَلْبُهُ مِنْ
الْانْكِسَارِ الدَّوْرِيِّ عَلَى حَوَافِّ النَّسَاءِ
الْمَسْنُونَةِ مَسْلُوبًا أَتَوَقَّعُ الضَّرْبَةَ
الْقَاصِمَةَ (43) فَلَا تَأْتِي حَتَّى يُدْرِكُنِي
الْيَأْسُ وَلَا أُدْرِكُهُ وَحِينَ يُدْرِكُنِي الْكَلَامُ
أُدْرِكُهُ فَيُدْرِكُنِي النَّسِيَانُ فَأَنْسَى لِكِنِّي
أَمْضِي وَالْأَقْدَامُ تَسُوخُ فَيَأْتِيهَا الْجِنِّيَّاتُ
الذَّهِّيَّاتُ لَقَدْ أَدْرِكُنِي النَّسِيَانُ وَمَا
أَدْرِكَنَّ فَقُلْنَ بِأَيِّهِ أَصْرَةٌ مَشْدُودٌ لِتَيْهِ
فَأَنْتَنَّ جَوَابِي الضَّائِعُ أَوْ أَنْتَنَّ جَوَادِي
الْجَامِحُ مِنِّي فَتَمَهَّلْنَ قَلِيلًا لِأَلْمَلِمِ
أَسْلَائِي شِلُوا شِلُوا فَأَقْصُ عَلَيْكُنَّ

(43)

أَنْتَظِرُ.

أَقُولُ: هَلِ الْأَرْضُ مَرَّةً

مِنَ الرَّذَاذِ،

أَمْ الْمَرَأَةُ أَرْضٌ نَافِرَةٌ؟

أَقُولُ: هَلِ تَأْتِي بِلَا

صَفْصَافِهَا الْعَصِيبِ،

أَمْ تُصَوِّبُ الصَّفْصَافَ

فِي صَدْرِي،

وَتَجْرِي

إِلَى الْجِهَاتِ الْمَاكِرَةِ.

أَقُولُ: قَاصِمَةٌ

تَجِيءُ؛

فِي مَوْعِدِ السَّهْوِ الْمُضِيِّ.

كَوَرْدَةٍ سَافِرَةٍ.

وَأَنْتَظِرُ.

(44)

ثَغْرَةٌ غَرِيبَةٌ.

تَمُدُّ لِي مِنْ شَعْرِهَا

الشُّوكِي

دَعْوَةٌ مُرِيبَةٌ.

أَخْطُو إِلَيْهَا،

مُغْمَضَ الْعَيْنَيْنِ،

مَأْخُودًا،

فَتَوْصِدُ بَابَهَا فِي اللَّحْظَةِ

العَصِيْبَةِ.

نِصْفَانِ:

نِصْفٌ مِنْ ظِلَامٍ بَاهِرٍ،

وَنِصْفٌ مِنْ نَهَارٍ

مُسْتَعَارٍ.

(45)

جَنَاحَايَ مِنْ غُبَارٍ غَابِرٍ،

وَمِنْقَارِي

الْقَرْمِيدِ.

وَفَضَاءٌ: عَمَاءٌ.

رَفَرَفَتْ بُرْهَةً،

فَبَاحَ بِي الْبُكَاءِ.

فَقَرْتُ قُبَّةَ الْوَقْتِ

الْحُرُونِ،

فَاسْتَبَاحَنِي الْقَضَاءُ.

غُبَارٌ غَابِرٌ؛

فَهَلْ قَلْبِي حَدِيدٌ.

أَحْسَنَ الْقَصَصِ الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا الْهُوَيْنَى

حَتَّى تَأْتِيَنِي أَمْوَاجُ الصُّرَاخِ الْمَارِقَةِ

فَتَحْسِبُنِي صَرْخَةً فَتَطْوِينِي فِي مَرْوَقِهَا

فَلَا أَنْتَظِرُ اشْتِعَالَ وَرْدَةِ الرَّمَادِ عَنِ امْرَأَةٍ

لَمْ تَخْطُرْ فِي الْقَلْبِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَمْ

تَقِفْ سَاكِنَةً حَافِيَةً عَلَى الرَّمْلِ النَّارِيِّ

سَاعَةً أَوْ بَعْضَ سَاعَةٍ بِلَا شَهِيْقٍ أَوْ زَفِيرٍ

لَيْسَتْ امْرَأَتِي وَلَا حُلْمِي الْمُرَاوِغَ لِكَيْهَا

فِكْرَةٌ تُعْرِي بِالنُّعَاسِ وَبِانْكِسَارِ السُّوسَنِ

السَّرِيِّ وَانْكِسَارِي الدَّوْرِيِّ حِينَ بَعْدَ

حِينَ إِلَى أَنْ تَنْفَتِحَ فِي الْأَفْقِ ثَغْرَةٌ⁽⁴⁴⁾

كَثَقْبِ إِبْرَةٍ أَنْفَذُ مِنْهُ بِلَا سُوءٍ مُتَوَهِّجًا

بِالْعُمُوضِ الْغَرِيبِ وَشَارْتِي الشَّهِيرَةَ

خَرْقَةَ الصُّعْلُوكِ الْآبِقِ أَشْهَرُهَا عَالِيَةً

بَالِيَةً فَتَعْرِفُونِي فَتَفْسَحُوا الطَّرِيقَ رَاغِمِينَ

فَأَنْسَلُ مُرْفَرَفًا خَفَاقًا⁽⁴⁵⁾ فَلَا تَعْرِفُونِي

فَأَرْفَعُ عَقِيرَتِي بِالصِّيَاحِ فَلَا تَسْمَعُونِي

وَلَكِنَّكُمْ حِينَ تُقَرَّرُونَ الْقِيَامَ بِالْمُهْمَةِ

الزَّوْجِيَّةِ تَعْتَرُونَ بِي حَجْرًا فِي مَفْرَقِ

الْوَقْتِ فَتَنْكَفِتُونَ فَيَتَأْتِيَنِي الْفَرَحُ الْفَادِحُ

فَهَلْ لِي أَنْ أُسَمِّكُمْ أَمْ لَا أُسَمِّي نَفْسِي

سِكَّةً لِلْسَّالِكِينَ أَمْ أَتَرَجَّلُ عَنْ صَهْوَةِ

الفرس وألقي مرثيةً غيرَ عصماءَ في
بُكاءِ الأطلالِ يقولُ مطلعُها

غاصَ الرثاءُ.

لأَ دَمْعَةٌ تَجْرِي،

وَلَا أَجْرِي وَرَاءَ الطَّائِرِ

الوَهْمِي،

أَحْسَبُهُ قَطَاةً، أَوْ غَزَالًا،

رُبَّمَا،

مَوْجًا بِلَا أَصْدَاءَ.

عَارٍ مِنَ الْأَرْلَامِ وَالْأَوْهَامِ،

مُتَكَيِّئٌ عَلَى رِيحِ الْمَرَاوِحَةِ

الرَّحِيمَةِ،

وَأَنْتِظَارُ يَأْسٍ فِي فَاصِلِ

الوَقْتِ الْعَصِيبِ

لِمَنْ يَجِيءُ

وَلَا يَجِيءُ

مَعَ الْبُكَاءِ.

عَارٍ،

كَمَا فِي الْمَوْتِ،

حُرًّا، مُطْلَقًا،

أَسْتَفِيدُ الزَّمَنَ اللَّعِينِ بِلُعْبَةٍ،

أَوْ صَرَخَةٍ،

أَوْ جُمْلَةً مَائِيَّةٍ دُونَ انْتِهَاءِ.

هِيَ سَوْرَتِي ،

لَا تَقْبَلُ التَّشْبِيهَ وَالتَّأْوِيلَ ،

وَاحِدَةً ، شَرُودٌ ،

مِثْلَمَا حَجَرَ عَلَى خَطِّ السَّمَاءِ .

فَاتْرُكُونِي سَاعَةً ،

حَتَّى أُعِدَّ رِثَائِي الطَّلِيَّ

أَوْ

لَا تَتْرُكُونِي ،

بَعْدَمَا بَرِحَ الْخَفَاءُ

فَلَا يُجِدِي الْبُكَاءَ عَلَى اللَّبَنِ الْمُرَاقِ
وَالْعَصَافِيرِ الْفَارَّةِ مِنْ يَدِي عِنْدَ الظَّهْرِ
إِلَى مَدَى مِنَ الشَّرَاكِ الْمُخَادِعَةِ الَّتِي
تُشْبِهُ الشَّعْرَ الْحَدَائِيَّ وَمَا هِيَ بِهِ لَا تُشْبِهُ
شَيْئًا بَلْ تُشْبِهُنِي شَكْلًا لَا مَضْمُونًا فَهَلْ
هُنَاكَ عِلَاقَةٌ مَا فَأَمْشِي عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ
أَصْفَرُّ لِحْنًا لَمْ أَسْمَعُهُ إِلَى أَنْ أْبْلُغَ الْحَرَكَةَ
الرَّابِعَةَ فَأَنْسَى هُوَ الْجَحِيمُ الَّذِي وَعَدَ
اللَّهُ بِهِ التَّائِبِينَ فَلَسْتُ مُحَاتِلًا وَلَكِنَّهَا
غَابَةٌ الْمَآذِنِ أَضَاعَتِ الْأَرْزَقَ مِثِّي وَلَمْ
تَمْنَحْنِي طُمَأْنِينَةَ الْعَارِفِينَ بَلْ أَسْرَابَ
سَحْرَةٍ بَرَرَةٍ وَأَنْبِيَاءَ كَاذِبِينَ وَسَمَاءَ

نُحَاسِيَّةٌ بِلَا نَجُومٍ فَكَانَ لِي (46) أَنْ أَلْقَطَ
 الْحَصَى وَأَقْدِفُهُ فَيَصِيرَ نُجُومًا وَغَيْومًا
 لَكِنِّي كُنْتُ حَزِينًا مَهْمُومًا فَاتَّرتُ
 الرَّحِيلَ إِلَى الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ إِلَى أَنْ يَأْوُونَ
 الْأَوَانَ لَكِنَّهُ لَا يَأْوُونَ فَلَبِسْتُ الْخِرْقَةَ
 وَحَسَوْتُ عَلَى رَأْسِي الرَّمَادَ وَعَلَى
 وَجْهِي السَّوَادَ وَسَعَيْتُ فِي الْأَسْوَاقِ
 مِثْلَ السَّيْفِ فَرَدًّا فَاسْمَعُونِي أَنَا الَّذِي
 سَمِعْتَ أذُنُهُ مِنْ السَّمْعِ لَا أَقُولُ مَا
 تَقُولُونَ وَلَا أَنْتُمْ قَائِلُونَ مَا أَقُولُ وَبَيْنَنَا
 هَاوِيَةٌ (47) لَا أَصْفُهَا فَلَا تَقْرُبُوهَا فَتَكُونُوا
 مِنَ الْخَاسِرِينَ وَلَا تَقْرُبُونِي فَأَكُونَ وَلَا
 أَكُونَ وَتَدَا فِي حَقْلٍ أَوْ سَبَبًا فِي قَصِيدَةٍ
 مَلْتَرَمَةٍ مُدَاهِنَةٍ لِطُبُورِ سَوْدَاءَ تَحْطُّ عَلَى
 أَشْجَارٍ جَرْدَاءَ فَتَعْوِي عَوَاءً مُرًّا لِحِظَةٍ
 الْقَيْلُولَةِ لَا ظِلَّ غَيْرَ الرَّمْلِ لَا لَوْنَ غَيْرَ
 الْمَلِّ اللَّيِّمِ وَالتَّمَاعَةِ الْأَشْيَاءِ لِحِظَةٍ
 لَتَنْطَفِي إِلَى لَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى
 سُدُولَهُ بِلَا التِّيَاعِ لَا انْقِطَاعَ لَا وَدَاعَ
 سَنَلْتَقِي قَرِيبًا حِينَ تَأْتِي السَّاحِرَاتُ مَرَّةً
 أُخْرَى فَاْمْضِي خَلْفَهُنَّ لَا أَفْلِتُهُنَّ إِلَى أَنْ
 يَبْلُغْنَ بِي سِدْرَةَ الْمُتَهَى غَايَتِي الْغَرِيْبَةَ

(46)

كَانَ لِي.
 هَلْ كُنْتُ مُنْكَبًّا عَلَى
 أَيُقُونْتِي الْبَلْقَاءُ،
 تُقْرِضُنِي قَلِيلًا مِنْ
 خَزَعِبَلَاتٍ؟
 هَلْ كُنْتُ أَهْلُو بِالْحَصَى،
 أَدْحُوهُ غَيْمًا يُمِطُّ النَّوْمَ
 الْجَمِيلَ؟
 هَلْ كُنْتُ أَطْفُو فَوْقَ مَاءٍ
 مِنْ رُفَى،
 أَتَلُو تَعَاوِيْذِي الْأَخِيرَةَ؟
 كَانَ لِي.

(47)

هَاوِيَةٌ.
 أَمْدٌ فَوْقَهَا خَيْطٌ مِنْ
 الدُّخَانِ.
 خُطُوتَانِ، حَافِيًا، إِلَى
 انْتِصَافِهِ،
 فَفَقْرَةٌ مَسْعُورَةٌ،
 لَاهُوي، ضَاحِكًا،
 مُعَلِّقًا
 بِخَيْطٍ مِنْ دُخَانِ،
 فَوْقَ هَاوِيَةٍ.

قَبَلْتِي الْمُرِيْبَةُ فَلَا يَأْخُذْنِي الثُّعَاسُ
وَالنَّسِيَانُ السَّهْلُ عَلَى سُلْمِ الْمَسَاءِ أُسِيرًا
كَسِيرًا كَسَوَسَنَةَ بِلَا سِينَيْنِ أَوْ سَلْحَفَاةٍ
بِلَا رَأْسِ سَبِيلِي سَالِكٌ لَا مُسْتَحِيلٌ
وَاسْتِدَارَةٌ سَاعَتِي تَسْعَى فَتَسْتَلِبُ
السُّؤَالَ إِلَى سُؤَالٍ ثُمَّ تَسْعَى تَسْتَدِيرُ
وَتَسْتَدِيرُ فَاسْتَغِيثُ بِسَاحِرَاتِي لَيْسَ
يَسْمَعَنَّ اسْتِعَاثَاتِي فَاسْحَبَ سَيْفِي
الْمَكْسُورَ أَصْرُخُ فِي السِّيَاقِ سُدَى
مَسْعَايَ سُدَى فَيَسْرِقَنِي الثُّعَاسُ
وَالنَّسِيَانُ السَّهْلُ عَلَى سُلْمِ الْمَسَاءِ أُسِيرًا
كَسِيرًا فَأَنَامَ أَنَامَ سَاعَتِ سِيرَتِي وَفَسَدَتِ
سُمْعَتِي وَمَا بَلَغْتُ مَا لَا عَيْنٌ مِنْ قَبْلُ
رَأَتْ أَوْ أُذُنٌ سَمِعَتْ أَوْ خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ
بَشَرٌ فَلَا تَسْأَلُونِي إِنْ رَأَيْتُمُونِي مَرِحًا
دُونَ مُنَاسَبَةٍ أَمْضِي مُتَوَهِّجًا بِالْعُمُوضِ
الْغَرِيبِ عَابِثًا بِالْمُحَرَّمَاتِ الَّتِي تَطُولُهَا
يَدِي وَلَا تَطُولُهَا فَفِي كَثْرَةِ السُّؤَالِ كَثْرَةُ
الْعَمِّ دَعُونِي فَقَدْ رَمَيْتُ الْإِجَابَاتِ فِي
الطَّرِيقِ وَلَا أُفْتَشُ عَنْ إِجَابَاتِ جَدِيدَةٍ
فَفِي اكْتِمَالِ الْإِجَابَاتِ اكْتِمَالُ الْجَهْلِ
وَالَّذِي يَزِيدُ سُؤَالَ يَزِيدُ حُزْنًا فَدَعُونِي

وَوَدَّاعًا حَتَّى يَوْمٍ قَادِمٍ فِي أُسْبُوعٍ قَادِمٍ
فِي شَهْرٍ قَادِمٍ فِي سَنَةٍ قَادِمَةٍ فِي
الْقَصِيدَةِ الْقَادِمَةِ.

إشراقَة السَّفر

لَمْ يَعدُ فِي القَلْبِ مُتَّسِعٌ لِأشْلاءِ تَنْزُ
الحُزْنِ وَالزَّرَنِخِ وَالذِّكْرِى الرَّخِصَةَ
فَافسِحُوا لِي بُرْهَةً حَتَّى أَنامَ الدَّهْرَ أَوْ
بَعْضًا فَوْقَتِي ضَيْقٌ وَأنا شَدِيدُ الاتِّساعِ
وَقَتِي صَحْرَةٌ وَأنا قَطْرَةٌ مِنْ مَطَرِ آسِنِ
آسِنِ بِلَا انْقِطاعِ هَكَذا لَ باسٍ فَاتَّسِعُوا
قَلِيلًا أَوْ فَضِيقُوا لَيْسَ يَعبُرُنِي سِوَى أَنْ
يَهْبِطَ النَّسِيانُ وَالْحُمَى بِلَا وَعْدِ بِشَيْءٍ أَوْ
عِزاءٍ بَعْدَ أَنْ فَرَّتْ إِلى بَحْرِ بِلَا مَءِ بِلَا
قاعٍ وَحِيدًا خاويًا إِلا مِنْ الصَّدْفِ المُلَوَّنِ
وَالعِصافِيرِ الحِيسَةِ مُسْتَباحٌ عَلى القارِعَةِ
لِمَنْ يَرمي لِي كِسْرَةَ خُبْزٍ أَوْ سِيجارَةً أَوْ

(1) امرأة ألوكتها حيناً إلى أن أعتز علي
 البديل الثوري المناسب⁽¹⁾ دونما دليل أو
 خليل سوى انتحاري يومي على حد
 الخط الفاصل دونما رداء يستر
 انكساري ساعة أو ساعتين أمام أبنية
 تنهار بلا قرعة أو قعقة أو جعجعة
 ما فارفعوا أيديكم عاليا راية حمراء أو
 سوداء أو لا ترفعوها فهي لي بعد أن
 انسلت غزاة زرقاء تعدو في اتجاه
 الرمح فتسل من اليدين إلى الذكرة في
 اللحظة الماكرة حجراً من سحب أو
 سحابة من غياب كيف لا أصرخ في
 السياق لا ولا أولي وجهي المذعور
 مخفوراً بكوكبة من الحمقى نصبوني
 سيد الوقت⁽²⁾ أمضي بلا شارة منحرفاً
 ويمضون بشارات من بكاء فلا
 ينحرفون إلى أن تبلغ الحافة فينصلون
 ولا ينصلون ولا أبلغ غير السرداب
 السري فأهتف ها قد جئت إليكم يا
 سادة المقام دليلي كفي تخرج من
 جيب سوداء بلا سوء فافسحوا لي برهة
 في الصف أحسو ما تيسر من ثراب

لا بديل لي
 هل أمدد الساقين،
 متكتناً على
 ظلي،
 أعابت ما سيسقط في
 يدي
 من ظلمة
 أو غاشية؛
 أم هل أمد يدي
 فأخمش وجه هذا الليل،
 يهطل فوق رأسي
 جثة مبورة،
 أو ولولات حانية.

(2) يا سيد الوقت الضليل:
 تأتي على حافة الصور:
 أسراباً من العويل.
 فكل خطوة: قارعة،
 كل لفتة: قتيل.
 يا سيد الوقت الضليل.

خَابَ مَسْعَايَ الْجَمِيلِ .
إِنَّهُ حَتْفِي الْمُرَاوِغُ ،
يَقْتَنِي أَنْرِي ،
كَظَلِّي ،
كَانِفَاتِ الْمَاءِ مِنْ شُبَّاكِي
الْمَقْتُوحِ ،
كَالْعُرِيِّ الْمَفَاجِي فِي الْمَطْرِ .
وَأَنَا لَسْتُ الْحَجَرِ .
فَامْتَحِنِي بِرُهَةً مِنْ فِضَّةٍ ،
أَوْ فَامْتَحِنِي فِضَّةَ السَّهْوِ
الْجَمِيلِ ؛

فَلَمْ تَمْتَحِنِي غَيْرَ قَبْضَةٍ مِنْ هَوَاءٍ سَوِيَّتْهَا
وَنَفَخْتُ فِيهَا مِنْ رُوحِي فَصَارَتْ حِمَارًا
رَكْبَتُهُ إِلَى الْقَصْرِ الْجُمْهُورِيِّ الْمَلَكِيِّ
الْقَبَلِيِّ الْأَسْرِيِّ تَحْفُ بِي كَوَكْبَتِي صَفًّا
وَاحِدًا مَذْعُورًا فِي خُطُواتِ رَشِيقَةٍ عَلَى
الْأَبْوَاقِ فَافْتَحُوا لَنَا الطَّرْقَ الْمَلْتَوِيَّةَ
قَادِمُونَ إِنَّنَا لِقَادِمُونَ كَسَحَابَةٍ مِنْ تُرَابِ
أَوْ قَبْضَةٍ مِنْ سَحَابِ اصْطَفُوهَا صَفًّا صَفًّا
هَكَذَا أَفْسِحُوا وَأَنْتَ بِلَا هَتَافٍ أَدْخِلُوا

الْكِلَابَ الْعَرَجَاءَ هَيَّا فِي صَمْتٍ وَاحِدٍ
 اثْنَيْنِ ثَلَاثَةَ لَأَااا فَوَرْدَةُ الْحُمَى تُزْهَرُ فِي
 الْقَلْبِ صُرَاخًا بَرِيًّا وَشَاطِئًا بَحْرِيًّا
 وَامْرَأَةً مِنْ غُيُومِ حَجْرِيَّةٍ كَيْفَ أُعْبِرُ الْآنَ
 ذَاكَرْتِي وَأَمْضِي كَأَنِّي مَا رَأَيْتُ الْبَحْرَ أَوْ
 أَغْفَيْتُ عَلَى حَدِّ الْوَقْتِ الْمَلْعُونِ كَيْفَ
 أُسْوِي الْجُنُونَ وَطَنًا⁽³⁾ أَنَا مُوَاطِنُهُ وَمَمْلِكُهُ
 الْوَحِيدُ فِي غَابَةِ مِنَ الرَّمَادِ فِي جَبَلٍ لَا
 يَعْصِمُنِي مِنْ سَوْءَاتِي الشَّرِيرَةِ أَوْ
 شَهَوَاتِي الْمَشْتَعَلَةِ أَنْتِ وَلَا شَيْءٍ وَتَمْرُقُ
 مِنِّي تَمْرُقُ تَعْرِقُ وَأَنَا أَتَشَبَثُ بِالْقَشَّةِ
 الَّتِي قَصَمْتَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ فِي لَيْلَةٍ
 مِقْدَارُهَا أَلْفُ لَيْلَةٍ مُتَوَجًّا بِالصَّرَخَاتِ
 الْبَرِيَّةِ مِنْ قِمَّةِ الرَّأْسِ إِلَى إِخْمَصِ الْقَدَمِ
 دَمِي مُبَاحٌ لِذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى
 وَالْمَسَاكِينِ وَعَابِرِي الطَّرِيقِ بِلَا التَّفَاتِ
 لِلْعَرَبَاتِ الْمَارِقَةِ أَوْ رَيْنِ أَجْرَاسِ الْمِتْرُو
 عِنْدَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ يَكْسِرُ الْفِكْرَةَ الْعَابِرَةَ
 إِلَى نِصْفَيْنِ نِصْفٌ مُظْلِمٌ وَنِصْفٌ يَلْقُطُهُ
 الصَّقْرُ يَطِيرُ يَطِيرُ يَطِيرُ فَأَنَامُ بِلَا أَلَمٍ أَوْ
 نَدَمٍ يَخْزُ الْقَدَمَيْنِ وَعَيْنِي تَرْقُبُ جَمَلًا
 يَعْدُو فِي السَّمَاءِ السَّابِعَةِ بِلَا

(3)

كَيْفَ أُسْوِي الْجُنُونَ

وَطَنًا،

أَوْ بَيْتًا مِنَ الْحَرِيقِ.

أَسْكُنُهُ،

فَكُلُّ هَاوِيَةٍ، لِخَطْوَتِي:

طَرِيقِ.

وَكُلُّ مَوْعِدٍ: سُدَى،

وَكُلُّ طَعْنَةٍ: صَدِيقِ.

التَزَامِ بِالطَّابُورِ الْمُقَدَّسِ امْسِكُوهُ هِيَ
 اللَّحْظَةُ الْمُوَاتِيَّةُ امْسِكُوهُ أَيْنَ مَتَى كَيْفَ
 لِمَاذَا مَاذَا تَصْنَعُ الْآنَ عَلَى الشَّاطِئِ
 الرَّمْلِيِّ بَيْتًا وَنِسْيَانًا غَرِيقًا وَالْقَهْوَةَ
 الْفَاتِرَةَ فِي فَنَاجِينَ الْعَزَاءِ اللَّيْلِيِّ فَمَنْ
 الَّذِي مَاتَ (4) أَنْتَ لَا وَأَنْتَ لَا وَأَنْتَ لَا
 لَا لَا فَمَنْ يَصُبُّ فِي رَأْسِي السُّمَّ
 الْجَمِيلَ مَنْ يَصُبُّنِي إِلَى شُقُوقِ الْأَرْضِ
 لَا يَتَابُنِي السَّهْرُ الطَّوِيلُ مَنْ دَعَا لِي
 فَرَجَةً مِنْ نِسْيَانٍ أَوْيَ إِلَيْهَا وَأَنَامُ لَا أَنِي

(4)
 لَمْ أَكُنْ حَيًّا،
 وَلَا مَيِّتًا.
 كُنْتُ صَخْرَةً مَرْمِيَّةً عَلَى
 خَطِّ الزَّوَالِ.
 تَعْبِرُ الْأَوْقَاتُ بِي
 حَانِقَةً؛
 أَنَا وَقْتُ الضَّلَالِ.

مُشْرِعٌ عَلَى الْجِهَاتِ:
 شَهْوَةٌ شَاهِقَةٌ،
 صَبُوءٌ صَابِئَةٌ،
 وَأَنْتَظَرًا جَارِحًا لِمَا لَا
 يَجِيءُ.

أَنَا إِجَابَةُ السُّؤَالِ.

يَا لَيْتَنِي.

جَسَدٌ مِنَ الْكِبْرِيَةِ وَالطُّوفَانِ،

مُرْتَقِبٌ بِلَا وَعَدٍ،

لِمَا يَرْمِيهِ صَقْرُ الْوَقْتِ:

فَارًّا مَيِّتًا،

صَدَفًا رَمَادِيًّا،

نُوحًا بُرْتُقَالِيًّا،

جَرَادَةً.

جَسَدٌ مِنَ الشَّبَقِ الْمُلَوَّنِ

وَالْبَلَادَةِ.

أُرَاوِحُ فَوْقَ قَوْسِ الْوَقْتِ،

مَقْرُورًا،

وَمُقْتَدِرًا،
حَرِيقًا مُطْفَأً،
وَسَحَابَةً لَا تَنْتَهِي.
يَا لَيْتَنِي.

فَلَا تُعِيرُونِي اهْتِمَامًا إِنَّهُ الْعَوِيلُ اللَّيْلِيُّ
الَّذِي يَتَسَرَّبُ مِنْ فُرُجَاتِ الْأَبْوَابِ
وَيَنْسَلُ عَلَى السَّلَالِمِ إِلَى الْبَابِ
الْخَارِجِيِّ إِلَى الشَّوَارِعِ إِلَى الْمِيَادِينِ
وَيَنْصَبُ فِي رَأْسِي كُلَّ لَيْلَةٍ فَاَنْتَبَهُوا
الآن يَصْعَدُ سَلْمَ الْوَقْتِ وَوَيْدًا لَا هَمْسَ
لَا حَفِيفَ لَا رَفِيفَ قَطْرَةٌ تَسْقُطُ فِي
الْفَرَاغِ وَلَا تَصِلُ قُبْلَةَ رَمَادِيَّةٍ كَالْوَأَجِبِ
الزَّوْجِيِّ وَالْوَقْتُ مُتَّسِعٌ وَأَنَا كَثُوبُ إِبْرَةَ
مَفْتُوحٌ لِلخَيْطِ الْمَفْرَدِ⁽⁵⁾ لَا الْمَثْنَى وَلَا
الْجَمْعَ لَا أَرُدُّ السَّائِلِينَ مَعْرُوسًا فِي
الْمُنْتَصَفِ لَا أَمِيلُ وَلَا يَلْحَقُنِي الزَّمَنُ
الْعَابِرُ أَخْلَعُهُ كَحِذَاءِ بَالٍ أَرْكُلُهُ يَمْضِي
عَنِّي مُنْكَسِرًا يَعْوِي فَاَمْضِي فِي الْجِهَةِ
الْأُخْرَى أَكَلِمَ طُوبِ الْأَرْضِ وَفِئْرَانِ
اللَّيْلِ هَا جِئْتُكُمْ بِالْإِشَارَةِ وَالْبِشَارَةِ لَا
أُخْفِي شَيْئًا تَنَآكِحُوا فَإِنِّي مُبَاهٍ بِكُمْ
الْأُمَّمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَآخْرُجُوا إِلَى الْعَالَمِ

(5)
وَالْوَقْتُ مُتَّسِعٌ،
كَثُوبُ إِبْرَةَ
أَرَاوَعُهُ،
وَأَمْرُقُ مِنْهُ: مُنْفَرِدًا.
وَيَلْحَقُ بِي،
لِيَمْرُقَ مِنْ يَدِي:
بَدَا.
أَنَا الْخَيْطُ الْوَحِيدُ.
لَا الْوَقْتُ وَقْتِي،
وَلَا تُقْبُ الْكَلَامِ
سَرِيرِي.

(6) صَفًّا صَفًّا بِلَا انْتِظَامٍ بِالسَّهْمِ وَالرُّمْحِ
وَالْمِكْنَسَةِ اخْرُجُوا وَلَا تَهْنُوا وَلَا تَضَعُوا
فَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ إِلَى الضَّفَّةِ الْمُقَابِلَةِ
اتَّبِعُونِي دُونَ سُؤَالٍ فَمَنْدُ أَنْ سَأَلْتَهَا
ضَاعَتْ بِلَا يَقِينٍ بَيْنَ انْتِظَارٍ وَانْتِظَارٍ
كَيْفَ تَسْتَعِيدُهَا الْيَدَانِ مِنَ الذَّاكِرَةِ⁽⁶⁾
جَسَدًا مِنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ وَالْيُودِ وَصَفْرَاءَ
السَّفِينَةِ الرَّاحِلَةِ وَالانْتِحَارِ تَطْلُعُ فِيَّ
أَشْوَاكُ بِلَا أَسْمَاءَ بِلَا أَشْيَاءَ بِلَا وَعَدٍ
بِكِسْرَةٍ أَلُوكَهَا كُلَّمَا اسْتَبَدَّتِ الْحُمَى
وَعَصَافِيرُ الْجُنُونِ حَطَّتْ بَعْتَهُ فَقُلْتُ مَا
الْفَرْقُ بَيْنَ وَرْدَةٍ وَحَجَرٍ بَيْنَ شَجَرَةٍ
وَوَتْرٍ بَيْنَ اسْمِهَا وَالنَّشِيدِ بَيْنَ الْخِنْجَرِ
وَاسْتِدَارَةِ الْأَفْقِ بَيْنَ الدَّوَلَةِ وَالْحِمَارِ
هَكَذَا قُلْتُ لِنَفْسِي فِي اللَّحْظَةِ الْحَارَّةِ
حِينَمَا أَطْبَقَ الْأَصْلَعُ النَّحِيفُ عَلَى
أَرْدَافِ الْمَرْأَةِ فِي الزَّحَامِ فَاسْتَفَقْتُ كَأَنِّي
مُتْرَعَةٌ رَاضِيَةٌ تَعْفُو بِلَا نَوْمٍ وَتَخْلَعُ
تَوْبَهَا يُرْخِي لَهَا حَتَّى إِذَا تَمَّتْ وَهَمَّتْ
أَفْسَحَ لَهُ مَدْخَلًا وَغَابَ⁽⁷⁾ فَغَبْتُ فِي
الزَّحَامِ أَبْحَثُ عَنْ نَجْمَةٍ ضَالَّةٍ أَوْ
كِسْرَةٍ غَيْمٍ أَعْبَثُ بِهَا وَقْتًا وَأَرْمِيهَا مِنْ

(6) وَذَاكِرَتِي: غَابَةٌ مِنْ
حَجَرٍ.
تَرْمِي بِحَجَرِي بُرْتَقَالًا
غَابِرًا،
يَرُوعُ زُرْقَةً عَابِرَةً،
ثُمَّ يُمَطِّرُنِي بِأَسْرَابِ
السَّهْرِ.
طُيُورٌ مِنْ رَذَاذِ مَارِقٍ،
طُيُورٌ مِنْ أَزِينِ غَارِبٍ،
طُيُورٌ مِنْ غُبَارِ الْيُودِ
تَلْعَفُنِي
وَتَتْرَكُنِي عَلَى رِيحٍ:
صَهِيلًا مِنْ حَجَرٍ.

(7) غَابَ غَابَ.
تَمَتَّصُهُ:
يَنْزُ سُمًّا شَافِيًا، تَمَتَّصُهُ:
يَنْزُ ظُلْمَةً وَرَعْبًا فَاجِعًا،
تَمَتَّصُهُ:
يَنْزُ شَيْئًا مُجَهِّضًا وَعُوَاءً
حَامِضًا،
تَمَتَّصُهُ:
يَنْزُ طَائِرًا مِنَ الثَّرَابِ.
أَنَا سَيِّدُ الْغِيَابِ.

النَّافِذَةُ الْعَرَاءُ

سَيِّجِيءُ وَقْتُ لِبُكَاءِ .
سَيِّجِيءُ وَقْتُ لَارْتِجَالِ
الصَّمْتِ وَالنَّسِيانِ ،
وَقْتُ لِانْهَمَارِ الْقَلْبِ مُنْكَسِرًا ،
شَطَايَا مِنْ رُجَاجِ أَوْ رِصَاصِ ،
فِي رِصِيفِ الْمَوْتِ ،
وَقْتُ لِانْفِلَاتِي نَحْوَ مَمْلَكَةِ مِنْ
الْغِيْلَانِ وَالْجَانِ الْأَلِيفِ ،
يَرْدُنِي لِلْوَحْشَةِ الْوَحْشِيَّةِ
الْأُولَى ،
وَوَقْتُ لِاصْطِيَادِ فَرَّاشَةِ
سَوْدَاءَ ،
فَرَّتْ مِنْ يَدِي ،
مُنْذُ الطُّفُولَةِ ،
نَحْوَ غَابَاتِ بِلَا أَسْمَاءِ .
سَيِّجِيءُ وَقْتُ لِبُكَاءِ .

فَأَمْنَحُونِي صَمْتَكُمْ وَإِلَّا عَرَيْتُكُمْ وَاحِدًا
وَاحِدًا أَيُّهَا الْمُنَافِقُونَ الْكَاذِبُونَ السَّارِقُونَ
الْعَاهِرُونَ الْقَاتِلُونَ أَنْتُمْ مِحْتَبِي وَأَنَا
امْتِحَانُكُمْ اللَّئِيمُ ثَبَّتُوا عِيُونَكُمْ فِي عَيْنِي

تَرَوْنِي وَلَا أَرَى أَحَدًا فَأَهْرُبُ إِلَى
 الْكَهْفِ أَرْسُمُ عَلَى جِدَارِهِ أَسَدًا
 وَتَمْسَحًا وَيَأْسًا سَاحِرًا أَسَدُّ السَّهْمِ
 فَيَسْقُطُ الْأَسَدُ أَسَدُّهُ فَيَسْقُطُ التَّمْسَاحُ
 أَسَدُّهُ فَلَا يَسْقُطُ الْيَأْسُ⁽⁸⁾ فَأَشْعِلُ النَّارَ
 شِعْوَاءً وَأَقُومُ فِي الْقَبِيلَةِ خَطِيبًا هِيَ
 الْقِيَامَةُ فَقُومُوا وَقُوفًا عَلَى أَطْرَافِ
 أَصَابِعِكُمْ يَا أَوْلَادَ الْكَلْبِ وَغَنُوا فِي
 صَمْتٍ لِلرُّعْبِ وَقَوْسٍ قَزَحٍ الَّذِي يَمْتَدُّ
 بَيْنَ أَثْدَاءِ النِّسَاءِ وَامْضُوا إِلَى التَّهْرِ
 اتَّبِعُوهُ شِمَالًا شِمَالًا إِلَى الْبَحْرِ لَا
 تَلْتَفِتُوا لِلْخَلْفِ أَمَامًا إِلَى صَاعِقَةٍ تَعْزَلُ
 الصُّوفَ عَلَى جِدَارِ الْمَوْجِ أَوْ تَرْسُمُ
 الْخَوْفَ خُرُوفًا أَخْرَقَ الْخُطُوتِ يَخْتَرِقُ
 الْخَلَاءَ إِلَى خَرِيفٍ مِنْ خُرَافَاتِ خَبِيءٍ
 فِي خَوَابِي الْخَمْرِ يَخْتَرَعُ الْخَدِيعَةَ خِرْفَةً
 مِنْ خُرُوعٍ لَا تَرْتَخِي فِي الْمَدْخَلِ الْخَالِي
 ادْخُلُوا خِفَافًا وَاخْلَعُوا خِفَافَكُمْ خَيْرًا
 لَكُمْ وَلَا تَبْتَسُوا وَلَا تَفْرَحُوا فِي
 اللَّحْظَةِ الْهَارِبَةِ⁽⁹⁾ مِنَ الْمَطَارِدَةِ إِلَى
 اشْتِعَالِ الشَّبَقِ الْمَسْعُورِ عَلَى جِدَارِ الْمَرْأَةِ
 النَّائِمَةِ وَالشَّخِيرِ الْيَقْظَانَ بِلَا إِيقَاعِ

(8) يَأْسٌ سَامِقٌ سُدَى.
 مَدَى مِنَ الْقَتْلِ الْقَدَامَى
 يُقْفَلُونَ أَبْوَابَ الْمَدَى.
 زُرْقَةٌ دَامِيَّةٌ، دُخَانٌ
 غَامِضٌ،
 عُصْفُورَةٌ مَبْتُورَةٌ،
 قَوَافِلُ الثَّرَابِ لَا تَرِيمُ،
 وَلَوْلَاتُ تَتَكِي عَلَى
 مَسَاءِ فَاتِرٍ،
 وَيَأْسٌ سَامِقٌ
 يَمْتَدُّ فِي الْمَدَى
 سُدَى.

(9) هَارِبَةٌ.
 ثَرَاوُدُنِي،
 فَأَرْكُضُ خَلْفَهَا،
 شَعْرِي حَرِيقٌ شَائِكٌ،
 وَأَكَادُ،
 تَنْسَلُ أَنْسِلَالًا،
 تَحْتَمِي بِالظَّلِّ،
 آتِيهَا مِنَ الْجِهَاتِ
 الْكَاذِبَةِ.
 فَتَرْمِينِي بِشَمْسٍ غَارِبَةٍ.

بِلَا قَاعِ فَهَلْ أُغْمِدُ خِنْجَرًا فِي عَيْنِ أَوْلٍ
 مَنْ يَقُولُ لِي صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَمْ أُعْلِنُ اسْمَ
 حَبِيبِي الَّذِي أَخْفَيْتُهُ عَنْ زَوْجَتِي مِائَةَ
 عَامٍ أَمْ أَجْمَعُ كُلَّ كِلَابِ الْأَرْضِ
 السَّعْرَانَةَ نَزْحَفُ جَيْشًا مُتَّحِدًا لِهَدْمِ
 النُّظَامِ الاجْتِمَاعِيِّ وَأَجْلِسُ عَلَى قِمَّةِ
 الْأَنْقَاضِ أُغْنِي قَصِيدَةَ غَزَلِيَّةٍ تَتَرَحَّمُ
 عَلَى الْمَلِكِ الْمُظْفَرِ قُطْرُ وَتَدْعُو بِالنَّصْرِ
 لِلْمَلِكِ الظَّاهِرِ بَيْرُسِ الْبُنْدُقْدَارِيِّ
 فَاتَّعِظُوا مِنْ لَحْظَةٍ يَفِرُّ فِيهَا الْأَرْنبُ
 الْبَرِيُّ إِلَى الْأَحْرَاشِ وَالْمَدَى مَدِيدٌ
 كَامِتِدَادِ الْيَدِ لِلْغَمْدِ دُونَمَا اخْتِلَاجِ الْعَيْنِ
 أَوْ فِرَارِ طَائِرٍ مِنَ الْيَدَيْنِ نَحْوَ عَشْرٍ
 الْقَشِّ فَوْقَ خَطِّ الْمَاءِ كَانَتْ تَخْلَعُ
 الظَّلَالَ وَالْهَجِيرَ وَاشْتَبَاكَ اللَّوْنُ تَدْعُونِي
 فَأَخْشَى لَحْظَةَ ابْتِلَالِي وَأَنْسِرَابِ الْمَاءِ فِي
 جَسَدِي ⁽¹⁰⁾ فَأَنْسَى مَا تَبَقِيَ مِنْ يَدِي فِي
 الظِّلِّ مُنْكَسِرًا وَأَمْضِي فِي اتِّجَاهِ
 عَقْرَبِ السَّاعَةِ رَأْسِيًّا دُونَمَا اهْتِمَامٍ
 بِالصُّرَاخِ يَجِيءُ مِنْ جِهَةِ الْخَلِيلِ أَوْ الْقِطِّ
 مُخْرَجًا لِسَانِي أَوْ أَيِّ عَضْوٍ آخَرَ
 حَسَبَ الْمَقَامِ وَالظُّرُوفِ فَابْتَعِدْ يَا أَيُّهَا

(10)

أَخْشَى.

مَاءٌ يُشْعَلُ الْحَرِيقَ.

وَكُلُّ قَطْرَةٍ: طَرِيقٌ.

كُلُّ ابْتِلَالَةٍ: ضَلَالَةٌ

جَمِيلَةٌ،

وَصَوْلَجَانٌ فَاتِنٌ،

وَمَمْلَكَةٌ.

وَكُلُّ خُطْوَةٍ: غَرِيقٌ.

أَنَا الْخَائِفُ الصَّفِيقُ.

العُقَابُ عَن طَرِيقِي الْمَرِيرِ ابْتَعِدْ إِلَى أَنْ
 أَنْتَهِيَ مِنَ عَشَائِي الْأَخِيرِ فَاسْتَنْدُ إِلَى
 الْهَآوِيَةِ أَسْمِيهَا امْرَأَتِي الْمَلْعُونَةَ الْمُتَخَمَّةَ
 بِمُوشِحَاتِ الشَّرِّ وَالشَّخِيرِ الْمُرِّ وَالصُّرَاخِ
 وَأَسْتَدِيرُ لِلوَرَاءِ تِلْكَ أَفْتِي الْمَجْنُونَةُ الَّتِي
 لَا تَنْطَلِي عَلَيْهَا فَكَيْفَ وَقَدْ انكسرتُ
 إِلَى شَطَايَا مِنْ زُجَاجٍ أَوْ رِصَاصٍ
 كَيْفَ⁽¹¹⁾ أَسْتَعِيدُ مَا ضَاعَ فِي رِمَالِ
 الشَّاطِئِ الشَّمَالِيِّ مُنْذُ مَائَةِ عَامٍ بَيْنًا
 وَذَاكِرَةً وَسَيِّدَةً تُؤَاحِي بَيْنَ صَمْتِي
 وَالظُّهْرِ تَبْتَنِي عُشًّا مِنَ اللَّيْمُونِ
 وَالغَابِ الْمَرَاوِغِ وَالسَّرِيرَةِ امْرَأَتِي الَّتِي
 تَسْكُنُنِي فِي السَّرِّ فَلَا تُفْلِتُنِي وَأَسْكُنُهَا
 فِي الْعَلَنِ فَتَنْفَلِتُ الْأَشْيَاءَ مِنْ دَمِي
 تَنْفَرُطُ الذَّاكِرَةُ رَمَلًا وَمَاءً وَرِيحًا جَمِيلًا
 هَا أَنَا عَلَى الْخَارُوقِ مَحْطُوطٌ يَحُوطُنِي
 الْجَلْبَانُ وَالْغِلْمَانُ وَالطُّبُولُ الزَّاعِقَةُ
 أَتَمَائِلُ مِنْ طَرَبٍ فَيَسُوطُنِي الْمَمْلُوكُ
 الْمُوَكَّلُ بِي إِلَى أَنْ أَنَامَ قَلِيلًا وَأَصْحُو
 مُعَلِّقًا فِي بَابِ النَّصْرِ⁽¹²⁾ تَشْهَانِي
 الذَّنَابُ وَكِلَابُ اللَّيْلِ وَكَيْمَةٌ لَيْمَةٌ تَنْتَظِرُ
 اهْتِرَاءَ الْحَبْلِ أَوْ اهْتِرَائِي فَأَنْسَلُ طَائِرًا

(11)

كَيْفَ؟

كَيْفَ

لَمْ أَكُنْ صَخْرًا،

لَيَسَّبْتُ فَوْقَ أَقْدَامِي

الصَّهِيلِ.

لَمْ أَكُنْ قَبْرًا،

لِيَهْطَلَ فَوْقَ أَعْضَائِي

الْعَوِيلِ.

لَمْ أَكُنْ نَهْرًا،

لَأَعْدُو فِي حُقُولِ

الْفُؤْلِ،

كَالظِّلِّ الْقَتِيلِ.

فَكَيْفَ، كَيْفَ؟

(12)

مُعَلِّقًا.

لَا أَشْبَهُ الْقَمَرَ الْمُدْجَجَ

بِالْمَرَائِي،

أَوْ نَعِيبَ الْيَوْمِ فَوْقَ

الشَّجَرَةِ.

لَا أَشْبَهُ الْحَجْرَةَ.

لَا أَشْبَهُ الْهَدِيدَ فَوْقَ

الْمَقْبَرَةِ.

مُعَلِّقًا.

هَلْ كُنْتُ، مَاذَا كُنْتُ؟

بِيرِقًا

أَمْ احْتِضَارًا شَاهِقًا.

إِلَى فِضَاءٍ مِنْ بُكَاءٍ شَاسِعٍ كَوَرَقَةِ الثُّوتِ
أَوْ كَعَيْنَيْنِ تَاهَتَا مِنِّي فِي اللَّحْظَةِ
الشَّائِكَةِ فِضَاعَ مِنِّي كُلِّ شَيْءٍ ضَاعَ
زَمْلُونِي دَثْرُونِي وَاهْتَفُوا بِي

تَخْرُجُ الْآنَ انكِسَارًا يَحْتَدِي
حَدَّ الْقِيَامَةِ.

تَخْرُجُ الْآنَ انْتِصَارًا
يُحْرِقُ الرَّيَّاتِ وَالشَّارَاتِ،
يَرْتَجِلُ اضْطِرَابَ الْأَرْضِ
وَالْفَوْضَى،
وَيُمنَعُ فِي الرَّحِيلِ.
كِسْرَةَ أُخْرَى،
وَيَبْتَدِي الصَّهِيلِ.
فَاخْرُجِ الْآنَ الْهُوَيْنَى،
دُونَ شَارَاتٍ، بِشَارَاتٍ،
سَوَى شَوْكٍ رَمَادِيٍّ،
وَحُزْنٍ مُسْتَحِيلِ.
اخْرُجِ الْآنَ الْهُوَيْنَى:
صَرَخَةً عَرَجَاءَ،
أَوْ قَوْسًا مِنَ الصَّمْتِ الْمُدَاهِنِ
وَالنَّدَامَةِ.

(13)
أَحْرَقْتَهَا وَرَأَيْتِي،
فَرَقْتُ وَرَدَّةَ الْهُدُوءِ فِي
دِمَائِي.
قُلْتُ: كَيْفَ أَقْتَنِي ظِلِّي،
فِيهِرُبُ مِنْ خِلَالِ
أَصَابِعِي مَائِي؟
قُلْتُ: عَرَشِي عَلَى الْمَاءِ
اسْتَوَى،
وَمَا بَلَغْتُ حَافَةَ الْهَبَاءِ.
قُلْتُ: أَرْقُبُ الْحَرِيقَ:
فَأَحْرَقْتُ،
وَأَنْشَرْتُ شَطَايَا مِنْ سَمَاءِ.
(14)
رَأَيْتَهَا.
كَانَتْ الْأَشْجَارُ تَهْتَطِلُ فِي
يَدِي مَطْرًا كَثِيفًا مِنْ
رُؤُوسِ يَانِعَةٍ.
وَأَلْمُهَا فِي حَجْرِي
الْمَثْقُوبِ:
تَطْفُو فَوْقَ رَأْسِي وَلَوْلَاتِ
جَائِعَةٍ.
فَأَمْتَطِي الْفَلَاةَ - سَوَاطِي
عَالِيَا - إِلَى جِهَاتِ
ضَائِعَةٍ.
مَا قُلْتُ: حَانَ قَطْفُهَا،
بَلْ قُلْتُ:
حَانَتْ فِي خَطَايَ
الْفَاجِعَةِ.

لَكِنِّي أَخْرَجُ بَعْدَ حِينٍ بِلَا هُوَيْنِي
مُهْرُولًا فِي الْأَزَقَّةِ الزَّرْقَاءِ بَعْدَ أَنْ
أَحْرَقْتُ مَرَائِي (13) بِلَا مَبْرَرٍ وَكَانَ الْبَرْدُ
وَالْمَطَرُ الْحَبِيثُ فَوْقْتُ أَرْقُبُ الْحَرِيقَ
مَقْرُورًا حَتَّى إِذَا اسْتَوَى عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ
تَوَقَّفَ الْبَرْدُ وَالْمَطَرُ فَانْطَلَقْتُ مُهْرُولًا بِلَا
هُوَيْنِي هِيَ لُعْبَتِي الْاِعْتِيَادِيَّةُ تَعْتَادُنِي
مِلْعَقَةً وَاحِدَةً قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ كُلَّ يَوْمٍ
فَأَنَائِي بِنَفْسِي عَنِ الشُّبُهَاتِ الْبُرْجُوزِيَّةِ
الْبِيرُوقْرَاطِيَّةِ أَوْ الْبُونَابَرْتِيَّةِ أَوْ مَا شَابَهُ
إِلَى أَنْ يَحِلَّ الْوَقْتُ أَوْ الصَّمْتُ أَوْ
الْمَوْتُ فَأَمُوتُ بِسُرْعَةٍ وَلَا أَنْتَظِرُ أَحَدًا
دُونَ أَنْ أَقُولَ إِنِّي أَرَى رُؤُوسًا أَيُنَعَتُ
وَحَانَ قَطْفُهَا الْمَوْسِمِي (14) دُونَ أَنْ أَدُسَّ
السَّمَّ لِلْخَلِيفَةِ أَوْ أُغْوِي جَوَارِي الْقَصْرِ
أَوْ أَتَسَلَّقَ الْأَسْوَارَ فِي غَفْلَةٍ فَيَتَظَاهَرُ
بِتَلَاوَةِ الْقُرْآنِ مُعْتَصِمًا بِقَمِيصٍ مُهْتَرِي
لَا يَسْتُرُ إِلَّا الْحَلَمَةَ وَالسُّرَّةَ فَاتَّعِظُوا فَاأَنَا
بَيْنَكُمْ وَلَا تَرَوْنِي فِي كُلِّ حِينٍ شَوْكَةً
مُنْكَسِرَةً أَوْ صَرَخَةً مُنْكَسِرَةً عَنِ
فَخَذَهَا اللَّذِيذِ لِحِظَةِ الْغَوَايَةِ الْأُولَى
فَلَمْ أُرْكِسْ لَهَا وَلَكِنِّي انْتَحَيْتُ إِلَى أَنْ

(15) تَحِيَّتُهَا فَاهْتَبَلْتُهَا بِلَا يَقِينٍ لَأَنْتَظِرُ أَحَدًا
هَكَذَا نَجَوْتُ.
أَبَدًا مُفْرَدٌ بِلَا صِيغَةٍ وَصِيغَةٌ بِلَا قَرَارٍ تَرَكْتُ
يَقْصِلُنِي الصُّورُ وَلَا يَعْصِمُنِي عَاصِمٌ لِلْأَسْمَاكِ
مِنْ بُكَاءٍ مَدِيدٍ وَعَوَاءٍ يَقْطَعُ الشَّعْرَةَ وَالطَّحَالِبِ اسْتِغَاثَتِي
الْفَاصِلَةَ وَلَا يَنْقَطِعُ أَنَا الْوَحِيدُ النَّاجِي وَجِثَّتِي
مِنْ السَّفِينَةِ الْغَرَقَانَةِ⁽¹⁵⁾ فَخَرَجَ إِلَيَّ وَمَا تَبَقِيَ مِنْ رَمَادِ الْقَهْوَةِ
تُعبَانُ مُرْصَعٌ بِالذَّهَبِ وَاللَّازُورِدِ قَالَ الْمُرِيرَةِ.
مَنْ أَتَى بِكَ أَيُّهَا الصَّغِيرُ الْغَرِيرُ إِلَى أَشْعَلْتُ لِي سِجَارَةً،
الْجَزِيرَةَ الْمَسْحُورَةَ قُلْتُ سَيِّدِي وَحَبِيبِي وَغُثَّةً صَغِيرَةً.
عَلَى الْمِيَاهِ جِئْتُ سَاعِيًا خَاوِيَةً جُعْبَتِي وَاسْتَلْتُ خِنْجَرِي مِنْ
وَبَاعِي قَصِيرٍ قَالَ حَلَلْتَ أَهْلًا وَنَزَلْتَ قَلْبِي الْمَطْعُونِ.
سَهْلًا وَابْتَلَعَنِي ابْتِلَاعًا وَقَالَ إِنِّي أَسْعُ أَغْمَدْتُهُ بِكُلِّ قُوَّتِي-
لِلْعَالَمِ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْعُنِي وَقَالَ أَنْتَ فِي ظَهْرِ حِيرَتِي،
خَلِيلِي ثَلَاثَةَ شُهُورٍ بَعْدَهَا تَكُونُ عَدُوِّي فَشَبَّتْ فِي عُنُونِي
وَصَوْلَجَانِي الصَّدَى سَيِّدِي وَحَبِيبِي وَرَدَّةَ الضُّوءِ الضَّرِيرَةِ.

(16) صَامِتٌ.
لَا الدَّهْرُ يَكْفِي لِي،
أَنْتَ خِرْقَتِي الْبَالِيَةُ وَوَشَاحِي الشَّائِنُ وَلَا يَضِيئُنِي الْكَلَامُ.
فَانظُرْ أَمْرِي تَجِدْنِي شَائِهًا أَوْ شَارِدًا أَوْ صَخْرَةٌ صَارِخَةٌ،
شَاحِبًا أَوْ مَا شِئْتَ فَقُلْ لِي فَقَالَ اصْمِتْ صَخْرَةٌ صَخْرِيَّةٌ،
دَهْرًا⁽¹⁶⁾ لَا تَنْطِقُ بَعْدَهُ إِلَّا كُفْرًا مُبِينًا مَعْرُوسَةً فِي مَفْرَقِ الْأَيَّامِ.
فَاصْخِرْ بِلَا انْتِظَارٍ أَوْ فَخَارٍ يَا سَيِّدِي لَا أَفْقُ يُشْبِهُنِي
وَحَبِيبِي لَكِنَّهُ امْتَطَى غَيْمَةً مِنْ غُبَارِ وَلَا طَيُورُ الْمَلْحِ.
وَمَضَى فِي الصَّمْتِ صَامِتًا فَكَيْفَ صَاعِدٌ، وَحَوْلِي:
يَسْقُطُ الرُّكَامِ.

أَحْتَذِي حَدَّ الْقِيَامَةِ الْمَوْعُودَةَ الْمَوْءُودَةَ
كَيْفَ يُمَكِّنُ التَّوْفِيقُ بَيْنَ فَرَاشَةٍ وَالصَّخْرِ
بَيْنَ حَدِيقَةٍ وَالْقَبْرِ بَيْنَ يَارَا وَالرَّحِيلِ إِلَى
بِلَادٍ دُونَمَا اسْمٌ وَلَا جِسْمٌ شَهِيٌّ يُشْعَلُ
الشَّهَوَاتِ وَالشَّبَقَ الْخَفِيَّ جَرِيمَةً نَلْهُو بِهَا
هَوْنًا وَنَسَاهَا نُبَاحٌ يَكْسِرُ اللَّيْلَ الْمَوَاتِي
لِلْعَذَابِ الْمَوْسِمِيِّ وَطَلَقَتْهُ فِي صَدْرٍ أُمَّ
تَكْسِرُ الْحِصَارَ غَفْلَةً وَطَائِرُ الْفِرَارِ يَرْتَوِي
مِنَ انْتِظَارِي فَوْقَ أَشْجَارٍ مِنَ الصَّبَّارِ
وَالهَجِيرِ لِحِظَّةٍ أُخْرَى طَرِيقٌ آخَرَ يُفْضِي
لِبَحْرِ آخَرَ يُفْضِي لِمَوْتٍ جَدِيدٍ

فَانْتَرُكُونِي،

بُرْهَةً أُخْرَى،

وَأُخْرَى،

لَمْ يَعُدْ لِي مِنْ طَرِيقِ آخَرَ

غَيْرَ ارْتِقَاءِ الصَّمْتِ :

أَصْعَدُ،

أَرْتَقِي دَرَجًا مِنْ الْيَأْسِ

الْمُبَاغِتِ وَالْأَيْنِ.

أَرْتَقِي،

دُونَ انْتِهَاءِ.

فَامْسِكُونِي،

أَفَلَتِ الْخَيْطُ الْمَعَانِدُ مِنْ يَدِي ،
بَدَدًا ،
وَمَا بَأْتِ لِي الْحُورِيَّةُ الْعَمِيَاءُ .
فَأَمْسِكُونِي ، بُرْهَةً أُخْرَى ،
أُرَاوِدُهَا ، بِمَا فِي الْقَلْبِ مِنْ
صَدَفٍ وَمَاءِ .
أَوْ دَعُونِي :
خَرْقَةً خَرْقَاءَ
تَعْلُو صَارِي الْوَقْتِ اللَّعِينِ .

اتركوني أستفيق من النعاس سيمثكم
مستنقعا سبحا وسردابا ستكنسه
(17) أحصي البقايا:
المكانس بعد حين مثلما حالي وقد
أفغيت أحصي ما تبقى (17) من براغيث
وأوهام تنام بقاعي الخاوي فتروغ مني
مرة أو مرتين حتى إذا كانت الثالثة
أمسكت بها ها هي ذي في قبضتي
المضمومة اليمنى انظروا عاليا أرفعها
كشراع بلا رياح أو كشارة بلا معنى
كشيء ما يشيخ ثم يبلى دون تذكر
ويأس في الزحام بعد أن غاب في
أردافها غابت تلوت وانثت أه لا ليس
هكذا برفق رقيقا رقيقا هكذا ه كذا ذا
صرخة تنام في أذني ،
ظلام يهطل الأشلاء ،
نوم قاتل ،
سعار يبدأ الصباح ،
صبح يشبه الصراخ ،
صخرة مشروخة
لا تشبه امرأة
تموء في الزوايا .
أحصي البقايا:
جثة
فجثة ،
فأخطئ الحسب .

حَتَّى إِذَا انْفَجَرَ اسْتَدَارَتْ لَهُ بِصَفْعَةٍ (18) أَمْشِي عَلَى حَدِّ الصَّرَاطِ
 بَدِيئَةٍ خَبِيئَةٍ وَغَابَتْ فِي زِحَامِ التَّوَمِ كَبْهَلَوَانَ.
 وَالْفَوْضَى بِلَا يَأْسٍ وَتَذْكَارِ طَلِيْقِ عَلَيَّ قَلْبِي الصَّفِيْحُ دَلِيْلِي
 لَا أَسْتَفِيْقُ لَعَلَّنِي أَمْشِي عَلَى حَدِّ الْمَعْتُوْهُ،
 الصَّرَاطِ كَبْهَلَوَانَ⁽¹⁸⁾ لَا يَخَافُ الْاِنْزِلَاقَ يَهْرُبُ خِلْسَةً، فَأَزَلَّ
 إِلَى الْبُكَاءِ الْمُرِّ يَهْبِطُ دُفْعَةً وَاحِدَةً مِنْ أَشْبُ فِي الْفَضَاءِ
 فَضَاءٍ لَيْسَ تَعْرِفُهُ الْعَصَافِيْرُ أَوْ قَوْسُ مَخَالِي
 قَزَحَ وَلَا أَعْرِفُهُ وَلَا أَعْرِفُنِي مِنْذُ غَابَتْ مُتَّارِجِحًا، مَرِحًا
 فِي فِرَاقِ الشَّاطِئِ الشَّمَالِيِّ شَهْقَةً شَاهِقَةً طَلِيْقًا.
 سُدَى مِنْ قَبْلِ أَنْ أَبْلُغَ الْوَقْتِ الْعَصِيَّ أَوْ أَغْرَسُ الْعَيْنَيْنِ فِي مَاءِ
 أَصَالِحِ الْمُسْتَحِيلِ الْوَبِيْلِ فَلَمْ يَكُنْ لِي سِيَّاتِي
 غَيْرَ أَنْ أُولِيَّ وَجْهِي الْمَذْعُوْرَ مَخْفُوْرًا مِثْلَ نَائِي نَاعِسِ
 بِكُوْكَبَةٍ مِنَ الْكِلَابِ وَالذَّنَّابِ نَمْضِي أَوْ أُفْعُوَانَ.
 إِلَى الْوَادِي الْمَقْدَسِ أَنْبِيَاءَ أَبْقِيْنَ نَأْمُرُ وَدَلِيْلِي الْمَعْتُوْهُ يَخْلُقُ مِنْ
 بِالْمُنْكَرِ وَنَنْهَى عَنِ الْمَعْرُوْفِ دُونَ أَنْ رَمَادِ الْوَهْمِ مَهْوَى
 نَكْظِمَ الْغَيْظَ أَوْ نَعْفُو عَنِ النَّاسِ⁽¹⁹⁾ إِلَى أَوْ طَرِيْقًا.
 أَنْ يَحِيْنَ الْحِيْنَ فَنَلْتِيْمَ وَرْدَةً جَسَدِيَّةً بِلَا سِيَّاتِي
 سَاقٍ تَسْبِحُ فِي سَمَاءٍ بِلَا سَحَابٍ مِنْ مِثْلَ نَائِي نَاعِسِ
 غِيَابِ رَمَادِيٍّ يَأْخُذُ شَكْلَ اللَّعْنَةِ أَوْ وَدَلِيْلِي الْمَعْتُوْهُ يَخْلُقُ مِنْ
 الْاِثْدَاءِ الْمُتْرَهِّلَةِ مِنَ الْعَبَثِ الْيَوْمِيِّ نَحْلَةً رَمَادِ الْوَهْمِ مَهْوَى
 تَطْنُ نَحْلَةً تَحْنُ لِلْفِرَارِ مِنْ ثُقْبِ الْفَضَاءِ جَمِيْعًا.
 فَكَيْفَ أَخْلَعُ قَمِيصًا قَمَصْنِيهِ اللهُ كَيْفَ وَيَنْتَهِي الْحِصَارَ.

أَنْحَنِي فَأَسْتَعِيدَ نَهْدِيهَا فِي يَدَيَّ بِلَا
 ذَاكِرَةَ مَرِيرَةَ أُخْفِيهَا بِجَيْبِي الْمُثْقَبِ قَبْلَ
 الْخُرُوجِ تَمْنَحُنِي يَأْسًا رَاسِحًا وَأَمَانًا
 صَارِحًا وَرَيْبَةً غَرِيبَةً عِنْدَ اشْتِبَاكِ الْوَقْتِ
 أَوْ اخْتِلَاطِ الصَّمْتِ أَوْ اخْتِلَاطِي لَسْتُ
 أَذْكَرُ عَنْ يَقِينِ رَبِّمَا كَانَتْ لَعَلِّي كُنْتُ
 سَاعَتَهَا أُدَاعِبُ قِطْطِي الْوَهْمِيَّةَ
 الْحَضْرَاءَ⁽²⁰⁾ بَعْضَ الْوَقْتِ فَانْحَلْتُ إِلَى
 حُورِيَّةِ عَمِيَاءَ عَنْ سَهْوِ ثُرَاوِدُنِي بِمَا فِي
 الْقَلْبِ مِنْ صَدْفِ وَمَاءِ آسِنٍ لَا
 يَسْتَجِيبُ لَوْسُوسَاتِي الْمُسْتَسْرِةَ أَوْ
 سُؤَالِي اللَّوْذَعِيِّ وَسَطِّ غَابَةِ مِنَ الْقَبَابِ
 وَالْمَأْذِنِ تَرْتَوِي دَمَا فَتَعْلُو كُلَّ يَوْمٍ تُمَطِّرُ
 الْجَحِيمَ وَحِجَارَةَ سَجِيلَ فَوْقَ رُؤُوسِ
 السَّائِرِينَ الْقَاعِدِينَ الْمُصَلِّينَ النَّائِمِينَ
 السَّاعِينَ اللَّاهِينَ الشَّارِبِينَ الْمُدْخِنِينَ
 الْقَارِئِينَ الْكَاتِبِينَ الْأُمِّيْنَ إِلَّا السَّارِقِينَ
 غَابَةً مِنَ الشَّرَاكِ تَنْفَجِرُ خَمْسَ مَرَّاتٍ
 يَوْمِيًّا بِالْوَيْلِ وَالْغِيلَانِ تَحْلُمُ بِالْأَشْلَاءِ
 الطَّافِيَّةِ وَتُوصِدُ أَبْوَابَ مِصْرَ فَمَنْ دَخَلَهَا
 غَيْرُ آمِنٍ وَمَنْ غَادَرَهَا غَيْرُ آمِنٍ وَأَنَا

(20)

قِطَّةٌ مَرِيرَةٌ
 مِنَ الْقَصْدِيرِ وَالْمَهْجِيرِ
 وَأَنْطِفَاءُ السَّرِيرَةِ.
 تَمُوتُ فِي دَمِي
 عِنْدَ اشْتِبَاكِ اللَّيْلِ،
 ثُمَّ تَصْحُو فِي انْكِسَارَةِ
 الظُّهَيْرَةِ.
 تَمُوءُ مَرَّةً وَاحِدَةً،
 مَرَّةً قَاتِلَةً،
 كَيْ نَفَرَ مِنْ دَمِي
 فِي لِحْطَتِي الْأَخِيرَةِ.

القَاعِدُ فِي الحَرِيقَةِ (21) وَلَا أَحْتَرِقُ بَرْدًا
وَسَلَامًا فَلَا تَلْمُسُونِي فَأُخْطِئَ الحِسَابَ

إِنَّهَا سَاعَةٌ مِنْ تُرَابٍ.

مَوْعِدٌ مُوَصَّدٌ مِنْ رِمَالٍ
وَشَوْكٍ،

وَذَاكِرَةٌ مِنْ غِيَابٍ.

صَارِخٌ فِي سُرَّةِ الأَرْضِ :

(21) هَا رُمَحِي السَّامِرِيُّ المَعَادِي

قَاعِدٌ.

وَتُرْسِي

شَارَتِي انْكِسَارَتِي.

صَخْرَةٌ مِنْ سَحَابٍ.

صَرَخَتِي صَهْوَتِي.

فَاطْرُدُوا عَنْ يَدِي عَقْرَبَ

وَفَهْوَتِي نَصْبِي بِدُونِ

حَبَّانِ.

الْوَقْتِ،

أَنَا البَهْلَوَانُ.

عَلِيٌّ أَصِيدُ انْتِظَارًا جَدِيدًا،

تَحْتَسِينِي

وَقَلْبًا بَلِيدًا،

رَشْفَةً

وَأُنثَى العُقَابِ.

فَرِشْفَةً مِنَ الحَمِيمِ.

أَوْ لَعَلِّي أُمُدُّ الذَّرَاعِ اللَّيِّمِ،

أَنَا البَهْلَوَانُ اللَّيِّمِ.

قَاعِدٌ.

ارْتِجَالًا،

لَا أَرِيمُ.

فَيَصْطَادُ ثَفَّاحَةً مِنْ ذُبَابٍ.

أَوْ لَعَلِّي

أَقْفِزُ السُّورَ المُشْطَى لَا يَرَانِي الحَارِسُ
المَسْحُورُ غَيْرَ يَمَامَةٍ تَكَلَّى فَأَقْتَجِمَ

الرُّوَّاقَ بِلَا رَفِيفٍ خِلْسَةً أُنْسَلُ مِنْ
 خِصَاصِ الْبَابِ يَا اللَّهُ تِلْكَ غَزَالِي
 الزَّرْقَاءُ⁽²²⁾ عَارِيَّةٌ مِنَ التَّدَمِ الْمُرِيبِ
 وَلَسَعَةِ الْوَقْتِ الْعَرِيبِ مَا تُرِيدُ قُلْتُ
 أَنْتِ مَا أَنَا قُلْتُ السَّاعَةُ مَا السَّاعَةُ قُلْتُ
 لَهْفَتِي وَأَنْتِظَارِي قُلْتُ خَيْبَتِي وَعَارِي
 قُلْتُ وَرَدَّةٌ مِنْ دُوَارٍ قُلْتُ أَنْتِ الْأَحَدُ
 الصَّمَدُ مَا ذَلِكَ عَلَيَّ قُلْتُ الْوَقْتُ
 وَالْخِرَافُ الْأَفْقُ خَطًّا كَامِلًا عَنْ صَرَخَتِي
 فِي اللَّيْلِ وَأَنْشِدَاهِي فِي النَّهَارِ قَالَتْ
 أَنْتَ فَاَنْتَظِرْنِي سَاعَةً مِنْ ثُرَابٍ قُلْتُ يَا
 سَيِّدَةَ الْإِنْكَسَارِ مَتَى يَكُونُ لِي قَالَتْ بِلَا
 وَعَدٍ وَصَاحِ الدَّيْكَ صِيْحَتَهُ الْأَخِيرَةَ
 فَانْسَحَبْتُ وَالْكَلامُ شَوْكَةً فِي الْعَيْنِ لَا
 تَنَامُ فَاغْفِرْ لِي جُرْأَتِي وَخَوْفِي مِنْ
 عَصَا أَبِي يَوْمَ الْخَمِيسِ⁽²³⁾ إِذَا فَرَرْتُ
 طِفْلًا ضَائِعًا يَنَامُ عَلَى عَتَبَاتِ الْبُيُوتِ
 بِلَا صَوْلَجَانٍ وَجَارِيَةٍ تَصُبُّ الْمَاءَ
 وَالثَّدْيَيْنِ فِي كَفِّي وَلَا تَنْسَى فَتَصُبُّ
 السَّمَّ فِي كَأْسِي وَتَسْقِينِي إِلَى أَنْ أَمُوتَ
 فَتَرْكُلْنِي قَبْلَ أَنْ تَمْضِي إِلَى الْجَنَاحِ
 فَمَتَى يَنْفُخُ إِسْرَافِيلُ فِي الصُّورِ مَتَى

(22) هَكَذَا حَطَّطْتُ بَيْنَ
 نَهْدِيهَا
 (وَكَانَ نَهْرٌ يُمَطِّرُ
 اللَّيْمُونَ وَالنُّعَاسُ).
 كَانَتْ الْأَشْجَارُ تَنْحِي،
 تُوشِوشُنِي،
 وَلَا تَقُولُ.
 وَكُنْتُ أَلْقَفُ فِي فَمِي
 مَا يَشْرَبُ بِهِ الْأُقُولُ
 (كَانَ نَهْرٌ يُمَطِّرُ
 اللَّيْمُونَ وَالنُّعَاسُ).
 هَكَذَا،
 حَطَّطْتُ بَيْنَ نَهْدِيهَا:
 يِمَامَةٌ مِنَ الذُّهُولِ.
 (23) لَيْلٌ مُبَلَّلٌ بِغَامِضِ خَيْبِي.
 رِصَاصَةٌ تَرَفُّ فِي فِضَاءٍ
 مُضِيءٍ.
 وَقَطْرَةٌ حَامِضَةٌ
 تَلُوبُ فِي دِمَاءِ قَادِمٍ
 بَطِيءٍ.
 وَأَشْجَارُ الْفَرَارِ عَالِيَةٌ.
 وَكُنْتُ كَسْرَةً مَكْسُورَةً
 تُبِيحُ جُرْحَهَا
 لِلْغَامِضِ الْجَرِيءِ.

(24) أَنْحَلُ صَرْحَةً وَاحِدَةً تُوَصِدُ أَبْوَابَ
 السَّكِينَةِ وَالْفَرَارِ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ
 وَالتُّوتِ الْوَرَاثِيِّ أَقْفَلُوا الْأَبْوَابَ كُلَّهَا
 فَلَا يَفِرَّ الْخَوْنَةَ أَقْفَلُوهَا وَانْتَظِمُوا خَلْفِي
 صَفًّا إِلَى الْوَرَاءِ إِلَى الْوَرَاءِ بِالْخُطْوَةِ
 الْمُعَادَةِ الْمُوَحَّدَةِ هَيَّا أَيْنَ فِرْقَةُ الْحَرِيقِ
 احْرِقُوا بِلَا رَحْمَةٍ كُلَّهَا آه أَكَلَمَا التَّامَتْ
 جَاءَنِي الْعُصْفُورُ⁽²⁴⁾ فَانْكَسَرْتُ أَلْفَ
 شَطِيبَةٍ سَامَةٍ يَا سَيِّدَةَ الْانْكَسَارِ الْمَوْسِمِيِّ
 أَكَلَمَا انْطَفَأَتْ جِئْتَنِي حَجْرًا مِنَ الْمَاءِ
 الْمُرَاوِغِ فَاشْتَعَلَتْ أَلْفَ حَرِيقَةٍ خَضْرَاءَ آه
 مِنْ مَدَى لَا يُنْبِتُ الصَّفْصَافَ وَالسَّلْوَى
 وَآه مِنْ غِيَابِ يُنْبِتُ الزَّرْنِيخَ وَالْأَوْجَاعَ
 تَسْكُنُنِي بِلَا يَأْسٍ فِيمَا فَاضَ بِي خَرَجْتُ
 إِلَى النَّاسِ شَاهِرًا سَيْفِي أَسْتَجِدِّي امْرَأَةً
 نَحِيلَةً تَحُطُّ فَوْقَ أَهْدَابِي سُؤَالَ جَارِحًا
 بِلَا جَوَابٍ وَتَدْعُونِي بِغَيْرِ الْيْتِمِ وَانْتَظَارِ
 شَيْءٍ مَا يَبِينُ ثُمَّ يَخْتَفِي عَلَيَّ خَطُّ التَّقَاءِ
 وَجِيعَتِي بِالْمَاءِ أَمْضِي خَلْفَهَا وَلَدًّا يَتِيمًا
 فِي مَدَائِنَ مِنْ زَجَاجٍ وَاحْتِضَارٍ عَلَنِي أَوْ
 عَلَهَا لِكِنَّهَا تَنْسَى⁽²⁵⁾ فَأَقْفِرَ قَفْزَةً
 مَسْعُورَةً فِي الْفَرَاغِ الْمُرَاوِغِ أَنْشِبُ فِيهِ

وَقَالَ لِي مَا يُشْبِهُ الْكَلَامَ.
 مَا كَانَ غَارًا، أَوْ غُبَارًا،
 أَوْ غُرُوبًا غَابِرًا،
 وَكَانَ صَوْتًا مِنْ ظَلَامٍ.
 وَحَطَّ فَوْقَ رَأْسِي ظِلُّهُ
 الْقَتِيلِ، ثُمَّ طَارَ،
 فَانْكَسَرْتُ أَلْفَ كِسْرَةٍ
 مَسْمُومَةٍ خَضْرَاءَ
 بَيْنَ الصَّخْوِ وَالْمَنَامِ.
 وَقَالَ مَا لَا يُشْبِهُ الْكَلَامَ.

(25) تَنْسَى،
 وَتَفْرُطُ فِي فَمِي أُثْنِي مِنْ
 الذِّكْرَى الْغَرِيبَةِ.
 لَا مَاؤُهَا الرَّيَّانُ لِي،
 وَلَيْسَ لِي مِنْهَا سِوَى
 عُشْبِ الْكَلَامِ.
 مَرَأَةً مِنْ الصَّدَى أَوْ
 النَّدَى
 تَنْسَلُ فِي جَسَدِي
 وَتَعْرُسُ صَوْتَهَا أَوْ
 وَرْدَهَا فِي صَدْرِي
 الْعَارِي،
 وَتَتْرُكُنِي أَفْشُ عَنْ
 سَلَامٍ.

(26) مَخَالِبِي فَاتَعَلَّقَ بَيْنَ الْيَتَمِ وَالْإِنْتِظَارِ بَيْنَ
الرَّمَادِ وَالْإِنْكَسَارِ أَلْفَ شَطِيبَةٍ سَامَّةٍ عَلَى
الرَّمَالِ الشَّمَالِيَّةِ لَا أَلْتَمُ وَلَا أَتَبَدُّ أَوْ
تُدْرِكُنِي عَوَامِلُ التَّعْرِيبَةِ فَتُعَرِّبُنِي مِنِّي لَا
يَبْقَى غَيْرُ وَتَرٍ مَوْثُورٍ مَرْمِيٌّ تَتَقَاذَفُهُ
الْأَقْدَامُ فَكُونِي قَوْسًا أَوْ مِتْرَاسًا كُونِي
نَحْلَةً تَمْتَدُّ فِي الْمَدَى سُدَى أَكُنْ حَرِيقًا
أَوْ طَرِيقًا مُقْفِرًا إِلَّا مِنَ الشَّرَاكِ
وَالْأَشْوَاكِ كُونِي مَرَّةً أَوْ لَا تَكُونِي وَرَدَةً
إِنْكَسَارٍ أَوْ جُنُونٍ جَامِحٍ فِي لَيْلَةٍ لَا
تَنْتَهِي أَكُنْ رِصَاصَةً فِي الظَّهْرِ⁽²⁶⁾ أَوْ
قِطَاةً تَقْطُفُ النَّدى فِي مَفْرَقِ الْفَجْرِ
الْمُقَابِلِ إِنَّهُ شَرْطِي الْوَحِيدُ الْمُسْتَعَادُ

هَكَذَا،

أَجِيءُ فِي الظُّهْرِ.

لَا غَيْمَةٌ زَرْقَاءُ فِي فَمِي،

وَلَا فِي شَعْرِي الْمَنْكُوشِ

رَقِصَةٌ صَغِيرَةٌ.

بَلْ

حَرْبَةٌ مَجْثُونَةٌ

فِي لِحْظَةِ الصَّفْرِ الْمَرِيرَةِ.

فَأْمُنِحِينِي كَفَّكَ الشَّعْثَاءُ،

أَبْسَطُهَا، بِوَجْهِ الرِّيحِ،

مَوْتًا دَائِمًا،

أَوْ

صَوَّلَجَانًا مِنْ رَمَادِ.

وَلْتَرْحَلِي،

أَوْ لَا،

فِيَّي رَاحِلٌ لِلصَّيْفِ،

يَعْطِينِي أَمَانًا زَائِفًا،

أَوْ صَرَخَةً مُلْتَاعَةً،

(27)

أَوْ مِهْرَجَانًا مِنْ حِدَادٍ.

لَا يُشْبِهُ طَيِّبَةً أُمِّي،

أَوْ عَيْنَيْهَا،

فَأَمْنِحْنِي وَجْهَكَ النَّيْلِيَّ :

يَشْبِهُ أَشْيَاءَ شَائِهَةً

تَذَكَرًا وَعَارًا،

تَشَّاجِرُ فِي شَبَقِ

أَوْ

مَشْنُوقٍ.

حَرِيقًا

أَشْجَارٌ شَاهِقَةً

فِي مَوَاعِيدِ الْحِصَادِ.

مِنْ شَهَوَاتِ

مَشْدُوهَاتِ،

وَتَشِيحِ مَسْرُوقٍ.

وَلتَذْهَبِي دُونِي دَهْرٌ مِنَ السُّنَنِ الْمَحْتَرِقَةِ

يُشْبِهُنِي:

وَبَرْدِ الطُّفُولَةِ الْمُخَاتِلَةِ يَصْعَدُ فِي الرَّأْسِ

شَكْلًا،

رُويْدًا أَهْرَبُ مَذْعُورًا فِي زِقَاقِ مُظْلِمٍ

إِذْ أَتَدَلِّي،

وَالْأَشْبَاحِ الْمَجْهُولَةَ خَلْفِي لَا يَنْتَهِي

فِي الْوَقْتِ الْمَخْنُوقِ.

فَاتَعَثَرُ فِي جُثَّةٍ مُتَنَابِرَةٍ وَأَنْكَفَيْ هَنِئًا

مَرِيئًا أَنْبَشُ سُرَّةَ الْأَرْضِ حَتَّى أُفْسِحَ لِي

فَأَنْدَسَ تَمْتَصِّنِي بَطِيئًا أَنْسَلُ إِلَى الرَّحِمِ

الْمَقْلُوبِ (27) وَأَضْبِطُ فُنْبِلَتِي الْمَوْفُوتَةَ عَلَى

التَّوْقِيَتِ الْعَرَبِيِّ فَتَنْفَجِرُ التَّنْظِيمَاتُ

الْحُكُومَاتُ الطَّبَقَاتُ الْكِتَابَاتُ وَأَنْفَجِرُ

فِي الصَّحُوِّ غُرَابًا نَاعِقًا وَبَهْجَةً مُلْتَاعَةً

مُخَاتِلَةً بِلَا رِيَاءٍ كَأَنْتِ امْرَأَتِي إِلَى يَوْمِ

الْقِيَامَةِ عَصْرًا فَهَلْ كَانَ لِي أَنْ أَرْتَوِي

مِنْ مَائِهَا الْمَسْمُومِ أَوْ أَسْتَضِيءَ بِشَمْسِهَا

الْمُنْطَفِئَةِ أَمْ كَانَ الْكُرَى يَكْتَرِينِي مِعْبَرًا

(28) مُنْكَسِرًا إِلَى ضِفَّةِ ثَالِثَةِ لَا تَخْطُرُ فِي
 الْبَالِ اللَّيْلِ تِلْكَ لَعْنَتِي الْمَجْنُونَةُ
 الْمَسْعُورَةُ تَسْتَبِينِي كُلَّمَا نَسَيْتُ أَوْ أَسَيْتُ
 سَنَةً مِنْ سَهَادٍ فَاسْتَدِيرُ اسْتِدَارَةً حَارَةً
 فَيَفِرُّونَ فِي الْحَارَاتِ وَالسَّرَادِيبِ أَقْعِي
 فِي الْقَعْرِ وَحِيدًا أَبْكَي انْكِشَافِي عَلَى
 النَّاسِ دُونَ انْتِبَاهٍ (28) فَاعْفِرُوا لِي أَيُّهَا
 الْكِلَابُ مَا مَضَى مِنِّي بِلَا وَعْدٍ بِرُتُقَالَةٍ
 مِنْ سَرَابٍ أَمْصَهَا مَرَّةً حَانِيَةً تُهْدِيَنِي
 بَعْدَ الْعُرُوبِ بُرْهَةً إِلَى أَنْ يَنْتَابِنِي الْأَرْقُ
 اللَّذِيذُ فَاسِيرٌ فِي مَنَاكِبِهَا مَسْرُورًا كَاطِمَ
 الْعَيْظِ حَتَّى مَطَّلَعَ الْفَجْرَ فَاتَّنَّبَنِي إِلَى
 شَعَوْدَاتِي أَرُشُ الْبُحُورَ أَوْسُوسُ
 لِلشَّيَاطِينِ وَأَنْطِقُ بِكَلِمَةِ السَّرِّ لَا
 تَسْأَلُونِي عَنْهَا فَتَسَاقَطَ الْعَفَارِيْتُ مِنْ
 السَّقْفِ أَهْلًا وَسَهْلًا إِلَى الْوَلِيمَةِ أَوَّلًا
 هَيَّا يَا أُخْوَانِي هَيَّا فَمَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا
 وَمَنْ رَأَى حَجْرًا عَلَى وَتَرٍ مُؤَثِّرٍ (29)
 شَدُّوا جَمِيعًا شِدَّةَ عَفْرِيتٍ وَاحِدٍ
 وَأَنْصِتُوا إِلَى الصَّرِيرِ الصَّافِي وَصَدَاحِ
 الْعَصَافِيرِ الصَّامِتَةِ لِحَظَّةٍ مِنْ خَوَاءٍ
 رَقْصَةً مِنْ بُكَاءٍ وَانْكِسَارِ الْفَضَاءِ عَنِ

لَمْ أَكُنْ نَائِمًا.
 كُنْتُ أَهْطُلُ فَوْقَ
 حَاشِيَتِي
 خَرَائِبِي الْجَمِيلَةَ.
 أُرْمِي عَلَيْهِمْ مَا تَيْسَرَ مِنْ
 تَعَاوِيزِي وَأَوْهَامِي،
 وَأَمْضِي فِي اتِّجَاهِ
 حَامِضٍ:
 فَأَسِي بِرَأْسِي،
 وَفَوْقَ كَاهِلِي:
 أَرْضٌ قَتِيلَةٌ.
 (29)
 أَنَا مَنْ رَأَى،
 مِنْ غَيْرِ أَنْ أَرَى.
 لَمْ يَكُنْ
 لَمْ يَكُنْ
 لَمْ يَكُنْ
 وَلَا
 وَكَانَ يَأْتِينِي
 صَرِيرًا.
 صَرِيرًا.
 يَسْتَبِيحُنِي
 هُنَيْهَةً بَاهِظَةً،
 وَيِرْقَانِي
 ذُرَى، ذُرَى.
 مِنْ غَيْرِ أَنْ أَدْرِي.
 مِنْ غَيْرِ أَنْ أَرَى.

الْمَطَرِ الْحَجْرِيِّ اهْرُبُوا جَمِيعًا لِلشَّقُوقِ
 وَالْجُحُورِ لَا يُصِيْبُكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ
 بِالْإِتِحَارِ اهْرُبُوا هَيَّا فَهَلْ تُصْبِحُ الْيَدَانُ
 ذَاكِرَةً شَهِيَّةً وَهَلْ تَسْتَعِيدُ الْقَدَمَانُ
 الْخَطَوَاتِ الضَّائِعَةَ وَهَلْ لَا بَأْسَ إِنَّهُ
 أَنْتِصَافُ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَرِيمُ لَا يَرُومُ
 خِلْسَةً مِنْ فِضَّةٍ أَوْ سَوْسَنَةً مِنَ الشَّطَايَا
 الْوَامِضَةِ فَهَلْ أَخْرَجُ الْآنَ شَاهِرًا رُعْبِي
 فَأَكْسِرَ مَا تَيْسَرَ مِنْ أَمَانٍ عَائِلِيٍّ إِلَى
 رِمَالِ الْبَحْرِ⁽³⁰⁾ عَارِيَةً مِنَ الْمُحْرَمَاتِ
 أُضْجِعُهَا وَأَدْخُلُ فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ مُرْسِيَهَا
 أَمْ أَدَسُ أَنْفِي فِي كُلِّ شَيْءٍ فَلَا أَشْمُ غَيْرَ
 الْإِحْتِصَارِ دُونَمَا التِّيَاعِ لَا شِرَاعٌ يَعْبُرُ
 الْآنَ وَجَهَ الْمِيَاهِ الرَّائِكِدَةَ لَا ذِرَاعٌ مُشْرَعٌ
 قَبْضَةٌ مَضْمُومَةٌ أَوْ مُنْفَرِجَةٌ لَا ضِحْكَةٌ
 أَوْ صَرِخَةٌ أَوْ أَلَّةٌ أَوْ نَأْمَةٌ فَلْتَرْحَلِي
 بِدُونِي فَأَذْنِي مُتَخِمَةً بِالْعَوَاءِ الْهَارِبِ مِنْ
 سَرَادِيْبِ سَحِيْقَةٍ فَأَيْنَ أَنْتِ يَا طَرْفَةَ يَا
 نِيرُودَا يَا بُوَشَكِيْنَ يَا سَعْدِي يُوْسُفَ يَا
 بِيْتَهُوْفِيْنَ يَا أَصْلَانَ يَا رِيْتَسُوسَ يَا
 دِيْسْتُوْفِيْسِكِي يَا تَشَايْكُوْفِيْسِكِي يَا
 مَايَاكُوْفِيْسِكِي يَا رَامْبُو يَا مَنِيْفَ يَا جُوِيَا

(30)

إِلَى الرِّمَالِ
 إِلَى الرِّمَالِ.
 وَكَانَ مَاؤُهَا يَسِيلُ تَحْتِي
 دَفِيئًا.
 دَفَقَةً،
 فِدَفَقَةً،
 أَسِيلُ فِيهَا:
 بَطِيئًا.
 تَشْبُ وَرْدَةٌ جَمِيْلَةٌ
 تُسَمِّيْهَا الضَّلَالِ.
 نَرْمِي عَلَيْهَا مَاءَنَا
 وَصَوْتَنَا،
 نَمْضِي مَعًا،
 كَمَا فُلُولِ جَيْشِ ضَائِعٍ،
 إِلَى الرِّمَالِ،
 إِلَى الرِّمَالِ.

يَا سَمِيحَ يَا سَيِّدَ دَرُوشِ يَا طَهَ حُسَيْنَ
وَبِيكَاسُو يَا تَلَّ الزَّعْتَرِ يَا يَارَا يَا لُورْكََا يَا
حِيدَرَ حِيدَرَ يَا جِيْفَارَا يَا مَايْكَلَ أَنْجَلُو
تَعَالُوا جَمِيعًا بِأَسْلِحَتِكُمْ الْمُشْهَرَةَ
الْمَاضِيَةَ فِي وَضْعِ الْاسْتِعْدَادِ وَالْأَيْدِي
عَلَى الزَّنَادِ مَعًا دُفْعَةً وَاحِدَةً بِلَا رَحْمَةٍ
إِنَّهُ خَطُّ الدَّفَاعِ الْأَخِيرِ عَنِ مَالِكِ الْحَزِينِ
وَذِكْرِيَّاتِ بَيْتِ الْمَوْتَى وَسَيِّمْفُونِيَّةِ
الْبُطُولَةِ وَالشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَشَخْصِ غَيْرِ
مَرْغُوبٍ فِيهِ وَغَيْمَةٍ فِي بَنْطَلُونِ
وَالْأَخْضَرِ بْنِ يُوسُفَ وَشَرْقِ الْمُتَوَسِّطِ
وَجَرْنِيكََا وَعُرْسِ الدَّمِّ وَوَلِيمَةِ لَأَعْشَابِ
الْبَحْرِ وَالسِّيْمْفُونِيَّةِ الرَّابِعَةِ وَيُوجِينَ
أُونِيَجِينَ وَفَصْلِ مِنَ الْجَحِيمِ وَأَقْتِحَامِ
سَانَتِ كَلَارَا وَبِلَادِي بِلَادِي خَطُّ الدَّفَاعِ
الْأَخِيرِ الْأَخِيرِ

بُرْهَةٌ مِنْ حَرِيرِ .
طَلَقَةٌ مِنْ صَبَاحِ مَطِيرِ .
طَائِرٌ فَرٌّ مِنْ شَاطِئِ غَامِضِ ،
حَطَّ فَوْقَ السَّرِيرِ .
فَازْهَبُوا فِي السُّكُونِ ،
أَذْهَبُوا فِي الْجُنُونِ ،

اذْهَبُوا فِي الْبُكَاءِ ،
 اذْهَبُوا فِي النَّداءِ ،
 اذْهَبُوا فِي ارْتِجَالِ الْفِضَاءِ
 الْمَرِيرِ .
 وَاذْهَبُوا
 بُرْهَةً مِنْ حَرِيرِ .
 وَاذْهَبُوا
 طَلْقَةً فِي الدِّفَاعِ الْأَخِيرِ .

وَاتْرَكُوا فِي الْمَنَاخِ الْمَرَاوِحَ بِنْتًا وَبَيْتًا
 وَمَائِدَةً مُشْتَهَاءَةً عَلَى السَّاحِلِ الْأَقْصَى
 مِنْ الْقَلْبِ لَا تَسْتَمِيلُ سِوَايَ ارْكُضُوا
 (31) قَاعِدٌ، لَا أَرِيمُ .
 فِي الْبَرَاكِ خِفَافًا أَنَا قَاعِدٌ أَحْرُسُ الْغَيْمَ
 أَلْهُو بِمَا يَهْوِي عَلَى
 وَالشَّهَوَاتِ الْأَلِيمَةِ (31) أَمْتَطِي الْوَقْتَ
 سَهْوِي
 أَلْعُوبَةَ أَوْ حِمَارًا حَرُونًا إِلَى قُبَّةٍ مِنْ
 مِنْ الْوَقْتِ الْمَشِيمِ .
 سَوَادٍ فَالْقَى غَزَالًا مِنْ الصَّمْتِ غَابَةً مِنْ
 قَاعِدٌ :
 رِيَشِ طَاوُوسٍ وَشَمْسًا تَصْنَعُ الْقَهْوَةَ
 لَا أَقِيمُ .
 لِلضُّيُوفِ الْعَابِرِينَ طُيُورًا مِنْ نُحَاسٍ
 وَاسْتَبْرَقَ وَزَبْرَجَدَ لَا تَلْوِي عَلَى شَيْءٍ
 أَرَى امْرَأَةً تَصُبُّ السَّرَّ فِي الْفِنْجَانِ
 تَدْعُونِي بِلَا صَوْتٍ فَارْشُفْ حَتَّى أَرَانَا
 عَلَى سَرِيرٍ مِنْ الْعُشْبِ وَالْأُمْنِيَّاتِ
 الْبَلِيلَةِ عَارِيَيْنِ دُونَمَا انْتَبَاهِ تَسْأَلْنِي إِنْ

(32) أَتَتِكَ الرِّيحُ عَن يَمِينِكَ فَأَيْنَ تَجْعَلُ
رَأْسَكَ قُلْتُ عَن يَسَارِي فَإِن أَتَتَكَ عَن
يَسَارِكَ قُلْتُ عَن يَمِينِي فَإِن أَتَتَكَ مِنْ
كُلِّ مَكَانٍ قُلْتُ بَيْنَ فَحْذَيْكَ هَكَذَا (32)
وَأَنسَرَبْتُ شُمُوسُ زَرْقَاءُ وَأَرْغَفَةُ
خَضْرَاءُ وَأَعْيَادُ وَنَشِيدُ رَايَاتُ تَحْفِقُ
أَصْدَاءُ وَرَيْنُ أَشْجَارُ ثُمُرُ أَطْفَالًا
وَعَنَاقِيدَ مَلَوْتَةٌ وَبِحَارًا وَهَدِيلٌ يَنْعَقِدُ
سَوَارًا وَمِيَاهُ مِنْ يَاقُوتٍ وَثُوتٍ هَلْ هُوَ
الصَّحْوُ أَمْ الصُّورُ أَمْ قَالَتْ بِلَا سُؤَالٍ
الصَّمْتِ سَمَاءٌ مِنْ أَسْمَاكِ وَعَصَافِيرُ
وَحِنَاءٌ مَدَى مِنْ نَدَى يَا سَيِّدَةَ الْعَالَمِينَ
مَا جَرَى لِي قَالَتْ أَنْتَ لِي فَلَنْ تَبْرَحَ
حَتَّى يَنْقُضِي الْأَجَلَ الْبَاقِي وَضَمَّتْ
وَمَضَتْ بِي حَتَّى أَوْغَلَتْ فَأَطْلِقِينِي وَلَا
قَالَتْ وَمِيضٌ وَأَمْوَاجٌ بِلَا ضِفَافٍ نَخْلَةٌ
تَعْلُو وَتَمْتُدُّ وَأَسْرَابُ سَحَابٍ قَزْحِي
حَمَحَمَاتُ قَطَارَاتٍ آخِرِ اللَّيْلِ (33)
صَوْتُ النَّايِ يَدْتُو زَفْرَقَاتُ مُرَاوِدَةٍ
وَأَقْمَارُ مَرْفَرِفَةٍ وَخِيُولُ خِيُولُ خِيُولُ هَلْ
هُوَ الصَّحْوُ أَمْ قَالَتْ بِلَا سُؤَالٍ الصَّمْتِ
يَا سَيِّدَ الْعَالَمِينَ مَا جَرَى لِي قُلْتُ أَنْتِ

أَشَقُّ لِي طَرِيقًا.
يَبْتَلُ عَشْبَهُ الرِّيَّانَ،
يُمَطِّرُنِي
وَأَبْتَهَالَاتٍ وَمَدَى.
أَنْسَلُ: مَنْزِلَقًا.
وَأَمْرُقُ: طَلْقَةً،
أَوْ أَرْقَا.
وَأَمْطَرُهُ حَلِييًّا سَلْسَبِيلًا
وَنَدَى.
يَمْتَصُّهُ
يَمْتَصِّنِي
وَيَرْمِينِي: غَرِيقًا.
(33)
لَا تَلْوِي
انْحِطَافٌ مَارِقٌ طَوِيلٌ
طَوِيلٌ طَوِيلٌ
وَالْمَدَى يَمْتَدُّ مَدِيدًا
مَدِيدًا
وَأَشْيَاءُ تَفْرُ بِلَا رَفِيفٍ،
وَأَشْيَاءُ تَوُوبُ بِلَا
حَفِيفٍ،
وَأَنْفِلَاتٌ صَارِحٌ فِي
اللَّيْلِ
وَالْمَدَى:
يَشْبُ وَرْدَةٌ سَوْدَاءُ.

لِي فَلَنْ أُبْرَحَ حَتَّى أَنْقِضِي وَتَنْقُضِينَ
مَتَى بَعْدَ حِينٍ حِينَ يَنْقُضِي الْقَضَاءُ
فَفَرَّتْ بِي إِلَى فَرَارٍ بِلَا فَرَارٍ قَاعِدٌ لَا
أُبْرَحُ الْوَادِي كَصَخْرَةٍ فِي الْمَاءِ فِي
السَّمَاءِ فِي إِبْنَاءٍ فِي النَّدَاءِ فِي الْجَسَدِ أَحَدٌ
أَحَدٌ إِلَيْهَا آتِي اسْتَبَانَتْ لِي أَخِيرًا
فَأَفْرَنْقِعُوا عَنِّي فَعَلِّي أَعْبُرُ الْوَقْتَ
الْعَصِيبِ⁽³⁴⁾ دُونَ تَجْرِبَةٍ تُعْرِي سَوَاتِي
عَلَى النَّيَامِ يُمَعِنُونَ فَأَنْكَسِرَ إِلَى سَرَابٍ
وَبَابٍ مُوصِدٍ أَبَدًا بِوَجْهِ مَا يَعْنُ لِي وَلَا
يَعْنُ أَفْرَنْقِعُوا قَلِيلًا حَتَّى أُكَوِّرَ الزَّمَانَ
وَأَقْدِفُهُ سِرًّا إِلَى سِرْدَابٍ مَنَسِيٍّ بِهِ
صَرَخَاتُ الطُّفُولَةِ أَوْصِدُهُ وَأَرْمِي الْمِفْتَاحَ
فِي الْمَحِيطِ ذَائِعًا بِلَا اِفْتِعَالٍ بَعْدَ أَنْ فَرَّتْ
بِلَا فَرَارٍ مُفْرَدٌ أَحْصِي خَسَارَاتِي بِلَا
يَأْسٍ فِي خَسَارَاتٍ جَدِيدَةٍ تَمْلَأُ
الْمَسَاحَاتِ الْخَالِيَةَ وَتَمْنَحُ شَايَ مُتَنَصِّفِ
اللَّيْلِ نُكْهَةً أُخْرَى مُفَارِقَةً وَتَمْنَحُنِي زَادًا
جَدِيدًا لِلْحَرِيقِ وَالطَّرِيقِ وَالْغِنَاءِ
التَّفْعِيلِيُّ الْكَطِيمِ

(34)
نَأْتِمُ فِي سُرَّةِ الْوَقْتِ،
وَعَيْنِي سَاهِرَةٌ.
أَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الْغَابِرَةَ.
أَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الْغَادِرَةَ.
أَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ الْخَاسِرَةَ.

خَابَ مَسْعَايَ الْأَلِيمِ.
لَيْسَ لِي مِنْ بُرْهَةٍ مِنْ فِضَّةٍ،

أَوْ فَضَّةٍ مِنْ مُسْتَحِيلٍ لَا يَرِيمُ .
لَيْسَ لِي .
صَوْتُ عَلَى صَخْرٍ ،
صُرَاخٌ فِي الصَّبَاحِ الصَّخْوِ ،
صَمْتُ مُوَصَّدٍ فِي فَاصِلٍ لَا
يَتْتَهِي ،
مَاءٌ عَلَى وَقْتٍ ،
وَوَقْتُ دُونَ مَاءٍ مِنْ حَمِيمٍ .
لَيْسَ لِي .
نَائِمٌ فِي بَيْضَةِ الرُّخِّ المَعَادِي ،
أَحْتَسِي كُوبًا مِنَ العَيْظِ ،
انْتَظَارًا غَامِضًا لِلرَّعْشَةِ الأُولَى
مِنَ اليَأْسِ المَقِيمِ .
حَالَةٌ مَحْلُولَةٌ
مِنَ مُسْتَحِيلٍ
أَوْ
سَلِيمٍ .

لَا تُوقِظُونِي إِنَّهُ التَّعَبُ التُّرَابِيُّ انْتَظِرُونِي
عَلَى القَارِعَةِ إِلَى أَنْ أَنْفَلْتِ مِنَ القَوْسِ
تُفَاحَةً حَامِضَةً أَوْ نَجْمَةً مُجْهَضَةً أَوْ
عَوَاءً زَنِيمًا فَلَا تُوقِظُونِي دَعُونِي أُرْتَبُ
نَفْسِي فَلَا أَسْتَدِيرُ إِلَى وَسْوَساتِ تَجِيءُ

(35) مِنْ السَّاحِلِ الْأَقْصَى غُيُومًا مِنْ طُيُورٍ
 مِنْ حَدِيدٍ تَنْقُرُ الْقَلْبَ وَوَيْدًا فَلَا تَكْتَفِي
 فَأَمْضِي إِلَى شِبَاطِينِي تَعَالَوْا هَا هُنَا
 وَسَطَ الدَّائِرَةِ لِلْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعًا بِلَا نِظَامٍ
 مَعَ صَوْتِ الصُّفَّارَةِ أَيْنَ الصُّفَّارَةُ فَتَشُوا
 جُيُوبَكُمْ جَمِيعًا أَيْنَ رَاحَتِ جُيُوبِي
 وَالْقَلْبُ خَاوٍ (35) فَأَيْنَ رَاحَتِ أَيْنَ أَيْنَ
 اذْهَبُوا هَلْ مِنْ مَدَى مِنْ نَدَى وَسَكِينَةٍ
 اذْهَبُوا إِلَى أَنْ أَعْثَرَ عَلَيْهَا قَمْرًا يَتِيمًا أَوْ
 نَجْمَةً ضَالَّةً فَأُخْفِيهَا بِجَيْبِي الْمُتَقَوَّبِ لَا
 تَضِيعُ لَا أَضِيعُ حِفْنَةً مِنْ شَطَايَا
 وَانْحِنَاءَاتٍ لَيْسَ لَيْسَ لِي زَمَنٌ وَيَاقُوتَةٌ
 حَمْرَاءُ أَوْ خَضْرَاءُ أَدَاعِبُهَا بِلَا مَلَلٍ لَيْمٍ
 فِي الظَّهِيرَةِ فَباحْثُوا عَنْهَا مَعِي فَتَقْطِفُهَا
 غَزَالَةً زَرْقَاءَ مِنْ تَعَبِ خُرَافِيٍّ وَأُفْحُوَانٍ
 فَاجِعٍ مُفَاجِئٍ حِينَ تَخْلَعُ ثُوبَهَا الْفِضِيَّ
 تَعْدُو عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ دُونَمَا وَرَاءِ فَيَا
 سَيِّدَةَ الْإِنْكَسَارِ الْمُضِيِّ مَا آيَتُكَ أَنْ
 تَرَانِي كَمَا تَرَانِي وَلَا أَرَاكَ كَمَا أَرَاكَ
 فَاتَكْمَلِي الْيَوْمَ لِي لَا يَوْمَ لَكَ وَلِي كُلِّ
 يَوْمٍ تَعْدُو عَلَى الْمَاءِ تُوْغَلُ فَأُضِيفُ
 خَسَارَةَ زَرْقَاءَ إِلَى رَصِيدِي (36) وَالصَّدَى

(36) مُتَرَعِّ بِزُرْقَةِ الْخَسَارَةِ
 النَّبِيلَةَ.
 فَمَنْ يَهْزُ أَعْصَانِي،
 فَيَمْطُرُنِي طُيُورًا مِنْ
 سَمَاءٍ مُرَّةٍ،
 رَشِيقَةً، وَبَضَّةً،
 تُنْقِرُ الْعَيْنَ الْقَتِيلَةَ.
 مَنْ- يَا ثُرَى- يُفْرِعُنِي
 مَنْ- يَا ثُرَى- يَتْرَعُنِي
 بِظُلْمَةِ الْخَسَارَةِ الْجَمِيلَةِ.

صَيْفٌ جَمِيلٌ دُونَمَا وَعَدِ رَصِيفٌ
صَاخِبٌ بِالسُّعَارِ وَالْعَسَسِ الْبَدِيِّ
خَسَارَةٌ أُخْرَى وَأُخْرَى دُونَ يَأْسٍ أَوْ
شِعَارَاتٍ مِنَ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ أَوْ بِنَفْسِجٍ
يَمِيلُ لِلسَّوَادِ وَرَدَّةٌ مِنَ الدُّخَانِ
وَالصَّهِيلِ تَطْفُو فِي دَمِ الْجُنُونِ وَرَدَّةٌ مِنَ
السُّهَادِ وَالرَّحِيلِ فِي اتِّجَاهِ عَمُودِي بِلَا
مَعْنَى مَجَازِيٍّ فَهَلْ يَكُونُ لِي أَنْ أُسَمِّيَ
الْأُفُقَ ثَوْبًا ضَيْقًا وَالْكِتَابَةَ وَرَطَّةً وَالذَّوْلَةَ
سَيْرًا مِنَ الْحَوَاةِ وَالْقَتَلَةَ وَالْإِنْتِخَابَاتِ
مَلْهَاءَ وَالسُّكُونَ سَكِينًا وَالْجَرَائِدَ جَيْشًا
مِنَ الدَّاعِرَاتِ وَالنَّدَوَاتِ فَنَجَانًا فَاتِرًا
مِنَ الْخَوَاءِ لِي أَنْ أُسَمِّيَ اللَّيْلَ تَرِياقًا (37)
أَلَيْفًا وَالنَّهَارَ مَفَازَةً وَالشَّعْرَ شَرَكًا شَائِكًا
وَالْمَقَاهِي غَابَةً مِنَ التَّعَبِ وَالنَّمِيمَةِ
وَالْمَأَذِنَ حَرَابًا سَامَةً حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ
هَكَذَا لَمْ يَعُدْ فِي الْقَلْبِ مُتَّسِعٌ لِأَشْلَاءِ
تَنْزُ الْحُزْنِ وَالزَّرْبِيخِ وَالذِّكْرَى تَنْزُ بِلَا
انْقِطَاعٍ مِنَ الْجُوعِ إِلَى طُيُورٍ فَرَّتْ مِنْ
قَبْضَتِي فِي الْمَسَاءِ السَّاحِلِيِّ بِلَا رُجُوعِ
فَافْسِحُوا لِي بُرْهَةً حَتَّى أَنْامَ الدَّهْرَ أَوْ
بَعْضًا فَوْقَتِي حَجْرًا عَلَى الرَّقَبَةِ أَوْ سَيْفًا

(37)

وَسَمًّا أَلَيْفًا.

يَنْزُ فِي جَسَدِي

عَوَاءً قَاتِلًا

أَوْ

صَبُوءَ فَاتِرَةً،

وَيَأْسًا وَرَيْفًا.

لَا لَيْلَ لِي،

وَلِي لَيْلٌ يَلَائِمُنِي

وَيُطْلِقُنِي إِلَى اللَّيْلِ

الْمُعَادِي:

وَرَدَّةٌ سَوْدَاءُ

أَوْ

قَمَرًا مُخِيفًا.

عَلَى الضَّوِّءِ الْقَرِيرِ

فَافْسِحُوا لِي بُرْهَةً ،
أَبْنِي بِهَا بَيْتِي الْأَخِيرِ .
رِيشَةٌ مِنْ طَائِرِ الرُّحِّ الْأَلِيفِ ،
وَصَوْلَجَانٌ مِنْ صَدَى الصَّمْتِ
الْوَرِيفِ ،
وَقَبْضَةٌ مِنْ انْتِصَافِ الْوَقْتِ ،
أَوْ وَقْتُ مِنْ انْتِصَافِ الْمَهْجِرِ .
إِنَّهَا دَيْنُوتِي الْأُولَى ،
فَدُونِي الْمَاءِ وَالسُّفْنِ الْمَشِيمَةَ ،
وَأَنْكِسَارِي فَوْقَ سِنِّ السَّوْسَنِ
السَّرِيِّ ،
سِرْبًا مِنْ سَحَابِ الْإِنْتِحَارِ
الْمُرِّ ،
وَالْوَعْدِ الْمَطِيرِ .
فَلْتُفْسِحُوا لِي بُرْهَةً ،
أَلْهُو بِهَا هَوْنًا ،
وَأَتْلُو رُقِيَّتِي ،
أَوْ صَرَخَتِي الْفَجْعَى ،
وَأَمْضِي نَحْوَ بَيْتِي الْأَخِيرِ .

إِنَّهُ الْمَوْعِدُ الْمُنَاسِبُ الْآنَ فَهَلْ تَأَخَّرْتُ
قَلِيلًا أَمْ فَاتَ الْأَوَانَ فَمَا حِيلَتِي وَطَائِرُ

النَّسِيَانِ وَاقِفٌ فِي الْحَلْقِ لُقْمَةٌ ضَالَّةٌ
شَوْكَةٌ شَهْبَاءٌ لَا بَأْسَ أَوْ فَرَقَ بَيْنَ مَوْعِدِ
وَمَوْعِدِ لَا يَحِينُ فَلَيْسَ لِي غَيْرُ انكِسَارِ
سَوْسَتِي وَانْتِحَارِي يَوْمِيًّا بِلَا هَوَادَةٍ غَيْرِ
الْخَسَارَاتِ الْمُرِيْبَةِ وَالْحِصَارِ السَّاحِلِيِّ
فَابْتَعِدُوا كَثِيرًا كَيْ أَلْمِمَ نَفْسِي الشَّعْثَاءَ
نَسِيًّا وَأَنْسَى سَقَطَتِي وَأَلَمَّ زَادِي
لِلذَّهَابِ إِلَى الْغِيَابِ افْرَتَقِعُوا عَنِّي حَتَّى
تَحِينَ لَكُمْ وَصَايَايَ الْأَخِيرَةَ عَسَلًا بِهِ
سُمُّ زُعَافٍ دُونَ تَرِيَاقٍ وَسُمًّا نَاجِعًا بِلَا
خَلَاصٍ إِنَّهُ الْمَوْعِدُ الْمُنَاسِبُ لِي لَا
وَسَوْسَاتٍ أَوْ هَسِيْسٍ أَوْ ضَجِيحٍ أَوْ
عَجِيحٍ مَوْعِدٍ بِلَا وَعْدٍ وَوَعْدٍ دُونَ مِيعَادٍ
دَعُونِي عَلَنِي أَنَامُ قَلِيلًا مِنَ الْوَرْدِ
وَالنَّسِيَانِ فَنَلْتَقِي عَلَى حَافَةِ الْجُرْفِ
نَرْتَجِلُ الرَّقْصَةَ الْأَخِيرَةَ نَفْتَعِلُ النَّسِيَانِ
لَحْظَةً مِنَ الْفَرَاعِ الدَّائِرِيِّ وَ نَقْفِيزِ.

إشراقۃ الغياب

قَتَلْتُمُونِي أَيُّهَا الْأَوْغَادُ فَاتْرُكُوا لِي جُثِّي
أَبْكِي عَلَيْهَا وَأَهْطِلْ مَا تَسَّرَ مِنْ تَعَاوَيْدِ
وَأُورَادٍ لِتَصْحُو أَوْ أَنْامَ فَاتْرُكُوهَا لِي
قَلِيلًا كَيْ أُرَمَّ مَا تَبَقِيَ مِنْ دَمِي وَالْمَّ
أَوْهَامِي وَأَمْضِي لَيْسَ وَقْتِي الْآنَ أَنْ أَنْ
أَعُودَ الْقَهْقَرَى مَلِيُونَ عَامٍ مِنْ صُرَاخِ
يُمَطِّرُ انْتِظَارًا وَاحْتِضَارًا أَيُّهَا الْقَرَاصِنَةُ
الصَّغَارُ وَقْتِي فَاتَ فَاتَ مَاتَ مَاتَ آتِ
آتِ فَاتْرُكُوا لِي جُثِّي الْأَيْثِرَةَ الْأَخِيرَةَ
اتْرُكُونَا بُرْهَةً مِنْ فِضَّةِ السَّهْوِ الْجَمِيلِ
وَاخْرُجُوا مِنَّا إِلَى حُقُولِ الشُّوكِ
وَالصَّبَّارِ حَتَّى نَرْتَوِي مِنَ الْعَوِيلِ لَمْ يَعُدْ
لِي غَيْرُهَا ذَهَبَتْ بِأَوْجَاعِي الْقَدِيمَةِ

وَاسْتَرَا حَتَّ وَانْتَصَبْتُ عَلَى رَصِيفِ
 السَّهْوِ ذَاكِرَةً مِنَ الصَّرَخَاتِ ⁽¹⁾ فَابْتَعِدُوا
 كَهَاوِيَةَ لِأَهْوِي فَوْقَهَا مُتَخَافِقًا شَرِسًا
 أَمْزِقُ مَا تَبَقَى مِنْ دَمِي لِأَكُونَ مِثْلَ
 السَّيْفِ فَرْدًا مُفْرَدًا مُتَوَزِّعٌ بَيْنَ الْفَجِيعَةِ
 وَالْفَرَارِ الْمُرِّ أَفْتَرِشُ الْخَلَاءَ فَرِيَسَةً
 لِلْوَسْوَسَاتِ وَسُوءِ ظَنِّي أَسْحَبُ
 الْأَسْمَاءَ ⁽²⁾ مِنْ جَيْبِي وَأَنْثَرُهَا عَلَى
 الْأَشْيَاءِ بِالْعَشْوَاءِ كُونِي أَنَا مَنْ سَارَ فَوْقَ
 الْمَاءِ مُسْتَنِدًا عَلَى عُكَازِي الْمَكْسُورِ فَانْتَنِي
 تَلَوِي مِثْلَمَا امْرَأَتِي الْكَطِيمَةَ لِحِطَّةِ
 الْإِيْلَاجِ دُونَمَا ابْتِلَالٍ أَوْ وُصُولِ دُونَمَا
 شَيْءٍ وَلَا شَيْءٍ وَرَائِي غَابَةً مِنْ شَهْوَةٍ
 مَسْعُورَةٍ مَكْسُورَةٍ وَلَا أَمَامَ فِي الْأَمَامِ
 شَهْوَةٌ بِلَا ارْتِيَاءٍ إِنَّهُ الْمَسَاءُ أَيُّهَا الْأَوْغَادُ
 يَا ثِقَاتِي طَابَ وَفَتْكُمْ وَطَبَّكُمْ لِي
 قَتَلْتُمُونِي فَاتْرُكُوهَا لِي خُذُوهَا فَهِيَ
 تَذَكَرِي وَعَارِي مَاتَ مَا فَاتَ وَيَدًا
 فَاتَ مَا مَاتَ شَهِيدًا دُونَمَا بُكَاءٍ أَوْ
 حَرِيقٍ لَيْسَ وَقْتِي الْآنَ أَنْ أَعُودَ
 الْقَهْقَرَى قَتَلْتُمُونِي.

(1)
 أَسْرَابٌ مِنَ الصَّرَخَاتِ
 تَأْتِي فِي الْمَسَاءِ
 وَتَبْنِي عَشَّهَا الْمَشْرُوحَ
 فِي جَسَدِي الْمُسْطَى،
 قَشَّةً
 فَقَشَّةً مَسْعُورَةً مِنْ
 الدَّمَاءِ.
 وَفِي الصَّبَاحِ:
 تُشْعَلُ الْكَبْرِيتَ فِي
 أَعْشَاشِهَا،
 وَتَرْمِينِي إِلَى الْفَضَاءِ:
 وَرَدَّةُ الْهَبَاءِ.

(2)
 تَهْرُبُ الْأَسْمَاءُ مِنِّي،
 أَوْ أُفْرُ مِنْهَا:
 ظِلُّ يَفِرُّ مِنْ جَسَدِ.
 أَحَدِ.
 لَا الْمَوْتُ يُشْبِهُنِي،
 وَلَا اللَّغَاتِ.
 لِي، فِي كُلِّ مَوْتٍ:
 صَحْوَةٌ ذَاهِلَةٌ.
 وَفِي اللَّغَاتِ، لِي: فَضَاءٌ
 مُتَفَرِّدٌ.

وَرَأَيْ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ غَيْرَ خُطْوَةٍ أَحْيِرَةٍ
 بِلَا التَّفَاتَةِ أَحْيِرَةٍ إِلَى الْوَرَاءِ قَفْزَةً وَحِيدَةً
 بِحَجْمِ الْأَرْضِ أَوْ رَحَابَةِ السَّمَاءِ عَارِيًّا
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَرَسُمُ النَّسِيَانِ عَصْفُورًا
 فَيَقْلِتُ مِنْ يَدِي نَحْوَ انْحِدَارِ الْوَقْتِ
 وَانْكِسَارَةِ الْفَضَاءِ وَرَدَّةٍ مِنَ الرَّمَالِ
 تَرْتَوِي دَمِي الشَّحِيحَ قَطْرَةً فَقَطْرَةً أَحْيِرَةً
 حَتَّى يَحِينُ حِينِي فَأَرْتَقِي الْجُنُونَ حَتَّى
 أَنْتَهِيَ إِلَى هَلْ أَنْتِ مَنْ أَنَا امْرَأَةٌ مِنْ
 الشَّبَقِ الْمُرَاوِعِ وَالْعِزَاءِ⁽³⁾ تَلْمُ أَشْلَائِي
 وَتَدْخُلْنِي حَرِيْقًا مُشْهَرًا بِلَا انْطِفَاءٍ كُنْتُ
 مَقْتُولًا وَدَمِي يَسِيْحُ إِلَى الشَّوَارِعِ لَا
 أَخْشَى مِنَ الْغَرَقِ اهْبِطِي بِي مِنْ جُنُونِي

(3) أَرْضٌ تَحْتَصِرُ امْرَأَةً
 تَحْتَصِرُ
 نِسَاءَ الْأَرْضِ.
 مَا هِيَ بِامْرَأَةٍ،
 أَوْ أَرْضٍ.
 هِيَ عَجْزُ لُغَةٍ.

وَانْتَظَرِي فِي افْتِرَاقِ الْوَقْتِ وَالْأَسْمَاءِ
 كَأَنَّ تُلْمَلِمُ مَا تَبَقَى تَشْرُ الْأَصْدَافَ
 وَالْبَحْرَ الْمَلُونِ فِي جِرَاحِي تَفْتَحُ النَّوَافِدَ
 الْحَيِيَّةَ لِلرِّيَّاحِ وَالسَّمَاءِ كُنْتُ مَقْتُولًا وَمَا
 فِي جُثَّتِي مَكَانٌ فَأَرْتَقِي إِلَيْهَا دُونَمَا
 انْتِهَاءَ وَرْدَةٍ مِنَ الصَّهْبِ وَالصَّدَى وَقَفْزَةً
 أَخِيرَةً⁽⁴⁾ إِلَى قَرَارِ الْقَلْبِ عَارِيَةً مِنْ
 الْأَسْمَاءِ عَصْفُورًا مِنَ النَّسِيَانِ وَالذِّكْرَى
 فَانْسَى كُلَّ شَيْءٍ فِي الْوَرَاءِ وَاحْتَرَقَ الْمَاءُ
 فِي يَدِي سُدَى أَنْسَى فَتَشْعِلْنِي فَأَمْضِي
 فِي الشُّوَارِعِ حَرَبَةً مَقْلُوتَةً يَا أَيُّهَا النَّيَامُ
 هَا أَنَا أَخِيرًا لَيْسَ مِنْ حَرَجٍ عَلَيَّ إِذَا
 رَقَصْتُ عَارِيًا لَيْسَ الْجُنُونُ وَالْحُمَّى بَلْ
 امْرَأَةٌ مِنَ الصَّخْرِ الْمُبَاغِتِ تَفْتَحُ الْجَسَدَ
 الْمُرَاوِعَ لِي رُويْدًا مِنَ الْكِبْرِيَّتِ وَالطُّوفَانِ
 وَاشْتِعَالَ السَّوْسَنِ الْبَرِّيِّ مَا رَأَيْتُ كُنْتُ
 نَائِمًا فِي الْقَاعِ أَهْتَفُ الْهَتَافَ الْغَامِضَ
 الْأَخِيرَ حَانَ مَوْعِدِ الْمَرِيرِ.

(4)
 أَبَقَى مُعَلَّقًا.
 فَلَا السَّمَاءُ خَرَقْتِي
 فَتَرْتَمِي عَلَى
 كَتْفِي،
 وَلَا التُّرَابُ مِنْ أَسْمَائِي
 الْحُسْنَى،
 فَأَبَقَى طَافِيًا،
 مُرْفَرَفًا فَوْقَ الْمِيَاهِ.
 فَوْقَ
 الْمِيَاهِ
 أَبَقَى:
 مُعَلَّقًا:
 وَرْدَةٌ مِنَ الرَّمَادِ
 أَوْ
 طَائِرًا شَبَقًا.

عَارِيًّا أَمْضِي عَلَى دُرُوبٍ مِنْ عَقِيقِ بِلَا
 رَفِيقٍ أَوْ نَشِيدٍ لِلْعَشِيرَةِ هَكَذَا فَرَّتْ إِلَى
 مَطَرِ الْكَلَامِ يَمَامَةً تَكَلَّى وَأَرْمَلَةً مُرَاوِدَةً
 لِكُلِّ الْعَابِرِينَ عَلَى الْجَرَائِدِ هَكَذَا أَمْضِي
 وَحِيدًا أَخْلَعُ الْأَعْوَامَ وَاللَّعْنَاتِ عَنِ
 جَسَدِي فَيَصْفُو لِي غَزَالًا مِنْ حَرِيقٍ أَوْ
 شِرَاكًا مِنْ حَمِيمٍ بَعْدَ مَا قَفَزْتُ السُّورَ
 فَاَنْكَسَرَ الْفُؤَادُ إِلَى شَطَايَا مِنْ كَوَائِسَ
 وَفُحَّارٍ رَخِيسٍ فِي الشُّوَارِعِ هَلْ
 أَلْمَلِمْتُهَا أَكُومَهَا بِجَنْبِ الْحَائِطِ الْمَهْدُومِ أَمْ
 أَمْضِي عَلَى قَلْقٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي أَمْ
 أَدْمِدُمْ بِالْعَوِيلِ لِأَوْقَظِ الْمَوْتَى (5) وَأَعْدُو
 عَابِرًا ظِلِّي فَأَقْفِزَ قَفْزَةً مَسْعُورَةً أَنْدَسُ

(5)

مَأثُوا

كَحَبَاتِ رِمَالٍ كَظِيمَةٍ.

هَلْ كُنْتُ صَحْوًا صَاحِبًا

يَرِفُ فِي سَمَاءِ قَدِيمَةٍ.

ظَهِيرَةَ الْوَقْتِ كُنْتُ،

قُلْتُ:

هَا أَنَا ذَا

فَاخْرُجُوا لِي مِنْ مَوْتِكُمْ

سَاعَةً.

كَيْ أُحَدِّدَ سِكَّةَ قَلْبِي

الرَّجِيمَةَ.

فِي الزَّحَامِ كَيْ أَضِيعَ مِنْهُ لَا أَضِيعَ أَيُّهَا
 النَّسِيَانُ أَدْرِكْنِي لِأَهْرُبَ مِنْ هَسِيسِ
 الْوَسْوَساتِ وَسُورَةِ امْرَأَةٍ نُحَاسٍ دُونَمَا
 تَدْبِي وَأَرْدَافِ ثُوسُوسٍ لِي كَلَامًا يُمَطِّرُ
 السَّمَّ الزُّعَافَ بِلَا مَوَاسِمٍ أَوْ فُصُولِ
 امْرَأَةٍ مِنَ الصَّبَّارِ وَالْجَرِيمَةِ طَلَقَةٌ تَأْتِي
 الْهُوَيْنَى دُونَ مِيعَادِ وَأَشْجَارًا لِثَارٍ دَائِمِ
 الْإِثْمَارِ هَا أَنَا الْمَدْفُ الْمُقِيمُ صَامِدًا مِنْ
 بَعْدِ مَا يَزِيدُ عَن خَمْسَةِ مِليُونَ دَقِيقَةٍ
 فَأَدْرِكُونِي مِنْ مَدَى مِنَ الرَّمَادِ وَالْحَدَادِ
 الْأَنْثَوِيِّ يَحْطُفُ الْغِنَاءَ مِنْ يَدِي فَأَبْكِي
 أَيَّتْهَا الْعُؤْلَةُ⁽⁶⁾ رُدِّي عَلَيَّ وَرَدَةَ الْفَوْضَى
 الْجَمِيلَةَ أَوْ دَعِينِي لِلْفِرَارِ إِلَى رِمَالِ
 الْبَحْرِ تَأْخُذُ شَكْلَ أَنْثَى تُشْرِعُ النَّهْدَيْنِ
 لِي مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ وَالْحِنَاءِ
 تَعْسِلِنِي بِمَاءٍ مِنْ عَزَاءٍ أَوْ جُنُونٍ فَاتْرُكِي
 لِي مَا تَبَقِيَ مِنْ رَمَادِي بَعْضَ حِينٍ كَيْ
 أُكَوِّمَهُ بِجَنْبِ الْحَائِطِ الْمَهْدُومِ تَذْكَارًا
 وَعَارًا ثُمَّ أَمْضِي عَارِيًّا عَلَى دُرُوبِ مِنْ
 عَقِيقِ بِلَا رَفِيقِ.

(6)
 عُؤْلَةٌ،
 تَصْعَدُ لِي مِنْ
 الْكَابُوسِ،
 تَشْتَهِي دَمِي،
 فَتَرْمِينِي بِقَبْرِ أَوْ ظَلَامِ.
 تَقْضُمُنِي
 فِضَاءَاتِ فِضَاءَاتِ،
 وَتَطْعَنُ طَائِرِي،
 فَيَهْرُبُ الْكَلَامِ.
 عُؤْلَةٌ:
 مِنْ هَشِيمِ الْأَسَاطِيرِ
 وَأَنْقَاضِ الْعِظَامِ.

حاء راء صاد سين

أَنَا الْغَرِيبُ أَمْضِي هَائِمًا تَرَكْتُ كُلِّي
خَلْفِي وَلَمْ أَحْمِلْ بِجُعْبَتِي غَيْرَ الْإِشَارَةِ
فَافْسِحُوا لِي سِكَّةً أَوْ مَسْلَكًا أَمْضِي
كَسَهُمْ فِي هَوَاءٍ لَمْ يَجِدْ فِيهِ امْتِسَاكًا
بَعْدَمَا ضَاعَتْ مَمْلَكَتِي مِنِّي وَتَاكَلَهَا
الْبُومُ وَالْغُرَبَانُ وَالْغِيلَانُ وَالْحِلُّ الْوَفِيُّ
دُونَ أَنْ أَبْكِي عَلَيْهَا أَوْ تُرَاوِدَنِي النَّدَامَةَ
دُفْعَةً وَاحِدَةً خَسَارَةً أُخِيرَةً دُونَ يَأْسٍ
مِنْ خَسَارَاتٍ جَدِيدَةٍ فَافْسِحُوا⁽⁷⁾ لِي
كَيْ أَثْرَثِرَ مِنْ تَعَاوِيذِي قَلِيلًا عَلَنِي أَنْسَى
فَأَكْشِفَ سَوَاتِي عِنْدَ الظَّهِيرَةِ فِي الْمِيَادِينِ
وَالنَّاسِ نِيَامٍ يُمَعْنُونَ فَيَا أَيُّهَا النَّمْلُ
ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ فَلَا يَدْهَسْكُمْ سُلَيْمَانُ

(7) فَلأَرْضُ ضَيْقَهُ،
أَنَا الْبِرَّاحُ.
فَادْخُلُونِي كُلُّكُمْ حُشُودًا
غَارِبَةً.
فَلأَرْضُ ضَيْقَهُ،
أَنَا بَرَّاحُ التُّوَّاحِ.
وَاقْتُلُونِي كُلُّكُمْ بِطَلْقَةٍ
كَاذِبَةٍ.
فَلأَرْضُ ضَيْقَهُ،
أَنَا بَرَّاحُ التُّوَّاحِ الْمُبَّاحِ.
وَاثْرُكُونِي كُلُّكُمْ كَحِثَّةٍ
خَائِبَةٍ.
فَلأَرْضُ ضَيْقَهُ، وَقَلْبِي
صَحْرَةٌ مُتَعَبَةٌ.

وَجُنُودُهُ ادْخُلُوا جُحُورَكُمْ إِلَى دَقَّةِ
الْجَرَسِ الثَّالِثَةِ أَوْ صِيَاحِ الدَّيْكِ السَّابِعِ
تِلْكَ شَارَتِي الْمُسَيِّنَةَ أَرْفَعُهَا خَافِقَةً
وَأَهْتَفُ أَمَامَهَا

قَتِيلٌ بِوَادِي الْحُبِّ مِنْ غَيْرِ قَاتِلٍ
وَلَا مَيِّتٌ يَعْزِي نُهَاكَ وَلَا زَمَلٌ
فَتِلْكَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِحُبِّهَا
مُهْفَهْفَةً شَقْرَاءُ دُرِّيَّةُ الْقُبَلِ
أَلَا لَا أَلَا إِلَّا لِأَلَاءِ لِأَبِثِ
وَلَا لَا أَلَا إِلَّا لِأَلَاءِ مَنْ رَحَلَ
فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ
كَمْ قَطَعْتُ الْفِيَّافِي وَالْمَهَامِيهَ لَمْ أَصِلْ
وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ ثُمَّ عَنْ عَنْ
وَعَنْهَا أُسَائِلُ كُلِّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلَ
فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ ثُمَّ لَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ
دَنَا دَارَ عَشِقِي كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ
(8)
وَفِي فِي وَفِي فِي ثُمَّ فِي فِي وَفِي
وَفِي نَاهِدِيهَا كَمْ أَقْبَلُ لَمْ أَمَلْ
وَآخِرُ قَوْلِي مِثْلَمَا قُلْتُ عَالِيَا
قَطَعْتُ الْفِيَّافِي وَالْمَهَامِيهَ لَمْ أَصِلْ
إِلَّا بَعْدَمَا ضَاعَتْ مَمْلَكَتِي⁽⁸⁾ وَخَلَعَنِي
رَعَايَايَ وَرَجَمُونِي أَنَا الْغَرِيبُ الْمُرِيبُ
الَّذِي لَا يَكْظِمُ الْعَيْظَ وَلَا يَعْفُو عَنْ
النَّاسِ سَيِّفِي عَلَى الرَّقْبَةِ وَالسُّمُّ فِي

(8)
ضَاعَتْ.
مَمْلَكَةٌ مِنْ الرَّمَادِ
وَالْعَوَاءِ.
فَارْتَمَتْ عَلَى يَدَيَّ
زُرْقَةُ الْفَضَاءِ.
فَضَاءٌ يُتَوَجَّنِي
سَيِّدَ الْغَرَابَةِ.
غَرَابَةٌ تُتَوَجَّنِي
سَيِّدَ الْحَوَاءِ.

سِرْوَالِي السَّرِيِّ حِينَ تُزْهِرُ الضَّرُورَةُ
أَشْجَارَ أَقْمَارِ حَجْرِيَّةٍ وَأَمِيلُ إِلَى الْبُكَاءِ
عَلَى فُرْطَبَةَ مَا كَمَا الشُّعْرَاءُ وَالْبُلْهَاءُ
لَحْظَةَ الْفَجِيعَةِ اذْهَبُوا إِلَيْهَا طَائِعِينَ
وَأَتْرُكُونِي إِلَى مَدَى مِنَ السُّدَى
وَالْغِيَابِ كَيْ تَحُطَّ فَوْقَ أَهْدَابِي نَحْلَةً
مِنْ عَسَلٍ تَبْتَرْنِي مِنْ ثِيَابِي فَأَخْرُجُ لَهَا
فَقِيرًا وَأَمْوَالِي الْمَوَاعِيدُ الَّتِي لَا تَجِيءُ هَا
أَنَا مَوْعِدٌ أَجَلٌ أَبَدًا رِصَاصَةً تَنْطَلِقُ فِي
الْفَرَاغِ لَا تَصِلُ فَيَا عَاشِقَتِي اللَّيْلِيَّةُ⁽⁹⁾
كُونِي لِي غَدًا فَلَا تَكُونُ لِي سِوَى
الرَّدَى كُونِي لِي مَدَدًا لَا تَكُونُ إِلَّا بَدَدًا
فَلَا تَكُونِي غَيْرَ مُهْرَةٍ احْتِرَاقِ الْوَقْتِ
وَالْجُنُونِ فَتَعُدُّوْا عَلَيَّ حَوَافِّ الْقَلْبِ إِلَى
بِحَارِ غَامِضَةٍ وَنَاسِ غَامِضِينَ يَخْرُجُونَ
بِالْحِرَابِ لِي يَا أَيُّهَا الْغَرِيبُ مَا أَتَى بِكَ
يَا سَادَتِي الْكِرَامُ فَرَّتْ مِنْ يَدِي السَّمَكَةُ
فَأَيْنَ الشَّبَكَةُ عَبَاءَتِي وَطَيْلَسَانِي فَمَا
تَرَوْنَ لَا نَرَى فَمَا تَرَى لَا أَرَى
وَأَوْصِدُونِي وَسَدُّوا ثُقُوبِي وَرَمَوْا بِي
إِلَى الْمَاءِ

(9)
سَيِّدَةُ الظَّلَامِ.
تُلَقِّمُنِي ثَدْيَهَا،
يَنْتُ ظَلْمَةً،
فَطَلْمَةً،
وَلَا أَنَامِ.
تُلَقِّمُنِي فَرْجَهَا،
يَنْزُ غَيْلَانًا وَجَاءًا
وَعَفَارِيَتِ صَغِيرَةً.
وَتَرَوِي لِي.
لَا أُرْتَوِي.
فَأَرْتَقِيهَا سُلْمًا
إِلَى فِضَاءَاتِ مَرِيرَةٍ.
وَفِي يَدِي

يَمُوتُ طَائِرُ
الْكَلَامِ.

صَرَخَةٌ عَلَى سَمَاءِ.

قَطْرَةٌ مِنَ الْغُرُوبِ الْمُرِّ،
 وَارْتِجَافَةَ الْفَضَاءِ.
 مَوْعِدٌ عَدَا إِلَى الْوَرَاءِ،
 نَحْوَ أَشْجَارٍ مِنَ الشَّبَقِ
 الْكَبِيمِ،
 وَصَوْلَجَانَ مِنْ صَدَى الْوَهْمِ
 الْقَدِيمِ،
 وَأُغْنِيَاتٍ مِنْ بُكَاءِ.

(10)

غَفْوَةٌ،

أَوْ غَمُضَةٌ

رَمَتْ غُبَارَهَا الْغَرِيبَ فِي

فَرَاعِي،

فَأَثَكَّاتُ عَلَى هَوَاءِ.

لَا الظَّلُّ يَعْرِفُنِي،

فَيَعْرِسُنِي عَلَى الرَّمْلِ

الْمُعَادِي:

طَعْنَةٌ فَجَعِي،

وَلَا الْعَيْمُ الْمُخَادِعُ

يَهْطُلُ السَّلْوَى عَلَى

سَاقِي،

فَتَشْعَلُ فِي التَّرَاقِي:

شَهْوَةٌ سَوْدَاءِ.

هَكَذَا،

مَا غَبْتُ

إِلَّا

أَلْفَ عَامٍ مِنْ هَبَاءِ.

طَافِيًا مَسْدُودًا عَلَى لُجَجِ الْمَوْجِ أَجْرِي
 إِلَى أَنْ أَنْزَلِقَ إِلَى الْحَوْتِ هَنِئًا مَرِيئًا
 بِاسْمِ اللَّهِ فَأَلْقَى خِلَانِي فِي الْحَلَقَةِ هَلْ
 غَبْتُ كَثِيرًا لَكِنَّ وَجْهِي كَانَ أَنْشُوطَةً مِنْ
 غُرُوبِ مَرِيرٍ يَلْتَقِطُ الْمَارَّةَ وَهِيَ امْرَأَةٌ
 لِكُلِّ الْعَابِرِينَ دُونَ أَنْ تَكُونَ لِي يَوْمًا
 يَتِيْمًا ظِلُّ حَائِطٍ هَدِيمٍ تَأْوِي إِلَيْهِ فِي
 الْقَيْلُولَةِ الْفَارِقَةِ أَوْ حِينَ تُثْمِرُ أَشْجَارُ
 الدَّعَارَةِ أَطْفَالًا بِلَا عِيُونٍ لَمْ أَغِبْ
 طَوِيلًا⁽¹⁰⁾ أَلْفَ عَامٍ كُنْتُ أُنْحَثُ عَنْ
 نِسْيَانِ وَامْرَأَةٍ وَمَكَانٍ فِي الْأَثُوبِيسِ
 فَتَهْتُ فِي الزَّحَامِ وَنَسَيْتُ لَمْ أَغِبْ وَلَمْ
 وَلَمْ وَلَمْ فَمَنْ يُبَادِلُنِي امْرَأَتِي بِامْرَأَةٍ
 تَصْهَلُ صَهِيلاً مُوجِعًا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

يَوْمِيًّا مَنْ يَسْحَبُهَا فَيَرَاوِدُهَا وَيَرَوْضُهَا
 كُلِّ أَحَدٍ وَأَرْبَعَاءُ أَنَا الْحَارِسُ التَّائِمُ عِنْدَ
 الْحَائِطِ الْهَدِيمِ جِئْتُكُمْ هَدِيمًا بَعْدَمَا
 فَقَدْتُ وَرَقَةَ التُّوتِ وَالْحَيْطَ الَّذِي انْقَطَعَ
 فَهَوَيْتُ فَاَنْتَهَيْتُ⁽¹¹⁾ إِلَيْكُمْ فَاسْتَقِيمُوا
 خَلْفِي فَاللَّهُ لَا يَغْفِرُ لِلصَّفِّ الْأَعْوَجِ يَا
 أُخْوَانَ السُّوءِ الْخَلِصَاءِ اصْطَفُوا حَتَّى
 أَنْفَخَ فِيكُمْ مِنْ رُوحِي بَعْضًا وَأَبْكِي
 عَلَى الرَّبُوعِ وَالْدِيَارِ قَلِيلًا

(11) فَخَذُونِي:
 شَهَقَةً،
 أَوْ قَارِعَةً.
 وَأَنْشُرُونِي:
 غَيْمَةً مِنَ الْجُنُونِ،
 أَوْ خَيْمَةً مِنْ خَيْبَةٍ
 سَاطِعَةٍ.
 وَلْتَرْحَلُوا دُونِي،
 لِأَبْقَى شَاهِقًا مُحَلَّقًا؛
 كَطَلْقَةٍ ضَائِعَةٍ.
 كَجُنَّةٍ جَائِعَةٍ.

رَبْعَانَ بِالْوَادِيَيْنِ حَالًا
 وَاهْدُودَمْتَ مِنْهُمَا الْعُرُوشُ
 وَأُورِقَ الْعَطْلَهَيْجُ فِيهَا
 وَطَهْطَهْلٌ وَطَهْطَلِيْشُ
 وَالْمَامُ وَالْمَنْدُجَانُ فِيهِ
 وَالصَّلُّ وَالنَّمْرُ وَالنَّمُوشُ
 وَالْفَهْدُ يَعْدُو بِقَلْقَلَيْنِ
 وَالْأَكْدَحُ الْأَقْرَعُ الْكَدُوشُ
 هَلْ يُبْلَغْنِي دَارَ حَبِّي
 صَمِيدَ حَيٍّ ضَمَخْدَيْشُ
 خَيْخَضُ خَيْضَضُ خَضَمُ
 مِرْقَاشِمُ قَائِشُ قَشُوشُ
 مُلْقَلِقُ الْعَنْقِ عِنْدَ عُرْفِ
 مُدْلَنْفِقُ الْخَفِّ طَنْفَيْشُ
 فَالْقَوْمُ لَا يَعْلَمُونَ أَنِّي

وَكُنْتُ أَنْتَظِرُ.
تَجِيءُ قُبْلَةً مِنَ النَّدَى
أَوْ رَشْفَةً مِنَ السَّفَرِ.
وَكُنْتُ أَنْتَظِرُ.
وَرَفَّتْ رَفَّتَيْنِ فِي سَمَائِي
فَأَشْرَابَ قَلْبِي لِلْمَطَرِ.
وَكَانَ يَنْتَظِرُ.
وَعَاصَتْ فِي دِمَائِي
مِثْلَ مَاءٍ بَارِدٍ فِي حَجَرٍ.
فَقُلْتُ:
أَوْرَقَ السَّهَرِ.

كُنْتُ صَاعِدًا عَلَى قَوْسِ
الْمَدَى:
حَجْرًا.
وَكَانَ مُنْحَدِرًا إِلَى قَوْسِ
الثَّرَابِ:
خِنْجَرًا.
وَكَانَتْ غَيْمَةٌ مِنْ سَهْوِي
السَّرِيِّ

طَلِيقٌ
مِثْلَ عُصْفُورٍ ذَبِيحٍ
خَانِي التَّوْقِيَتِ

تُمْطِرُنِي بِأَسْرَابِ النَّعَاسِ
الْعَامِضَةِ.
وَكَانَ أَنْ تَرَكَتُ خَلْفِي
جُنَّةً حَامِضَةً.

وَالْحِلُّ الْوَفِيُّ

(14)

مَا تُرِيدُ الْآنَ ذَاكَرْتِي فَهَلْ أَنْسَى وَيَارَا
 قُبْلَةً تَلْهُو رُويِدَا بَيْنَ سِنِّ الْخِنْجَرِ
 الْمَسْمُومِ وَالظَّهْرِ الْمُعْرَى صَرَخَةً فِي
 اللَّمْسَةِ الْأُولَى لِجَسَدَيْنِ عَارِيَيْنِ فِي
 الْمَقَابِرِ فَاصْعَدِي حَتَّى تُضِيئِي⁽¹⁴⁾ أَنْتِ
 فَاصِلَةٌ وَثَارٌ مُسْتَدِيمٌ وَاصْعَدِي فِي
 اللَّمْسَةِ الْأُولَى اصْعَدِي حَتَّى انْفِجَارِ
 دَمِي عَلَى عُرْيٍ مِنَ الْفَجْرِ اصْعَدِي فِي
 الْوَقْتِ فَاصِلَةٌ دَمِي يَمْتَدُّ مِنْ 5 شَارِعِ
 الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ رَفَعَتْ إِلَى الشَّوَارِعِ
 وَالْمِيَادِينِ إِلَى دَارِ الثَّقَافَةِ الْجَدِيدَةِ إِلَى
 الْخَانَاتِ وَالْآثَارِ الْمَمْلُوكِيَّةِ إِلَى الْمُقَطَّمِ
 لِيَصُبَّ فِي إِحْدَى مَقَابِرِ السَّيِّدَةِ عَيْشَةَ
 دَمِي الْوَحِيدُ يَا حَبِيبِي وَخَائِنِي كَيْفَ
 تَرَكَتَنِي أَهْوَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ عَصْرًا كَيْفَ
 خَائِنِي الرَّفَاعِي وَالسُّلْطَانَ حَسَنَ
 وَبَرِّقُوقَ وَحَاءَ رَأَى صَادًا سَيْنَ أَنْتُمْ قَتَلْتِي
 الْمُبَاشِرُونَ صِدْثُمُونِي فِي الْمَاءِ الْعَكِرِ
 بِبِضْعَةِ أَوْرَاقٍ مِنْ دَشْتِ أَصْفَرَ يَا
 لَجْرِيْمَتِي الرَّيْفِيَّةِ السَّادِجَةِ وَأَنْتِ مُورَعَةٌ
 تَنْحَرِفِينَ إِلَيَّ بِشِقِّ وَشِقِّ تَحْتَهُ⁽¹⁵⁾ لَا

لَمْ تَكُنْ بَدْرًا قَتِيلًا؛
 لَا، وَلَا فَجْرًا وَبِيَلًا؛
 لَا، وَلَا قَبْرًا جَمِيلًا؛
 لَا، لَمْ تَكُنْ.
 وَكَانَتْ تُضِيءُ.
 يَاوِي إِلَيْهَا كُلُّ قَاتِلِ
 بَرِيءٍ.

لِكَيْهَهَا تُدِيرُ وَجْهَهَا
 إِلَى الْقَاتِلِ الْجَرِيءِ.
 يَا سَيِّدِي،
 يَا أَيُّهَا الظَّهْرُ الْحَبِيءِ.

(15)

تَقُولُ لِي:
 لِمَاذَا يُشْبَهُ الْفَضَاءُ قَبْرًا
 هَرَبِيلاً.
 لِمَاذَا تُشْعَلُ الْفَضَاءُ وَرْدًا
 أَوْ صَهِيلاً.
 تَقُولُ: شِقَانُ:
 شِقُّ مِنْ شُمُوسِ
 مُسْتَحِمَّاتٍ،
 وَشِقُّ يُفْرَخُ الْعَوِيلاً.
 تَقُولُ لِي:
 مَشْقُوقَةٌ، حَامِضَةٌ.
 هَلْ كُنْتُ أَبْتِي مِنْ
 الرُّفَاتِ
 مُسْتَحِيلاً.

(16)

كَانَتْ ضِحْكَةً طَرِيَّةً،

تَأْوِي إِلَى عُسِّي،

فِيأْخُذُ الْمَدَى لَوْنٌ

السُّؤَالُ.

تَعْفُو سَمَاءً مِنْ عَصَافِيرَ،

حُقُولًا مِنْ حَبَّانٍ

شَاهِقٍ،

عَلَى يَدِي،

وَتَصْحُو

مُهْرَةً مِنَ الظَّلَالِ.

ضِحْكَةً مِنْ بُرْتُقَالِ.

يُحَوِّلُ فَتَنْفَجِرِينَ فِي الْبُكَاءِ هَا أَنَا امْرُؤٌ

يَتَّمِي لِمَا قَبْلَ عَصْرِ انْفِتَاحِ الْفَحْذِينَ

لِعَابِرِي السَّبِيلِ وَالضُّيُوفِ وَأَدْعِيَاءِ

الْمَسْكَنَةِ وَأَنْتُمْ قَتَلْتِي الْمُبَاشِرُونَ فَارْتَعُوا

فِي دَمِي إِلَى أَنْ يُطْلَعَ أَشْجَارًا مِنْ

خَنَاجِرٍ مَنذُورَةٍ لِلظُّهْرِ دَائِمًا وَلَا تَنْتِصَافِ

اللَّيْلِ كُلِّ أَحَدٍ وَأَرْبَعَاءَ لَا شِفَاءَ بَعْدَ

الْيَوْمِ مِنْ دَمِي وَلَا ارْتِوَاءَ لَا رَجَاءَ لَا

انْطِفَاءَ فَاذْهَبُوا فِي السَّرِّ تَحْتَ غَيْمَةٍ مِنْ

الْبُكَاءِ وَاتْرُكُونِي جُتَّةً عَلَى الرَّصِيفِ

شَائِهَةً تَتَنَطَّرُ أَوْرَاقَ الْجِرَائِدِ وَعَرَبَةً

سَوْدَاءَ بِلَا عَزَاءٍ ثُمَّ حَاوِلُوا التَّسْيَانَ بَرْهَةً

عَلَى عَرَاءٍ قَبْلَ لَحْظَةِ الْوُلُوجِ وَانْفِجَارَةِ

الصُّرَاخِ عِنْدَ اللَّمَسَةِ الْأُولَى وَوَمَضِ

خِنْجَرٍ يَشُقُّ لَحْظَةَ الْهُرُوبِ عَن وَجْهِي

شَهِيًّا شَاهِقًا فَأَيْنَ يَارَا⁽¹⁶⁾ هَلْ أَكَلْتُمَاهَا

كُنَّا جَائِعِينَ بَعْدَ الْفِكْرَةِ الْأُولَى وَكَانَتْ

صَحْرَةً تَجْرِي عَلَى قَلْقٍ وَكُنَّا هَارِبِينَ

إِلَى الْمَقَابِرِ هَلْ أَكَلْتُمَاهَا كَانَتْ مُهْرَةً

تَعْدُو عَلَى وَتَرٍ وَكُنَّا طَلَقْتَيْنِ مِنَ الْغَلِيلِ

أَوْ الْخَرِيفِ مَتَى يَحِينُ أَكْلِي حَانَ حَانَ

مُنْذُ كَمْ قَرْنٍ مِنَ الشَّرَاكِ الرُّومَانِسِيَّةِ مُنْذُ

(17) أَكَلْنَا الثَّوْرَ الْأَبْيَضَ آهٍ يَا ثِقَاتِي أَكَلْتُمُونِي
 كُنْتُ نَائِمًا فِي غَابَةِ الْيَنَسُونِ أَرْعَى عَشْرَ
 سَنَابِلَ سِمَانٍ لِحِطَّةِ الصَّحْوِ مِنَ الْيَنَسُونِ
 وَالْعَبَقِ الطَّرِيِّ فَهَلْ أَكُونُ صَالِحًا لِلْقَتْلِ
 صَالِحٌ فِي كُلِّ حِينٍ⁽¹⁷⁾ فَمَنْ أَكُونُ
 الْقَتِيلَ الْمُسْتَدِيمَ فَأَيْنَ يَارَا تَتَكِي عَلَيَّ
 اللَّيْمُونَ وَقَتًا مِنْ سُهَادٍ وَسَهَرٍ

قُبْلَةً
 مِنْ يَاسَمِينَ
 أَوْ
 سَفَرٍ
 حَجْرًا
 مِنْ نَدَى
 وَشَهَقَةً عَلَى حَجَرٍ.
 ضِحْكَةً
 مِنْ مَطَرٍ؛
 مَطَرًا مِنَ الْيَنَسُونِ،
 زَوْبَعَةً مِنَ الْحُلْمِ الْخَفِيفِ،
 وَصَرَخَةً عَلَى وَتَرٍ

فَأَيْنَ يَارَا كُنْتُ سَاهِيًا وَكَأَنْتَ فِي
 انْتِظَارِي قُبْلَةً مِنْ يَاسَمِينَ مَا تَأَخَّرْتُ

عَشْرَ سَنَابِلَ عِجَافٍ كُنْتُ أُسَائِلُهَا

أَجْنَدَلًا تَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدًا

فَلَمْ يَيْحُنْ لِي أَنَا الْقَتِيلُ الْمُسْتَدِيمُ غَابَةً
الْيَنَسُونَ فَرَّتْ مِنْ يَدِي سُدَى إِلَى مَدَى
مِنَ الْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ وَالْمَقَطِّمِ الْكَظِيمِ لَكِنِ
كَلِمَةُ السَّرِّ مَعِي فَاضِحَةٌ فَضِيحَةٌ
فَضَّاحَةٌ مَفْضُوحَةٌ كَوْمَضٍ خِنْجَرٍ يَشُقُّ
لَحْظَةَ الْهُرُوبِ نِصْفَيْنِ أَصْعَدُ بَيْنَهُمَا
صَارِخًا

يَا ا ا ا ا ا

كُلُّهُ الْآنَ لِي كَامِلًا كُلُّ لَيْلٍ وَكُلُّ اللَّيْلِ
 لِي كُلُّ لَيْلَةٍ تَنَامُ فِي كَفِّي أَلَيْفَةً تُمَدِّدُ
 السَّاقَيْنِ فِي جَسَدِي وَتَعْفُو فَاسِيرَ فِي
 مَنَاكِبِهَا سَيِّدًا وَحِيدًا لَا أُسْتَرُ عَوْرَاتِي يَا
 سَيِّدَاتِي وَأَنْسَاتِي الْمُحْتَشِمَاتِ هَنِئًا مَرِيئًا
 هَذَا جَسَدِي وَهَذَا دَمِي الْمَسْفُوحُ مُنْذُ
 أَلْفِ عَامٍ وَهَذِهِ سَاعَتِي مِنْ حَدِيدٍ⁽¹⁸⁾ لَا
 تَنْتَهِي أَوْ تَنْكَسِرُ انظُرُوهَا جَيِّدًا لِلْمَرَّةِ
 الْأَخِيرَةِ إِلَى الْمَقَابِرِ بِالْخُطْوَةِ النَّاعِسَةِ
 صَفًّا صَفًّا فِي مَسَاءِ الْأَرْبَعَاءِ حَتَّى
 انْتِصَافِ الْوَيْلِ كَانَتْ تُرَاوِدُ الْقَاتِلَ
 النَّحِيلَ يَرُوِّضُهَا كَمَا تَشْتَهِي إِلَى الْمَقَابِرِ
 هَيَّا يَمُدُّ الْكَفَّ تَحْتَ الثَّوْبِ يُوْغِلُ فِي

(18)
 سَاعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ.
 وَوَقْتُ مَنْ حَجَرَ.
 يَسِيلُ فِي يَدَيَّ:
 قَطْرَةٌ،
 فَقَطْرَةٌ:
 دَمًا.
 وَكُنْتُ نَائِمًا.

(19)

وَلَمْ أَحْسَرْ سِوَى سَهْوِي
وَأَسْرَابِ الثُّعَاسِ الْأَسِنَّةِ.
خَسِرْتُ جُثَّةً عَنْ زُرْقَةٍ
السَّمَاءِ،

فَارْتَمَى عَلَى يَدِي فُضَاءَ.
حَطَّتْ عَصَافِيرُ مُبَلَّلَةٌ
عَلَى شَعْرِي،
وَنَامَ فِي جَسَدِي مَسَاءَ.

الانْفِرَاجِ الْبَلِيلِ هَيَّا إِلَيَّ مَا تَقُولُ الْآنَ
فِي انْتِظَارِكِ فِي الْمَقْبَرَةِ الْقَبْلِيَّةِ إِنْ شَاءَ
الهِجْرَةَ عَنْكَ لِكِنِّي مُوزَعَةٌ وَعَاجِزَةٌ
سَيُوحِدُنَا الْعَجْزُ الْفَادِحُ تَحْتَ الشَّاهِدِ
لَكِنْ يَارَا شَاهِدَةٌ فَاصِلَةٌ صَارِخَةٌ خَارِجَةٌ
مِنْ غَابَاتِ الْخُرُوبِ الْبَرِّيِّ إِلَى مُتَّصِفِ
الزَّمَنِ الْحَجْرِيِّ فَيَارَا حَجْرٌ فِي الْمُنْحَدْرِ
الرَّمْلِيِّ مَتَى تَأْتِي الرِّيحُ بِالْخَطْوَةِ النَّاعِسَةِ
سَيِّدَاتِي وَأَنْسَاتِي الْمُحْتَشِمَاتِ كَأَنِّي
كُنْتُ أَرَى فَلَمْ أَحْسَرْ سِوَى نَدْمِي
وَأَشْجَارِ الشَّجَارِ وَالْمُوشَّحَاتِ⁽¹⁹⁾ فَانزِلِي
عَنْ كَاهِلِي كَيْ أُسْتَعِيدَ طُيُورِي الزَّرْقَاءَ
زُرْقَاءَ فَرَّتْ مِنْ جَسَدِي إِلَى غَابَةِ
السَّيِّبَانِ الْبَعِيدِ بَعِيدًا وَأُسْتَعِيدَ السَّمَاءَ
وَمَاءَ الْبَحَارِ فَطَابَ مَسَاؤُكَ سَيِّدَةَ
اللَّحْظَاتِ الْعَابِرَةِ وَالْبَالُونَاتِ الْمُتْرَهَّلَةِ
عَلَى سِنِّ الدُّبُوسِ وَطَابَ مَسَاؤُكَ يَا
سَيِّدَ الْمَاءِ الْعَكْرِ طِبْتُمَا لِي قَاتِلَيْنِ فَاتْنَيْنِ
أَنْتُمَا الْقَاتِلُ الْجَمِيلُ

فَاغْرِسَا فِي الظَّهْرِ
وَرْدَةَ الْعَوِيلِ.
رِصَاصَةً

مِنَ انْكَسَارِ الْوَقْتِ وَالصَّهِيلِ .

زَمَنُ ثُرَابِيُّ

يُوحَدُ فِيَّ

قَاتِلَتِي وَقَاتِلِي النَّحِيلِ .

يُوَاحِي بَيْنَ ظَهْرِي

- عَارِيًا فِي سَهْوَةِ النَّسِيَانِ -

وَانْفِرَاسِ الْخِنْجَرِ الْمَسْمُومِ ،

حَتَّى لِحِظَةِ الصَّحْوِ الْجَمِيلِ .

فَطَبَيْتُمَا لِي

قَاتِلَيْنِ ،

فَاتْنَيْنِ ،

إِنِّي الْقَتِيلُ الْمُسْتَحِيلُ .

(20)

وَكَانَ حَبْلِي طَوِيلًا .

قُلْتُ: هَلْ يَكْفِي

لَأَشْنَقَ عَشْرَ

بَقَرَاتٍ عَجَافٍ؟

قُلْتُ: يَكْفِي كَيْ أُرَمَّ

ذَكَرَاتِي ،

ثُمَّ أَسْكَبَ فَوْقَهَا

لَيْلًا بَخِيلًا .

وَكَانَ حَبْلِي طَوِيلًا

صَهِيلًا .

قُلْتُ: هَلْ يَكْفِي

لَأَشْعَلَ شَهْوَتِي

شَهْرًا آخِرًا؟

قُلْتُ: يَكْفِي كَيْ أُرَاجِعَ

سِيرَتِي ،

أَلْقِي وَرَائِي لَفْتَةً

يَسِيرَةً ،

وَأَهْوِي - بَعْدَهَا -

قَتِيلًا .

وَلتَذْرِفِ التَّمَّاسِيحُ الدُّمُوعَ مِذْرَارًا عَلَيَّ

دَمِي مِثْلَمَا ذَرَفَتْ فِي يَدِي دُفْعَةً وَاحِدَةً

ذَاتَ مَسَاءٍ مَا الَّذِي يُبَكِّيكِ سَيِّدَةَ

اللَّحِظَاتِ وَالْبَالُونَاتِ أَوْحَشَنِي سَيِّدُ الْمَاءِ

العَكْرِ اذْهَبِي إِلَيْهِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَهَلْ

تَنْتَظِرُ⁽²⁰⁾ أَنَا مَنْذُورٌ لَانْتِظَارِ مَا لَا يَجِيءُ

إِلَّا بَعْدَ الْفَوَاتِ فَهَلْ فَاتَ وَقْتِي فَاتَ

وَوَقْتُكَ لَيْسَ وَقْتُهُ الْآنَ مَتَى حِينَ أُدْرِي

وَمَتَى لَا أُدْرِي فَكُلُّ اللَّيْلِ لِي لَيْلٌ

يُتَوَجَّحُنِي إِلَيْهَا مُوحِشًا يَرِثُ الْبَرِيَّةَ أَوْ

(21)

غَرَابًا نَاعِقًا فَوْقَ الْخَرَائِبِ فَاذْهَبِي فِي
السِّرِّ أَنَا مُطَلَقٌ وَالْكُلُّ عَابِرٌ فَلْتَعْبُرِي
عَنِّي فَإِنِّي مَنذُورٌ لِلطُّيُورِ الزَّرْقَاءِ
وَالسَّمَاءِ وَمَاءِ الْبِحَارِ مَفْتُوحٌ لِمَا يَجِيءُ
أَهْلًا وَسَهْلًا سَيِّدَاتِي أَنَسَاتِي فَلْتَحْلَعَنَّ
ثِيَابَكُنَّ قَبْلَ الدُّخُولِ فَأَنَا مَنذُورٌ وَكُلُّ
اللَّيْلِ لِي مُلْكٌ وَمَمْلَكَةٌ وَلَيْلٌ يُورِقُ
الْحُزْنَ الْخَفِيفَ شَوَارِعُ تَنَامُ مَفْتُوحَةٌ
الْعُيُونِ مِيدَانٌ مِنَ الثُّبَاحِ وَالسُّعَارِ غَيْمَةٌ
مِنَ الْعُبَارِ أَحْلَامٌ مِنَ الْحَدِيدِ الْمُرِّ
وَالْحَصَى الْمَلُونِ وَالرَّمَالِ كَيْفَ الْحَالُ
أَيَّتْهَا اللَّبْوَةُ التَّقْطِيبَةُ⁽²¹⁾ الْمَجْبُولَةُ مِنْ
النِّيُونِ وَالْمَاكِجِجِ وَالْأَنَا أَنَا أَنَا لَبْوَةٌ
مَوْسِمِيَّةٌ لِلشِّتَاءِ وَالصَّقِيعِ أَفْتَشُ عَمَّنْ
يَمْنَحْنِي صَيْفًا نَارِيًّا لِأَمُوتَ بِلَا نَدَمٍ وَأَنَا
الْوَلَدُ الدَّائِمُ نَارِيًّا أَمْضِي فِي طُرُقِ
تَجْهَلُهَا الْأَقْدَامُ جَمِيلًا مَطْرُودًا وَالْأَشْيَاءُ
غُبَارًا أَنْفُضُهُ عَنِّي وَأُعْنِي

تُبِيحُ لِي بَرَاحَهَا.
تَرْمِي عَلَيَّ عَرَائِي
عَرَاءَهَا.
تَقُولُ: كُلُّ شَهْوَةٍ عَرَشٌ
عَلَى مَاءٍ،
وَصَوْلَجَانٌ مِنْ
أَرْقٍ.
تَقُولُ: كُلُّ صَبْوَةٍ
صُورٌ،
وَكُلُّ صُورَةٍ:
صَيْفٌ هَصُورٌ،
وَعَيْمَةٌ مِنْ نَزَقٍ.
ثُمَّ تَرْمِي فِي دِمَائِي
مَاءَهَا.
وَتَمْضِي:
لَبْوَةٌ
مِنْ وَرَقٍ.

هَا إِنِّي

حَجَرٌ.

تَخْطُو الْفُصُولُ عَلَيَّ جِسْمِي

وَتَنْحَدِرُ.

وَتَنَحَّلِرُ.

وَتَنَد

حَ

دِ

ر.

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَأَصْفِرِي
وَنَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقِرِي

(22)

إِلَى أَنْ يَرَعَوِي الْعَوِيلُ وَالصَّهِيلُ كَامِنٌ
فِي الْكَهْفِ حَتَّى يُثْمِرَ النَّسِيَانُ أَشْجَارًا
مِنَ الرَّمَادِ الْأَسِنَّ يَنْسَلُ مِنْ خِصَاصِ
الْبَابِ وَالشُّبَّاكِ دُونَ صَوْتِ لِحْظَةِ
السَّهْوِ الْمَرَاوِعِ وَأَنْزِلَاقِ الثُّوبِ عَنْ جَسَدِ
يَمُوءُ إِلَى الْفِرَاقِ فَمَنْ تَكُونُ يَا سَيِّدَ
اللَّحْظَةِ الضَّبْعُ الضَّلِيلُ فَمَا تَرِيدُ الْآنَ
مَاءً غَامِضًا أُرْوِي بِهِ جَسَدَ الْقَتِيلِ
وَشَارْتُكَ الْحَبِيئَةَ رِحْلَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ
وَأَنْدِلَاعِ الصَّوْتِ فِي صَدْرِي الْعَلِيلِ (22)

كُنْتُ مَيِّتًا.
فَقُلْتُ: هَلْ أَصِيدُ الْبُطَّ
فِي الْبَرَارِي
الْحَالِكَةِ؟
أَطَلَقْتُ مَوْتِي وَابْتِظَارِي
نَحْوَهَا،
فَمَالَتْ نَحْوَ طَلْقَتِي،
رَمَيْتِي بِشَطَايَا نَجْمَةٍ
هَالِكَةٍ.
وَبَيْنَنَا:
شَبَّ عَشْبُ
الشَّهَوَاتِ الشَّائِكَةِ.

فَمَنْ أَكُونُ الْآنَ مِرَاتِي وَذَاتِي جُثَّةٌ تَمُوءُ
فِي انْتِظَارِ الْقَاتِلِ التَّحِيلِ مَا أُرِيدُ ظِلًّا
فَاتِرًا مِنَ الْعَزَاءِ أَوْ سَحَابَةً مِنَ الْأُفُولِ
وَأَنْفِرَاجَتِي لِلْعَابِرِ الْفَصِيحِ أَوْ مَنْ يَجِيءُ
مَعَ الذُّهُولِ كَشَفْتَنِي فِي لَحْظَةِ السَّهْوِ
الْمُرَاوِغِ أَنْتَ لِي مَكْشُوفَةٌ فِي لَحْظَةِ
الصَّحْوِ الْمُرَاوِغِ مَا تُرِيدِينَ مَا أُدْرِي وَمَا
تَدْرِينَ أَنْتَ مِرَاتِي وَذَاتِي خِنْجَرِي فِي
لَحْظَةِ الزَّهْوِ الْمُرَاوِغِ وَأَنْكِشَافِ الظُّهْرِ
لِي فَهَلْ تَبْعِينَ أَشْجَارًا مِنَ النَّسِيَانِ
وَالْحُمَى وَمَاءً يَغْسِلُ الدَّمَ عَنِ يَدَيَّ وَعَنْ
ضَمِيرِي فَمَا أَنَا مَشْرُوحَةٌ⁽²³⁾ فَادْخُلْ
لِعَلِّي رُبَّمَا أَوْ قَدْ رُمِّمُ مَا تَبَقَى رُبَّمَا
أَنْسَى ثِيَابِي الدَّاخِلِيَّةَ فِي الْفِنَاءِ وَرُبَّمَا
أَنْسَى وَأَنْسَى هَلْ تَرَى تُدَيِّ مَنْفُوحَانَ
هَلْ تَبْعِي قَلِيلًا مِنْ دَمٍ وَحَلِيبٍ ادْخُلْ
وَلَا تَغْسِلْ يَدَيْكَ فَطَعْنَةُ أُخْرَى وَنَفْتَعِلُ
الهديل

(23)

مَشْرُوحَةٌ،

فَأَسْأَلُ فِيهَا:

غَابَةٌ مَوْعُودَةٌ مِنْ شَهْوَةٍ

مُنْتَظَرَةٌ.

طَعْنَةٌ،

فَطَعْنَةٌ

مِنْ الْهَرِيرِ الْمُرِّ،

أَوْ رَمَادِ اللَّحْظَةِ

الْمُنْكَسِرَةِ.

وَحَطَّ فِيهَا:

طَلَقَةً مِنَ الْهَشِيمِ،

أَوْ هَشِيمٍ شَهْوَةٍ

مُحْتَضِرَةٍ.

قَلِيلًا مِنْ غُبَارِ الْوَقْتِ،

أَوْ

وَقْتًا مِنَ الْوَهْمِ الْقَلِيلِ.

فَرَأَشَةٌ سَوْدَاءُ

طَنَّتْ ،
ثُمَّ حَطَّتْ
فِي فِرَاشٍ
مِنْ صَلِيلٍ .
طَعَنَتْ
أَخِيرَةً ،
أُخْرَى ،
وَيَبْدَأُ الرَّحِيلُ .
فَنَقْرِي مَا شِئْتُ
وَأَسْفِرِي

عَنْ دَمِ الْفَرِيَسَةِ الصَّائِدَةِ الْقَدِيمَةِ الَّذِي
يَدْفَعُهَا إِلَى إِغْوَاءِ الصَّيَّادِ الْفَرِيَسَةِ
الْقَادِمَةِ

وَلتَصْبِرِي
إِلَى أَنْ يَرْعُوِي الْعَوِيلُ .

(24) أُحَاوِلُ مُلْكًا جَدِيدًا وَمَمْلَكَةً مِنْ حَدِيدٍ
 وَعَصَافِيرَ وَنَسِيَانٍ جَمِيلٍ فَلتَنَامِي الْآنَ
 فِي النَّسِيَانِ حَتَّى أَنْتَهِيَ قَلِيلًا مُلْكٌ
 وَمَمْلَكَةٌ عَلَى مَاءٍ وَأُفُقٌ بُرْتُقَالِيٌّ فَنَامِي
 الْآنَ نَامِي⁽²⁴⁾ بَيْنَنَا سَهْرٌ طَوِيلٌ وَارْتِحَالٌ
 فِي حُفُولِ الْفُؤْلِ
 نَامِي،
 وَرَدَّةُ النَّوْمِ الْجَمِيلِ.
 أُهْدِيكَ حُلْمًا مِنْ
 فَرَاشَاتِ مُلَوَّنَةٍ،
 وَحُلْمًا مِنْ هَدِيلِ.
 وَأَمْدٌ فَوْقَكَ غَيْمَةٌ

وَأَنْتِ وَرَدَةُ الْمَحَالِ

أَنْتِ أَنْتِ الشَّاهِدُ الْأَخِيرُ وَكُلُّ شَيْءٍ فِي
 الْوَرَاءِ غَابَةٌ مِنَ الْكَوَائِسِ وَالْمَوْشِحَاتِ
 الثَّقَافِيَّةِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ مَتَّهُمْ
 بِالْانْعِزَالِ عَنِ الْجَمَاهِيرِ الشَّعْبِيَّةِ
 وَالْعَدَمِيَّةِ وَالذَّائِبَةِ وَالشُّكْلَانِيَّةِ الْإِخِ الْإِخِ
 خَضْرَاءُ
 مِنْ غِنَاءٍ أَوْ نَخِيلِ.
 فَلتَنَامِي بَيْنَ أَحْلَامِي،
 فَفِي غَدِنَا:
 سَيَّاتِينَا السُّهَادُ
 الْمُسْتَحِيلِ.

(25) إِلْحَ فَهَلْ كُنْتُ أَعْمَى أَمْ مَبْهُورًا بِالْجُثِّ
 الْبَيْضَاءِ⁽²⁵⁾ الْمُرْهَلَةَ عَلَى الشَّهَوَاتِ
 الرَّائِدَةِ فَأَذْرَكْنِي السَّهُوُ الْغَامِضُ عَشْرَ
 سَنَابِلَ عِجَافٍ بِلَا انْتِظَارٍ لِلْبِرَابِرَةِ
 فَجَاءُوا فَجَاءَةً وَاحِدَةً وَدَهْمُونِي هَلْ
 كَأَثُوا حَلًّا مَا أَمْ كُنْتُ أَحَاوِلُ مُلْكًا فِي
 الزَّمَنِ الضَّائِعِ دُونَ التِّفَاتِ فَانْفَلَتَ مِنِّي
 ضَائِعًا مِنْ قَبْلِ أَنْ أُعِدَّ مَرِثَتِي أَمْ كُنْتُ
 أُفْتَشُ عَنْ صُدْفَةٍ خَاوِيَةٍ آوِي إِلَيْهَا فِي
 الْقَيْلُولَةِ فَأَتَحَمَّتْنِي بِمَبَادِي الثُّورَةِ
 الْفَرَنْسِيَّةِ بِلَا هَوَادَةٍ يَا سَيِّدَتِي الْمَوْعُودَةَ
 أَنْتَ الرَّجُلُ الشَّرْقِيُّ أَنَا جَوْهَرَةٌ بَاهِرَةٌ
 أَبْحَثُ عَنْ مُنَاسَبَةٍ أَنْتَ مُنَاسَبَتِي
 الْمَوْعُودَةُ إِلَى أَنْ يَبِينَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنْ
 الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ فَأَبْحَثُ عَنْ مُنَاسَبَةٍ
 أُخْرَى تَأْخُذُ شَكْلَ رَجُلٍ وَمَقْبَرَةٍ
 وَأَنْتِحَارٍ كُنْتُ مُنَاسَبَةً لِلشَّجَارِ وَوَقْتًا
 عَابِرًا بَيْنَ خَيْطَيْنِ غَائِمَيْنِ يَبْحَثُ عَنْ
 امْرَأَةٍ حَامِضَةٍ تَرشُ جُوجَانَ وَجُوجَ
 وَمَاتِيَسَ عَلَى أَطْبَاقِ الطَّعَامِ السَّامِّ فَقُلْتُ
 هَا أَنَا مُطْلَقٌ وَالْأَشْيَاءُ عَابِرَةٌ وَقُلْتُ إِنِّي
 أَتَّسَعُ لِنِسَاءِ الْأَرْضِ⁽²⁶⁾ وَلَا امْرَأَةٌ تَسْعِينِي

جُنَّةٌ فَاتِنَةٌ.
 أَهْسُ عَنْهَا الصُّفُورَ،
 وَالذَّبَابَةَ الْخَضْرَاءَ.
 أَهْسُ عَنْهَا شَهْوَةً
 الْمَسَاءِ.
 وَحِينَ تَحْتَلِي بِي،
 تَهْسُ شَهْوَتِي
 بِطَلْقَةِ خَائِنَةٍ.

(26)

تَدْخُلْنِي النِّسَاءَ:

مَرَأَةً،

فَمَرَأَةً،

وَلَا أَصِيقَ.

يُقِمْنَ وَقْتًا مِنْ حَرِيقِ.

وَكُلُّ مَرَأَةٍ غُبَارٌ غَارِبٌ،

أَوْ صَخْرَةٌ صَارِخَةٌ.

كُلُّ مَرَأَةٍ:

مَضِيقَ.

فَلَمَن أَبْكَى سِعْتِي وَضَيِقَ الْأَرْضَ بِي
 مَن يُسْعِفُنِي بِامْرَأَةٍ تُشْبِهُ الْفَوْضَى
 الْجَمِيلَةَ وَرَدَّةً مِنَ الصَّهِيلِ وَالنَّدَى
 الْقَرَوِيِّ تَنَامُ بَيْنَ أَهْدَابِي بِلَا رَفِيفٍ أَوْ
 حَفِيفٍ هَلْ أَنْتِ هَا أَنَا امْرَأَةٌ مِنَ الْيَاقُوتِ
 وَالثُّوتِ الْمُرَاوِغِ هَلْ مَاتَ مَا فَاتَ فَاتَ
 مَا مَاتَ أَنْتَظِرُنِي عَلَى الْحَافَةِ الرَّمَادِيَّةِ
 وَقَتًا مِمَّنْ قَلَقِيَ آتِيكَ بِي فَمَنْ أَكُونُ سَيِّدَ
 الْخَرَابِ وَالْفَوْضَى وَشَارَتِي أَنْ تَرَانِي بِلَا
 شَارَةٍ أَوْ بِشَارَةٍ لِحِظَّةِ النَّسِيَانِ طَائِرًا مِنْ
 أُفْحُوَانٍ هَلْ تَغْيِيبِينَ طَوِيلًا وَقَتًا مِنْ
 الْيَسُونِ وَالْأَرَقِ النَّحِيلِ أَصَبُّ فِيهِ
 الشَّيْءُ وَالنَّعْنَاعُ أَوْ أَصُوغُ وَصَيَّتِي فَمَا
 خَرَابٌ حَيْثُمَا حَلَلْتَ ثُمَّ طَارَتْ طَائِرًا
 مِنْ دُحَانٍ وَصَدَى قَائِمٌ عَلَى الْحَافَةِ لَا
 أَرِيمُ ⁽²⁷⁾ وَأَتَسَاعُ الْوَقْتِ لَا يَسْعُنِي يَا
 سَيِّدَ الْخَرَابِ وَالْفَوْضَى أَنْغْرَسُ فَأَنْتَ
 الْفَارِقُ الْمَفْتَرِقُ بَيْنَ احْتِضَارٍ وَأَنْتِحَارِ

بَيْنَ

انكِسَارِ

وَأَنْكِسَارِ

(27)

كَسَمَاءَ عَلَى حَجَرٍ.

أَوْ كَمَاءٍ عَلَى سَهَرٍ.

لَا أَرِيمُ.

كَفَضَاءٍ مِنَ اللَّيْمُونِ،

أَوْ لَيْمُونَةٍ مِنَ الْمَطَرِ.

وَلَا أُقِيمُ.

هَآ كَشَفْنَا عَنْكَ الْآنَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ
الْيَوْمَ حَدِيدٌ.

وَاقِفَاء

سَيَسَّعُ الْوَقْتُ لِي كُلَّ وَقْتٍ وَمَمْلَكَةً
مِنَ الْمَاءِ وَالْأَرْجَوَانَ وَوَقْتُ طَلِيقٌ أَنَا
سَيِّدُ الْوَقْتِ الَّذِي لَا يَجِيءُ أَجِيءُ بِلَا
وَقْتُ فَيَسَّعُ الْوَقْتُ لِي كَيْ أَدْفِنَ الْمَوْتَى
وَأَمْرُقَ بَعْتَةً لِلضَّفَّةِ الْأُخْرَى فَأَقُولُ
لِلنَّسِيَانِ كُنْ فَيَكُونُ عُصْفُورًا وَبَحْرًا
وَسَيِّدَةً مِنَ التَّعْنَاعِ وَالْمَسَافَاتِ الْمَلْعُومَةِ
وَأَنَا قَابِلٌ لِلانْفِجَارِ (28) هَلْ حَانَ وَقْتُ
الشَّيِّ سَيِّدَتِي أَمْ حَانَ وَقْتُ انْكِسَارِ
الصَّمْتِ وَالْحُزْنِ الطَّرِيقِ وَقْتُ ارْتِجَالِ
الرَّقِصَةِ الْعَجْرِيَّةِ الْأُولَى سَيَسَّعُ الْوَقْتُ
سَيِّدَتِي لِدَفْنِ الْجُثَّةِ انْتِظِرِي طَوِيلًا حَانَ
مَوْعِدُنَا فَلَا بَأْسَ اذْهَبِي فِي الصَّمْتِ
سِرًّا أَوْ عَوِيلًا حَانَ وَقْتُ الشَّيِّ هَلْ

(28)

مِثْلَ قُبْلَةٍ.

أَمُوتُ دَهْرًا مِنْ تُرَابٍ

تَائِبٍ،

وَدَهْرًا مِنْ وَصَايَا آفَلَةٍ.

أَقُولُ: مَوْقُوتًا أَمُوتُ،

ثُمَّ أَصْحُو فِي اكْتِمَالِي،

مِثْلَمَا تَصْحُو سَمَاءٌ

ذَاهِلَةٌ.

وَحِينَئِذٍ أَهْمُ

تَأْتِينِي - مِنَ الْوَرَاءِ -

الْوَرْدَةُ الْفَاصِلَةُ.

(29) تَدْرِينِ أَنِّي كُنْتُ سُنْبُلَةً وَظِلًّا فِي الْهَجِيرِ
وَكُنْتُ وَقْتًا مُسْتَحِيلًا لَيْسَ لِي وَقْتُ أَنَا
سَيِّدُ الْوَقْتِ فَلْتُمْهِلِينِي قَلِيلًا كَيْ أَبْعَثَرَ
مَا تَبَقَّى مِنْ رَمَادِي ثُمَّ أَمْضِي دُونَمَا
حَرَجَ أُسِيرُ عَلَى الصَّرَاطِ صِرَاحَةً أُخْرَى
فَهَلْ تَدْرِينِ لَا مَرَّ الْبَرَابِرَةَ الصَّغَارُ عَلَى
جَبِينِي (29) فَاسْتَدْرْتُ أَدَاعِبُ الْأُفُقَ
الْقَرِيبَ لَعَلَّنِي أَعْفُو عَلَى حَاقَةِ لَا تَنْمِي
لِلْمَكَانِ سَأَعْفُو قَلِيلًا فَلَا تُوقِظِينِي أَنْتِ
سَيِّدَةٌ مِنَ النَّعْنَاعِ وَالصَّمْتِ الْمُرَاوِدِ
وَالْأَسَى الْقَزْحِيِّ وَأَنَا افْتِرَاقُ الْوَقْتِ لَا
أَجِيءُ إِلَّا فِي انْقِطَاعِ الْخَيْطِ لَا تَمُدِّي
يَدَكَ الْآنَ (30) حَانَ وَقْتُ النَّوْمِ يَا أَطْفَالِي
الصَّغَارُ مُتَعَبٌ مُسْتَيْقِظٌ أَبَدًا لِأَرْعَى
الْغَيْمَ وَالْغَزَالَةَ الزَّرْقَاءَ نَامُوا بُرْهَةً أُخْرَى
لِتَعُدُّوْا فِي اتِّجَاهِ الْمَاءِ قَوْسًا مِنْ صَرَاحِ
خَافَتِ يَشُقُّنِي شَقَّيْنِ شِقٌّ مُظْلِمٌ وَشِقٌّ لَا
يَبِينُ هَلْ تَنَامِينَ الْآنَ فِي انْتِصَافِ
غَامِضٍ تُدَاعِيْنَ نَجْمَةً غَامِضَةً أُمَّ
تُرَاوِعِينَ فِي السَّرِّ تَنْتَظِرِينَ اللَّحْظَةَ
الَّتِي مَضَتْ إِلَى وَرَاءِ لَا وَرَاءَ لِي أَمَامَ
فِي الْأَمَامِ كُلُّ شَيْءٍ غَامِضٌ وَأَنْتِ شُرْفَةٌ
وَيَشُقُّنِي.

مُرُوا:
ذُبَابَةٌ طُتَّتْ عَلَى سَاقِي
قَلِيلًا مِنْ وَجِيبٍ.
حَطَّتْ وَمَا حَطَّتْ
قَلِيلًا مِنْ نَحِيبٍ.
وَرَمَتْ عَلَى جَسَدِي
الْجَمِيلِ غُبَارَهَا،
فَاخْتَرْتُ أَفُقًا مِنْ حَجَرٍ.

(30)
أَنْ لِي أَنْ أَنْتَمِي إِلَى
الْانْقِطَاعِي،
أَنْ لِي،
فَأَبْتَنِي عَرَشِي الْهَشِيمِ،
قَسَّةً فَقَسَّةً مِنْ ضِيَاعِي،
يَأْوِي إِلَيْهِ قَاتِلِي،
أَسْقِيهِ مِنْ دَمِي،
أَعِيرُهُ ذِرَاعِي،
كَيْ يَمُدَّهَا حَبْلًا،
وَيَشُقُّنِي.

مِنَ الْعَزَاءِ تَنْحِنِي عَلَى رَمَادِي ثُمَّ تُوْغِلُ
فِي الْكَلَامِ الدَّاخِلِيِّ بَعْضَ عَامٍ مِنْ غُبَارِ
وَرِيَّاحِ وَحَجَرِ

هَلْ تَسْكُنِينَ الْآنَ ذَاكَرْتِي

رُؤْيَدًا

غَابَةً مِنْ طَيْلَسَانَ وَسَهَرِ

أُفُقًا غَامِضًا

بَيْنَ الْإِقَامَةِ وَالسَّفْرِ؛

أَوْ

قَطْرَةً

مِنْ مُسْتَحِيلِ

وَشَجَرِ.

تَسْكُنِينَ الْآنَ ذَاكَرْتِي

حَرِيقًا

وَ

مَطْرَ

فَأَقْعُدِي فِيهَا أَنْتِ سَيِّدَةُ الْغِيَابِ الْوَقْتِيِّ
أَنَا سَيِّدُ الزَّمَنِ الضَّالِّ أَفْتَنِي أَثْرُ
الْخَسَارَاتِ الْفَادِحَةِ بِلَا يَأْسٍ لَأَرْفَعَ يَدَكَ
الْيُسْرَى فِي الْمَيْدَانِ يَا سَادَتِي الْكِرَامُ هَا
كَمْ خَسَارَةٌ جَدِيدَةٌ تَأْخُذُ شَكْلَ امْرَأَةٍ

مُتَوَزَّعَةً بَيْنَ يَقِينٍ وَغِيَابٍ مِّن
يَمْنَحْنِي (31) سَيْفًا مُّبْصِرًا لَأَرَى الشَّرَاكَ
قَبْلَ الْإِنْفِجَارِ فَأَضْرِبُ الضَّرْبَةَ الْآخِرَةَ
لَيْسْتَعْلَ التَّصْفِيقُ فِي بَرْدِ الشِّتَاءِ دَافِئًا
دَافِئًا فَأُعْنِي فِي مَرَحٍ

اقْتُلُونِي يَا ثِقَاتِي
إِنَّ فِي قَتْلِي حَيَاتِي
وَمَمَاتِي فِي حَيَاتِي
وَحَيَاتِي فِي مَمَاتِي

دُونَ أَنْ أَدْرِي أَنِّي الْقَتِيلُ الْمُسْتَدِيمُ مُنذُ
5256000 دَقِيقَةٍ خَانِي التَّوْقِيتُ
وَالْحِلُّ الْوَفِيُّ وَامْرَأَةٌ تُشْبِهُ أَشْجَارَ الْعَوِيلِ
الْيَوْمِيِّ فَأَكُلُونِي مِثْلَمَا أَكَلْتُمُوهَا
وَأَتْرُكُونِي وَقْتًا غَائِمًا كَيْ أُحَدِّدَ خُطُوتِي
مِن قَبْلِ أَنْ يُصْبِحَ الْبَرَابِرَةُ حَلًّا هَل تَنَامُ
سَيِّدَتِي بَعْضًا مِّنْ غِيَابٍ وَنِعْنَعٍ (32)
وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَالْحِدَادَ أُمُّ تَأْتِي إِلَيَّ
الْمَقْهَى بِلَا وَقْتٍ فَأَجِيءُ فِي وَقْتِ
الرَّحِيلِ مَا بَالُ سَيِّدَتِي هَلِ الْبُحُورُ لَا
بُحُورَ سَيِّدَتِي كَيْفَ الْحَالُ أُمُّ خَرَبَتْ
سَيِّدَتِي رُكْنَا صَغِيرًا مِّنَ الْعَالَمِ لَا أَنَا

(31)
فَلِي سَيْفٌ مِّنَ الصَّيْفِ
الصَّعِيلِ.
لَا يَرْتَضِي غِمْدًا سِوَى
قَلْبِي،
فَأُغِمِّدُهُ،
وَأَمْضِي،
مِثْلَمَا يَمْضِي ضَلَالٌ
ضَائِعٌ،
أَوْ سِرْبٌ نَسِيَانٌ جَمِيلٌ.
وَلِي سَيْفٌ مِّنَ الْخَوْفِ
الْبَلِيلِ.

(32)
تَنَامُ سَيِّدَتِي مِنَ النَّعْنَاعِ:
حَقْلًا.
وَتُرْخِي سَهْوَهَا الْمُضِيءَ
فَوْقَ جَبْهَتِي:
قَلِيلًا مِّنْ غِيَابٍ.
تَنَامُ
مِثْلَمَا تَنَامُ وَرْدَةُ السَّرَابِ.
ثُمَّ تَصْحُو، فَوْقَ
إِصْبَعِي،
غَزَالًا مِّنْ مَطَرٍ.

مُورَعةٌ ومُرْتَبكةٌ⁽³³⁾ هل سَقَطَتِ السَّمَكَةُ
 فِي الشَّبَكَةِ لَا شَيْءَ هَلْ قُلْتَ شَيْئًا عَن
 مَرَسَى مَطْرُوحٍ يَا وَرْدَةَ الْغِيَابِ الْغَامِضِ
 هَلْ لَكِنَّهَا اخْتَفَتْ غَيْمَةً إِلَى الْمُفْتَرَقِ
 تُوَعِّلُ فِي الْمُرَاوِحَةِ الْأَلِيمَةِ وَالسُّوَالِ
 الْفَاتِرِ ثُمَّ تَمْضِي لِلرَّوَاءِ إِلَى مِيَاهِ
 الذِّكْرِيَّاتِ ابْتِسِمِي قَلِيلًا مَرَّةً أُخْرَى
 فَتَمَعْنُ فِي الْمِيَاهِ وَفِي ارْتِجَالِ الصَّمْتِ
 وَالنَّسْيَانِ سَيْدَتِي سَيَسَعُ الْوَقْتُ فِي
 الْوَقْتِ مُتَّسِعٌ كَيْ نَذْفِنَ مَوْتَانَا وَنَبْحَثَ
 عَن سَمَاءٍ تُمَطِّرُ الْحِنَاءَ وَالسَّلْوَى هَلَّلُوياً
 هَلَّلُوياً إِنِّي مُتَّسِعٌ فَلِمَاذَا تَضْيِيقِينَ قُلْتُ
 أَنَا سَيِّدُ الْخَسَارَاتِ⁽³⁴⁾ وَأَنْتِ غَيْمَةٌ فَهَلْ
 أَحْسَرُ الْمَطَرَ الْحَارَّ وَقُلْتُ أَنْتِ لِي وَقْتُ
 فَهَلْ يَحُونِي التَّوَقُّيْتُ قُلْتُ إِنِّي حَجْرٌ
 رَمَاهُ الْبِنَاءُونَ فَانْشَدَخْتُ فَانْشَدَهْتُ
 فَانْشَرَحْتُ فَانْشَرَحْتُ قُلْتُ

(33)

مُورَعةٌ ومُرْتَبكةٌ:

بَيْنَ حَقْلِ مِنْ صَهِيلٍ،

وَسَمَاءٍ مُحَلُولِكَةٍ.

تَخْتَارُ نَسِيَانًا أَيْفًا

يَسْتَيْحِهَا،

وَيَرْمِي وَرْدَهُ فِي مَائِهَا،

فَتَخْتَارُ الثَّرَابَ.

(34)

سَيِّدٌ.

تَأْوِي إِلَى نَارِي

الْخَسَارَاتُ الْجَمِيلَةُ.

تَلْتَفُ حَوْلَ مِعْصَمِي،

وَتَرْمِينِي بِأَوْقَاتِ قَتِيلَةٍ.

تَقُولُ لِي:

يَا سَيِّدَ الْعُرُوشِ

الْمُسْتَحِيلَةَ.

أَنَا الْقَتِيلُ بِلَا إِثْمٍ وَلَا حَرَجٍ

هَذِهِ رَأْسِي عَلَى طَبَقٍ مِنَ الْفِضَّةِ فِي الصَّمْتِ
الْمُدَاهِنِ فَاَنْقَشِعُوا قَلِيلاً عَنِ دَمِي الْوَلِيمَةِ وَأَنْفَضُوا
كَيْ أَرَى الزَّرْقَةَ زَرْقَاءَ وَالْبَحْرَ بَحْرًا وَالْمَدَى مَدًى
مِنَ النَّعْنَاعِ وَالْتُوتِ الْأَيْفِ أُشِيحُ عَنِ وَطَنِ مِنْ
الْجُثِّ اللَّذِيذَةِ وَالْمُوَاءِ الْمَرْحَلِيِّ سَحَابَةً تَطْفُو عَلَى
حَدِّ الْمَسَاءِ إِلَى انْتِصَافِ اللَّيْلِ وَالْوَيْلِ الْوَرِيفِ فَعِمُّ
مَسَاءً طَائِرَ النَّسِيَانِ عِمُّ مَسَاءً جُثَّةٌ تَمْضِي إِلَى قَبْرِ أَنَا
أُفْضِي إِلَى بَحْرِ مِنَ الْحَلْمِ الطَّفِيفِ بِدَايَةِ أُخْرَى
سَمَاءً تُمَطِّرُ الْيَنْسُونَ وَالسَّلْوَى وَأَسْرَابٌ تُحَلِّقُ فِي
فَضَاءِ الْقَلْبِ هَلْ أَعْفُو قَلِيلاً كَيْ تَفِرَّ الذِّكْرِيَّاتُ
الْحُرَّةُ أَنْفَضُوا لِأَشْعَلِ وَرَدَّةَ الْفَوْضَى الْجَمِيلَةَ فِي
الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى وَأَفْضُ أَصْوَاتَ الْعُوَاءِ عَنِ الْيَدَيْنِ
فِي اتِّسَاعِ الْوَقْتِ وَقْتُ وَاسِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ شَاسِعٌ

وَقْتُ وَمِيقَاتُ لِأَخْرُجَ مِنْ دَمِي نَحْوَ اشْتِعَالِ الْمَاءِ
وَقْتُ لِأَنْفُضَ عَنْ حِذَائِي الْوَحْلَ وَقْتُ لِأَشْرَبَ
كُوبَ شَايِ الْعَصْرِ وَقْتُ لِأُلْقِيَ نَظْرَةً آخِرَةً إِلَى
الْوَرَاءِ ثُمَّ أَمْضِي إِلَى الْبَحْرِ الْجَمِيلِ فَتَى جَمِيلًا

قَوْسًا مِنَ النَّارِجِ وَالْأَمْطَارِ وَالرَّعْدِ الشَّفِيفِ،
وَصَخْرَةً فِي حَلْقِ هَذَا الْوَقْتِ،
وَقْتًا آجِلًا،
أَوْ

مُسْتَحِيلًا.

فَأَفْرَنْعُوا عَنِّي،

فَإِنِّي

فَالِتُ

لِلضَّفَّةِ الْآخَرَى:

نَشِيجًا،

أَوْ

صَهِيلًا.



القاهرة، أكتوبر 1985 - يوليو 1989

إنها تُومئ لي

1993

إنها تُومئ لي

حَان

صَرَخَةٌ
تَحُطُّ - فِي الصَّبَاحِ - فَوْقَ شُبَّاكِي.
أَهْشُهَا :
تَحُطُّ فَوْقَ شَعْرِي :
أَهْشُهَا :
تَحُطُّ فِي قَلْبِي .
أَقُولُ :
حَانَ مَوْعِدِي الْمَرِيرِ .

قَتِيلًا

عَلَى خَاصِرَةِ الْأَرْضِ، أَمْضِي
جَمِيلًا.

كَفَّاي : فَارِغَتَانِ.

قَلْبِي : شَاسِعٌ لِلطَّعْنَةِ الْمَفَاجِئَةِ.

فَكُلُّ شَيْءٍ يُشْبِهُ الشَّبَقَ الْمَرَاوِعَ : لِي.

وَلِي : شَجَرٌ أَعْلَمُهُ الْكِتَابَةَ وَالْغِنَاءَ.

ثُمَّ

أَمْضِي عَنْهُ

- عَلَى خَاصِرَةِ الْأَرْضِ -

قَتِيلًا.

تَهْمِي

تَنْسَلُ مِيَّي
فِي اللَّحْظَةِ الْغَائِمَةِ :

غُبَارَ ذِكْرِيَّاتٍ ،
وَاحْتِضَارَ لُغَاتٍ ،
وَعُيُومًا مَسْمُومَةً مِنْ كَلَامٍ .

وَتَهْمِي فِي الْجِهَاتِ الْقَادِمَةِ :

قُطْعَانَ أَوْهَامٍ ذَيْبِحَةٍ ،
وَبَقَايَا ظَلَامٍ .

هَلْ كُنْتُ نَائِمًا عَلَى مِيَاهِ نَادِمَةٍ ؟

أَمْ

كُنْتُ أَحْتَدِي دَمِي الْخُنُونِ

حَتَّى مَطَّلَعَ الْوَقْتَ الْحَرَامَ ؟

رَمَاد

نَافِذَةٌ.

صَفْصَافُهَا يَمُوءُ فِي جَسَدِي،

وَيَهْطِلُ :

قَطْرَةٌ،

فَقَطْرَةٌ

مِنَ الصَّحْوِ الْأَلِيمِ.

مَا كُنْتُ نَائِمًا.

كُنْتُ أَلْهُو بِرَمَادِ الْوَقْتِ وَقَتًا،

وَأَهْوِي فِي سَمَاءٍ مِنْ هَشِيمِ.

صَفْصَافُهَا يَعُوصُ فِي صَدْرِي.

وَأَنَا

أَحْطُ عَلَى حُطَامٍ قَدِيمِ.

مَن

لَيْلٌ كَبِيرٌ .
وَأَشْجَارٌ مِّنَ النَّحِيبِ وَالْعُؤَاءِ .
وَطَائِرٌ يَرَفُّ رَفَّةً ،
وَيَهْوِي
فِي حُقُولٍ مِّنْ بُكَاءِ .
وَفَوْقَ أَقْدَامِي :
غُبَارٌ غَابِرٌ قَرِيرٌ .
وَالْمَدَى : صَهِيلٌ يَشْتَعِلُ .

فَمَنْ يَدُلُّنِي
عَلَى سَيْفٍ بَصِيرٍ .

حُطَام

مَا جَت - هُنَيْهَةً - وَفَرَّتْ .

وَفِي يَدِي :

رَمَادُهَا اسْتَلَقَى ، وَنَام .

لَا طَائِرُ النَّسِيَانِ يَأْتِينِي ،

وَلَا تُوَاتِي طَعْنَةُ السَّلَام .

فِي انْتِصَافِ آسِنٍ : أَلُوب .

مِثْلَمَا حَجَرَ عَلَى زَمَنِ ،

نُعَاسٌ فَوْقَ غَابَاتِ الْكَلَام .

فَرَّتْ .

وَفِي يَدِي :

شَبَّ الْحُطَام .

رَبِّمَا

أنتظر.

فربِّمَا

رياحٌ تُشبهُ امرأةً شماليَّة.

- "هل كنتِ في يديّ شوكةً منسيَّةً" ؟

فتُصِدِّني ،

وترمي وردَّها الثلجِيَّ في بدني .

فأرمني طائرِي المبلولَ في سمائها الشوكِيَّة .

يَعُودُ صخرةً ذبيحةً ،

أو شوكةً باليةً .

يقول :

"نلتقي

في اللَّيلةِ الماضية ."

فأنتظر .

مُسْتَحِيلًا

قُلْتُ : طَائِرٌ يَنْوَحُ فِي فَرَاعِي ،
حِينَ يَرْتَمِي الْمَسَاءُ فِي يَدِي :
بَلِيلًا .

طَائِرٌ مِنَ الْهُرُوبِ وَالْكَلامِ ،
يُمَطِّرُ الْكِبْرِيَّتَ وَالْعَبَارَ التَّرْجِسِي ،
ثُمَّ يَمْضِي عَنِ يَدِي :
قَتِيلًا .

قُلْتُ : طَائِرٌ مِنَ الْفَخَّارِ يَهْوِي مِنْ سَمَاءٍ مُرَّةٍ
إِلَى سُهُولِ الْإِحْتِضَارِ .

قُلْتُ : هَا أَنَا شَاسِعٌ وَضَيِّقٌ
كَوَرْدَةٍ مَسْمُومَةٍ ضَارِيَةٍ .

وَكَنتُ أَرْتَمِي عَلَى يَدِ الْمَسَاءِ
ظِلًّا مُسْتَحِيلًا .

حَرِيق

لَمْ تَقُلْ شَيْئًا.
وَعَابَتْ فِي حُقُولِ السَّهْوِ وَالْفَوْضَى ،
لِتَحْتَمِي بَظِلِّ عَابِرٍ إِلَى الْفَرَاعِ .
إِلَى الْفَرَاعِ .
وَتَرْمِي ظِلَّهَا الْمَقْسُومِ فِي الْآتِي ،
تُفَشِّشُ فِي رَمَادِ الذِّكْرِيَّاتِ عَنِ احْتِمَالِ آخَرَ ،
أَوْ سُؤَالَ .

لَمْ أَقُلْ شَيْئًا.

فَكَيْفَ سَبَّ - فِي شَعْرِي - حَرِيقُ بُرْتُقَالِ .

آن

—

لَا أَن لِي .
وَلِي - فِي كُلِّ آنٍ - جَلْوَةٌ ،
وَعَزَالَةٌ بَرِيَّةٌ تَعْدُو عَلَيَّ وَتَرِّ غَرِيب .
أَعْدُو إِلَيْهَا - فِي انْتِصَافِي الْمُرِّ - عَارِيًا ،
فَيَسْتَيْحِنِي الْمَغِيب .
وَلِي - فِي كُلِّ آنٍ - صَبْوَةٌ ،
أَسْكُنُهَا ،
أَوْ تَسْكُنُنِي ،
فَتَشْعَلُنِي طُيُورًا مِنْ صَهِيل .
وَلِي : أَنُّ قَتِيل .

خُطَى

لَمْ تَتَّسِعْ لِي .
وَاسْتَدَارَتْ فِي اتِّجَاهِ مَوْجَةِ الْعُبَارِ الْغَارِبَةِ .
كَانَ الْوَقْتُ قُبْرَةً تَطِيرُ ،
فَتَفَرَطَ الرُّمَّانَ مِنْ جُرْحِي الْقَرِيبِ .
وَكُنْتُ أَمْرُقُ فِي خُرَافَاتِي ،
أُسَائِلُهَا : " مَا لِلْجِمَالِ مَشِيهَا وَيَيْدَا ؟
مَا لِلرِّجَالِ رُكْعًا سُجُودًا ؟ "
وَلَا تُجِيبُ .

وَحِيدًا .
خُطَايَ تَمْضِي بِي إِلَى الْغَرِيبِ .

مملكة

قَشَّةً ،
فَقَشَّةً مِنَ الْهَبَاءِ ،
أَبْتَنِي عُشِّي الْوَرِيفِ
عَلَى سَمَاءِ الْهَآوِيَةِ .
أُدَلِّي - فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ - أَعْضَائِي ،
أُبَلِّلُ الْقَدَمِينَ فِي مَاءِ سَيَّاتِي
بَعْدَ أَلْفِ خَسَارَةٍ أُخْرَى ،
وَأَصْنَعُ لِي جَنَاحًا مِنْ صَفِيرِ الْغَاشِيَةِ .

وَقْتُ لِي أُرْوِضُهُ .
وَمَمْلَكَةٌ أَحَاوُلُهَا .
وَقَفْزَةٌ مَسْعُورَةٌ إِلَى ضِفَافِ خَاوِيَةٍ .

صُور

تَنَامُ - فِي يَدِهَا - طُيُورُ الْبَحْرِ،
وَالْغُرُقَى،
وَلَا تَنَامُ.

- "هَلْ أَنْتِ سَيِّدَتِي الْقَتِيلَةَ،
أَمْ غَمَامٌ مَارِقٌ مِنْ لَسَعَةِ الْخِنْجَرِ؟"

تَطْفُو عَلَى زَمَنِ مِنَ الْفَحَّارِ وَالْيَسُونِ.
تَعُدُّ الرِّثَاءَ بِصُدْفَةٍ لَا تَخْدِشُ الصَّمْتَ الْمُنَاسِبِ.
- "لَا، وَلَكِنْ طَائِرُ النَّسِيَانِ هَارِبٌ".
وَتَحُطُّ أَسْرَابُ الصُّقُورِ عَلَى حَوَافِّ الذَّاكِرَةِ.

فَ

يَأْوِي إِلَى أَعْضَائِهَا شَجَرُ السَّلَامِ.

عَارِيَا

عَارِيَا :

أصُوغُ ذَاكِرَةً جَدِيدَةً.
أدُسُ فِيهَا مَنْ سَيَقْتُلُونَ فِي الصَّبَاحِ ،
وَمَا تَيَسَّرَ مِنْ نِسَاءٍ حَامِضَاتٍ ،
مَا سَيَسْقُطُ فِي يَدِي مِنْ شَائِعَاتٍ ،
وَكُوبَ شَايٍ بَارِدٍ ، وَأَقْلَامَ رِصَاصٍ ، وَسَجَائِرَ ،
وَصُرَاخَ طُيُورِ الْبَحْرِ ،
وَسُفُنًا غَرَقَى ، وَسَبَايَا ،
وَخِنْجَرًا
لِلْحِظَّةِ الصَّفْرِ الْبَعِيدَةِ.

عَارِيَا :

أصُوغُ لِي جَهَنَّمَ الْجَدِيدَةَ.

فَرَار

وَرَدَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ وَالْفَوْضَى الْمُبَاغِتَةِ.
كُنْتُ نَائِمًا فِي غَابَةِ الْيَنسُونِ،
أَطْعِمُ الْأَطْيَارَ خُطُوتِي
وَلَحْمِي الْمَبَاحِ.
حِينَ مَرَّتْ - بَعْتَةً -
فِي لَحْظَةِ الْيَنسُونِ
وَاسْتَبَاحْتَنِي،
كَسْهُوَةٍ مِنَ الرِّيَّاحِ الْفَالِتَةِ.

مَرَّتْ عَلَيَّ نَوْمِي.
فَفَرَّتْ مِنْ دَمِي :
شَمْسٌ صَغِيرَةٌ.

لِي

فِي اللَّيْلِ :
يَنْبُتُ لِي جَنَاحٌ مِنْ غُبَارٍ .
أَسْقِيهِ زُرْقَتِي ،
وَأَنْسَلُ خَفِيفًا .
لِي ، فِي الْفَضَاءِ : بَيْتٌ
بِلَا جِدَارٍ .
وَلِي ، فِي كُلِّ ظُلْمَةٍ : نَهَارٌ .
لِي : مَا لَيْسَ لِي .
وَلِي : حَشْدٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ يُشْعِلُنِي ،
يَتَوَجَّحُنِي إِلَيْهَا ،
أَوْ خَرِيفًا .

وَفِي الصَّبَاحِ :
أَبْتَنِي بَيْتَ الْفَرَارِ .

وقتَان

تَقُولُ : "جِئْتُ لَكَ".

غَيْمٌ تُرَابِيٌّ يُرْفَرُ نَاعِسًا ،
وَلَا يَرِيمُ .
وَكَانَ صَقْرُ الْوَقْتِ يَرْمِينِي
إِلَى حَقْلِ الْغِيَابِ .
فَأَجِيءُ ، فِي وَقْتِ تُرَابِي ،
تُرَابِيًّا ،
وَلَا أُقِيمُ .

وَقْتَانِ مُنْحَرِفَانِ ،
مُشْتَبِكَانِ .
وَوَقْتِي مِنْ حَمِيمِ .

مُرَاوِدَةٌ

قَطْرَةٌ :

تُرَاوِحُ فِي فِضَاءٍ بُرْتَقَالِيٍّ ،
تُرَاوِغُ مَا يَجِيءُ بِهِ النُّعَاسُ .
تُرَاوِدُنِي .

وَتَدْعُونِي بِلَا وَعَدٍ وَمِيعَادٍ ،
فَأَعِدُّو خَلْفَهَا

قَمَرًا يَتِيمًا فِي مَدَائِنَ مِنْ نُحَاسٍ .

وَحَيْنَمَا أَهَمَّ

تَسْتَحِيلُ فِي يَدِي :

حَجْرَةٌ .

سَيِّدٌ

وَحِيدًا.
وَقْتُ مِنَ الْبَازِلَتِ وَاللَّيْمُونِ يَتَّبِعُنِي،
كَكَلْبِي السَّعْرَانَ،
ظَمَانًا إِلَى جَسَدِي الشَّهِي.
وَقْتُ عَصِي.
وَمَسَافَةٌ لَا تَعْرِفُ الْأَقْدَامَ،
تَجْهَلُ كُلَّ ظِلٍّ،
أَمْدُهَا أَمَامِي لِحِظَّةِ الْخَطْوِ الطَّرِيِّ.

سَيِّدُ الْوَقْتِ وَالْمَسَافَةِ.
سَيِّدُ الْخُرَافَةِ.

انطفاء

تَحُومٌ حَوْلِي .
ثُمَّ تَنْسَلُ إِلَى شِعْرِي ،
تُمَدِّدُ صَوْتَهَا فِي لَحْظَةِ الْقَيْلُولَةِ .
وَتُشْعِلُهُ شِهَابًا شَاهِقًا ،
وَشَهَقَةً شَهَابًا ،
وَاشْتِهَاءً .

تُرْخِي عَلَيَّ مَاءَهَا ،
وَتَهْمِي شَهْوَةً مَقْتُولَةً .
ثُمَّ تَنْسَلُ إِلَى السُّدَى
كَضَفَّةٍ مَجْهُولَةٍ .

وأهمي :
حَجَرَ انْطِفَاءً .

وَلِي

جُدْرَانُ، وَمَزَالِيحُ، وَسَقْفٌ وَاطِيٌّ،
وَمَوْتِي بِلَا سَمَاءِ.
شَيْخُوخَةٌ تَسْعَى عَلَيَّ وَجَلَّ
فِي ظُلْمَةِ الزَّوَايَا،
وَفَضَاءِ عَمَاءِ.
عَنْكَبُوتٌ يَمُوتُ،
نَحْلَةٌ تَرِفُ رَقَّةً، وَتَهْوِي.
صِرْحَةٌ فَالْتَّةٌ تَذْوِي.
وَأَنْطِفَاءِ.

وَلِي : مَا يَمْنَحُ السُّهُولَ عَصْفُورًا طَلِيْقًا.
لِي : مَا يَمْنَحُ الْعُصْفُورَ وَرْدَةَ الْغِنَاءِ.

بَيْنَا

تُبِيحُنِي .
تَقُولُ : كُلُّ نَافِذَةٍ : صُرَاخُ طَائِرٍ
إِلَى فِضَاءٍ نَحِيلُ .
كُلُّ حَائِطٍ : قَتِيلُ .
وَتَطْهُو لِي طُيُورًا مِّنْ كَلَامٍ ،
مِّنْ كَلَامٍ .

وَكُنْتُ سَائِرًا عَلَى مِيَاهِ الْإِنْتِظَارِ ،
سَائِرًا إِلَى انْكِسَارِ جَمِيلِ .

وَبَيْنَنَا : احْتِضَارُ مُرْجَأٍ ،
بَيْنَنَا : عَصْفٌ وَبَيْلُ .

أَرَق

نَارِيَّة
تَدُسُّ أَنْفَهَا بِقَلْبِي ،
كُلَّ لَيْلَةٍ تُلْجِيَّة ،
تَفْرُ دَاخِلِي طُيُورِي الْقَدِيمَةَ .
(يَدِي لَا تُمْسِكُ الْخَيْطَ الْمُعَلَّقَ
فِي سَمَاءٍ مِنْ دُخَانٍ) .
وَتَمْضِي - فِي الْفَرَاغِ - صَقْرًا مِنْ أَرَقٍ .
مَا تَرَدَّدَتْ طَوِيلًا .
أَدْرَتْ ظَهْرِي ،
فَارْتَمَتْ عَلَى يَدِي
حُقُولُ الْأَرْجُوانِ .

بُرْهَةٌ

رَفَّ بُرْهَةً ،
وَأَرْخَى عَلَى بَدْنِي الْجَنَاحَ .
مِنْقَارُهُ يَمْتَدُّ فِي دَمِي ،
فَتَعَفُّوْا ، فَوْقَ شَبَّابِي ،
بِحَارٍ مِنْ نُوَاحٍ .
لَا التُّوتُ يَعْرِفُنِي ،
فِيَهْطِلَ نَجْمَةَ النَّسِيَانِ فِي خَصْرِي ،
وَلَا يَاوِي إِلَى جَسَدِي صَبَاحَ .

رَفَّ بُرْهَةً ،
وَحَطَّ مَيْتًا ،
فَشَبَّتْ فِي يَدَيَّ :
وَرَدَّةُ الْبِرَاحِ .

خنجر

خَنَجْرٌ يَرِفُ - فِي الْهَوَاءِ - رَفَّتَيْنِ .
يَهْوِي عَلَى سَهْوِي ،
فَأَمْرُقَ مِنْ شَطَايَايَ الْمُسَمَّمَةِ النَّحِيلَةَ :
فَاتِنًا ،
تَأْوِي إِلَى جَسَدِي طُيُورُ الْبَحْرِ ،
وَالصَّبَايَا ،
تَرْتَوِي الْبَحَارُ مِنْ مَائِي ،
وَصَحْوِي : خَيْمَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِلْعَابِرِينَ .

يَهْوِي عَلَى صَحْوِي ،
تَأْوِي إِلَى جَسَدِي :
خِيُولُ الْيَاسَمِينَ .

كَيْفَ

كَفُّهَا فِي كَفِّي الْيُمْنَى .
وَسَمَاءٌ تُمَطِّرُ الْأَرْقَ التَّحِيلَ .
مَا ابْتَلَلْنَا .

وَعَبَّرْنَا السَّوْرَةَ الْأُولَى
إِلَى شَرِكٍ مِنْ الْوَقْتِ الْمُوجَلِّ .
وَأَحْنَيْنَا نَحْتَمِي بِنَسْيَانِ أَلِيفَ .

فَكَيْفَ شَبَّتْ بَيْنَ كَفِّينَا
نَخِيلٌ مِنْ عَوِيلَ .

غِيَاب

لَمْ يَكُنْ نَهْرًا.
كَانَتْ امْرَأَةٌ تُفْتَشُ فِي رَمَادِي
عَنْ صَهِيلِ أَفْلَرٍ،
أَوْ نَجْمَةِ مُنْطَفِئَةٍ.
ثُمَّ تَدْخُلْنِي رُويْدًا
وَرَدَةً مِنَ الثُّعَاسِ وَالْجُنُونِ.
وَكُنْتُ وَقْتُئَا مِنْ غِيَابِ.

أَنَا سَيِّدُ الْخَرَابِ.

صُعُودٌ

أَثَكِّي عَلَى صَوْتِ رَمَادِي ،
وَأَنْسَى .

جَنِيَّةٌ تَصْعَدُ لِي مِنَ النَّسِيَانِ .

- أَكُنْتُ صَخْرَةً صَارِخَةً فِي كَفِّي الْمَضْمُومَةِ ،

أَمْ بُرْتُقَالَةَ الْمَشِيمِ الضَّارِعَةِ ؟

تَصْعَدُنِي .

وَتَرْمِي صَوْتَهَا الْحَجْرِيَّ فِي حِجْرِي ،

وَتَجْرِي :

مَطْرًا نُعَاسِيًّا عَلَى سَهْرِي .

فَأَصْعَدُ غَابَةً مِنَ سَيْسَبَانَ .

دُخُولُ

صَوْتُهَا الْعَادِي
يُطَلِّقُ فِي فِضَائِي زُرْقَةً وَالْغَةَ ،
وَأَسْرَابَ سَرَابٍ دَامِغَةً ،
وَأَمْطَارًا مِنَ الْحِنَاءِ .
يُوسِّعُ لِي الْفَضَاءَ .
يُوسِّعُنِي .
فَتَدْخُلُنِي شِرَاكٌ مِنْ شَبَقٍ .
وَأَدْخُلُهَا : ضِبَاعًا مِنْ وَرَقٍ .

سَيِّدَتِي الْخُرَافِيَّةُ :
سَنَلْتَقِي فِي الْأَمْسِ ،
حِينَ يَنْفَجِرُ الْفَضَاءُ
إِلَى عَزَاءِ .

حَجَر

حَجْرٌ مِنَ الْمَاءِ اللَّذِيذِ
مُعَلَّقٌ بِالْحَيْطِ فَوْقَ وَقْتِي ،
بِلَا مَطَرٍ .

وَكُنْتُ أَشْجَارًا مِنَ الْهَدِيلِ الْحُرِّ ،
أُرْتَقِي التَّوَاغِذَ الَّتِي تَطْفُو بِذَاكِرَتِي ،
وَكُنْتُ حَقْلًا مِنْ سَهَرٍ .
بِلَا مَطَرٍ .

وَكَانَ لِي مِنَ الْمَدَى : مَدَى ،
وَمِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ : مِلْحٌ سَاحِرٌ ،
وَمِنْ صَهِيلِ الْأَرْضِ : مَرَأَةٌ مِنَ الْحَجَرِ .

مَا الَّذِي بَدَدَ الْمَاءَ مِنْ يَدِي ،
فَأَفَلَّتْ مِنْ جَسَدِي :
وَرَدَةُ الْخَطَرِ .

نهاية

كُنْتُ فِي الصَّبَاحِ حَجْرًا،
أَوْ شَجْرَةً.

أَمْشِي ،
وَخَلْفِي تَرَكُضُ الْفُصُولِ .
لَا الشَّمْسُ سَيِّدَتِي وَسَرَجِي ،
وَلَا سَرِيرِي وَرَدَّةُ الْأُفُولِ .

أَمْشِي ،
فَتَنَهَارُ خَلْفِي سَمَاوَاتٌ كَسِيرَةٌ ،
وَتَصْعَدُ مِنْ غُبَارِي :
فَرَأَشُهُ مَنَحْسِرَةً .

وَفِي الْمَسَاءِ :
أَقْتَفِي نِهَائِي الْمُنْتَظَرَةَ .

كانت

كَانَتْ تُرْفَرُ فِي فَضَائِي :
حَقْلًا مِنَ اللَّيْمُونِ وَالسَّلْوَى ،
وَعَيْمَةً مِنَ الْحَلْمِ الطَّفِيفِ .
لَا أَذْكَرُ الْآنَ وَدَاعًا أَوْ دُمُوعًا .
كَانَتْ غَابَةً الْيَنْسُونِ تَمْشِي
- فَوْقَ إِصْبَعِي الصَّغِيرِ -

تَمْشِي

نَحْوَ مَا يَهَبُ الْفَضَاءَ فَضَاءَهُ الْأَلِيفِ .
كَانَتْ .

وَكُنْتُ نَوْمًا فَوْقَ مَاءٍ ،
كُنْتُ مَاءً نَائِمًا عَلَى خَرِيفِ .

دِينَا

طَائِرٌ مِنْ مَخَافَاتِ غَامِضَةٍ،
وَحَيْنٍ حَامِضٍ،
وَأَنْتِظَارٍ يَقْسِمُ الْوَقْتَ الْعَصِي.
يَرْمِي عَلَيَّ مَاءَهُ النَّبِي.
ثُمَّ يَمْضِي شَرَكًا مُحْلُولِكَا،
فَأَهْوِي - فِي انْكِسَارِ الْوَقْتِ -
وَقْتًا شَائِكًا.
فَيْرْمِينِي بِوَعْدِهِ الْخَفِيِّ.

هَلِ الْوَقْتُ أَرْجُوحَةٌ،
أَمْ الْوَقْتُ طِينٌ طَرِي؟

التقاء

قَطْرَةٌ مِنَ الصَّمْتِ
تَفْصِلُ بَيْنَ نَافِذَتَيْنِ
عَلَى هَاوِيَةٍ.
وَهَاوِيَةٌ مِنْ اخْتِلَافِ الْوَقْتِ
تَفْصِلُ بَيْنَ سَمَائَيْنِ
عَلَى جُنَّةٍ عَالِيَةٍ.
وَجُنَّةٌ مِنْ اشْتِعَالِ الْمَوْتِ
تَفْصِلُ بَيْنَ مُتَطَرِّينِ
عَلَى مَقْبَرَةٍ خَالِيَةٍ.

يَلْتَقِيَانِ.

لَا يَلْتَقِيَانِ.

زَوْبَعَة

تُبَعِّرُنِي .
وَتُشْعَلُ نَارَهَا فِي الذَّاكِرَةِ .
تَقُولُ : أَنْتَ بَاحَةٌ مُبَاحَةٌ ،
وَأَطْلَالٌ حَلَالٌ .
مَا قُلْتُ إِنِّي وَقْتُ الزَّوَالِ .
وَتَعْدُو فِي اتِّجَاهِ الرُّمْحِ وَالصَّنْفِصَافِ ،
مِثْلَمَا تَعْدُو - عَلَيَّ بَدْنِي - وَعُولٌ مِنْ ضَلَالِ .

وَتُمَطِّرُنِي
طُيُورًا مِنْ أَرْقِ .

عَرَاء

يَخْرُجُ الْمَسَاءُ مِنْ جَسَدِي وَيَيْدًا :
طَلَقَةً ،
فَطَلَقَةً ،
وَيَتَرَكُنِي فِي الْعَرَاءِ .
تَنُمُو عَلَى جَسَدِي الطُّيُورُ :
صَرَخَةً ،
فَصَرَخَةً ،
وَيَسْتَيْحِنِي الْفَضَاءُ .

وَكُنْتُ سَيِّدًا وَحِيدًا .
بَيْنِي وَبَيْنِي
طَلَقَةً
أَوْ صَرَخَةً
بِلاَ مَسَاءِ .

هُطُول

لَحْظَةٌ آفَلَةٌ.

أَنْسَلُ مِنْهَا رَشِيْقًا :
غَيْمَةً،

أَوْ حَجْرًا.

أَمْضِي إِلَى لَحْظَةٍ قَاتِلَةٍ.

وَأَصْنَعُ مِنْ جَسَدِي لَهَا :
مِعْوَلًا،

أَوْ طَرِيقًا

لَأَهْطِلَ فِي اللَّحْظَةِ الْفَاصِلَةِ :
زُرْقَةً،

أَوْ

شَجْرًا.

سِرْب

سِرْبٌ مِّنَ الْأَعْيَادِ يُفَلِّتُ مِّنَ يَدَيَّ ،
إِلَى مَدَى كَظِيمٍ .
سِرْبٌ مِّنَ الْوَلَعِ الْخَفِيِّ ،
وَالْحِنَاءِ ،
وَالضَّحْكِ الرَّجِيمِ .
يَقُولُ : أَنْتَ بَارِئِي وَقَاتِلِي .
أَقُولُ : أَنْتَ بَارِئِي وَقَاتِلِي الرَّحِيمِ .
يَفِرُّ مِّنَ يَدَيَّ
إِلَيَّ ،
وَالْفَضَاءُ إِلَى بُكَاءِ .

سَفَر

خَصَرُهَا يَخْتَصِرُ الْأَرْضَ ،
وَيُفْضِي لِسَمَاوَاتٍ أُخْرَ .
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ ،
حِينَ سَأَلْتُ فِي مَسَائِي
رِعْشَةً ،
فَرِعْشَةً أَسْيَانَةً ،
فَقُلْتُ : أَمْطِرِي يَا وَرْدَةَ الْحَجَرِ .
وَلِي مَسَاءٌ غَابِرٌ يَسْكُنُنِي ،
لِي سَوْرَةٌ بَلِيلَةٌ أَسْكُنُهَا ،
لِي مَرَأَةٌ مِنْ مَطَرِ .

خَصَرُهَا يُمَطِّرُنِي ،
فَأَحْتَمِي بِالسَّفَرِ .

مُضِيئًا

أَمْشِي عَلَى حَدِّ انْتِصَافِ اللَّيْلِ :
صَاحِبِيًا ،
جَرِيئًا .
وَلِي قَدَمَانِ تَحْتَرِعَانِ مَا أَشَاءُ مِنْ دُرُوبِ .
تَحْفُرَانِ لِي - فِي كُلِّ خُطْوَةٍ -
مَفَازَةً ،
أَوْ هَاوِيَةً .
وَتُعْمِضَانِ الْعَيْنَ ،
كَيْ أَهْوِي ،
عَلَى حَدِّ انْتِصَافِ الْوَيْلِ ،
ضَاحِكًا ،
مُضِيئًا .

شَبَق

أَتْرُكُ - فِي الْوَرَاءِ - غَابَةً مِنَ الصُّرَاخِ
وَمَصَّاصِي الدِّمَاءِ.
قُطْعَانَ سَعَارٍ وَعَوَاءِ.
تَرَعَى ظِلِّي النَّائِمَ،
تَرْمُقُنِي فِي شَبَقِ كَسِيحِ.
فَأَرْمِي لَهَا ذَاكَرْتِي،
وَأَشْلُثِي الْقَدِيمَةَ،
وَأَنْتِظَارَاتِي الْكَلِيمَةَ،
وَالْبُكَاءِ.

وَلِي يَدَانِ
تَأْتِيَانِ لِي بِمَا أَسَاءُ.

سَمَاء

سَمَاءٌ قَدِيمَةٌ .
أُدِيرُ لَهَا ظَهْرِي ،
فَتَمْطِرُنِي بِأَسْرَابِ الْعَوَاءِ .
تَعْضُنِي ،
وَلَا تَرِيمُ .

كُنْتُ مَنذُورًا ، أُغْنِي
غُنُوءَ بَرِيَّةٍ حَطَّتْ عَلَيَّ شَعْرِي ،
وَأَمْضِي فِي الظَّهِيرَةِ .

نَدَامَةٌ

بَحْرٌ يَحُطُّ فِي يَدَيَّ ،
فَأَنْسَى ظِلِّي الْمَشْرُوحَ فِي الظَّهِيرَةِ .
أُهْدِهِدُهُ ،
فَيَصْنُفُو لِي ،
وَيَعْطِينِي مَلَامِحَهُ الْأَخِيرَةَ .
وَيَكُونُ لِي - فِي كُلِّ شَارِعٍ -
حَقْلٌ مِنَ الشَّيِّ الْخَفِيفِ .
لِي - فِي كُلِّ لَيْلٍ -
سِكَّةٌ مَسْكُونَةٌ بِالْغَامِضِ الْوَرِيفِ .
لِي ، فِي كُلِّ مَرَأَةٍ : قِيَامَةٌ .

بَحْرٌ يَحُطُّ فِي يَدَيَّ
فَتَسْكُنُنِي النَّدَامَةُ .

مَرَّتَانِ

كَانَ الصَّمْتُ شَاهِدًا.
فَتَحْتُ الْبَابَ،
وَأَنْزَلْتُ صَاعِدًا
إِلَى سَحَابَةٍ عَابِرَةٍ.
كَانَ الصَّمْتُ شَاهِدًا.
هَطَلْتُ مَرَّتَيْنِ :
أَحْجَارًا مِنَ الدُّخَانِ،
مَا ابْتَلَلْتُ.
مَرَّتَيْنِ : أَسْرَابًا مِنَ الذُّكْرَى الْخَبِيثَةِ،
مَا ابْتَلَلْتُ.
فَتَحْتُ الْبَابَ،
وَأَنْزَلْتُ
عَائِدًا.

بَرِيء

قَالَتْ : "تَعَالَ الْآنَ".

لَمْ أَكُنْ مَطْرًا،
لَأَصْحُو فَوْقَ عُشْبِ نَائِمٍ
وَمَدَى قَتِيلٍ.

لَمْ أَكُنْ حَجْرًا،
لَأَغْفُو فِي يَدَيْكَ
هَيْهَاتَ مِنْ مُسْتَحِيلٍ.

لَمْ أَكُنْ قَمَرًا،
لَأَسْرِقَ مِنْ حُقُولِ الْفُؤْلِ
وَقْتًا مِنْ صَهِيلٍ.
لَا، لَمْ أَكُنْ.

وَكُنْتُ - فِي الصُّورِ الْهَاصِرِ - أَجِيءٌ.
أَنَا الْقَاتِلُ الْبَرِيءُ.

آفلة

مُوجَلَّة.
حَقْلٌ مِنَ الْمَجِيرِ وَالصَّبَّارِ.
أَنْقَاضُ أَرْمِنَةٍ،
وَمَا تَنْسَى الْقَوَافِلُ مِنْ غُبَارِ.
تَعْفُو،
فَيَصْحُو نَهْدُهَا،
يَنْسَلُ - خِلْسَةً - إِلَى الْمِيَاهِ،
كَابْنِ أَوْى :
- "هَلِ الْمِيَاهُ صَرْخَةٌ مَشْرُوخَةٌ،
أَمِ نَافِذَةٌ؟"

يَمْضِي
مُرْفَرَفًا،
إِلَى فَضَاءٍ مِنْ فَرَارِ.

امرأة آجلة.
امرأة آفلة.

بُرْتُقَالَة

سَكَنَتْهَا،
عِشْرِينَ دَهْرًا،
كَعَيْمَةٍ فِي تُرَابٍ.
حَدِيدٌ يَأْخُذُ الشَّكْلَ الْمَوَاتِي لِلْعَذَابِ.
كَانَتْ الْأَشْجَارُ مَرَأَةً تَأْوِي إِلَى أَعْضَائِي الْأُولَى،
وَيُودُ الْبَحْرِ عَصْفُورًا مِنَ الشَّبَقِ الْمَلُونِ،
وَالْمَسَافَةُ : بُرْتُقَالَةٌ.

بُرْتُقَالَةٌ،
عِشْرِينَ دَهْرًا،
حَامِضَةٌ.

احتمال

تَفْتَحُ لِي .
تَفِيضُ ، تَفِيضُ .
وَكُلُّ بَابٍ سَاحَةٌ أَوْ نَشِيدُ .
قَلْعَةٌ
مُدَجَّجَةٌ بِالنُّعَاسِ ،
أَوْ
مَطَرٌ بَدَائِيٌّ يُرَاحُ فِي انْتِظَارِ اللَّفْحَةِ الْأُولَى .

أَبْوَابُهَا سُؤَالٌ شَاسِعٌ
وَأَنَا :
مَسَافَةٌ مَلْعُومَةٌ
وَاحْتِمَالٌ .

وَرَاءَ

غَيْمٌ مِنَ الْأَحْجَارِ
يَهْطِلُ دَاخِلِي مَطْرًا مِنَ الْعَوَاءِ
(كُنْتُ أُسْتَلْقِي عَلَى عُشْبِ الرَّثَاءِ).

فَأَلَمُ مَا يَنْثَالُ مِنْ جَيْبِي،
أَكْوَمُهُ بِجَنْبِ الْحَائِطِ الْمَهْدُومِ،
أَفْتَرَعُ الْفَرَارَ إِلَى فِضَاءٍ مِنْ بُكَاءِ.
(طَافِيًا،

أَلْهُو بِأَشْيَائِي الصَّغِيرَةَ،
أُشْعِلُ الْكِبْرِيَّتَ فِي الْوَقْتِ الْهَبَاءِ).

أَحَلَّقُ - خِلْسَةً - وَأَنْسَى

ظِلِّي الْقَتِيلَ

فِي الْوَرَاءِ.

دُونِي

رِيَا حُ تَكُنْسُ الشَّارِعَ مِنْ بَقَايَا الْعَابِرِينَ .
لَمْ أَكُنْ وَحْدِي .
تُبَاحُ مَارِقٌ فِي اللَّيْلِ يَحْتَمِي بِالسَّيْسَبَانِ .
لَمْ أَكُنْ وَحْدِي .
جِرَاحٌ تَتَكِي عَلَى مَسَاءٍ بَارِدٍ .
وَلَمْ أَكُنْ وَحْدِي .
فَظَلِّي كَانَ يَتَّبِعُنِي كَشَيْطَانٍ رَجِيمٍ .
ثُمَّ
يَسْبِقُنِي إِلَى الْحَانَةِ ،
يَحْتَسِي دُونِي ،
وَيَتْرُكُنِي إِلَى وَقْتِ الْحِسَابِ .

تأوي

تأوي إلى ناري ،
وتَهْطَلُ فِي يَدِي خَوْفًا ،
وَبَحْرًا يُشْبِهُ امْرَأَةً مِنَ الصَّفْصَافِ ،
وَأَمْرَأَةً تُشَابِهَ وَرْدَةَ التَّوَهَّانِ .
قَوْسٌ مِنَ اللَّيْمُونِ وَالْفَوْضَى وَمَلْحُ الْبَحْرِ
يَنْحِنِي عَلَى رَمَادِي ،
بُرْهَةٌ غَامِضَةٌ ،
ثُمَّ يُوَعِّلُ فِي حُقُولِ السَّيْسَبَانَ .
تأوي .

زَمَانٌ يَا بَس .
مِسَاحَةٌ مَنذُورَةٌ لِلْغَامِضِ الرَّمَادِيِّ .
وَأَنْتَظَرُ يَمَلَأُ الْفِرَاعَ بِالْخُرَافَاتِ الْبَهِيْجَةِ ،
يَبْتَنِي مِنَ الْهَشِيمِ بَيْتًا سَافِرًا ،
فَيَسْتَبِيحُهُ النَّسِيَانَ .

يَارَا

مَسَاءٌ غَائِرٌ يَلُوبُ، لَا يَلُوي،
نَوَافِذُ تَفَرُّ فِي فَرَاحِ فَاتِرٍ،
شَجَرٌ يُسَافِرُ فِي فَضَاءِ قَاحِلٍ،
وَوَطْفَلَةٌ كَانَ اسْمُهَا "يَارَا"
تَلُمُّ الذِّكْرِيَّاتِ مِنَ الرَّمَادِ،
تَصُبُّ فِيهَا ضِحْكَهَا،
فَتَصِيرُ بَيْتًا مِنْ هَبَاءٍ.

مَسَاءٌ يَابِسٌ.
وَوَطْفَلَةٌ تَعْدُو
إِلَى الْوَرَاءِ.

مَسَاءٌ مِنْ عُوَاءِ.
وَوَطْفَلَةٌ تَرْمِي مَسَاءً عَابِسًا بِضِحْكِهَا،
فَتَشْعِلُ الْفَضَاءَ.

غُبَارٌ

غُبَارٌ غَامِضٌ يَغْفُو عَلَى جَسَدِي ،
فَيُشْعِلُ ظِلِّي الْمُنْسِي
فِي الْمَاءِ الْعَرِيبِ .
لَا تَقُولِي .
غَيْمَةٌ رَمَتْ غُبَارَهَا عَلَى حُقُولِي ،
فَأَثَكَاتُ عَلَى غُبَارِ غَارِبٍ ،
وَوَظِلٌّ مُسْتَعَارٌ .

هُنِيهَةٌ هَارِبَةٌ .
وَعُبَارٌ حَامِضٌ .
وَوَقْتُ مُرِيبٌ .

عَوِيل

فَرَأَشَتْ مُرْتَعِشَةً
تَحُطُّ فَوْقَ أَطْلَالٍ مِنَ الشُّمُوسِ الْغَارِبَةِ.
تَرْمِي السَّمَاءَ بِكِسْرَةٍ مِنْ زُرْقَةٍ،
تَرْمِي الْبَحَارَ بِمَوْجَةٍ،
وَتَرْمِينِي بِمَرَأَةٍ مِنَ الصَّهِيلِ.
(تَعْضُّنِي،
وَتَدُسُّنِي فِي صَدْرِهَا شَهْرًا،
وَتَلْفُظُنِي إِلَى الْأَنْقَاضِ دَهْرًا).

- "مَا الَّذِي يَبْقَى؟"

- "حُقُولٌ مِنْ عَوِيلٍ".

بَحر

يَدْخُلُنِي الْبَحْرُ فِي الْمَسَاءِ

مَائِجًا:

قَرَأَصِينَةً، وَأَصْدَافًا، وَغَرَقَى:

يَحْتَسُونَ قَهْوَتِي الْمُرَّةَ،

يُشْعِلُونَ سَجَائِرِي،

وَيَسْرِقُونَ مِنْ فَمِي الْكَلَامَ.

يَخْرُجُ الْبَحْرُ فِي الْفَجْرِ

سَاجِيًا:

مِلْحًا،

وَطَحَالِبًا،

وَأَعْقَابُ سَجَائِرِي.

مِيَاه

صَهِيلٌ عَلَى حَاقَةِ الْبَحْرِ.
طِفْلَةٌ تَلْمُ الْمَوْجَ فِي حَجْرِهَا،
وَتُشْعَلُهُ مَوْجَةٌ مَوْجَةً،
ثُمَّ تَجْرِي.
صَفِيرٌ بَارِدٌ يَجِيءُ بَارِدًا.
وَقَافِلَةٌ تَسِيرُ عَلَى الْمِيَاهِ.

لَا شَيْءَ جَرَى.
لَا شَيْءَ.

رَايَةٌ

كَانَتْ تَنْتَظِرُ

نَبِيٍّ .

وَكُنْتُ مُسْرِعًا إِلَى الْفُصُولِ وَالْجِهَاتِ ،

أَنْتَظِرُ :

حَفْنَةً مِنْ مَطَرٍ .

رَأَيْتِي مَرْفُوعَةً عَلَى نِهَائِيهِ الْأَرْضِ :

صَرَخَةٌ وَصَوْلَجَانٍ .

وَطَرِيقِي : الْهَاوِيَّةُ .

كَانَتْ تَنْتَظِرُ .

وَكُنْتُ .

مَسَافَةٌ

مَسَافَةٌ شَائِكَةٌ:

دَمٌ، وَصَدِيدٌ، كِسْرَةٌ حَامِضَةٌ مِنْ سَمَاءٍ، جَنِيَّةٌ
تَعْدُو عَلَى مَاءٍ، وَأَسْرَابُ الْوَسَاوِسِ تَكْسِرُ
النَّسِيَانَ، فِي الْمَاضِي سَتَّسَعُ اللَّيَالِي لِلْحَنِينِ الْمُرِّ،
ثَوْرٌ مِنْ جُنُونٍ، حَرْبَةٌ مَرْصُودَةٌ، وَنَهْرٌ لَا يَبُوحُ،
وَرَدَّةٌ مِنَ السُّدَى، تُلُوجُ فِي شَمَالِ مَا، وَأَشْلَاءُ
عَوِيلٍ، لَيْسَ وَقْتِي، صُفُورٌ تَشْتَهِي مَوْءُودَةً، هَلْ
أَنْتِ مَطْهَرِي، عُصْفُورَةٌ لِلرُّعْبِ تَمْرُقُ، وَالْمَدَى:

دُخَانٌ جَرِيءٌ.

مَتَاهَةٌ

مَسْكُونَةٌ

بِالْغَامِضِ الْمُضِيِّءِ.

ذُبَّة

ذُبَّةٌ تَأْوِي إِلَيَّ حِضْنِي ،
لِتَسْرِقَ مِنِّي دَمِي حُلْمًا وَرِيْفًا .
كُنْتُ أَعْلُو ،
وَالسَّمَاءُ غَرِيْمِي السَّرِّي ،
أَوْ لُغَةً تُفْتَشُ عَن يَدِي ،
فَنَسَيْتُ نَفْسِي فِي الْعَرَاءِ ،
مَنْحُتْهَا سَهْوِي الْجَمِيْلِ ،
أَبَحْتُ مِن مَائِي لَهَا وَقْتُتَا أَلِيْفًا .

حُلْمٌ وَذَاكِرَةٌ مِنَ اللَّارِنَجِ ،
ذُبَّةٌ تَنْسَلُ خِنْجَرًا مِنَ الظَّلَامِ ،
أَوْ خَرِيْفًا .
وَفِي الْمَدَى الْمَفْتُوحِ ، أَصْعَدُ
شَهْقَةً شَهْبَاءَ ،
أَوْ
وَعَلًّا طَفِيْفًا .

لَهَا

لَهَا أَنْ تُرَاوِدَ عُشْبِي
بِمَاءِ سَيَّاتِي
مِنْ اللَّيْلَةِ الْفَائِتَةِ.
لَهَا أَنْ تُحَلِّقَ سَاعَةَ رَمْلِ ،
وَتَمْضِي
شَمَالًا .. شَمَالًا
إِلَى لِحْظَةٍ بَاهِتَةٍ.
لَهَا أَنْ تَنَامَ قَلِيلًا
مِنْ الْوَهْمِ وَالذِّكْرِيَّاتِ ،
وَتَلْهُو بِعُصْفُورَةٍ مَيِّتَةٍ.

وَلِي أَنْ أَقُولَ : الْقَوَافِلُ تَمْضِي
إِلَى حَتْفِهَا الْمَوْسِمِي ،
فَأَمْضِي إِلَى ضِفَّةٍ فَالِتَةٍ.

صرخة

خَنَجَرَ يَمْرُقُ فِي سَمَاءِ النَّوْمِ،
يُعْطِي الْوَقْتَ وَعَدًّا بِالْفُجَاءَةِ.
لَمْ أَكُنْ حَيًّا،
وَلَا كُنْتُ قَتِيلًا.
كُنْتُ أَلْهُو بِالْمَحَارِ الْمُرِّ،
أَسْتَلْقِي عَلَى رَمْلِ بَعِيدٍ،
حِينَ فَرَّتْ صَرَخَةٌ،
وَحَطَّتْ
فِي يَدَيَّ.

صَبَاح

يَطْرُقُ الْبَحْرُ نَافِذَتِي فِي الصَّبَاحِ الْمَفَاجِئِ.
لَمْ أَكُنْ - بَعْدُ - قَتِيلًا.
كُنْتُ أَشْرَبُ مَا تَبَقِيَ ،
أَرْصُدُ الْأَشْيَاءَ ،
أُعْطِيهَا مَلَامِحَهَا الْأَخِيرَةَ ،
حِينَ دَقَّ الْبَحْرُ نَافِذَتِي ،
وَعَادَرَنِي
قَتِيلًا.

امرأة

جَسَدٌ نَحِيلٌ
يُشْعَلُ الْفَرَاغَ بِالطُّيُورِ وَالْبِيَارِقِ الْبَهِيجَةِ.
- "هَلْ أُسَمِّيكِ خَسَارَتِي الْقَادِمَةَ؟"
تُولِمُ الْبِلَادَ وَالطَّوَائِفَ الْقَدِيمَةَ
وَالْبِحَارَ وَالْمُدُنَ الْبَعِيدَةَ
وَالْتَّوَارِيخَ الْخَفِيَّةَ لِي.
وَلِي : تَصُبُّ الْقَهْوَةَ فِي فَرَاعِي اللَّيْلِ.
تَحْتَسِينِي
رِشْقَةً
فَرِشْقَةً.

لَا أَنْتَهِي.
لَا تَرْتَوِي.

حَبَّان

تَبْكِي - فِي الْمَسَاءِ - طَائِرًا مِّنَ الْحَبَّانِ الْجَمِيلِ .
تُرْفِرُ دَاخِلَهَا بُرْهَةً ،
نَحْوَ أَفْقِ كَتْفَاحَةٍ غَامِضَةٍ .
وَتَحْذُلُهَا أَرْضُهَا الْحَامِضَةَ .
- "لِمَاذَا يُشْبَهُ الْوَقْتُ اسْتِغَاثَاتِ طَرِيَّةٍ ؟
فَهَلْ يَكُونُ لِي؟"

وَفِي الْمَسَاءِ ،
تَمْتَطِي صَهْوَةَ الْوَقْتِ ،
تُوغِلُ فِي الْحَبَّانِ الْبَخِيلِ .

نسيان

نَسَيْتُ فِيهَا جَسَدِي ،
وَتَارِيحِي ،
وَأَشْيَاءِي الصَّغِيرَةَ .
نَسَيْتُ فِيهَا ظِلِّي ،
وَنَجْمَةَ الظُّهَيْرَةِ .
نَسَيْتِي ،
فَأَهْوِي
- خَاوِيًا مَنِّي -
مِنَ الْأَرْضِ الْحَرَامِ
إِلَى سَمَاوَاتِ مَرِيرَةٍ .

فَ

هَلْ أَسْتَعِيدُ أَرْزَقِي
فِي لَحْظَةِ الصَّفْرِ الْأَخِيرَةِ ؟

صَو

يَنَامُ صَوْنُهَا فِي رَاحَتِي ،
مَعَ الْمَسَاءِ ،
دُونَ أَنْ أَنَامَ .
أَمُوتُ بُرْهَةً ، وَأَصْحُو
طَائِرًا مِنَ الْقَصْدِيرِ .
أُحَلِّقُ فِي فِضَاءٍ مِنْ مَرَايَا مُرَّةٍ ،
تَرْتَابُ فِي ظِلِّي ،
وَتَطْعُنُهُ ،
فِيهِوِي فِي حُقُولِ السَّيِّبَانَ .

يَنَامُ صَوْنُهَا ،
فَيَصْحُو - فِي يَدِي - الْكَلَامَ .

خائِرة

رُمحَانِ يَمْرُقَانِ فِي خَوَاءِ الأَرْجُوَانِ .

هِيَ لَا تَدْرِي .

وَلَا أَدْرِي .

ضَلَالٌ فَاتِنٌ ،

وَصَحْرَتَانِ فِي سَمَاءٍ مِنْ دُخَانِ .

- "هَلْ نِمْتِ سَيِّدَةَ الْجُنُونِ؟"

- "سَنَّةٌ ،

لِيَصْحُوْ فِي دَمِي حَقْلُ الأَسَاطِيْرِ الكَظِيْمَةِ ،

أَوْ

لِيَعْقُوْ فِي دَمِي حَقْلُ العَصَافِيْرِ القَدِيْمَةِ ."

نَوْمٌ تُرَابِي ،

وَصَرَخَتَانِ تَصْعَدَانِ أَرْضًا خَائِرَةً .

مطر

أَمْوَةٌ فِي الْعَرَاءِ.
فَيَهْطِلُ الْأَفْقُ الْقَرِيبُ فِي حِجْرِي
سَمَاوَاتٍ صَغِيرَةٍ.
أَلْمَلِمُهَا، وَأَدْحُوهَا،
وَأَصْنَعُ مِنْ ضُلُوعِي بَيْتَهَا الْأَلِيفِ.
أُرِيقُ مَاءَ الذُّكْرِيَّاتِ بَيْنَ كَفَّيْهَا،
أُهْدِهْدُهَا، هُنَيْهَةً مَطِيرَةً،
تَعْفُو.
وَحِينَ تَصْحُو، فِي انْتِصَافِي،
تَهْطِلُ الْمَوَاءِ.

تمشي

غَابَةٌ شَوْكِيَّةٌ مِنَ الْكَلَامِ
تَعْفُو فَوْقَ أَقْدَامِي ، مَعَ الْمَسَاءِ ،
وَلَا تَنَامُ .
غَابَةٌ تَمْشِي ، بِلَا رَدْفَيْنِ ،
فِي جَسَدِي ،
كَغَابَةِ تَمْشِي عَلَى سَمَاءِ .
أَقُولُ : أَطْلِقِينِي بُرْهَةً وَاحِدَةً ،
بُرْهَةً عَارِيَةً مِنْ مُسْتَحِيلِ .
تَقُولُ : أَنْتَ مَوْعِدِي الْقَتِيلِ ،
وَأَنْتِظَارِي شَوْكَةً عَلَى حَدِّ اشْتِعَالِ الْمَاءِ .

تمشي ،
بِلا تَدْيِينِ ، فِي جَسَدِي ،
كَغَابَةِ مِنَ الرَّثَاءِ .

عَجْرِيَّة

تَشُقُّنِي فِي لِحْظَةِ السَّهْوِ الرَّمَادِي ،
وَتُشْعَلُ نَارَهَا فِي الذَّاكِرَةِ .
كُنْتُ مَاءً مَالِحًا .
وَكَانَتْ تَنْتَقِي عُشْبًا ، وَتَرْمِينِي
فَأَمْضِي خَلْفَهَا حَجْرًا يَتِيمًا مِنْ غِيَابِ .
مَا كُنْتُ مَاءً .
كُنْتُ أَدْحُو الْوَقْتَ وَرَدَّةً مِنَ التُّرَابِ .

تَشُقُّنِي
وَتَرْمِينِي
سَحَابَةً مَاطِرَةً .

خسارة

أَصْطَادُ كُلِّ يَوْمٍ خَسَارَةٌ.
أُرَوِّضُهَا،
أَرْمِي عَلَيْهَا خِرْقَتِي وَأَسْمِي وَأَوْهَامِي الْعَتِيقَةَ.
تَأْوِي إِلَى حِضْنِي وَدِيعَةَ،
تَقُولُ : أَنْتَ لِي مَنَاحٌ شَهِي.
تَقُولُ : أَنْتَ الْقَاتِلُ الْبَهِي.
وَفِي بَدْنِي : تَرُوغُ،
تُشْعِلُ الْحَرِيقَةَ.

سَاحِلِيَّة

مَسَاءُ سَاحِلِي .
أَمْشِي عَلَى رَمْلِ مِنَ النَّسِيَانِ :
كَأَنْتِ هَاهُنَا امْرَأَتِي
تُقَشِّرُ لِي بَقَايَا الذَّاكِرَةِ .
وَتَغْزُوهَا بِأَصْدَافٍ مُلَوَّنَةٍ
وَشَمْسٍ سَاحِلِيَّةٍ .
تُقَشِّرُنِي
وَتَغْزُونِي
طَرِيحًا لِلنَّوَارِسِ وَاشْتِبَاكِ الْوَقْتِ .
تَمْشِي إِلَى رَمْلِ مِنَ النَّسِيَانِ .
تَنْسَى .

ظِل

ظِلِّي الْمَشْدُوحُ يَعْفُو فَوْقَ رُكْبَتَيْهَا،
فَيَهْطِلُ - فِي دَمِي - مَطَرُ النَّدَامَةِ.
لَيْسَتْ سَمَائِي،
كَيَ أُقَشِّرَهَا،
وَأَنْثُرَهَا عَلَى الْمَدُنِ الْأَيْمَةِ وَالْقُرَى.
لَيْسَتْ رِمَالِي،
كَيَ أُلْمِلِمَ مَا تَبَقَّى،
ثُمَّ أَقْرَأَ فِيهِ أَحْزَانِي.
وَلَكِنِ
ظِلِّي الْمَشْدُوحُ يَعْفُو فَوْقَ رُكْبَتَيْهَا،
وَيَنْسَانِي.

خِصَام

أَقْتَفِي ظِلِّي ،
فَيَخْدَعُنِي ،
وَيُسَلِّمُنِي إِلَى السَّهْوِ الْمُضِيِّ .
وَعَلَّ يَرَاوِدُ نَفْسَهُ فِي السَّرِّ ،
وَالنَّسِيَانَ قُبْرَةً تَفِرُّ إِلَى فِضَاءٍ غَامِضٍ
- ظِلِّي فَرِيستُهَا الرَّحِيمَةَ -
أَقْتَفِيهَا : صَوْلَجَانِي الْحَرَامِ ،
أَهْوِي
صَاعِدًا
إِلَى نُعَاسٍ جَرِيءٍ .

وَعَلَّ يُخَاصِمُ ظِلَّهُ .
وَحِيدًا .

قَفْرَةٌ

أَشَاحَتْ ،
فَانْتَمَيْتُ إِلَى قَوْسِ سَمَاوِي ،
وَاسْتَنْدْتُ إِلَى جِدَارِ الْهَآوِيَةِ .
(كَانَتْ مَوَاسِمَ لِلْمَرَآثِي
وَاحْتِضَارَاتِ الْبُرُوقِ الشَّائِكَةِ .
كَانَتْ رَمَادًا لِلْفُصُولِ الْحَالِكَةِ) .
هَكَذَا : اسْتَنْدْتُ إِلَى فَضَائِي ،
لَمَلَمْتُ أَشْيَائِي ،
أَفْرَعْتُ ذَاكِرَتِي ،
أَلْقَيْتُ نَظْرَةً آخِرَةً ،
وَ
قَفَرْتُ .

سؤال

جَسَدٌ يَفِيضُ عَنِ جِهَاتِي
يُوصِدُ الْفِرَارَ دُونِي ،
يَمْتَصُّ نِي ،
فَأَرْفَعُ رَأْيِي : عَلَى نِهَائَةِ الزَّوَالِ .
جُمُجْمَةٌ وَعَظْمَتَانِ .
حَشْدٌ مِنَ الْقَتْلِ .
وَأَعْضَائِي نِمَالٌ مِنْ رِمَالِ .
وَالْمَدَى : سُؤَالِ .

هَلْ كُنْتُ نَائِمًا عَلَى سَقْفِ السَّمَاءِ ؟
أم
كُنْتُ أَحْتَسِي شَايَ الْمَسَاءِ ؟

سَادِرَا

تَعْدُو الْفُصُولُ خَلْفِي ،
وَتَرْكُضُ الْأَيَّامُ .
خَطُوتِي تَكْسِرُ الْوَقْتَ ،
وَتَرَأْبُ الْمَسَافَةَ .

تَأْوِي إِلَيْهَا الْإِتِّجَاهَاتُ الْأَلَيْفَةُ : طِفْلَةٌ ضَارِعَةٌ ،
وَالْإِقَامَاتُ الْوَرِيْفَةُ : جَرَّةٌ جَائِعَةٌ ،
فَتَسْتَدِيرُ إِلَى الْجِهَاتِ الضَّائِعَةِ .
أُنْكَسُ الرَّاْيَاتِ كُلَّهَا ،
وَأَمْضِي : سَادِرَا ،
حَتْفِي عَلَى كَفِّي ،
وَفِي جَسَدِي : حَرِيْقٌ لِلْحُرَافَةِ .

ظِلَّان

ظِلَّانِ شَاحِبَانِ ،
مُشْتَبِكَانِ فِي ضَوْءِ ثُرَابِي ،
وَمَا يَفِرُّ مِنْ نَوَافِذِ الْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ .
- "إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدِي الظِّلُّ ؟"
- "نَمْضِي إِلَى صَحْبٍ ،
لِنَنْسَى وَرْدَةَ الرَّمْلِ الْعَقِيمَةِ" .

ظِلَّانِ مَقْتُولَانِ ،
يَشْرَبَانِ وَقْتًا آسِنًا ،
وَمَا تَنْزُهُ الْمَسَافَاتُ الْكَبِيمَةَ .
- "إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدِي الظِّلُّ ؟"
- "نَمْضِي إِلَى مَوْتٍ ،
لِنَنْسَى مَوْتَنَا ،
وَنَمُوتَ - مُنْفَرِدَيْنِ - كَاللُّغَةِ الْأَثِيمَةِ" .

ظِلَّانِ قَاتِلَانِ .

طلل

يَمْرُقُ- بَعْتَةٌ- فِي غَابَةِ نَوْمِي :

غَائِرًا،

بَعِيدًا.

عَيْنَاهُ : وَرَدَتَا مَلَامَةً غَامِضَةً.

تَقُولُ لِي،

وَلَا تَقُولُ :

وَجْهَانِ نَحْنُ لَانْفِلَاتَةِ الذُّهُولِ.

وَجْهَانِ لاشتعالِ الوَرْدَةِ العَارِضَةِ.

وَيَمْرُقُ

مُتَشِحًا بِالْأُقُولِ.

يَدَايَ : فَارِعَتَانِ مِنْ شَبَقِ الرِّثَاءِ.

وَفِي فَمِي : لَا أُغْنِيَةَ.

أخيرة

نَظْرَةٌ أَخِيرَةٌ :
شَمْسٌ تَحْتَسِي شَايًا ،
رِيَّاحٌ تَنَامُ فِي فِرَاشِي ،
وَعَيْمَةٌ تَحْتَ الْوِسَادَةِ ،
نَارٌ تَصْعَدُ الْجِدَارَ ،
أَشْيَاءٌ صَغِيرَةٌ تُومِي لِي ،
وَعَلْبَةٌ السَّجَائِرِ خَاوِيَةٌ .

فَأَمْضِي .

مرأة الظل.. امرأة.. لي

تَجِيءُ فِي انْتِصَافِهَا.
تَرْمِي ظَهْرَتَهَا
عَلَى:

جَسَدٌ مِنْ لَارِنْج.
وَسَبْعٌ وَثَلَاثُونَ طَاعَةً قَرَوِيَّةً.

شَهْوَةٌ مِنْ شُهْب.
وَسَبْعٌ وَثَلَاثُونَ أُمُومَةً مَتْرَلِيَّةً.

لَأَصَابِعِهَا طَعْمُ الصَّبَاحِ.
وَلَهَا لَيْلٌ يَجْهَلُ الظُّلْمَةَ.
لَيْلٌ لَهُ شُمُوسٌ صَغِيرَةٌ.

فَصَاءٌ مِنْ شُمُوسٍ وَأَخِزَّةٍ.
وَحَقْلٌ مِنْ وُعُولٍ نَائِمَةٍ.

مَنْ يُوقِظُهَا؟

ظَهِيرَةٌ جَارِحَةٌ.
وَذَاكِرَةٌ تَحْتَلُّ مَرَأَةً فَادِحَةً.

مَنْ يُحَرِّرُهَا؟

تَنْفِثُ لِي :
غَابَةٌ مِنْ عَصَافِيرٍ وَثُوتٍ أَحْمَرٍ.

أَكَلَهَا.
لَا أَشْبَعُ وَلَا تَنْفَدُ.
فَأَكَلَهَا.

تَقْضُمْنِي .
فَأَكْتَمِل .

تَأْوِي طُيُورُهَا إِلَيَّ .
أُطْلِقُهَا .

فَوْقِي كَسَمَاءٍ
أَوْ
صَاعِقَةٍ .

مَرَأَةٌ ظِلَّ .
أَوْي إِلَيْهَا فِي الْقَيْلُولَةِ .

"فِي السَّرِّ ،
عَتَّقْتُ لَكَ أُتُوْتِي .
وَأَخْفَيْتُهَا
حَتَّى
عَنِّي " .

تَنَامُ فِي جَسَدِي
مَوْجَةً مِنْ لَيْمُونٍ وَزَعْفَرَانٍ.
لَا أَوْقِظُهَا.

حِينَ تَصْحُو،
تُبِيحُنِي لِوُعُولِهَا وَطُبُورِهَا؛
أَكْتَشِفُ بِحَارًا لِي وَسَمَاوَاتٍ.

مَرَأَةٌ لِيَقِينِ وَحِيدٍ:
أَنَا

رَجُلٌ لظَهِيرَةٍ وَحِيدَةٍ:
هِيَ

عَلَى بَابِي،
تَخْلَعُ قَبَائِلَهَا الصَّدِئَةَ،
وظَلَامَهَا الْقَدِيمَ،
وَأَسْلَاكَهَا الشَّائِكَةَ.

مَخْفُورَةٌ
بِقُطْعَانِ مَاعِزٍ جَبَلِيٍّ،
وَأَسْرَابِ بَطٍّ بَرِّيٍّ،
تَلَّتَهُمْ فِي الصَّمْتِ أَعْشَابِي الْيَتِيمَةَ.

لَيْسَتْ امْرَأَةً.
هِيَ وَقْتُ:
وَقْتِي

كَمَوْجَةٍ تَمْضِي وَمَوْجَةٍ تَجِيءُ.
وَأَنَا أَطْفُو فِيهَا غَرِيقًا.
مِنْ أَيْنَ جَاءَنِي
الْبَلَلُ؟

أَعْضَاؤُهَا شَجَرُ الْقَطِيفَةِ.
وَلَهَا فَرَاشَاتٌ تَحُطُّ عَلَى سُرَّتِي؛
فَرَاشَاتٌ مِنْ مَطَرٍ بُرْتُقَالِيٍّ.

تَحْتِي:
كَمَوْجَةٍ تَهْمُ بِالطَّيْرَانِ.

لَجَسَدِهَا طَعْمُ الْقَيْلُولَةِ الْقَدِيمَةِ.
أَنَامُ فِيهَا،
وَأَهْشُ الْيَقْظَةَ.

صَوْتُهَا مَطَرٌ لَيْلِيٌّ عَلَى بَدَنِي.
يُبَلِّلُنِي،
وَلَا يُرْوِي عَطْشِي.

تُدْيَاهَا قَطِيعٌ نَافِرٌ يَنَامُ فِي يَدِي.
أَوْقِظُهُ يَطْعُنُنِي،
وَيَهْبِطُنِي،
وَيَمْضِي.

نَهَارُهَا لِي.
لِكَائِنَاتِ بَائِدَةٍ.

أَنَامُ فِيهَا وَاحِدًا وَأَرْبَعِينَ تَعَبًا،
وَيَأْسِينُ،
وِثْلَاثَةَ انْطِفَاءَاتٍ.
أَصْحُو شَجْرَةً لَهَا صَهِيلٌ.

"عِنْدَمَا تَخْرُجُ مِنِّي،
يَحْزَنُ جَسَدِي".

تَمُدُّ يَدَهَا.
تَرْفَعُ السَّمَاءَ عَنِّي لِأَعْلَى،
لِأَعْلَى.
تَفْتَحُ كُوَّةً،
تَقُولُ:
صَبَّاحُ الْخَيْرِ.

تَخْرُجُ مِنِّي،
يُصْبِحُ جَسَدِي يَتِيمًا،
يَفْتَحُ سُرَادِقَاتِهِ لِلْعَزَاءِ.

تَسْعُ لِي ، كَلَّمَا هَمَمْتَ .
وَمِنْ فُرْجَةِ الشُّبَّاكِ الْمُوَارَبِ ،
تُطَلُّ سَمَاءً صَغِيرَةً .

"لَمْ تُسْقِطِ الرِّيحُ سِوَى أَوْرَاقِي الذَّابِلَةِ .
لَمْ تَأْخُذِ الظُّلْمَةَ غَيْرَ ظِلِّي .
هَكَذَا ،
بَقَيْتُ سِرِّيَّةً :
أَنْتَظِرُكَ " .

تَمْضِي إِلَى الشَّايِ ، فِي الْمَطْبَخِ ، عَارِيَةً .
تَنْسَى ، عَلَى السَّرِيرِ ، رَائِحَتَهَا ،
وَدِفْئَهَا ،
وَالْمُلَاعَةَ الْمَبْلُوءَةَ .
تَنْسَى ، فِي جَسَدِي ، جَسَدَهَا .

مَرَاة
تَحْتَصِرُ
سَبْعَةَ آلَافِ سَنَةٍ

مِنْ نِسَاء.

رَجُلٌ
وَحَدَهُ.

عَلَى هَاوِيَةٍ
يَلْتَقِيَانِ.

هكذا قُلْتُ لِلْهَآوِيَةِ

1993

هكذا قلتُ لِلهاويةِ

قَتْلُونِي ،

فَانْفَرَطْتُ :

قَطَارَاتُ تَعْوِي قَبَائِلُ مُدَجَّجَةٌ جَرَّةٌ مَقْلُوبَةٌ صَمْتُ
يَهْوِي عَلَى حَجَرٍ خِنْجَرٌ مُعَلَّقٌ فِي سَمَاءِ الذَّاكِرَةِ لَيْلُ
قَرْوِي صَبِيٌّ يَهْرُبُ خَوْفًا مِنَ الْخَمِيسِ طَائِرٌ يَلُوحُ فِي
نَافِذَةِ غَامِضَةٍ قَاعِدٌ عَلَى حَافَةِ وَقْتٍ مِنْ رَمَادٍ مَرَأَةٌ تَمْضِي
إِلَى قَبْرِ وَمَرَأَةٌ تَجِيءُ يَارَا غَابَةً مِنَ الضَّحِكِ طُبُولٌ تَقْرَعُهَا
الرِّيحُ فِي زَمَنِ قَدِيمٍ تَقُولُ تِلْكَ آيَتِي أَنْ أَنْامَ الْآنَ
هَلْ يَأْتِي أُمُّ يَمْضِي إِلَى نِسْيَانٍ يَجِيءُ مَنْ يَقُولُ صَرَخَةٌ
تَطْعَنُ النَّوْمَ فِي نَوْمِهِ شَايُ الصُّبْحِ جَسَدٌ أَوْ دُعَاءُ الثَّيْرَانِ
اللَّيْلِيَّةِ بَابٌ يَنْفَرُجُ وَوَجْهٌ عَسَلِيٌّ فِي الْعَتَمَةِ كَأَنَّ الرِّيحَ
تَحْتِي تَأْتِي إِلَى جَسَدِي بِلَا ثَدِي وَأَرْدَافٍ قَمَحٌ غَابِرٌ
غُرْفَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي فِضَاءٍ هَبَاءٍ زَهْرَةُ الْبُسْتَانِ وَقْتُ قَتِيلٍ وَعُجْبَارُ
كَلَامٍ خِيُولٌ مَسْعُورَةٌ تَمُدُّ أَعْنَاقَهَا فِي الْحَلْمِ قُلْتُ: أَنَا
شَوْكَةٌ مَسْمُومَةٌ فِي أَسْنِ الْقَاهِرَةِ رُؤُوسٌ أَيْنَعَتْ حَتَّى فَسَدَتْ
بِلَا قَطَافٍ .

وَانْفَرَطْتُ:

صَهِيلٌ فِي سُهُولٍ مَا عَاصِفَةُ الصَّحْرَاءِ تَقْصِفُ الخُزَعَبَاتِ
الْجَمِيلَةَ رَأْسِي عَلَى طَبَقٍ مِنَ الْفِضَّةِ كَيْفَ تَنْحَي
فَتَرْمُقُنِي الْحَلْمَتَانِ بِالسُّؤَالِ مَنْ يُدِيرُ الْآنَ خَدَّهُ الْيَسَارِي
لِمَاذَا جَعَلْتَنِي مَدِينَةً حَصِينَةً وَعَمُودَ نَارٍ وَأَسْوَارَ نُحَاسٍ غَيْمٌ
يَهْطُلُنِي أَشْلَاءَ مَرَأَةً تَرَعَى أُثُوثَهَا لِي وَتَمْنَحُهَا لِأَوْلِ عَابِرِ
سَبِيلِ شِعَارَاتٍ مُجَفَّفَةً فِي السُّوقِ ذَاكِرَةٌ أَهْبَهَا لِلْكَلَابِ
السَّعْرَانَةِ الْحَنِينِ فَكِهَةٌ عَطِنَةٌ لِلْأَرَامِلِ أَرْقٌ عَلَى أَرْقِ
مِيَاهُ تُغْرِقُ الْحُلْمَ فَاطْفُو جَائِعًا شَهِيًّا هَكَذَا أَنْكَسِرُ وَلَا أَنْحِي
لَيْسَ الْيَأْسَ بَلِ الْقُنُوطِ قَالَتْ: مَتَى تَدْخُلُنِي عَوِيلٌ يَقْسِمُ
اللَّيْلَ وَيَحْنُو عَلَى شِيَاهِي الشَّائِهَةِ مَنْ يَطْرُقُنِي الْآنَ وَأَبْوَابِي
مَفْتُوحَةٌ يَمْرُقُ فِي لَيْلِي سَارِقًا ظَلِيًّا فَيَا سَيِّدِي النَّسِيَانَ
أَدْرِكُنِي

وَانْفَرَطْتُ:

لَا أَلْتَمُّ وَلَا أَتَبَدَّدُ.

أَعْضَائِي أَغْصَانَ تَسْكُنُهَا الْعَصَافِيرُ وَيَأْوِي إِلَيْهَا الْبُومُ
وَالصَّرَخَاتُ وَلَا مَنْ يَهْشُهُا. وَقَلْبِي بَرَزَخٌ يَنْشَقُّ لِي فِي مُتَّصَفِ
الْوَيْلِ فَأَهْوِي وَلَا وَصُولِ.
وَحَالِي حَالُ بَيْتِي وَيَيْنَ سَيِّدِي فَضَاعَ مِنِّي الصَّوْلَجَانِ.

تَلْكَ آيَتِي

وَلَا غُفْرَانَ

فَمَنْ يُعْطِينِي لُقْمَةً وَقْتِ أَهْبُهُ الْهَبَاءَ الْجَمِيلَ. وَمَنْ يَهْبِنِي الْهَبَاءَ
الْجَمِيلَ أَمْنَحُهُ النَّحِيبَ الْوَبِيلَ. وَمَنْ يَمْنَحُنِي النَّحِيبَ الْوَبِيلَ
أُهْدِيهِ غَابَةً مِنْ عَوِيلٍ:

كُلُّ شَجَرَةٍ تَكَلَّى
وَكُلُّ غُصْنٍ قَتِيلٍ

وَفَوْقَ كُلِّ غُصْنٍ طَائِرٌ نَحَّاسٌ وَصَرَخَةٌ مُعَلَّقَةٌ بِخَيْطٍ وَهَمٌّ يَنْقَطِعُ
كُلَّ سَاعَةٍ فَتَنْفَجِرُ الصَّرَخَاتُ إِلَى غَيْمَةٍ صَخْرِيَّةٍ لَا تَبْلَى فَتَهْطَلُ
حِجَارَةً مِنْ سَجِيلٍ:

كُلُّ حَجَرٍ جُوعٌ شَبَقٌ
كُلُّ صَخْرَةٍ مِحْنَةٌ وَامْتِحَانٌ
وَلَا غُفْرَانَ

تِلْكَ آيَتِي

قَتْلُونِي

هَكَذَا
قُلْتُ لِلْهَآوِيَةِ انْفَتِحِي لِي ،
وَأَمْنِحِينِي خِيُولِكَ الذَّهَبِيَّةَ ،
وَأَتَّسِعِي لِي .

أَنَا قَادِمٌ

قَبْلَ أَنْ يَصِيحَ الدِّيْكُ
أَوْ يَنْفُخَ إِسْرَافِيلُ الصُّورَ

قَادِمٌ

وَخَلْفِي قَطْعَانَ ذَبِيحَةٍ تُرْتَلُ أَوْ رَادَهَا الشَّجِيَّةَ ،
خَلْفِي أَشْجَارُ أَفُولٍ تُثْمِرُ التُّعَاسَ وَالْبُكَاءَ .
فَانْفَتِحِي .

لَا عَزَاءَ.
صَخْرَةٌ صَارِخَةٌ فِي أَسْنِ الْوَقْتِ،
أَوْ
صَخْرَةٌ صَخْرِيَّةٌ مَغْرُوسَةٌ فِي مَفْرَقِ الْعَمَاءِ.

أَنَا سَيِّدُ الْهَبَاءِ

لَا نَافِذَةَ لِي،
وَلَا بَابَ.
لَا سَقْفَ لِي،
وَلَا جُدْرَانَ.
جَسَدِي: بَيْتِي الَّذِي لَا يَتَّسَعُ لِي.
وَبَيْتِي يَفِيضُ عَنْ أَرْضِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ.
هَكَذَا
قُلْتُ لِلْهَآوِيَةِ ائْسَعِي لِي،
وَأَمْنِحِينِي خِيُولَكَ الذَّهَبِيَّةَ،
وَأَتْرُكِينِي فِي الْعَرَاءِ.

إِنَّهُ امْتِحَانِي :

كُلُّ صَبَاحٍ فَجِيعَةٌ
وَكُلُّ نَوْمٍ فَارَارٌ

صُقُورٌ تَحُطُّ الصُّبْحَ فَوْقَ رَأْسِي ،
تُؤَلُّوُلٌ وَلَوْلَةٌ لَيْمَمَةٌ ،
حَتَّى إِذَا فَتَحْتُ عَيْنِي
اِخْتَطَفَتْهَا
وَاحَطَّتْ فَوْقَ شُبَّاكِي ،
تَرَصَّدُ الْخَطْوَةَ الْأَلِيمَةَ .

وَكُلُّ خَطْوَةٍ جَرِيمَةٌ

فَمَدُّوا خَطَاكُمْ لِأَقْطَعَهَا خُطْوَةً خُطْوَةً .
أَنَا غَابَةٌ مَلْعُومَةٌ بِالشُّرُورِ الْفَاتِنَةِ .
وَأَنْتُمْ امْتِحَانِي

(لَمْ أَقُلْ - بَعْدُ - إِنِّي مِحْتَكُمُ)

فَلْيَتَّعِدِ الْمُلْتَصِقُونَ بِحِذَاءِ الْمُؤَسَّسَةِ ،
كَذُّبَابٍ بَدِيءٍ .
أَمَّا الْحَرَافِيشُ فَلَهُمْ بَيْتِي وَأَسْرَارُ شُرُورِي ،
وَشَرِيْعَتِي الْمُرِيْبَةِ .
لَهُمْ غُرْبَتِي وَأَغْرِبَتِي .

لَا شَيْءَ لِي

سَأَقْطَعُهَا جَمِيعًا وَاحِدَةً وَاحِدَةً .
فَمُدُّوْهَا لِي
(هَا هِيَ الْبَلْطَةُ وَالْحَبْلُ وَالسَّكِّينُ .
هَلْ نَسَيْتُ نَفْسِي؟) .

سَأَقْطَعُهَا ،
فَأَمَّا أَنْ تَبْتَعِدُوا وَإِلَّا
هَا أَنَا أُرْمَمُ بِصِيْرَتِي وَأَرْتُقُّهَا وَأَرْفُوْهَا
فِي انْتِظَارِ الصُّقُورِ .

أَمْشِي خُطُواتٍ مِنْ نِسِيانٍ.
لَا يَصْحَبُنِي أَحَدٌ: أَرْفُسُهُ إِلَى وِراءِ.
وَأُشْعِلُ النَّارَ فِي الْمَسافاتِ السَّابِقَةِ.

لَا ذاكِرَةَ لِي،
وَلَا حَينِينَ.

أَمْشِي.
فَلَيْتَنَحَّ الْجَمِيعُ عَن طَرِيقِي،
أَوْ يُخَفِّضُوا رُؤُوسَهُمْ إِلَى الأَرْضِ،
حَتَّى أَنْسى.

لَنْ أُحْرِقَ الأَرْضَ، وَلَنْ أُبْلُغَ الجِبالَ
(لَسْتُ مَشْعُولاً بِذَلِكَ!)

فَلِماذا يَأوي إِلَيَّ الرَّاحِلُونَ

(لَمْ أَصْبِحَ - بَعْدُ - مَقْبَرَةً)

لِمَاذَا - حِينَ تَهْزُ الرِّيحُ أَغْصَانِي -

يَسَّاقُطُ الحُطَيْئَةُ وَبَشَارُ وَرَامِبُو وَالمُتَنَّبِي
وَمَايَا كَوْفَسِكِي وَأَبُو نُوَّاسِ وَأَمْرُؤُ القَيْسِ وَرَيْتَسُوسِ
وَتَأْبَطَ شَرًّا إلخ

مَعَهُمْ تَسَّاقُطُ صَحْرَاوَاتٌ لَمْ أَقْطَعَهَا، وَخُمُورٌ لَمْ
أَشْرَبَهَا، وَذُنُوبٌ لَمْ أَرْتَكِبَهَا، وَنِسَاءٌ لَمْ أَنْكَحَهَا،
وَأَحْلَامٌ لَمْ أَقْرَبَهَا، وَحَمَاقَاتٌ لَمْ أَقْتَرِفَهَا،
وَشَهَوَاتٌ لَمْ أذُقَهَا، وَقَصَائِدٌ لَمْ أَكْتُبَهَا

لَا بَأْسَ - إِذْنَ - أَنْ أَشْعَلَ النَّارَ فِي الأَغْصَانِ،
وَأَمْشِي خُطُواتٍ مِنْ نِسْيَانِ.

لَا تَسْأَلُوا عَنِّي أَحَدًا.

رَاحِلٍ

كَطَلْقَةٍ،

أَوْ شَجَرَةٍ تَأْوِي إِلَى حِضْنِي

لِحِظَّةِ الْمُبُوبِ.

(مَا قُلْتُ إِنَّهَا امْرَأَةٌ.

هِيَ شَجَرَةٌ،

أَوْ زَوْبَعَةٍ).

عَلَى قَلْقٍ أَمْضِي،

(كُلُّ الظُّنُونِ بَرِيئَةٌ)

خَاوِيًا مِنَ الطُّفُولَةِ وَالْجِرَاحِ الْعَاطِفِيَّةِ،

(فِي الْمَفْتَرَقَاتِ، أُفْرِغُ نَفْسِي،

وَأَنْفُضُ الْبَقَايَا الْعَالِقَةَ)

إِلَى جِرَاحِ تَجِيءِ.

هَلْ أَنْ أَنِي الْآنَ ؟

لَا رِيحَ تَعْرِفُنِي ،
وَلَا ثِيَابِي الدَّاخِلِيَّةَ ،
لَا مِتْرُو "عَبْدِ الْعَزِيزِ فَهْمِي" ،
وَلَا صَوْتَ الطُّيُورِ اللَّيْلِيَّةِ قَبْلَ الْفَجْرِ ،
وَلَا
كَطَلْقَةَ ،
أَوْ شَجَرَةَ أَرْمَلَةٍ ، عَقِيمِ .
أَمْضِي
فَلْتَرَفَعُوا أَقْدَامَكُمْ عَنِ ظِلِّي الْخَلْفِي .
وَابْتَعِدُوا قَلِيلًا .

أَطْفُو مُتَّارِجِحًا،
مُتْرَعًا بِزُرْقَةٍ وَيُودٍ وَمِلْحٍ.
مُوصِدَةٌ أَبَوَابِي وَنَوَافِذِي
فِي وَجْهِ الْعَالَمِ.

مُوصِدٌ بِأَقْفَالٍ وَمَزَالِيحَ لَا تَصْدَأُ.
لَا يَعْتَرِيهَا نِسْيَانٌ،
أَوْ نُعَاسٌ.

هُمُ حُرَّاسِي السَّاهِرُونَ، أَحِبَّائِي.
أَسْهَرُ مَعَهُمْ فِي لَيَالِي الشِّتَاءِ،
نُشَعْلُ أَخْشَابِ الذِّكْرِيَّاتِ الْجَافَّةِ،
وَنَرَشْفُ الْأَرَقِ،
أَوْ نَتَّبَادِلُ الضَّحَكَاتِ الْخَائِبَةَ.

هُمُ زَبَانِيَّتِي الْمَاكِرُونَ.

يَدُسُّونَ لِيَ السُّمِّ فِي فِنجَانِ الْفَجِيعَةِ الصَّبَّاحِي،
وَيَنْتَظِرُونَ انْتِفَاضَتِي الْأَخِيرَةَ؛
حَتَّى إِذَا مَا عَبَرْتُ الْفَجِيعَةَ مَرَحًا، خَجُولًا:
أَقَامُوا مَاتَمًا شَاهِقًا وَرَقِصَةً كَسِيرَةً.

مُتْرَعًا أَطْفُو.
بِلَا أَسْمَاكَ، أَوْ نَوَارِسِ.
لَا نِسْيَانَ، أَوْ نُعَاسِ.

فَلِمَاذَا يَرْفَعُونَ الرَّايَةَ السَّودَاءَ؟

قُلْتُ لَهَا: أَنْتِ هُوَّةُ،
وَأَنَا حَجَرٌ.
وَقُلْتُ: تَضَيِّقِينَ عَنِّي،
فَلَا أَنْزِلِي فِيكَ، أَوْ أَهْوِي.
وَقُلْتُ: كَيْفَ أَنْفِذُ- أَنَا الشَّاسِعُ الشَّاهِقُ-
فِي ثُقُبِ إِبْرَةِ يَتِيمٍ.
وَقُلْتُ: أَنَا أَضْيِقُ مِنْ نَفْسِي.
فَكَيْفَ أَتَسَعُ لِي؟

أَنْتِ هُوَّةُ.
أَنَا طَلَقَةٌ عَابِرَةٌ.
عَكْسَ كُلِّ رِيحٍ.
نَحْوَ الْغَوَايَةِ الْخَاسِرَةِ.

قُلْتُ: كُلُّ الْخَسَارَاتِ مَنْذُورَةٌ لِي،
وَكُلُّ التَّهْلُكَاتِ الْمُضِيئَةِ.

قُلْتُ: فَلْيَرْتَفِعْ غِنَائِي - إِذْن -
نَشِيحًا بَهِيحًا.

حَجَرٌ، وَهَآوِيَّةٌ.
وَسَمَاءٌ مِنْ حَدِيدٍ.

زَمَنٌ رَمَلٌ.
وَأَرْضٌ خَائِرَةٌ.

فَلِمَآذَا اتَّسَعُ، وَالْوَقْتُ يَضِيقُ؟

أَشْيَاءٌ مَنذُورَةٌ لِلْفَرَارِ الْمُرِيرِ.
وَحَدِيدِي:
مَنذُورٌ لِلرَّمَادِي الصَّفِيقِ.

صَهِيلٌ غَابِرٌ يَغْفُو عَلَى الْمِيَاهِ.
وَمَرَأَةٌ مَحْلُولَةٌ تَطْفُو عَلَى حُقُولِ الْفُؤْلِ؛
مَرَأَةٌ مِنْ نُحَاسٍ.

حَجَرٌ مِنْ سَمَاءٍ يَحُطُّ عَلَى نَافِذَتِي،
وَيَوْمِي.

وَأَنَا أُوغَلُ فِي غُرُوبِ بَارِغٍ،
أَوْ
أَقْتَفِي ظِلِّي عَلَى مِيَاهِ الثُّعَاسِ.

صَهِيلٌ، وَمَرَأَةٌ مِنْ مَطَرٍ.
تَهْمِي طُيُورًا تَعْضُنِي،
أَوْ تَشْرِبُنِي،
ثُمَّ تَعْدُو عَلَى حُقُولِ الْفُؤْلِ:
مَرَأَةٌ مِنْ حَجَرٍ.

مَحْلُولَةٌ تَجِيءُ أَوْ تَمْضِي ،
فَيَوْمِي لِي حَجْرٌ مِنْ سَمَاءٍ ،
فَأَمْنَحَهَا رِصَاصَةً وَأَشْجَارًا هَيْرُوغْلِيْفِيَّةً .
تَأْكُلُ الرِّصَاصَةَ هَنِئًا ، مَرِيئًا .
وَتُطَلِقُ الْأَشْجَارَ فِي صَدْرِي ،
وَتَجْرِي .

عَلَى مِيَاهِ الثُّعَاسِ أَقْتَفِي أَثْرِي .
ظِلِّي مَقْسُومٌ عَلَى خَطِّ الزَّوَالِ
(نِصْفٌ قَتِيلٌ ،
وَنِصْفٌ مَعْرُوسٌ صَرَخَةً مِنْ رِمَالِ) .
وَفِي الْخُطَى حَرَامٌ .

خُطْوَةٌ أُخْرَى ،
وَيُورِقُ الْعَوِيلُ .

أُهَيِّئْ نَفْسِي لِلْمَجْزَرَةِ الْقَادِمَةِ.
(لَمْ أَحْسِرْ- فِي آخِرِ مَجْزَرَةٍ-
غَيْرِ جُثِّي ، وَخَيْبَتِي الْمُتَكَرِّرَةِ)

أَنَا الْوَلِيمَةُ الدَّائِمَةُ

أُرْمِمُ قِلَاعِي وَحُصُونِي الْوَهْمِيَّةَ.
أَشُدُّ مِنْ أَزْرِ أَطْلَالِي بِالْخُطْبِ الْحَمَاسِيَّةِ
(أَعْرِفُ أَنَّهَا بِالِيَّةِ ، مَلِيئَةٌ بِالْثُقُوبِ) ،
وَأَرْفَعُ الْعِلْمَ
(هُوَ- أَيْضًا- أَكَلَتْهُ الْعَيْثُ وَعَوَامِلُ التَّعْرِيبَةِ.
لَمْ يَبْقَ مِنْهُ سِوَى بَعْضِ الْهَلَاهِيلِ الْمُلَوَّنَةِ) ،
وَأَرْفَعُ عَقِيرَتِي بِالنَّشِيدِ الْوَطْنِيِّ.
حُقُولٌ مِنْ جَمَاجِمِ الْمَجْزَرَةِ الْمَاضِيَّةِ.

(هَلْ هِيَ لِي؟
فَأَيْنَ جُمُوعَتِي؟)
أَهْدِيهَا فَلَا تَغْفُ.
أُوبِخُهَا: صَبَّاحُنَا الْقَادِمُ مَجْزَرَةٌ قَادِمَةٌ.
تَعْوِي،
وَتَأْوِي إِلَى صَدْرِي،
فَأَغْفُو مُشْرَعَ الْأَسْلِحَةِ.

أَحْلُمُ بِالْبَرَابِرَةِ الْقَادِمِينَ.
(لَمْ يَجِئُوا فِي قَصِيدَةِ "كَفَافِي".
لَكِنَّهُمْ وَعَدُونِي بِالْمَجِيءِ، عِنْدَ اكْتِمَالِ الْقَصِيدَةِ)
أُهَيِّئُ نَفْسِي لَهُمْ وَلِيْمَةً أَلِيْمَةً.
أَتَطَيَّبُ بِالزَّجْبِيلِ وَالزَّعْفَرَانِ وَالْكَافُورِ وَالْقَرْنُفْلِ وَالنَّسْرِينَ.
وَأَنْتَظِرُ:
شَهِيًّا، جَمِيلًا.

أَنْتَظِرُ

وَأَحْلُمُ بِالْجَحَافِلِ وَالصَّلْصَلَةِ.

أَمْشِي عَلَى هَشِيمِ الْوَقْتِ وَقَتًا شَائِكًا.
(لَيْسَتْ الْأَرْضُ طِفْلَتِي الْيَتِيمَةَ.
هِيَ كُرَّةٌ خَاوِيَةٌ، لَا غَيْرَ!)
أَغْنِي لِلْأَنْهَارَاتِ وَالشُّرُوحِ وَالْمُزَائِمِ الْقَاصِمَةَ،
وَلِنَفْسِي.

(هَلْ هُنَاكَ عِلَاقَةٌ مَا؟)

وَأَعْبُرُ الْأَطْلَالَ وَالرُّكَّامَ مَرَحًا:

- "عِمْتُمْ مَسَاءً أَجْمَلَ الْفُرْسَانَ!

أَيْنَ رَاحَتْ خِيُولُكُمْ الشَّاهِقَةَ؟

يَا لَهَا مِنْ ذُنَابٍ عَارِمَةٍ!"

وَقْتُ هَشِيمٍ يَنْصُبُ الْفِخَاخَ لِي.

(كُلَّمَا وَقَعْتُ فِي فِخْ،

سَمِعْتُ قَهْقَهَتَهُ الشَّامِتَةَ خَلْفِي،

فَأَتَشَهَّى الْفِخَّ الْجَدِيدَ)

يَقُولُ: أَنْتَ أَخِي وَخَلِّي الْوَفِيِّ.

أنتَ صَفِيٌّ وَقَرِينِي الْبَهِي .
يَصْفَعُنِي بِالسُّؤَالِ ،
وَيَخْتَفِي خَلْفَ الشَّجَرَةِ .

أَمْشِي .

(لَيْسَتْ كُرَّةً خَاوِيَةً ، أَوْ جُرْحًا .
إِنَّهَا مُحَاوَلَةٌ حَامِضَةٌ)
وَتَحْتَ أَقْدَامِي رَمَادُ الْكَائِنَاتِ الْمُجَهَّضَةِ .
يَقْضُمُنِي قَضْمَةً قَضْمَةً ،
(أَعْرِفُ أَنَّ مَذَاقِي مُرٌّ ، "كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ")
وَيَلْفُظُنِي مُسْتَرِيبًا .
فَأَمْشِي : مَرْحًا ،
أُغْنِي
لِلْخَسَارَاتِ الْقَادِمَةِ .

أَمْضِي فِي الظَّهِيرَةِ الْهُوَيْنَى ،
مَحْفُوفًا بِالْفَرَاشَاتِ وَالطُّيُورِ ،
مُتْرَعًا بِالرِّضَى عَنِ الْعَالَمِ .
كُلُّ شَيْءٍ هَادِيٌّ فِي مَكَانِهِ :
الْمَاءُ فِي الْكُوبِ ، وَالْقَتْلَى فِي الشَّوَارِعِ ،
الْبُومُ فِي الْخَرَائِبِ ، وَالْجُثُّ فِي الثِّيَابِ ،
وَالضَّبَّاعُ فِي الْمُدُنِ وَالْعَوَاصِمِ ،
وَأَنَا أَمْضِي الْهُوَيْنَى ،
أُصَفِّرُ النِّشِيدَ الْوَطَنِي
(لَمْ أَعثرَ- فِي الذَّاكِرَةِ- عَلَى غَزَلِيَّةٍ تَلِيقُ بِالْمَقَامِ)
مَحْفُوفًا أَمْضِي .
طَلَل .
وَفَوْقَ رَأْسِي غَيْمَةٌ مِنْ حَدِيدِ .
لَنْ يَنَالَنِي- إِذَنْ- قَصْفُ الطَّائِرَاتِ "الشَّبَح" ،
وَلَا مَدَافِعِ الْأَسْطُولِ ، أَوْ صَوَارِيخِ "بَاتِرِيُوت"
تَهْتَلُّ الْمَنَّ وَالسَّلْوَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا

(تَسْبِقُنِي إِلَيْهَا فَرَاشَاتِي وَطُيُورِي ،
فَلَا يَبْقَى لِي مِنْهَا شَيْءٌ .
وَإِذَا مَا زَا حَمَّتْهَا أُخْرِجَتْ لِي مَخَالِبَهَا وَأَنْيَابَهَا)
وَفِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ تُمَطِّرُنِي بِالْقَرْمِيدِ .
(لَا تُحِبُّ مَذَاقَهُ الْفَرَاشَاتُ وَالطُّيُورُ ،
فَأَلْتَهِمَهُ فِي شَبَقِ كَظِيمِ)
وَأَنَا سَادِرٌ فِي النَّشِيدِ .

ظَهِيرَةٌ أَبْدِيَّةٌ .
وَقَتْلَى يَسْدُونَ الشَّوَارِعَ .
(رُبَّمَا كُنْتُ أَحَدَهُمْ)
وَالكُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَالخَرَائِبُ فِي البُومِ ،
وَالعَوَاصِمُ فِي الضَّبَّاعِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ هَادِيٌّ .

فَلِمَنْ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ الْمُقْتَرَبَةُ ؟

حِينَمَا اسْتَيْقَظْتُ كَانَ مُتْتَصِفُ اللَّيْلِ .
(هَكَذَا سَبَقَنِي "رَامِبُو")
أَصْنَامٌ تَتَّصَعَدُ مَعَ آذَانِ الدِّيَكَةِ ،
حُشُودٌ قَتَلَى يَجُوسُونَ الْمُدْنَ وَالْقُرَى ،
فَتَنْفَجِرُ غَابَةُ الْمَآذِنِ بِالصُّرَاخِ وَالْعَوِيلِ ،
شَمْسٌ تَقْلِي الشُّوَارِعَ ،
وَصَحْرَاءُ تَأْخُذُ شَكْلَ مَقْبَرَةٍ وَبُحَيْرَةٍ دَمَ ،
أَبْنِيَّةٌ لَامِعَةٌ مَنْدُورَةٌ لِيَوْمِ قَادِمِ ،
وَأُورَاقٌ غَيْمَةٌ سَامَّةٌ ،
تُمْطِرُ أَشْلَاءً بَاهِظَةً وَكَلَامًا مِنْ عَطْنِ ،
وَالْأَنَاشِيدُ تَقْتَاتُ لِحَمِ الْأَطْفَالِ .

عُمْرٌ مِنَ النَّوْمِ مَضَى حَتَّى مُتْتَصِفِ الْوَيْلِ .
(هَلْ كَانَ النَّوْمُ أُمَّا ،
أَمْ كَانَ ضَبْعًا غَائِمًا؟)
وَصَحْوٌ مُسْتَطِيرٌ عَلَى أُسْرَابِ نُعُوشِ شَهِيَّةِ .

طُبُولُ زَاعِقَةٍ، وَخِصِيَانٌ، وَعَاهِرَاتُ مُتَوَجَّاتٍ،
عَسْكَرٌ مُدَجَّجٌ، وَقَوَادُونٌ، وَبَيَارِقٌ مُرْتَقَّةٌ،
وَالنَّشِيدُ الْوَطَنِي.

(أشياءٌ باهرةٌ تحسدني عليها ظهيرةُ "رامبو")

شَايُ الصُّبْحِ بِالْحَلِيبِ، دُعَاءُ أُمِّي وَأَنَا أَخْطُو إِلَى الشَّارِعِ،
أَنَاشِيدُ الْمَدْرَسَةِ، ثِيَابُ عِيدِ الْفِطْرِ، التَّقَاطُ الثُّوتِ مِنَ الْعُصُونِ
الْقَرِيبَةِ، أَحْلَامُ الْيَقْظَةِ بِابْنَةِ الْجِيرَانِ، الْفَرَحَةُ بِالرَّغِيفِ الْأَوَّلِ
السَّاحِنِ، خَوْفِي مِنْ عَصَا أَبِي كُلِّ خَمِيسٍ، وَطِفْلٌ يَرُكُضُ فِي
الْحَارَاتِ تَحْتَ الْمَطْرِ.
(تلكَ قائمةٌ أوليةٌ لمسروراتي).

أَيُّهَا النَّوْمُ الْجَبَانُ:

لِمَاذَا جَعَلْتَنِي ضَحِيَّةَ اللَّصُوصِ وَالْقَتَلَةِ؟

شايٌ باردٌ في الصَّمتِ .
(هل جاءَ الملوِكُ العاِبِرونَ ،
في العرَباتِ الذَّهبيَّةِ ذاتِ الأجراسِ ؟)
في شُرْفَةٍ مُعلَّقةٍ على مَساءٍ يَجِيءُ .
تأوي إليها كُلُّ وَحشَةٍ أليْفَةٍ ،
وأطيَّارٌ مِنَ القَصديِرِ والسَّفَرَجَلِ البرِّيِّ .
تُقاسِمُنِي الرِّغيفَ المَسْمومَ والفِرَاشَ الشُّوكيَّ .
تقولُ: أنتَ القاتِلُ الوَفِيَّ .

مَساءٌ باردٌ احتَسِيهِ رشفَةً فرشفَةً ورِيفَةً .
أمنحُه ظِلِّي وَذكرياتي وَعَرَائِي وَخنجري الشَّفِيقِ ،
فيمنحني طَعنةً غابِرةً ،
تَنبُتُ منها وَرْدَةٌ سوداءُ ، فاجِرَةٌ .
يَقطُفُها ،
ويَخْتَفِي .

(فلتَنطَلِقِ الأبوَاقَ . ولتُقرَعِ التَّواقيسَ .

لَا تَسْوَا الْخِيُولَ وَالْغِلْمَانَ وَالْقِحَابَ ،
لَأَبَدٌ مِنْ إِشْبَاعِهِمْ حَتَّى الثُّخْمَةِ .
أَمَّا الْمُلُوكُ فَأَنَا كَفِيلٌ بِهِمْ .
لَا تَنْسُوا) .

شَايٌ صَامِتٌ يَحْتَسِينِي
فِي مَسَاءٍ مُوْغِلٍ فِي الْوَرَاءِ .
شَايٌ خَرِيفِيٌّ يُعِيدُ لِي وَجْهَ الرَّاحِلِينَ فِي النَّسِيَانِ ،
يَسْتَعِيدُ الذَّاهِبِينَ إِلَى الْغِيَابِ ،
(يَأْتُونَ فِي تِلْكَ الْعَرَبَاتِ الذَّهَبِيَّةِ ، ذَاتِ الْأَجْرَاسِ ،
بَعْدَ أَنْ ذَهَبُوا حُفَاةً ، عُرَاةً ، مَنْبُذِينَ .
هَلْ هِيَ فِتْنَةُ الْخَدِيعَةِ؟)

يَسْتَعِيدُنِي ،
يُرْمَمُنِي ،

فَارَانِي فِي شُرْفَةٍ مُعَلَّقَةٍ بِحَيْطِ الْوَهْمِ عَلَى مَسَاءٍ يَجِيءُ
شَايٌ بَارِدٌ فِي الصَّمْتِ وَالرَّحِيلِ إِلَى الْفُصُولِ
الشَّائِكَةِ ،
دُونَ أَنْ أَجِيءَ .

فِي جِبْهَتِي تَشْبُ وَرْدَةُ الْبَوَارِ.
(لَوْهًا مَزِيحٌ مِنَ الْهَدِيلِ وَالْأَسْوَدِ.
وَرَأَيْتُهَا تُشْبِهُ نَشِيدَ الْبَجْعَةِ)
تَرْتَوِي دَمِي وَوَهْمِي الذَّرِيعَ ، فِي نَوْمِي ،
وَعِنْدَ الصُّبْحِ تَرَكُّنِي ،
وَتَتْرُكُنِي - عَلَى خَطِّ الزَّوَالِ - فَرِيسَةً مُسْتَعْرَةً.
(لَا أُدْرِي إِلَى أَيْنَ تَمْضِي)
وَفَوْقَ جِبْهَتِي تَرَفُّ غَيْمَةٌ احْتِضَارِ.

تَقُولُ: أَنْتَ لِي فِضَاءٌ مُضَاءٌ وَسَاحَةٌ مُبَاحَةٌ.
تَقُولُ: تَوْأَمَانِ نَحْنُ نَاعِسَانِ عَلَى الْمِحْدَارَةِ خَادِعَةٌ.
وَصَرَخَتَانِ تَهْرَبَانِ مِنْ خَيْبَةٍ سَاطِعَةٍ.
تَقُولُ: أَنْتَ أَرْضِي وَجِدْرِي الْعَارِي وَصَهْوَتِي.
(كُلُّ ذَلِكَ ، يَا اللَّهُ!
فَمِنْ أَيْنَ لِي أَنْ أَعْرِفَ؟)
وَتُطَلِّقُ فِي حُقُولِي خَيْوَلَهَا الْجَائِعَةَ.

تَشُبُّ فِي جَسَدِي رُوَيْدًا.
تُشْعِلُ الْهَشِيمَ وَالشُّمُوسَ الْمُنْطَفِئَةَ.
لَمْ أَكُنْ مُتَحَمِّسًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي ارْتِكَابِ هَذِهِ
الْحَمَاقَةِ

حَتَّى إِذَا اسْتَوَيْتُ وَلِيْمَةً مُزْدَهْرَةً:
أَكَلْتَنِي هَنِئًا، مَرِيئًا.
وَاسْتَدَارَتْ تُحْكِمُ أُحْبُولْتَهَا لِلْفَرِيْسَةِ الْمُتَنْظِرَةَ.

وَرَدَّةٌ بَوَارٍ.
هَدِيْلٌ نَائِمٌ عَلَى زَيْبِقِي مَا،
وَشَهْوَةٌ اِنْدِحَارٍ.

لَا لَأُتَوْقِظُونِي،
فَالْحُيُولُ تَجْرُنِي فَوْقًا إِلَى النَّسْرِينِ يَنْسُجُ لِي شُرْفَةً أَوْ شَرْنَقَةً.
أَسْتَعِيدُ فِيهَا وَهْمِي الذَّرِيْعَ، وَخُطَوَاتِي الْمُخْتَنِقَةَ.
وَأَرْفَعُ رَايَةً بِيضَاءً.

قَدَّتْ قَمِيصِي مِنْ قُبْلِ لَبْوَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ.
أَنِيَابُهَا أَشْوَاكُهَا تَفْتَحُ لِي بَابَ الضَّرَاعَةِ وَالسُّؤَالَ.
(هي - بِالْتَّحْدِيدِ - ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ:

اِثْنَانِ مَنَسِيَّانِ ، وَالثَّالِثُ شَهْرٍ)

وَكُلُّ نَابٍ شَوْكَةٌ مَرَأَةٌ مُسْتَعْرَةٌ.

وَكُلُّ مَرَأَةٍ أَسْرَابٌ خِيُولٌ صَاهِلَةٌ ،

أَوْ حَقْلٌ مِّنَ الشَّهَوَاتِ الْمُنْتَظَرَةِ.

وَكُلُّ شَهْوَةٍ صَهْوَةٌ وَابْتِهَالٌ.

(لَيْسَ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْحَصْرِ ،

وَلَكِنْ عَلَى سَبِيلِ التَّمْثِيلِ بِمَا أَمَكْنَ الْإِحَاطَةَ بِهِ ،

فَقَطْ ، لَا غَيْرَ)

سُؤَالَ شَاسِعٍ ، جَائِعٍ .

وَأَنَا دُخَانٌ احْتِمَالٌ .

أَبْوَابُهَا فَادِحَةٌ ، فَاضِحَةٌ .

قُلْتُ لِنَفْسِي لِمَ لَا أَلْجُ مِنَ الْبَائِسِ الْمُنْسِيِّ،
وَأَنْسَى الشَّهِيرَ! فَلَا بُدَّ أَنْ كَثِيرِينَ غَيْرِي قَدْ سَبَقُونِي
إِلَيْهِ. وَلُرَيْمًا تَعَثَّرْتُ بِأَحَدِهِمْ- أَوْ بَعْضِهِمْ- فِي
الْبَاحَةِ الدَّاخِلِيَّةِ!

عَبَّأْتُهَا نَشِيدُ بُرْتُقَالِيٍّ، لَهُ الصَّنَدَلُ
وَالْتَدُّ يَصْعَدَانِ،

بِاسْمِ اللَّهِ مُرْسِيهَا، مُبَاحَةٌ لِمَالِكِ السَّرِّ
الْعَتِيدِ، فَاخْلَعْ مَا تَبَقَّى مِنْكَ، إِنَّهُ
الْوَادِي الْمَقْدَّسُ

(لَمْ يَكُنْ قَدْ تَبَقَّى
هَكَذَا، دَخَلْتُ مُنْسَرَبًا.
أَمَّا الْبَاقِي فَلَا مَنْطِقَ أَوْ كَلَامَ)

لَبَوَّةٌ أَوْ شَجَرَةٌ
(هِيَ- بِالتَّحْدِيدِ- جَمْعُ بَصِيغَةٍ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ الْبَاهِظِ)
وَقَمِيصِي مَقْدُودٌ
(هَلْ كَانَ قَدْ تَبَقَّى مِنْهُ شَيْءٌ؟)

وَأَنَا احْتِمَالٌ.

مَغْرُوسٌ عَلَى الزَّوَالِ: جُمُجْمَةٌ،
وَعِظَامًا مَنخُورَةً،
وَرَايَةً مُحْتَرَقَةً.
وَأَرْبَعُونَ خُطْوَةً عَلَى الرَّمْلِ الْمُعَادِي،
نَهَائِيَّتَهَا: قَفْزَةٌ مَسْعُورَةٌ إِلَى حِبَالِ الْمِشْنَقَةِ.
أَرْبَعُونَ نَزْوَةً أَوْ وَرْدَةً شَبَقَةً.
عَلَى الزَّوَالِ رَأَيْتِي مَغْرُوسَةً،
وَفِي جَسَدِي تَشَبُّ الشَّهَوَاتِ الْمُورِقَةِ.
(أَهِيَ فَاتِحَةٌ نَشِيدٍ، أَمْ خَاتِمَةٌ؟)

خُطِّي سَاخَتْ،
وَأَشْجَارُ الْكَوَائِبِ سَامِقَةٌ، وَرَيْفَةٌ.
لَهَا مَطَرٌ مِنْهُمْ عَلَى لَيْلَةٍ قَرَوِيَّةٍ تَنَأَى إِلَى الْوَرَاءِ.
لَهَا الْجُرَّةُ النَّائِمَةُ عَلَى حُلْمٍ بِالْمَاءِ.
لَهَا- فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ- فِرَارٌ إِلَى سَوَاقِي الْعَفَارِيتِ،
وَصَحْوَةٌ شَوْكِيَّةٌ مُخْتَنِقَةٌ.

وَلِي خُطَى تَسُوخٌ فِي رَمَادِ آسِنٍ، وَصَرَخَةٌ أَلِيفَةٌ.

كُنْتُ نَائِمًا، فَفَرَّتْ أَرْبَعُونَ سُنْبَلَةً مِنْ بَدَنِي
(فِي كُلِّ سُنْبَلَةٍ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِمِائَةِ وَالْأَرْبَعِمِائَةِ حَبَّةً)
وَأَنَا جَائِعٌ إِلَى كِسْرَةِ شَمْسٍ نَدِيَّةٍ.
أَقُولُ: كُنْتُ مَائِدَةً مَمْدُودَةً لِطُيُورِ الْوَقْتِ، تَنْهَشُنِي،
فِي الْقَرْنِفْلِ الْقَرَوِيِّ، نِمْتُ أَرْبَعِينَ نَزْوَةً أَوْ وَرْدَةً،
وَفِي انْتِصَافِ اللَّيْلِ كَانَتْ الْيَقْظَةُ.

جُمُجْمَةٌ، وَعِظَامٌ مَنْحُورَةٌ،
وَرَايَةٌ مُهْلَهَلَةٌ.
وَقْتُ دُخَانٍ يَسْتَبِيحُ أَطْلَالَ مُدْعِنَةٍ،
وَصَبُوءَةٌ صَابِئَةٌ إِلَى مَا ضَاعَ فِي حُقُولِ الثُّومِ وَالنَّسِيَانِ،
أَمْطَارٌ مِنَ الشَّهَوَاتِ تَصْرُخُ أَوْ تَهْمِي طُيُورًا مِنْ أَبَابِيلِ،
وَجِنَّةٌ مُشْتَعِلَةٌ.

طَرِيقٌ غَرِيقٌ يُرَاوِدُنِي فِي مَسَاءٍ قَدِيمٍ .
يُومِي لِي مُبْتَهَلًا .
(يَعْرِفُ جَيِّدًا أَنَّنِي ضَعِيفٌ إِزَاءَهُ)

أَسْتَعِيدُ ذَاكِرَتِي
(كُنْتُ قَدْ رَمَيْتَهَا إِلَى الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ) ،
وَأَسْتَدِيرُ إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ،
فِيوِثْقِي فِي ظِلَامٍ كَظِيمٍ .
وَيَفْتَحُ لِي أَفْقًا مِنْ تُرَابٍ .
(يَا لِحِمَاقَتِي وَسَدَاجَتِي .
يَا لِلذَّاكِرَةِ الذَّلِيلَةِ) .

طَرِيقٌ عَلَى مَاءٍ مُرِيبٍ ،
لَيْسَ تَعْرِفُهُ النَّوَارِسُ وَالسَّفَائِنُ وَالْأَسْمَاكُ
(فَبِمَنْ أَسْتَنْجِدُ ، إِذَنْ؟)

يَقُولُ: أَنْتَ مُصْطَفَايَ وَخَائِنِي .

يَقُولُ: أَنْتَ مُسْلِمِي وَفَضَّتِي.

يَقُولُ: لِمَاذَا قَتَلْتَنِي؟

(أَعْرِفُ أَنَّنِي تَمَنَيْتُ ذَلِكَ فِعْلًا.

لَكِنَّ لَمْ تُوَاتِنِي الْجُرْأَةَ الْجَمِيلَةَ عَلَى الْفِعْلِ،

كَالْعَادَةِ)

وَيُوغِلُ فِي لُجَّةِ بَضَّةٍ مِنْ غِيَابٍ.

عَلَى طَرِيقِ غَرِيقِ أَتْكِي، عَابِثًا بِالذَّاكِرَةِ:

حُقُولٌ، وَدَجَاجٌ مُفْتَرَسٌ يَتَشَهَّانِي،

وَغِيلَانٌ تَحُومٌ حَوْلِي، وَجَامُوسٌ

نُحَاسٌ، وَأَرَانِبٌ مَوْفُوتَةٌ، وَعَفَارِيْتُ

تُعَدُّ ذَبِيحَةً، وَصَلَصَلَةٌ غَادِرَةٌ.

(لَيْسَ عَلَى سَبِيلِ الْحَصْرِ، بَلِ الْمِثَالِ)

أَتْكِي، وَأَرْمِيهَا إِلَى مِيَاهِ مَاكِرَةٍ.

يُومِي لِي مُبْتَهَلًا.

أَرْمِي لَهُ كِسْرَةً كَسِيرَةً،

وَذَاكِرَةً أَسِيرَةً،

وَأَمْضِي عَنْهُ مُشْتَعَلًا.

وَحَدِيدٍ أَسِيرٌ عَلَى الصَّرَاطِ الْمُتَلَوِيِّ ،

مَرِحًا ، مُرِيبًا .

لَا ظِلٌّ لِي .

(رَكَكْتُهُ فِي لَحْظَةِ شِجَارٍ ، فَانصَرَفَ عَنِّي سَاخِطًا)

وَلَا لِي طَلَلٌ طَائِلٌ أَطْوِيهِ فِي طَيَّاتِ طَاعَتِي الْوَطِيئَةِ .

وَحَدِيدٍ كَلْحَدِيدِي .

مُفْعَمٌ بِمَا سَيَجِيءُ - سَهْوًا - عِنْدَ أَوَّلِ لَفْتَةٍ بَرِيئَةٍ .

وَمُنْتَصِبٌ كَغَاشِيَةٍ .

سَادِرٌ ، مُسْتَرَسِلٌ ،

لَا أَشْبَهُ أَرْضًا أَوْ بُرْتُقَالَةً حَامِضَةً .

رُبَّمَا يُشْبِهُنِي الطَّقْسُ ، أَوْ الرَّصَاصَةُ الْمُجْهَضَةُ .

(ذَلِكَ مُجَرَّدُ احْتِمَالٍ ، رُبَّمَا)

عَلَى الصَّرَاطِ مُطَلَّقٌ ،

أُرَاوِغُ الْوَقْتِ الْعَصِيِّ ، أَوْ يُرَاوِغُنِي ،

فَأُفْلِتُهُ ، وَيُفْلِتُنِي ،

فَأَعِدُّوْا، خَارِجًا عَلَى السِّيَاقِ، صَوْبَ صَبْوَةٍ عَارِضَةٍ.
(تِلْكَ أَفْتِي اللَّيْمَةِ، الْمُزْمِنَةِ)

لَا ظِلَّ لِي، وَلَا لِي ظِلٌّ.

وَاحِدٌ.

قَارِعَةٌ، أَوْ نَشِيدٌ.

أَمْشِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُلتَوِي بِهَيْجَا،

وَخَلْفِي يَرْكُضُ الْعَوِيلَ.

نَافِذَةٌ مُعَلَّقَةٌ بِخَيْطٍ نَاحِلٍ عَلَى هَاوِيَةٍ.
يُحَدِّقُ مِنْهَا مَسَاءً عَجُوزٌ.
يَقُولُ كَلَامًا قَدِيمًا،
يَجِيءُ بِمَنْ ذَهَبُوا فِي الْغِيَابِ صُفُوفًا،
يُبِيحُ لَهُمْ أَفْقَهُ الْأَرْجُوانِ طَعَامًا وَخَمْرًا،
وَيَقْفِزُ فِي اللَّحْظَةِ الْخَاوِيَةِ.
(ذَلِكَ مَا شَهِدْتُهُ، شَخْصِيًّا.
أَمَّا الْبَقِيَّةُ فَقَدْ أَدْرَتْ لَهَا ظَهْرِي)

مَسَاءً عَجُوزٌ يَسْتَبِيحُ نَافِذَةً غَائِرَةً.
(لِمَاذَا أَخْجَلُ مِنَ الْاعْتِرَافِ بِأَنَّهَا لِي؟)

يَسْتَبِيحُنِي،
وَيَأْتِي بِالْدَّرَاوِيَشِ الْعَتِيقَةِ وَالْوُضُوءِ الْمَوْسِمِيِّ.
أَقُولُ: مَنْ يَقْطَعُ الْآنَ خَيْطِي؟
أَقُولُ: فَوْقَ هَاوِيَةِ أَرْوَحُ، وَلَا أَجِيءُ.
أَقُولُ: إِنَّهَا أُنْثَايَ وَسَيِّدَتِي الْفَائِرَةَ.

وَأَسْتَدِيرُ إِلَى النَّهَائِيَةِ الشَّاعِرَةِ.
(لَمْ أَجِدْ لِي مَكَانًا لِأَيْتَمًا، فَأَثَرْتُ التَّرَاجُعَ اللَّائِقَ)

أَتُوا مِنْ غِيَابٍ.
(لَمْ أَكُنْ حَاضِرًا)
يُذَلُّونَ سَيِّقَانَهُمْ فِي الْفَضَاءِ،
وَيَشْتَعِلُونَ عَلَى الْحَافَةِ سِرْبَ وُغُولٍ جَرِيحَةٍ.
يَكْتَشِفُونَ الطُّفُولَةَ تَحْتَ التُّرَابِ.
يَنْحَدِرُونَ.

(أَيْضًا، لَمْ أَكُنْ حَاضِرًا)

نَافِذَةٌ، وَهَآوِيَةٌ.
عُصْفُورَةٌ أَرِقَّةٌ.
وَخَيْطٌ يُعَلِّقُنِي عَلَى شَفَا هُوَّةٍ شَبَقَةٍ.

هَكَذَا

انفَرَطْتُ ، فَاَنْفَضَحْتُ

عَارِيًّا مُبَعَثَرًا تَمْرُ بِي الْفُصُولُ فِي عَرَبَاتِهَا عِم مَسَاءً أَيُّهَا
الْأَمِيرُ الْمُرِيرُ عِمْتَنُ مَسَاءً أَيُّهَا اللَّبُؤَاتُ الْمُنْقَبَاتُ بِالْفِتْنَةِ
وَالْإِغْرَاءِ نَلْتَقِي فِي الدَّهْرِ الْقَادِمِ بَلْ نَلْتَقِي فِي الْأَمْسِ عِنْدَ
السَّيْسَبَانَةِ الْخَاسِرَةِ قَرَقَعَةً تَذْوِي وَثِيرَانٌ تُوَلَّدُ مِنْ لَيْلٍ
حَشْرَجَاتٌ تَصَاعَدُ فِي هَزِيعِ الصَّمْتِ مَتَى يَجِيءُ الْقَرَاصِنَةُ
الْفَاتِنُونَ مُبَعَثَرًا عَلَى الْحَافَةِ وَالْحَرَسُ الْمُدَجَّجُ مُشَهَّرٌ فِي
اللَّيْلِ إِنَّهَا الْخَدِيعَةُ الْمَصْقُولَةُ بِالنِّيَاشِينَ وَالْأَوْسِمَةِ فَالْهُوَيْنَى
الْهُوَيْنَى لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنَ الْفَجِيعَةِ الْقَادِمَةِ تَعَالَوْا إِلَى
مَائِدَتِي الْمَمْدُودَةِ سُمَّ شَهِيٍّ وَشَهْوَةٍ زَائِفَةٍ أَسْرِعُوا عَلَى
الصَّرَاطِ تِلْكَ الْخَبِيَّاتُ زَادِي وَرَفِيقِي فَلِمَاذَا يَدْفِنُونَ الْمَيِّتَ
فِي جَسَدِي وَتَمْرُقُ الْعَرَبَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ فِي أَعْضَائِي
وَلَيْمَةً لِلْعَابِرِ الصَّفِيقِ وَأَنْحَاءَةً عَلَى شَفَقِ شَفِيقِ خَذُوهَا
لَكُمْ وَاتْرُكُوا لِي الْهَامِشَ أَحْنُو عَلَيهِ إِلَى أَنْ يُثْمَرَ رُمَّانًا

بَلِيغًا وَأَبًا عَارِيًّا وَقَدْ مَرَّتْ الْعَرَبَاتُ جَمِيعًا أَنَا آخِرُ
الضَّالِّينَ أَنْتَظِرُ الْقَرَّاصِينَ ابْتَعِدُوا قَلِيلًا عَنِ أَظْفِرِي هَاكُمْ
طَائِرًا أَجْنَبِيًّا يَقِفُ عَلَى سُورِ شُرْفَةٍ يُلَوِّحُ لِي مَا الَّذِي جَرَى
فِي النَّوْمِ طَلْقَةً أَمْ وَرْدَةً وَالنُّعَاسُ يُضِيءُ الْخُطَى السَّائِحَةَ
أَيْتُهَا الْعُصْفُورَةُ الْبَرَبْرِيَّةُ أَهْبُكِ أَفْقًا مُتْرَعًا بِالْفِخَاخِ لِمَاذَا
حَطَّتْ عَلَى جَبْهَتِي الْعَابِرَةَ أَقُولُ تَأْوِي إِلَيَّ الْخَسَارَاتِ
قَتَلَايَ يُوقِظُونِي فِي الصُّبْحِ يَحْتَسُونَنِي حَلِيبًا دَافِنًا (لَا أَعْرِفُ
عَدَدَهُمْ) وَالْعَالَمُ ثَقِيلٌ عَلَى ذِرَاعِي وَالْجَرَّةُ نَائِمَةٌ فِي
الْقَيْلُولَةِ تَرَعَى أَحْلَامَهَا ظِلٌّ يَرِفُ فِي الذَّاكِرَةِ وَيَمْضِي
وَوَجْهُهُ مِثْمٌ يَقْطِفُ الْوَهْمَ وَيَسْقِي النُّخِيلَ غِيْمَةٌ مِنَ الصُّقُورِ
الْوَالِغَةِ تَهْمِي وَالذَّرَّاءُ يَرِكُضُونَ فِي الصَّحْرَاءِ إِلَى حَلَقَةِ
الْعُبَارِ تَقُولُ الْبَرَبْرِيَّةُ: لَكَ اخْتِيَارُ الْمَكَانِ أَمَّا الزَّمَانُ فَلِي
وَكَيْلُ الْبَيْضَاءِ ضَيْقٌ كَمْرَأَةٍ وَكَيْلِي سَوْسَنَةٌ سَامِقَةٌ (كَيْفَ
أَرْتَقِيهَا وَبَاعِي قَصِيرَ) فَلِمَاذَا يَحْتَلُّ الْانْكِشَارِيَّةُ الشُّوَارِعَ
وَالتَّارِيخَ جُثَّةٌ مُعَلَّقَةٌ بِالْبَابِ تَنْهَشُهَا الرِّيَّاحُ فَاصْطَفُوا يَا
أَهْلَ الشَّقَاقِ وَالتَّنْفَاقِ فَالْخَارُوقُ جَائِعٌ وَالْمُلْتَمُّ يُسْأَلُ
الْفِضَاءَ عَنِ الْقَتِيلِ الْقَادِمِ يُلَوِّحُ لِي مُحْتَرِقًا وَيَمْضِي إِلَيَّ
التُّلُوجُ الرَّائِكِدَةُ وَالْمَكَانُ لِي تَقُولُ وَطَيْبَةُ أُمِّي بَيْضَاءُ بِلَا
سُوءٍ لَا سِوَاءَ لِي أَنَا الْهَامِشِيُّ الْأَرِيبُ سَنَلْتَقِي فِي
عَاصِفَةٍ مَا لَا وَقْتَ فِي جَيْبِي الْآنَ غَيْرَ سَاعَةٍ صَدِئَةٌ لَا
بَأْسَ إِنْ تَبَلَّغْتُ بِهَا أَمَّا الْقَلْبُ فَلَا شَأْنَ لَكُمْ بِهِ لَهُ
سَيْسَبَاتُهُ الْبَرِّيَّةُ وَلَكُمْ أُمُّكُمْ الْعَاهِرَةُ فَعَمْتُنْ خَرِيفًا أَيْتُهَا

عَمْتُنَّ لَا رَغْبَةَ مُنْطَفِئٍ وَتُرَابِي وَالْبَهْلُولُ رَمَادِي
 أَوْرَاقٌ لِلرِّيحِ وَحُقُولٌ مَنذُورَةٌ لِحَرِيقِ كُفْيِ أَيْتِهَا الْقَرَقَعَةُ
 الْمَجْنُونَةُ كَيْفَ أُعْمِدُ خِنْجَرًا فِي ظَهْرِ الذَّاكِرَةِ وَالنَّسِيَانُ
 شَجَرَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ بِلَا ظِلٍّ فَمَنْ يَرُدُّ لِي ظِلِّي الْآبِقُ تِلْكَ
 قَاصِمَةُ الْبَعِيرِ لِي عَفْرِيْتُ شَقِيقٌ يَصْعَدُ لِي مِنَ الْبُئْرِ الْمَهْجُورَةِ
 أَرْنَبًا أَوْ خَرُوفًا تَعَالَوْا اشْهَدُونِي لَيْسَ الرَّجْمُ شَرْطًا أَوْ
 شَرْطَةً فَسَوْفَ يَجِيءُ الْقَرَاصِنَةُ حَتْمًا ذَاتَ عُرْسٍ قَالُوا لِي
 وَأَقْسَمُوا بِشَرْفِهِمْ أَمَّا الزَّمَانُ فَلَيْسَ لِي خُذُوهُ
 فَالْعُصْفُورَةُ آتِيَةٌ بَغْتَةً لِحِظَّةِ الْيَأْسِ الْأَخِيرَةِ هَكَذَا يَسْتَيْقِظُ
 الْمَوْتَى فِي سَرِيرِي زُرَافَاتٍ وَرَأْسِي إِلَى النَّطْعِ وَالسِّيفِ لَا
 يُرِيدُ أَنْ يَتَزَلَّ مُنْتَظِرٌ تَحْتًا مَلَّتْ الصُّعُودُ كُلَّ يَوْمٍ
 فَلِمَاذَا الْخَرَسَ النَّاقُوسُ الذَّهَبِيَّ سَمَاءَ زُرْقَاءُ تَسُوقُ قَطِيعَ
 غُيُومٍ إِلَى الْمَرَعَى فِي الْقَرْنِ الْمَاضِي وَسَيَاطُ مُتَحَرِّرَةٌ مِنْ
 الْفَكَاهَةِ وَشَاعِرٌ يُدْمِنُ الدَّمْنَ وَرِثَاءَ الْجَمِيلِ قَالَتْ: لَكَ
 الْبَرْبَرِيَّةُ فَمَا الَّذِي يَبْقَى لِي أَسِيرَانُ فِي لَيْلٍ أَبْيَضٍ
 وَالنَّشِيحُ سَحَابَةٌ أَوْ بَصِيرَةٌ وَالْعَوَاصِمُ شِرَاكٌ مَنْصُوبَةٌ هَلْ
 غَابَتِ الْعَرَبَاتُ أَمْ غَابَتْ سَيِّقِي مَالِي الْمُبَدَّدُ فِي الْهَرَاءِ لَا
 بَهْلُولَ بَعْدَ الْيَوْمِ فَمَنْ الَّذِي قَتَلَ الضُّحْكَ وَالنُّعَاسَ
 غَرِيمِي وَطَالِي أَعْرِفْ وَجْهَهُ الْمَجْدُورَ الْمُلْتَمِّمَ وَخُفَّهُ الْجَلْدِي
 ذَا رَمْلٍ عَمُودِيًّا يَسِيرُ أَسِيرًا وَعُصْفُورَتِي تَصْطَدِّمُ بِسَقْفِ
 الْمُدُنِ الْعَرَبِيَّةِ دَمْعَةٌ أَمْ دَمٌ يَمْشِي الْهُوَيْنَى مَسَاءً أَجْنَبِيٌّ ذُو
 لَكْنَةٍ أَلَيْفَةٍ فَلِمَاذَا يَتَجَسَّدُ جَسَدِي الشَّاعِرُ عُشًّا لِلرِّيحِ

سَرَابٌ مَوْسِمِيٌّ يَبْتَنِي نَزْوَةً أَوْ قَلْعَةً نَظْرِيَّةً فَكَيْفَ تُصَدِّقُ أَنَّ
قَصِيدَتِي الْقَادِمَةَ دَخَّتْ مَعِي "الْبِلْمُونْت" (قَالَتْ إِنَّهَا لَا تُحِبُّ
الْأَصْنَافَ الْأُخْرَى) وَالْوَعُولُ يَحْتَفُونَ بِي وَأَوِي إِلَى
قَطْرَةٍ ظَلَمَةٌ فَمَنْ الَّذِي يَسْكُنُ قِمَّةَ الْمَوْجَةِ السَّاكِنَةَ
لَا بَأْسَ يُمَكِّنِي أَنْ أَصْنَعَ نَبِيذًا فَاخِرًا مِنَ الصَّمْتِ وَلَهُ أَنْ
يَصْنَعَ مِنِّي دُبًّا قُطْبِيًّا أَوْ عَرَبَةً عَسْكَرِيَّةً فَلِمَ إِذَا تَأَخَّرُوا
وَنَسِيَتِ الْعُصْفُورَةُ مَوْعِدِي عَلَى الْحَافَّةِ هَلْ أَحْطُ الْآنَ عَلَى
سِنِّ السَّفَرَجَلَةِ الْمُرْتَجَلَةِ أَنَا قَطِيعٌ مِنَ الشَّهَوَاتِ الشَّرِهَةِ
أَيْتَهَا الْبَرَبْرِيَّةُ السَّاخِنَةُ فَيُضِي عَلَيَّ أَوْ فِيَّ كَيْ أَفِيضُ قَارِعَةٌ
تَحُومُ حَوْلِي وَالْكَلابُ تَسُدُّ الشُّوَارِعَ وَتَشْرَبُ الشَّيْ لَا
مَوْطِئَ قَدَمٍ لِي وَأَرْضُ اللَّهِ لَا تُنْبِتُ سِوَى الْحَسَكِ وَالنَّمِيمَةِ
أَهْبُطُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ لَيْلٌ مِنَ السُّعَارِ وَالْحَيْنِ مَبْذُورًا فِي
شُّوَارِعِ الْأَسْفَلِ أَنْتَظِرُ ثِمَارِي الْمُرَّةَ الْقَادِمَةَ

مَنْ يَسْقِينِي

عَطَشِي مُطْلَقٌ وَأَنَا نَسِيٌّ

وَالْبِرُّ رِصَاصَةٌ فِي حُلْمٍ أَطْلَقْتَهَا يَدُ الْجُغْرَافِيَا أَنَا التَّارِيخُ بِلَا
تَارِيخٍ لَا يَلْحَقُنِي الزَّمَنُ الثَّرَاثُ وَلَا عَرَبَاتُ الْمَوْتَى الْخَيْرِيَّةُ مُطْلَقٌ
نَسِيٌّ وَظَلِيٌّ أَبَقُ مُسْتَوْفِزٌ وَأَعْضَائِي الْفُصُولُ الْفَاصِلَةُ

وَلِي وَرَدَةٌ قَاتِلَةٌ.

تَنْصُبُ لِي - فِي كُلِّ صُبْحٍ - شَرَكًا أَوْ مِقْصَلَةً.

وَتَتْرُكُنِي عَلَى دَرَجِ الْغَوَايَةِ - صَخْرَةً ذَاهِلَةً.

وَتَمْضِي فِي الطَّرَقَاتِ الْمُخَاتِلَةِ.

لَا أَقْتَنِيهَا قَاتِلَتِي تُوزَعُ دَمِي بَيْنَ الْقَبَائِلِ الْمُتَنَاحِرَةِ عَلَى خِرْقَةٍ بَالِيَةٍ
أَوْ جُمْلَةٍ أَسِنَّةٍ فَيُفْضِي بِي إِلَى سَاحَةِ مُبَاحَةٍ لِلْوَسَاوِسِ
وَالظُّنُونِ الْمُهْدَرَةِ يُحِيطُونَ بِي وَلَا أُحِيطُ يَدْقُونَ طُبُولًا نَافِرَةً
وَيَنْفُخُونَ أَبَاقًا سَاحِرَةً يَصْعَدُونَ بِي وَلَا أَصْعَدُ جَبَلًا مُهْرَ وَلَا

إِلَى قِمَّةٍ مَّاكِرَةٍ تَحْتَلُّهَا حُشُودُ الدَّرَاوِيشِ مَحْزُونِينَ يَهْتَفُونَ بِي
سَيِّدِي وَيَرْتَلُونَ وَرَدَ الْوُصُولِ

أَنَا سَيِّدُ الْأُقُولِ.

صَوْلَجَانِي صَرْخَةً؛

وَتَاجِي الدُّهُولِ.

فَلَمَّاذَا تَقِفُ الْكَائِنَاتُ الْعَاوِيَةَ عَلَى كَتْفِي وَتَتَعَقِدُ فَوْقِي أُسْرَابُ
الْبُكَاءِ سَحَابَةً طَيِّبَةً مُوجِعَةً عَلَى أُفُولِي وَشَرًّا رَحِيمًا عَلَى ذُهُولِي
إِلَى أَنْ يُدْرِكَنِي خَلِيّ الْمُخَاتِلِ فِي هَيْئَةِ أَرْنبٍ بَرِّيٍّ فَيَخْطِفَنِي
اِخْتِطَافًا إِلَى الْبَرَارِيِّ الْمُرْتَجَلَةِ نَعْدُو طَلِيقِينَ وَائْتِقِينَ نَقْضُمُ
العُشْبَ وَنَرْتُقُ البَصِيرَةَ الْمُخَادِعَةَ إِلَى أَنْ يَنْفَدَ الْبُكَاءُ وَتَهْبِطَ عَن
كَتْفِي الْكَائِنَاتُ فَأَرَانَا عَارِيَيْنِ مَقْرُورَيْنِ عَلَى لُجَّةٍ رَحِيمَةٍ تَسُوخُ
فِيهَا هَوَاجِسُنَا الْجَسِيمَةَ وَلَا نَسُوخُ نَسْتَوِي عَلَى عَرْشِ الرَّهْبُوتِ
صَخْرَتَيْنِ مُنْحَدِرَتَيْنِ إِلَى سَمَاءِ:

صَخْرَةً بُرْتُقَالَهُ،

وَصَخْرَةً عُوَاءِ.

وَبَيْنَهُمَا مَسَافَاتٌ خِصَامٌ وَحُقُولٌ حَرَامِ.

بَيْنَهُمَا

تَنْظِفِي الشَّهْوَةَ شَوْكًا أَوْ حَصَى شَرِسًا

وَيَنْهَارُ فِضَاءِ

كِسْرًا أَوْ شَطَايَا مَسْمُومَةً سَامَةً أَلْمَلِمَهَا زَادًا وَأَغْرِسُهَا فِي قَلْبِي
فَتَشَبَّ حُقُولٌ مِنْ هَجِيرٍ يَسْكُنُهُ الْبُومُ وَالْعُقْبَانُ يَنْقُرُونَنِي
كُلَّمَا نَعِسْتُ أَوْ أَسَيْتُ سَنَةً وَاحِدَةً فَأَبْكِي ضِعْعِي وَهَوَانِي إِلَى أَنْ
يَبِينَ الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْأَسْوَدِ

وَلَا أَبِينُ.

ضِدُّ الْحَيْنِ.

أَنَا الْآتِيُّ، لَا وَرَاءَ لِي.

مُشْرَعٌ وَمَغْرُوسٌ، كَطَلْقَةٍ فِي ظَهْرِ هَارِبٍ،
وَمُسْتَقِيمٌ كَالْتَوَايَا الْغَادِرَةِ.

أَحْشَدُ مَا مَرَّ فِي جِرَابٍ أُجْرَجْرُهُ حَتَّى إِذَا أَدْرَكَنِي الْمَلَلُ أُشْعَلْتُ
فِيهِ الْكِبْرِيَّةَ وَقُلْتُ لِنَفْسِي الْبَحْرُ فِي الْوَرَاءِ وَالْعَدُوُّ فِي الْأَمَامِ
وَأَنْتِ حَالَةٌ أَنْيَّةٌ تُرْفَرُ رَأْسِيًّا وَتَعْوِي فِي آخِرِ الْأَرْضِ الْقَتِيلَةَ
دَمَا يَسِيحُ أَوْ يَبُوحُ بِمَا بَاغَتْهُ الرِّصَاصَةُ فَانْحَنِي إِلَى مَدَى يَسْكُنُ
العُصُورَ الْحَجْرِيَّةَ حَجْرًا جِيرِيًّا يَتَفَتَّتُ إِنْ سَقَطَتْ قَطْرَةٌ دَمَعٍ إِلَى
سِرْبِ نِسَاءٍ مِنْ غُبَارٍ أَوْ غُرُوبٍ بَاهِرٍ مَفْتُوحَاتٍ لِكُلِّ عَابِرٍ عِنْدَ
الْمُنْحَنَى يَرْمِي تَحِيَّةَ الْمَسَاءِ أَوْ يَرْمِي مَاءَهُ فِي الْفَجِّ عَمِيقًا سَائِعًا
حَتَّى إِذَا طَابَ الْمَذَاقُ هَوَى مُحْتَرِقًا

عَنْقَاءٌ أَوْ أَفْقًا

وَيَرْمِي عِبَاءَتَهُ عَلَى النَّسَاءِ يَنْكَشِفْنَ عَنْ قَبِيلَةِ أَبْقَارٍ وَحَشِيَّةٍ (هُوَ
الثَّورُ الْوَحِيدُ) يَقُودُهَا إِلَى مَرَعَاهِ الشَّفَقِيِّ كَاطِمِ الْغَيْظِ مَغْفُورِ
الذُّنُوبِ وَالْكَبَائِرِ

أَعشَابُ رُفَاتٍ، وَأَشجارُ مَقَابِرِ.
وَأَبَارُ دِمَاءٍ تَنْفُثُ دُخَانًا وَنَحِيبًا.
وَعَيْمَةٌ مُحْرُوقَةٌ الصَّفَائِرِ.
وَقَبِيلَةٌ تَرعى فُتَاتَ البَصَائِرِ

حَتَّى يَنْفَدَ أَوْ تَشْبَعَ (لَا يَنْفَدُ وَلَا هِيَ تَشْبَعُ) فَتَسْتَدِيرُ إِلَى شَيْخِهَا
الْمَقْطُوعِ وَلَى مُرْفَرَفًا بِأَجْنَحَةِ حَدِيدٍ وَمِنْقَارٍ بُكَاءِ

لَا رِثَاءَ.

فَرَارٌ سَيِّدٌ، وَذَهَابٌ بِلَا وَرَاءَ.

صَرَخَةٌ نَائِمَةٌ عَلَى سَمَاءَ.

وَفَضَاءٌ فَضَاءَ.

بَصْرٌ بِلَا بَصِيرَةٍ،

وَبَصِيرَةٌ عَمَاءَ.

أُسُورُ الْآنَ حُدُودَ الْمَمْلَكَةِ
بِالْبُومِ وَالْغُرْبَانِ وَالرَّعَبَاتِ الْحَالِكَةِ.
أَسْتَعِيرُ الْمَنْجَنِيْقَ مِنَ الْغَابِرِينَ،
أَلْقَنُ الطُّيُورَ الْأَبَابِيلَ أَوْامِرِي فِي سَاعَةِ الصَّفْرِ،
وَأَرْفَعُ الرَّايَةَ الْهَالِكَةَ.
أُغْنِي لِلْخِرَافَةِ وَالْحَمَاقَةِ غُنُوَّةَ خَارِقَةً، مُرْتَبِكَةً.
وَأَمْطِي ظَهَرَ السَّمَكَةِ؛
وَأَمْضِي

أُغَافِلُ الْحُرَّاسَ وَأَخْتَرِقُ الثُّغْرَاتِ السَّرِيَّةَ (صَنَعْتُهَا مِنْ أَجْلِ
الْأَعْدَاءِ وَأَجْلِي) تَسْتَقْبِلُنِي الْبَرَارِي النَّائِمَةُ بِالشَّخِيرِ أَقُولُ جِئْتُكُمْ
بِالبَشِيرِ التَّنْذِيرِ تَقُولُ اعْقِلِ الدَّابَّةَ وَتَوَكَّلْ أَقُولُ هِيَ سَيِّدَتِي
وَتَاجِي يَتَسَتَّرُ عَلَيَّ عَارِي وَعُرْيِي تَقُولُ هُوَ الْغَايَةُ وَالْبُرْهَانُ
فَاخْلَعْ الْآنَ نَفْسَكَ وَتَقَدِّمْ بِالْيُسْرَى تَجِدُ رِيحًا وَرِيحَانًا وَحَلْبَةً
مُبَاحَةً لِلاِتِّهَافِ انْتَهَكَ وَلا تُبْقِ عَلَيَّ خَزْعَبَلَةً وَاحِدَةً وَأَطْلِقْ

الطُّيُورَ كُلَّهَا شَاهِرَةَ الْأَنْيَابِ وَالْمَخَالِبِ إِلَى أَنْ يَشْبَعَ الْجَوَعَانُ
وَيَرْتَوِي الظَّمَانَ وَتَرْتَقِي سُدَّةَ الْعَرْشِ سَيِّدًا شَهِيدًا

وَحِيدًا.

حَجَرٌ صَاحِبٌ، وَرِعَايَا مِنْ غُبَارِ.

وَاحِدٌ، أَلْقُ

وَجُمُوعٌ مَشْدُودَةٌ إِلَى أَقْوَلِهَا،

رَاكِضَةٌ إِلَى احْتِضَارِهَا،

وَوَاحِدٌ، شَبِقٌ، حَرِيقٌ

وَجُمُوعٌ مَهْرُولَةٌ إِلَى انْدِحَارِهَا،

وَوَاحِدٌ، أَحَدٌ مِنَ الصَّمْتِ وَالصَّخْرِ

يَخْرُجُ مَكْتَمِلًا فِي الصَّهِيلِ

وَمُشْتَعِلًا مُوحِشًا،

كَسَهْمٍ سَاهِمٍ مُعَلَّقٍ بِخَيْطٍ مُنْقَطِعٍ مِنْ فَرَارِ.

أَتَجِدُهُ إِلَى الْجِهَاتِ الْأَرْبَعِينَ وَأَعْبُرُهَا صَاعِدًا وَلِي مِنَ الْهَبَاءِ بَهَاؤُهُ
وَمِنَ الْبَهَاءِ هَبَاؤُهُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْئُهُ وَمَا لَهُمْ مِنِّي سِوَى
خَيَانَاتِي الْمَرْحَةِ أَنْسَاهَا لَهُمْ بِالْيَةِ شَعْنَاءَ تَقْطُرُ بِي فَيَنْتَفِخُونَ
بِالشَّمَاتَةِ الْفَرِحَةِ حِينًا إِلَى أَنْ تُزْهَرَ الْخَدِيعَةُ طِفْلَةً مُجْهَضَةً
لِيُطْلِقُوا الْحِرَابَ وَالسَّهَامَ أَهْشُهَا عَنِّي فَتَنْحِنِي لِي أَسَى وَرَغْبَةً
شَفِيقَةً وَتَنْشِي مَدِيرَةً فَأَلْوِي الرُّكْبَ نَحْوَ مَضَارِيي أَمْنَحُهَا حَقًّا
انْتِهَالِكِ الْمُحْرَمَاتِ الطَّوْطَمِيَّةِ (سَبَقَ أَنْ مَنَحْتُهَا حَقًّا انْتِهَالِكِ

المَحْرَمَاتِ الأُخْرَى فِي "إِشْرَاقَاتِي". لِذَا لَزِمَ التَّنْوِيهِ، مَعَ عَدَمِ
التَّكْرَارِ) وَأَرِثِي لَهَا مَا تَيْسَّرَ مِنْ رِثَاءٍ بَلِيغٍ بُرْهَةً إِلَى أَنْ تَنَامَ
فَأَقْضِي مِنْهَا وَطْرِي بَضَّةً بَضِيضَةً عَلَى حَجَرٍ

أَمْرُقُ فِيهَا، بِاسْمِ اللّهِ مُرْسِيهَا
فَتُوغَلُ فِي السَّفَرِ.
وَأَسْكُنُهَا، فَتَهْمِي،
وَتُوسِعُ لِي
فَأُوغَلُ فِي المَطَرِ.
لُجَّةً لُجَيْنٌ وَشَجَرِ.
وَلُعَاتٌ وَالْعَاتُ،
وَوِظَالٌ مُضِيئَةٌ، جَرِيئَةٌ،
رَفِيفٌ أَلِيْفٌ، وَرَفْرَفَةٌ وَارِفَةٌ،
وَشَهَقَةٌ مَعْقُودَةٌ عَلَى سَهَرِ.
وَبِيضَةٌ بَضِيضَةٌ مُهِيضَةٌ عَلَى حَجَرِ.

أَنْسَلُ مِنْهَا وَأَنَا أَتَسَوَّلُهَا مِنْ أَبْنَاءِ السَّبِيلِ أَيْدَاءً أَوْ بَعْضَهُ مُتَضَوِّراً
بِلاَ خِرْقَةٍ أَرْفَعُهَا رَايَةً لِلْمَسْكَنَةِ فَيَخْفُرُونِي إِلَى وَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ
بِالْأَهَازِيجِ وَالْأَنْشِيدِ إِلَى أَنْ أَبْلُغَ القَاعَ العَقُورَ فَيَعْقُرُونِي
وَيَرْتَجِلُونَ رَقِصَةً بَرِيَّةً عَلَى بَدَنِي وَيَمْضُونَ عَنِّي صَفًّا مُسْتَقِيمًا
ذَاهِلًا إِلَى احْتِضَارٍ أَوْ جُنُونٍ مُرِيبٍ (لَمْ يَكُنْ فِيمَا جَرَى خَلْدِيعةً

أَوْ اسْتِدْرَاجُ مَا، وَكَانَتِ اللَّذَّةُ) وَأَنَا أَرْتُو إِلَيْهِمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَتْلِ
يَتَلَاشُونَ مُنْشِدِينَ

عَطَشٌ جُرْحٌ وَعَلَامَةٌ.

عَطَشٌ مَلِجِيٌّ إِلَى دَمٍ صَبُوحٍ.

قَطْرَةٌ وَاحِدَةٌ طَرِيقٌ إِلَى الْقِيَامَةِ.

وَكُلُّ قَتْلٍ سَلَامَةٌ.

أَنَامُ قَتِيلًا سَلِيمًا يَحْتَلُّنِي هَجُومُ النَّمَالِ الْقَادِمِ فَالْصِقُّ أُذُنِي بِسُرَّةِ
الْأَرْضِ أَتَسَمَعُ حَشُودَهَا الْبَعِيدَةَ تَرُصُّ الصُّفُوفَ وَتَحْشِدُ
الْأَسْلِحَةَ وَتُرَاجِعُ خُطَّةَ الْمُهْجُومِ وَالتَّعْلِيمَاتِ الْأَخِيرَةَ

فَأَنْتَظِرُ

سُدَى لَا يَجِيءُ

فَاضْحَكُوا قَلِيلًا وَابْكُوا كَثِيرًا عَلَى مَا سَيَجِيءُ قَبْرًا أَمْ قُبْرَةً لِي أَنْ
أَهْدِيَكُمْ شِمَاتِي الْمَزْهَرَةَ أَنْ أُمَدِّدَ السَّاقِينَ عَلَى حَافَةِ الْأَرْضِ
الْمُنْحَسِرَةِ وَأَرْفَعَ عَقِيرَتِي بِالرِّثَاءِ الْبَدِيِّ

أَنَا الْقَاتِلُ الْبَرِيءُ

أَجِيئُكُمْ بَطِيئًا خَاطِفًا أَطْعَنُ النُّعَاسَ فِي عُيُونِكُمْ (طَعْنَةٌ وَاحِدَةٌ لَا
تَكْفِي) فَيُرْفِرُ مُجْهَضًا إِلَى شَاطِئِ غَامِضٍ يُحَمِّمُ مِنْقَارَهُ
وَيَرْمِيهِ إِلَى الرَّمْلِ يَخْلَعُ رِيْشَهُ وَيَرْمِي جُرْحَهُ إِلَى الْقَاعِ الْمُضِيِّ

أَنَا الْخَائِفُ الْجَرِيءُ

وَأَطْعَنُكُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا (طَعْنَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَكْفِي) فِي كُلِّ طَعْنَةٍ
مِائَةٌ قَتْلَةٍ (وَاللَّهِ - بِالطَّبَعِ - يُضَاعَفُ لِمَنْ يَشَاءُ) وَفِي كُلِّ قَتْلَةٍ

يَنْهَضُ حَقْلٌ مِنْ بِيَارِقِ خَضْرَاءَ وَأَبْوَاقِ جَرْدَاءَ وَصَلْصَلَةٍ وَصَهِيلِ
خَبِيءٍ

أَنَا الْفَاتِنُ الدَّنِيءُ

وَأَرْمِي لَكُمْ قَافِيَةً طَرِيَّةً سَهْلَةً الْهَضْمَ وَأَسْتَلُّ سَيْنِيَّةً سُمًّا وَسَيْفًا
وَسَوَاطًا وَسَهْمًا لِأَسْوَمَكُمُ سُوءِي وَسَيِّئَاتِي أَوْسُوسُ لَكُمْ
وَأَسُوسُكُمْ بِسُخْطِي فَتَسْتَسْلِمُونَ لِي سَنَةً مِنْ سُهَادٍ أَوْ نُعَاسٍ

أَنَا وَرْدَةُ التُّحَاسِ

أَزْدَهْرُ مُصْلَصِلًا عَلَى جُثْثِكُمْ الطَّعِينَةَ تُغْطِيهَا شَهَوَاتُ الذُّبَابِ
الْأَلَمْعَةُ وَأَصْفُو كَدْرًا رَقْرَاقًا أَفِيضُ عَلَيْكُمْ بِلِعْنَاتِي وَطَبِيبِي أَقُولُ
أَنْتُمْ ذَاكِرْتِي الْمَهْجُورَةَ أَطْلَالِي الطَّائِلَةَ شَرِبْتَ دُمُوعِي فِي الْقَرْنِ
الْمَاضِي (لَا أَدْكُرُ الْآنَ السَّبَبَ وَالْمُنَاسِبَةَ) وَأَشْرَبُ نَخْبَ سُقُوطِكُمْ
عَنْ كَاهِلِي الْكَهْلِ إِلَى الْوَحْلِ شَرَارَاتٍ بَائِدَةً وَأَسْمَالًا حَانِيَةً

أَنَا الْأَبْدِيَّةُ الْفَانِيَّةُ

لِي الْخُرْزَعْبَلَةُ الْبَاقِيَّةُ.
أَنْظُوي عَلَيْهَا، وَأُطْعِمُهَا بَصِيرَتِي،
أَلْأَعْبُهَا، وَأَمْنَحُهَا جُنُونِي،
فَتَمْنَحْنِي فَجِيعَةً صَافِيَّةً.
إِنَّهَا أَرْضِي، وَأَرْمَلْتِي،

وَطِفْلَتِي الصَّارِيَةَ.

فَانْقَشِعُوا عَنْ فَضَائِي الْمُضِيِّ انزَلِقُوا إِلَى قَبْرِ قَدِيمِ قَبِيلَةٍ بَائِدَةً
مُسَيِّجَةً بِالْمُقَدَّسَاتِ الْعَطْنَةِ وَاتْرُكُوا لِي وَحْشَتِي تَرَعَى حَشَائِشَ
الْعُزْلَةِ الشَّهِيَّةِ وَأَعْشَابَ الْيَتَمِ النَّدِيَّةِ وَأَشْجَارَ الْإِنْفِصَالِ الرَّحِيمِ

أَنَا النَّبِيُّ الرَّحِيمِ

أَرْجُمُكُمْ جَمِيعًا بِحَجَرٍ وَحِيدٍ وَكَلَامٍ قَرْمِيدٍ وَأَهْشُكُمْ عَنْ حِمَايَ
الْحَمِيمِ

أَنَا الْآبِقُ الْكَلِيمِ

وَقُطْعَانِي تَرَعَى الزَّبَدَ الطَّافِي وَتَنَامُ فِي ظِلِّ يَدِي الْقَيْلُولَةَ الْقَدِيمَةَ
تَحْلُمُ بِالضُّبَاعِ الْحَانِيَةِ وَالْأَمْوَاجِ اللَّبْنِيَّةِ تَهْجُرُ الْمُدْنَ فِي الْحَرِيفِ
إِلَى الصَّحْرَاءِ تَغْسِلُ مَلَابِسَهَا وَتَسْتَعِيدُ نَدَاوَتَهَا وَيُودَهَا وَتَصْحُو
فِي الْإِنْتِصَافِ الْبُهِيمِ

أَنَا الْبَهْلَوَانُ اللَّئِيمِ

بَصْرِي حَدِيدٌ، وَبَصِيرَتِي الْهَشِيمِ.
أَدُقُّ عَلَى الْحَاقَّةِ أَوْتَادِي وَخَوْفِي،
أَتَسَلَّى بِمَا فِي جُعْبَتِي مِنْ طُقُوسِ اَيْدِيُولُوجِيَّةِ،
وَمَرَاتٍ دُوجِمَاتِيْقِيَّةِ،
وَأَلْهُو بِأَوْهَامِ عُمَرٍ وَبَيْلِ.
وَأَرْتَجِلُ السَّهْوَ - بُرْهَةً هَارِبَةً -

لَأَقْفِرَ مَسْعُورًا إِلَى الْخَوَاءِ الْكَبِيمِ.

أَنَا الْبَهْلَوَانُ الْأَلِيمُ

أَفْتِي بَصِيرَتِي غَرِيمَتِي
وَوَخَطَوِي الْهَائِيَّةَ.

أَنَا سَيِّدُ الْغَاشِيَّةِ

أَنْفُخُ الصُّورَ هَضُورًا،
وَيُؤْمِنَايَ مِنْجَلٌ يَحْصُدُ الرَّؤُوسَ الْغَافِيَّةَ.
فَأَفْرَنْقِعُوا عَن ظِلِّي الظَّلِيمِ،
انْقَشِعُوا عَن مَدَى الْبَصِيرَةِ الْعَارِيَّةِ.
بَعِيدًا، إِلَى الْوَرَاءِ، بَعِيدًا
لَأَسْحَبَ سَيْفِي كَسِيرًا،
وَأَطْعَنَ جُثَّتِي الطَّافِيَّةَ

هَكَذَا

هَكَذَا دَهْتَنِي الْخَيُْولُ فَدَهَمْتَنِي بِلَا قَرَاصِنَةَ لَمْ أَكُنْ نَائِمًا
كُنْتُ فِي الصَّحْوِ أَسْأَلُ مَا لِلجِبَالِ خَطُوهَا لَيْمًا أَصْرَخَةً يَأْتِينَ
أَمْ غَرِيمًا مَا دَلَّنِي أَحَدٌ أَكَانَ الصَّحْوُ سُمًّا أَمْ تَرِياقًا
فَلِمَاذَا لَمْ يَأْتِ الْقَرَاصِنَةُ الْفَاتِنُونَ هَلْ عَبَرُوا وَعَيْنَا
الْبَرْبَرِيَّةَ دَعْوَةً وَبَابٌ مَفْتُوحٌ عَلَى الْمِصْرَاعِينَ وَأَنَا الْأَعْمَى لَا
أَصِلُ أَهْمِلُ الْوَجَلَ فِي جَيْبِي الْمُثْقَبِ وَالْبَيْضَاءُ مَرَأَةً
مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَوَسِّطِ أَمْ مَدِينَةٌ تُطَارِدُ الْعَصَافِيرَ لُقْمَةً أَمْ
نِقْمَةً سَنَلْتَقِي ذَاتَ غِيَابٍ وَالثَّيْرَانُ اللَّيْلِيَّةُ تَطْفُو
سَيِّجِيُونُ لِي الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ لَيْسَ لِي وَأَقُولُ لِمَاذَا جِئْتَ
بَعْدَ الْأَوَانِ أَوْ قَبْلَهُ فَهَلْ يُصْلِحُ الْخَمْرُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ قَطْرَةً
شَمْسٍ فِي مَاءِ كُوبٍ مِنَ الظُّلِّ وَالْعِشَاءُ مَرَأَةً أَوْ بُرْتُقَالَةَ
رُبَّمَا وَصَوْتُ الْبَحْرِ يَحْرُثُ الْحَيْنَ وَيُغْوِي الذَّاكِرَةَ دَهْتَنِي
فَدَهَمْتَنِي سَنَابِكُهَا وَالْبِيَارِقُ فِي جَسَدِي وَالتَّسْرِينُ يَنَآيُ
كَلَّمَا اقْتَرَبْتَ مَسَافَةً أَضِيقُ مِنْ خَيْطٍ وَأَوْسَعُ مِنْ مَتَاهَةٍ
تِلْكَ خَارِطِي وَلِلْجُغْرَافِيَا نَكْهَتُهَا الْمَوْسِمِيَّةُ فَهَلْ كَانَ
السُّؤَالَ الْحَرَامَ نَمَشِي مُتَّهَمِينَ فِي شَوَارِعَ مُجْرِمَةٍ ذَاتَ

نَسِيَانِ أَجِيءُ أَوْ تَجِيءُ ۚ وَالْجُدْرَانُ تَنْزُ عُهُرًا مِنْ الْعَسَقِ حَتَّى
الشَّفَقِ لَا بَأْسَ قَرَأَصْتِي ضَرَبُوا لِي مَوْعِدًا لَا يَخِيبُ
لَا مَوْعِدَ لِي لَعَلِّي مُرَجًّا أَوْ نَافِدٌ وَهِيَ مَرَأَةٌ تَصْعَدُ إِلَيَّ
أُنُوْتَهَا تَقُولُ أَنْتَ إِفْطَارِي الشَّهِيِّ وَتَقْضُمْنِي كُنْتُ جَائِعًا
إِلَى خِيُولٍ مَا لِمَاذَا انْطَفَأَ الْأَفْقُ فَجَاءَتْ أَيُّهَا الْأَوْغَادُ
وَلِيْمَتُكُمْ أَنَا عَسِرُ الْمَهْضَمِ سَامٍ وَالْمَرَائِبُ شَاهِدَةٌ رَاكِدَةٌ
أَسْرِجُوهَا الْآنَ حَلُّوا ضَفَائِرَهَا وَانْثَرُوا عَلَيْهَا قَرَعَ الطُّبُولُ
كَيْفَ عَبَرُوا الْغِيَابَ إِلَى ضِفَّةٍ أُخْرَى سَهْوًا تِلْكَ لَيْسَتْ
الْمُشْكِلَةُ وَتَقُولُ فِي يَأْسٍ قَادِمٍ هَلْ اكْتَفَيْتِ أَمْ الْمَزِيدُ
أَصَوَاتٌ تَصْرُخُ فِي مَبْعَثٍ مَلْمُومٍ صَنْدَلٌ يَصْعَدُ
وَخَلْفِي يَأْتِي الْبَاقُونَ مُرْتَجِلِينَ اللَّامِبَالَاةُ قَرَقَعَةُ الظَّلَامِ
مُنْتَصِبَةٌ لَا تَنَامُ وَالْأَعَشَاشُ شَاغِرَةٌ وَأَنَا أَفِيضُ بِالْبَرْبَرِيَّةِ
وَتَكْتَنِزُ بِي رَجُلٌ أَجَلٌ وَمَرَأَةٌ عَاجِلَةٌ بَابٌ مَفْتُوحٌ عَلَى
هَآوِيَةٍ هَكَذَا ذَاكِرَةٌ خِنْجَرٌ أَوْ غَرِيْقٌ هَلْ مَرَّ الطُّوفَانُ أَمْ
عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا لَهَا الْجِبَالُ الْأَطْلَسِيَّةُ وَلِي السُّؤَالُ الْمَنْفِي
وَخُصُونِي تُؤْوِي الْعُصَاةَ وَالْمُتَمَرِّدِينَ عَلَيَّ وَالْخَوْنَةَ مَاءٌ يَنْسَلُ
فِي اللَّيْلِ مِنْ عُنُقِ الْبَابِ وَالصَّحْوُ نَائِمٌ فِي جَسَدِي أَيُّهَا
الْحَمَاقَاتُ الْجَمِيلَةَ لَا وَجَلَ يَضِيعُ أَوْ يَبْقَى وَالشَّوَارِعُ
شِرَاكٌ أَوْ شِبَاكٌ (مَنْ الْفَرِيْسَةُ؟) وَأَنْتَ بَيْنَ بَيْنِ أَشْيَاءٍ تُحَلِّقُ
لَا تَمْرُقُ وَشَيْهَاءُ تُعْوِصُ فِي الْمِيَاهِ غِيْمَةٌ يُمَسِّكُهَا خَيْطُ
وَنَافِذَةٌ صَبَاحِيَّةٌ تُخَاصِمُ الطُّيُورَ وَتُرَاوِدُ الْحَيْنِ فَتَاةٌ تَنْحَنِي
عَلَى نَهْرِ فِي الْقَرْنِ التَّاسِعِ عَشْرَ أَرْضٌ مَرِيضَةٌ وَالْوَصَايَا

غَابَةُ زُقُومٍ فَمَنْ يَطْرُقُ اللَّيْلَ مَنْ يَدُقُّ الْمَسَامِيرَ فِي الْمَرَايَا
الْمَجَازِيَّةِ وَالسِّيَافُ يَتَشَهَّى غُصْنَ نَقَا مُكَلَّلًا بِالذَّهَبِ لَيْسَ
الْفَتَى حَجْرًا سَحَابَةٌ تُبَاغِتُ الْمَدِينَةَ بِالْقَذَائِفِ وَالْأَشْجَارُ
تَرْنُو أَرْقَ يَضْرِبُ اللَّيْلَ لَا الْمَكَانُ لِي وَلَا الزَّمَانُ
وَبَرَبْرَيْتِي لَيْسَتْ عُصْفُورًا مَغْرِبٌ يَشْتَعِلُ عَلَى أَطْرَافِ
أَصَابِعِي مَنْ يُحْرِقُنِي وَلَا يُشْعِلُنِي أَنَا الْمُرْتَجَلُ الْهَامِشِي
وَعَوَامِلُ التَّعْرِيبَةِ مُصَابَةٌ بِالْبَرْدِ لَكُمْ هَشِيمُكُمْ وَلِي هَشِيمٌ
مَرَّتِ الْعَرَبَاتُ وَمَا أَتَوَا عَرَاءٌ وَوَعُودٌ سُدَى طَرِيحٌ عَلَى
الْقَارِعَةِ الضَّائِعَةِ وَالَّذِينَ أَحْبَبُهُمْ ذَهَبُوا هَلْ قَالَتْ سَأْنَامُ
عَنْ أَبَوَائِي الْمَفْتُوحَةِ إِلَى أَنْ تَدْخُلَ فَأَوْصِدَهَا بِالْمَزَالِجِ صَاحِبَةٌ
هِيَ الدُّفُوفُ وَالْعَوَانِي أَيُّهَا الْبَهْلُولُ لَعِبْتَ بِهِ الشَّمُولُ هَلْ
نَامَ الْحَرَسُ وَالْعَسَسُ وَالْمَنْظُرُونَ لِاشْتِرَاكِيَّةِ الدَّوَلَةِ الْبُولَيْسِيَّةِ
ذَاتَ سَهْوٍ سَنَلْتَقِي أَوْ لَا كَيْفَ أَشْجَارُ التَّعَبِ لَهَا
الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ فَيَا أَيُّهَا الرُّعْبُ تَنَحَّ قَلِيلًا خَارِجٌ عَلَى
الصُّفُوفِ وَالطَّوَابِيرِ لَهُمْ أُمْدُدْ سَاقِيَّ أُنْفِثْ عَنْ قَيْلُولَةٍ
تَتَسَعُّ لِي جَلَادٌ يَتَّحِلُ سَمَتَ شَاعِرٍ وَلَهُ تَابِعٌ مِنَ الْخِصْيَانِ
وَيَا أَيُّهَا النَّسِيَانُ نَسَيْتَنِي قَبْرٌ أَمْ بَرَقَ قَرَأَصِتِي أَحْبَابِي لَهُمْ
وَرَدَّتِي مَنْ يَطْلُبُنِي لِلْمُبَارَزَةِ تِلْكَ قِسْمَةٌ ضَيْزَى فَهَلْ
الْمِشْنَقَةُ الْمُجَاوِرَةُ شَاغِرَةٌ أَمْ مَشْغُولَةٌ سَهْرٌ مَرِيضٌ خَطَايَ
تَخْتَرِعُ طَرِيقًا وَتُنْكِرُهُ الْجِهَاتُ تَتَرَصَّدُنِي يُفِلْتُ الْأَفْقُ مَنِّي
فَمِنْ أَيِّ حِصْنٍ يَصْكُنُنِي الرَّصَاصُ مُضَادٌّ لِلْمَرَاثِي وَالْحَنِينِ
فِي مُنَاسَبَةٍ سَالِفَةٍ سَاضِعٌ سَاقًا عَلَى سَاقٍ وَأَسْتَجِيبُ لِلْوَسْوَسَةِ

نَامَ النَّوْمُ وَلَمْ تَسْتَيْقِظِ الْيَقْظَةَ يَوْمٌ يَضْرِبُهُ الْعَطَنُ مَتَى
يَغْتَسِلُ اللَّيْلُ أَنْخَلِعُ إِلَى جِهَةِ ضَائِعَةٍ نَهْرٌ يَنْسَابُ فِي
الذَّاكِرَةِ وَمَرَأَةٌ شِمَالِيَّةٌ رَاكِدَةٌ أَمَّا الْأَحْيَةُ فَالْبَيْدَاءُ دُونَهُمْ
تَنْحَنِي فَنَنْفَتِحُ مُنْتَظِرَةٌ مَرَأَةٌ الْاِحْتِمَالِ الْوَحِيدِ الْجَائِزِ مَاءٌ
مَالِحٌ يَتَسَلَّقُ نَوَافِذِي الْعَالِيَةِ وَالرَّمْلُ يَنْتَظِرُ كَلِمَةَ السَّرِّ
وَرَدَةٌ مُشْتَعَلَةٌ فِي مِصْبَاحٍ مُنْطَفِئٍ السِّيَجَارَةُ أَيْضًا مُشْتَعَلَةٌ
عَلَى الرَّصِيفِ قَتَلَى كَثِيرُونَ وَالْبَرَبْرِئَةُ مَحْضٌ وَعَدُّ لَا
شَيْءَ أَفْضَلَ أَرْتَقِيهَا هَوْنًا إِلَى قَاعِهَا وَكَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرُ
أَمْضِي وَدُخَانِي يَتَّصَاعِدُ خَلْفِي فِي الْعَلْبَةِ سِيَجَارَةٌ وَحِيدَةٌ
وَلَا كِبْرِيَّتُ هَلْ أَعْلِنُ حَالَةَ الطَّوَارِيءِ أَصَوَاتٌ تَصْعَدُ
الْجِدَارَ شِعْرَاءٌ وَقَصَّاصُونَ وَنُقَّادٌ يَنَامُونَ عَلَى الرَّفُوفِ
يَتَغَطُّونَ بِالْعُبَارِ وَيَارَا وَرَدَةٌ مُشَاكِسَةٌ أَوْ حَقْلٌ صَهِيلٌ مُشْتَعِلٌ
مُبَاحَةٌ قَلْعَتِي لِلْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ مَنِيعٌ نَافِدٌ هَلْ أُدِيرُ الْمِلْعَقَةَ
إِلَى الْيَمِينِ أَمْ الْيَسَارِ هَكَذَا دَهْتَنِي الْخَيُْولُ فَدَهَمْتَنِي دُونَ أَنْ
تَجِيءَ بِقِرَاصَتِي الْفَاتِنِينَ إِلَيَّ أَنَا الْمَدْهُومُ الْمَكْلُومُ الْمَحْتَمُومُ الْمَخْتُومُ
الْمَوْشُومُ الْمَحْرُومُ الْمَحْكُومُ بِالْإِرْجَاءِ إِلَى الْقَصِيدَةِ
الْمَاضِيَةِ.

أَهْدِيهِ خَاتِمَةَ الْأَرْضِ أُمَّ الْفَاتِحَةِ ؟

شَجَرَ ذَاهِلٍ يَسِيرٌ نَائِمًا.
رَمَالَ أُمَّةٍ لَهَا لُغَةٌ وَدِينٌ وَلِحَى أُنَيْقَةٍ.
(لَهَا عَوَاصِفُ الصَّحْرَاءِ أَيْضًا).
سَمَاءٌ تُعَرِّي فَخَذَهَا عَلَى الرَّصِيفِ ،
وَأَبْنِيَّةٌ تَمْشِي - كَمَا الْأَوْلِيَاءِ - عَلَى الْمَاءِ ،
وَشَمْسٌ نَابِحَةٌ .

خَاتِمَةُ أُمِّ فَاتِحَةَ ؟

صَرَخَةٌ تَبْنِي عِشَاشَهَا صَخْرًا ، عَلَى بَثْرٍ ،
مَدِينَةٌ تُدَلِّي سَاقَهَا فِي نَهْرٍ ،
نَهْرٌ يَصُبُّ حِقْدَهُ فِي مَنْبَعِهِ ،

حُشُودٌ فِي أَكْفَانِهَا إِلَى الْقُبُورِ،
تُبَاحُ يَشْرَبُ الشَّيْءَ الثَّقِيلَ،
وَفَوْقَ الْوَسَادَةِ رَأْسٌ قَتِيلِ،
وَفِي الْبَهْوِ تَفَاحَةٌ جَارِحَةٌ.

أَمْ فَاتِحَةٌ؟

مَطَرٌ مِنَ الْقَرْمِيدِ وَالْبَازِلَتِ،
رِيحٌ تَنْوَحُ عَلَى طِفْلِهَا تَاهَ فِي الزَّحْمَةِ،
حَقْلٌ قَمْحٌ يَتَسَوَّلُ سِيَّجَارَةً أَجْنَبِيَّةً،
خَرِيفٌ يَلْهُو بِطَائِرَاتٍ وَرَقٍ،
وَشَارِعٌ يَرْقُصُ رَقْصَةً فَاضِحَةً.

أَهْدِيهِ الْأَرْضُ،
أَمْ جَرِيمَةٌ؟

فَاتِحَةٌ أُمُّ خَاتِمَةٍ؟

تَحُطُّ الْعَصَافِيرُ الْمَيْتَةُ عَلَى نَافِذَتِي ، فِي الصُّبْحِ ،
تَلْهُو بُرْهَةً قَاتِلَةً ، وَتُوغِلُ فِي دَمِي .
تَقُولُ: قُبْرَةٌ أُمُّ مَقْبَرَةٍ ؟
قَطْرَةٌ حَامِضَةٌ ، أُمُّ قَلْعَةٍ مُنْكَسِرَةٍ ؟
تَأْكُلُ الْقَلْبَ الْقَدِيدَ ، كِسْرَةَ كِسْرَةٍ ،
وَتَسْفَحُ الشَّهْوَةَ النَّائِمَةَ .

فَاتِحَةٌ أُمُّ خَاتِمَةٍ؟

مَطَرٌ فِي الظَّهِيرَةِ يَنْهَلُ عَلَى سَقْفِ مَجَازِيٍّ مِنَ الصَّفِيحِ ،
(سُدَى ، كُنْتُ أَشْعَلُ سِيَّجَارَتِي الْأَخِيرَةَ ، الْمُبْتَلَّةَ) .
صَوْتُ صَادِحٍ فِي الْبَرِّيَّةِ ، مَصْلُوبٌ عَلَى حَائِطِ الْإِعْدَامِ ،
(وَالْبَنَادِقُ خَاوِيَةٌ ، عَلَى الْعُشْبِ ، وَلَا جُنُودَ) .
يَأْتِي الْبَحْرُ- مِنْ بَعِيدٍ- رَاجِلًا ،

يَخْفَرُهُ الْغَرْقَى ، وَالذَّرَافِيلُ النَّهْمَةَ وَعِظَامُ الذِّكْرِيَّاتِ ،
بِلَا خُطَى ،
وَكُلُّ خُطْوَةٍ زَلْزَلَةٌ قَادِمَةٌ .

أُمُّ خَاتِمَةٍ .

أَبَدٌ يَمْضِي - ذَاتَ نِسْيَانٍ - عَلَى أَرْجُوْحَتِهِ ، يَمْضِي
وَلَا أَبَدٌ يَجِيءُ .

(غَائِبٌ هُوَ الْيَتِيمُ ، أَيْضًا) .

وَعِبَارٌ مُفَضَّضٌ مُضِيءٌ .

وَأَطْلَالٌ طَائِلَةٌ تَمْشِي خَارِجَ الْوَقْتِ ،

تَقْضُمُ الْمَاضِي الطَّرِيَّ ، طُوبَةً فَطُوبَةً ،

وَتَغْفُو فِي حُقُولِ غَابِرَةٍ .

وَزَلٌّ مُرْتَجِلٌ إِلَى ظَلَامِهِ ،

وَزَلَامٌ سَيِّدٌ يَحْتَسِي قَهْوَتَهُ الْمُظْلِمَةَ .

فَاتِحَةٌ خَاتِمَةٌ .

أَغْفُو عَلَى دَرَجِ الْمَشْنَقَةِ.

(حَدَّثَ ذَلِكَ فِي 15 رَيْبِعِ أَوَّلِ 923 هِجْرِيَّةً)

هُنَيْهَةٌ مِنْ مَطَرٍ صَبَاحِيٍّ، وَرَفْرَفَاتٌ مُورِقَةٌ.

بَابٌ عَتِيقٌ يَطِيرُ بِي إِلَى الْبَهَارَاتِ،

يُوشِشُنِي،

وَيَحْفَرُ وَشَمَهُ فِي بَدَنِي،

يَرُشُ مَاءً غَامِضًا عَلَى عَيْنِي،

وَيَسْرِي بِي إِلَى سَمَاءِ نَافِقَةٍ.

هُنَيْهَةٌ صُبْحٌ نَظِيفٌ، عَلَى دَرَجِ خَشَبِيٍّ بَلِيلٍ

(لِمَاذَا هَطَلَ الْمَطَرُ فِي هَذَا الْفَجْرِ، بِالذَّاتِ؟)

تَجِيءُ الْقَرْيُ وَالْقَبَائِلُ فِي الْعُنْفُوانِ،

(جِنَازَةٌ أَمْ عُرْسٌ؟)

تَجِيءُ الْبِيَارِقُ وَالطَّبْلُ وَالْأُمَّهَاتُ الْقَرِيرَةُ،

يَأْتِي الصَّبَاحُ يُقَاسِمُنِي غَفَوَتِي وَفُطُورِي وَكُوبَ الْحَلِيبِ

وَسَيِّجَارَةَ الصَّحْوِ، وَالشَّهَقَةَ الشَّاهِقَةَ.

يُقَاسِمُنِي الْكِسْرَةَ الْمَارِقَةَ.

نَوْمٌ يَنْشَعُ الْمَاءُ،
وَعَيْمَةٌ تُشْبِهُ أُمِّي،
يَاسَمِينُ يَشْبُ فِي قُلُوبِ قَلْبِي،
وَحَطِي تَدْنُو - بِأَخْطٍ - إِلَى الْمِيدَانِ،
وَسَكْتَةٌ زَاعِقَةٌ.

أَقُولُ: صُبْحٌ لَا يَلِيْقُ إِلَّا بِي.
أَقُولُ: شَقِيْقَانِ، عَاشِقَانِ يَصْعَدَانِ أَرْجُوْحَةً،
وَلَا أَقُولُ.

وَأَصْحُو قَتِيلاً عَلَى قَدَمِ الْمَشْنَقَةِ.

أَذْشَعُ الزَّمَنِ .

يَأْوِي إِلَى جَسَدِي ، وَيَبْنِي عُشَّهُ بِاتِّسَاعِي ،
قَشَّةً فَقَشَّةً مِنَ الْفُصُولِ الْبَائِدَةِ .

شُعُوبٌ وَتَقَاوِيمٌ وَحُرُوبٌ وَغَوَايَاتٌ وَدَسَائِسُ وَمَجَاعَاتٌ
وَأَعْرَاسٌ وَأَوْبَةٌ وَمَنْجِنِيقٌ وَقِلَاعٌ وَسُجُونٌ وَطَبْلَخَانَاتٌ
وَوَلُولَاتٌ شَارِدَةٌ .

(كَيْفَ اتَّسَعْتُ لَهُمْ ، جَمِيعًا!)

لَهُمْ جَسَدِي - فِي النَّهَارِ - سَرِيرٌ ،
وَلَيْلِي - لَهُمْ - يَقْظَةٌ حَاقِدَةٌ .

أَزْمِنَةٌ تَتَقَاتَلُ ،

تَقْطُرُنِي خَوْذَاتٍ ، وَسِيَهَامًا ، أَحْصِنَةً ، صَحْرَاوَاتٍ ، أَعْلَامًا ،
صَرَخَاتٍ ، أَسْرَى ، تَكْبِيرَاتٍ ، دُخَانًا ، مَسِيَّاتٍ ، قَتْلَى .

(كَيْفَ يُمَكِّنُنِي الْحِيَادُ وَالْفُرْجَةُ ، دُونَ أَنْ تَمْتَدَّ يَدِي

إِلَى مَسِيَّةٍ رُومِيَّةٍ؟!)

تَقْطُرُ .

أَهْتَفُ: كُفُوا، وَدَعُونِي وَحْدِي مَبْلُولًا.
أَهْتَفُ: سِنَّةً وَاحِدَةً مِنْ نَوْمٍ.
(صَوْتِي لَا يَصِلُ إِلَى قُرُونِهِمُ الْغَابِرَةَ)
وَتُدْرِكُنِي حَرْبَةٌ جَاحِدَةٌ.

أَمْشِي،
فِي أَرْمَنَةٍ مِنَ التَّوَمِ الْعَتِيقِ.
تَمْشِي كَقَطْعَانٍ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى مِيَاهِ،
أَوْ كَأَحْجَارٍ عَلَى خَطِّ السَّهْرِ.
تَفِيضُ عَنِّي،
وَتُدَلِّي سَيْقَانَهَا مِنْ شُقُوقِي وَأَنْحِدَارَاتِي،
إِلَى بُحَيْرَةٍ مُوْغَلَةٍ، وَوَاحَةٍ بَائِدَةٍ.

أَرْمَنَةٌ تَنْشَعُنِي،
وَأَنَا صَخْرَةٌ جَاحِدَةٌ.

مَدِينَةٌ مِنْ سُعَارٍ وَنَاسٍ حَجَرٍ وَكَيْلٍ مَالِحٍ وَرِيحٍ حَامِضَةٍ.
أَرْمِي لَهَا سَمَائِي الْأُولَى، وَأَعْضَائِي
وَأَخْرُجُ حَامِلًا ظِلِّي الْيَتِيمَ عَلَى يَدِي.
(لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ فِي انْتِظَارِي،
لَا امْرَأَتِي، وَلَا حِمَارِي الذَّهَبِي، لَا أَطْفَالِي
الْمَوْتَى)
وَأَوْصِدُ خَلْفِي الْأَبْوَابَ.

مُطَلَقٌ فِي الْعَرَاءِ الْمُبَاحِ، وَحِيدًا
كَمَا كُنْتُ فِي أَوَّلِ الْخَلْقِ:
قَطْرَةٌ مِنْ تُرَابٍ.

مَدِينَةٌ مُجَهَّزَةٌ.
لَهَا شَهَوَاتِي الْأُولَى إِتَاوَةً، وَخَرَاجٌ.
وَلِي الْفِرَارُ: فَرِيستِي النَّازِفَةُ.

تَقُولُ: نَسَيْتَنِي ظَلَامًا أَوْ غَسَقًا،
أَقُولُ: كَانَ النَّوْمُ مَمْلَكَةً مَنِعَةً،
وَكُنْتُ أُرْتَقِي إِلَى رِمَالٍ وَارِفَةٍ.
وَأَمْتَطِيهَا إِلَى جِهَاتٍ سَالِفَةٍ.

لَهَا جُثِّي الْأُولَى.

تَعْضُهَا،

تَنْهَشُهَا، أَوْ تَنْهَشُنِي.

(كُنْتُ مَيِّتًا، حَيًّا.

وَكَانَ الْوَقْتُ غَائِبًا، بِإِلَاحِ جَرِيرَةٍ)

وَلِي مِنْهَا مَدَى غِيَابٍ، وَأَرْمَلْتِي الْقَاتِلَةَ.

أَجْرُهَا خَلْفِي سُعَارًا شَبَقًا

(بِحَبْلِ مِنْ مَسَدٍ)

إِلَى سُوقِ الْعَبِيدِ الْآبِقِينَ.

تَبِيعُنِي بِأَبْجَسِ الْأَثْمَانِ،

ثُمَّ

تَرَكُضُ فِي الْبَرَارِيِّ الْفَاصِلَةَ.

وَلَهَا مِنِّي خِنْجَرٌ صَدِيٌّ

وَقُبْلَةٌ.

أَحَلَّقُ فِي غَسَقٍ مِنْ بَارُودٍ وَاحْتِضَارٍ.
غَسَقٌ فَرَارٍ.
وَمَدَى مُتَرَعٌ بِالزَّوْاحِفِ وَالذُّبَابِ الْعَاطِفِي.
أَنهَشُهُ، يَنْهَشُنِي
وَيُخْفِي سُمَّهُ فِي بَدَنِي،
وَيَتْرُكُنِي عَلَى شَفِيرٍ ضَرِيرٍ.

أَحَلَّقُ بُرْهَةً مَالِحَةً طَلِيقًا.
وَخَلْفِي أَشْجَارُ الْخَرَابِ تَسْتَعِيثُ بِي،
تُطَارِدُنِي كَأُمَّ قَاتِلَةٍ.
(لَمْ أَكُنْ - حَتَّى اللَّحْظَةِ - قَدْ قُتِلْتُ.
كُنْتُ بَيْنَ بَيْنِ)
فَأَغْرَسُ فِي غَسَقٍ مِيقَارِي،
وَأَحْتَمِي بِالْعَوِيلِ.

جَنَاحَانِ مِنْ صَفِيحِ صَدْيٍ، وَذَيْلٌ مِنْ فَرْعٍ.

بَصِيرَةٌ رُجَاجٌ.
مَدَى جِدَارٍ مِنَ الْمَلْحِ الْأَجَاجِ.
يَصُدُّنِي مُكْشَرًا عَنْ عَوْرَتِهِ النَّائِيَةِ.
وَيَرْمِينِي بِصُدْفَةٍ عَارِيَةٍ.

غَسَقٌ، وَأَشْجَارٌ خَرَابٍ مُزْهِرَةٌ.
وَسَمَاءٌ هُرَاءٌ.

يُطَارِدُنِي رِصَاصٌ غَامِضٌ،
وَعَابَةٌ مِنَ الْبِنَادِقِ الْمَشْرَعَةِ.
لَا أَرِيْمُ.
أَقُولُ: ادْخُلُونِي بِسَلَامٍ آمِنِينَ.

مُحَلَّقًا،
عَلَيَّ أَصِيدُ صَرِخَةً أَوْ أُفُقًا.

جَسَدِي حُدُودُ الْمَجْزَرَةِ.

(رَعِمَ ذَلِكَ، فَلَا أَسْتَطِيعُ الْإِحَاطَةَ بِهَا، تَمَامًا)

سَاحَةُ لِلْجَرِيمَةِ السَّافِرَةِ.

قَتَلِي وَأَشْلَاءَ وَأَسْرَى وَسَبَايَا وَأَسْلِحَةً صَدِئَةً.

وَدَمَّ خَاثِرٌ فِي الزَّوَايَا.

وَأَسْرَابُ ذُبَابٍ وَعَقَبَانٌ وَضِبَاعٌ غَابِرَةٌ.

(هَلْ كَانُوا بِدَايَةِ الْمَشْهَدِ أَمْ خَاتِمَتِهِ؟)

سِهَامٌ وَحِرَابٌ تَصَادِمٌ فِي أُفُقِي، وَتَأْوِي إِلَيَّ.

كَلِيمَةٌ، أَلِيمَةٌ تَنَامُ فِيَّ.

تَأْكُلُنِي سَهْوًا،

وَتَرْمُقُنِي يَأْسًا،

ثُمَّ تَرْتِينِي، وَتَنْهَارُ عَلَيَّ.

(أَشْفِقُ عَلَيْهَا، فَأَعْتَذِرُ لَهَا، وَأَبْكِي)

جَسَدِي الْحُدُودُ وَالْغَوَايَةِ.

قَلْعَةٌ فَاتِنَةٌ، مَفْلُوتَةٌ،

تَتَعَرَّى فِي الْهَجِيرِ .
وَتَحْتَمِي بِظِلِّهَا الْأَجِيرِ .
تَرَشُّقُهَا الشَّهَوَاتُ الشَّبِيقَةُ ضَارِعَةً ،
وَتَرْمِي - فِي عَرَائِهَا - خِيَابَتَهَا الْمُحْتَضِرَةَ .
(أَلْمِلْمُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً جَنْبَ الْجِدَارِ ،
حَتَّى لَا يَدُوسَهَا الْمَارَّةُ ، أَوْ يَتَعَثَّرَ فِيهَا الْعَابِرُونَ)
ثُمَّ تَعُودُ مُدَجَّجَةً بِالْهَزَائِمِ الْمُتَنْظِرَةَ .

قَلْعَةٌ مُبَاحَةٌ .

(رَأَيْتِي تَخْفُقُ فَوْقَ الْبُرْجِ مَنِيعَةً)
وَأَعْضَائِي عِشَاءً فَاجِعٌ وَفَضِيحَةٌ .
(مَا يَتَبَقَّى أَوْزَعُهُ صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ يَتَّبَعُهَا أَذَى)
وَلِي بِصِيرَتِي الْمُنْكَسِرَةَ .
(أُرْمَمُهَا ، وَأَرْتُقُهَا ، لَكِنَّهَا لَا تَشْتَعِلُ)
أَمْضِي بِهَا إِلَى الْأَسْوَاقِ ،
أُغْنِي فِي مَدِيحِ الْمَجْزَرَةِ .

عَلَى حَافَةِ الْوَقْتِ ، أُدَلِّي جَسَدِي مَرَحًا ،
(لَا حَبَلَ يَرْبُطُنِي ، وَيَدَايَ طَلِيقَتَانِ)
وَتَحْتِي التَّمَاسِيحُ تَفْتَحُ شَهْوَتَهَا لِسَقَطِي الْمُنْتَظَرَةَ .
(أُنْيَابُهَا نَخِيلٌ بَدِيءُ .
جُوفُهَا بَهْوٌ مُضِيءُ) ؛
أُنْحِي لَهَا : "عِمْتُمْ مَسَاءً ، أَيُّهَا الْمُلُوكُ الْمُسْتَضْعَفُونَ ،
أَيَّتَهَا الْأَطْلَالُ الْمُنْدَثِرَةَ" .
وَأُسَلِّيهَا بِالْغِنَاءِ .

(لَمْ أَعُثِرْ - فِي جَيْبِي الْمَثْقُوبِ - إِلَّا عَلَى أَنْشُودَةٍ
وَطَنِيَّةٍ
فِي مَدِيحِ الْحَجَّاجِ الثَّقَفِيِّ) .
أَدُقُّ أَوْتَادِي عَلَى الْحَافَةِ خِيْمَةً مِنْ أَرْقِ .
أَدْعُو إِلَيْهَا الْعَابِرِينَ وَأَبْنَاءَ الْقَبِيلَةِ .
(يَأْتُونَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ : كِلَابًا ضَالَّةً ، وَقَطَطًا
طَرِيدَةً ، وَبُومًا ، وَخَفَافِيشَ شَهْبَاءَ ، مَخْفُورَةً
بِالْأَنَاشِيدِ الشَّجِيَّةِ)

يَصْطَفُونُ أَمَامَ الْعَلَمِ ،
(عَلِمَ لَهُ أَلْوَانُ الْمَوَاءِ وَالْعُوَاءِ وَالْعَوِيلِ وَالْتُبَاحِ .
شِعَارُهُ هَيْكَلٌ عَظِيمِي)
يَصْرُخُونَ النَّشِيدَ الْوَطَنِي ،
وَيَنْزَلِقُونَ .

حَافَةٌ وَارِفَةٌ ، وَخَيْمَةٌ تُشْبِهُ الْأُمَّ الْمَرِيرَةَ .
تَمْنَحُنِي نُذِيهَا ،
إِلَى أَنْ تَجِيءَ طَعْنَةُ النَّوْمِ أَوْ امْرَأَتِي ،
فَأَصْحُو مُعَلَّقًا بِخَيْطِ دُخَانِ ،
يُؤَرِّجِحُنِي النَّذِيرُ عَلَيَّ شَفِيرِ عَارِضِ ،
وَتَحْتِي شَهْوَةٌ تَضْرَعُ لِي ،
تَشُدُّ مِنْ جَسَدِي سَقَطَتِي الْأَخِيرَةَ .

عَلَى حَافَةِ الْمَوْتِ : أَلْهُو مُضِيئًا .
رَاصِدِي : قَفْزَةٌ تَنَامُ فِي جَسَدِي ،
وَصَحْوَةٌ مُقْتَرِبَةٌ .

لَيْلٌ يَسِيلُ عَلَى يَدَي رُويدَا.
لَيْلٌ أَلِيمٌ.

(لَا أَبْعُدُ يَدَي ، أَوْ أُقِيمُ سَدًّا دُونَهُ)
يَنْشَعُ دَاخِلِي ، فَيُورِقُ الحَنْظَلُ وَالطَّلْحُ ،
وَتَصْعَدُنِي الكَائِنَاتُ الأَفَلَةُ ،
يَأْوِي إِلَي خِيْمَتِي الذَّاهِبُونَ
(الحَيْمَةُ لَا تَسَعُهُمْ .

وَالفَائِضُونَ يُسَجِّلُونَ أَسْمَاءَهُمْ عَلَى قَائِمَةِ الْإِنْتِظَارِ)

يَسِيلُ عَلَى عَرَائِي :

قَطْرَةٌ مِنْ شَمْسٍ وَقَطْرَةٌ مِنْ ظَلَامٍ
صَرَخَةٌ مِنْ حَجَرٍ وَصَرَخَةٌ مِنْ كَلَامٍ
يَحْتَسِي قَهْوَتِي المُرَّةَ :
رِشْفَةً رِشْفَةً مِنْ دَمِي .
يُبِيحُنِي - عَلَى قَارِعَةٍ - لِغِرْبَانٍ تَتَخَطَّفُنِي ،
وَيَمْضِي دُونَ أَنْ يَرْمِي السَّلَامَ .

لَيْلٌ، وَخَيْلٌ رَاكِضَةٌ فِي أَرْقِي،
وَخَطِي أَشْبَاحٌ مُقْتَرِبَةٌ.
فَوْقَ رَأْسِي غَيْمَةٌ مِنْ طُبُورِ حَجْرٍ،
تَصَبُّ فِي فَرَائِصِي عَوَاءَهَا الْعَذْبُ،
وَتَهْمِي - كُلَّمَا أَسْنَتُ - بَيْضَةً كَاذِبَةً.
أَرْمِي لَهَا نُعَاسِي الْقَتِيلِ،
فَتَرْمِينِي بِشَمْسٍ غَارِبَةٍ.

صَحْوٌ سَامٌّ، وَلَيْلٌ شَرَكٌ.
أُعَابِيهِ، فَيُعْمِدُ خَنْجَرَهُ الْكَهْلَ فِي ظِلِّي
وَيَتْرُكُهُ طَرِيحًا لِلرِّيَّاحِ الْهَارِبَةِ.
(اِحْتَفَظْتُ بِالْخَنْجَرِ، وَالْبَصَمَاتُ وَأَضِيحَةٌ)
وَيَفْتَحُنِي فِضَاءً مُتَّظِرًا.

أُرْوَضُ الهَاوِيَّةِ .
حَبْلٌ وَبُرْتُقَالَةٌ وَسِكِّينٌ وَظِلٌّ .
أُرَاوِدُهَا بِحِزْمَةٍ مِنْ خُرَافَاتٍ بَهِيجَةٍ ،
وَأُغْوِيهَا بِقَطِيعٍ مَنِيحٍ مِنْ رُقَى وَتَعَاوِيدٍ ،
أُسَمِّيهَا بِاسْمِي ، وَأَمْنَحُهَا جِسْمِي ،
وَأَمْتطِيهَا فِي الْبَرَارِي الْعَاوِيَّةِ .

تَنَامُ فِي حِضْنِي طَفِيْفَةً ، سَائِكَةً .
تَحْلُمُ بِالرَّكْضِ فِي مَرَاعِي الصُّرَاخِ ،
تَقْضُمُ كِسْرَةً مِنْ قَمَرٍ أَوْ نَجْمَةً مُقَدَّدَةً ،
وَتَحْتَسِي سَمَاءً مِنْ قَهْوَةٍ رَاجِلَةٍ ،
ثُمَّ
تَغْفُو فِي جَسَدِي وَرَيْفَةً ، حَالِكَةً .

أَقُولُ: طِفْلَتِي الْبَرِيَّةُ أَنْتِ ، فَنَامِي فِي سَرِيرَتِي ،
فَفِي صَبَاحِ حَامِضٍ أَجِيءُ بِالْأَنْشُوطَةِ وَالْحِنْجَرِ ،

فِي صَبَاحِ غَامِضٍ أَجِيءُ بِالْأَرْجُوحةِ الْفِضِيَّةِ ،
نَامِي ، بُرْهَةً مِنَ النَّسْرِينِ وَالصَّنَدَلِ ، نَامِي ،
طِفْلَتِي الْخَضْرَاءُ أَنْتِ ، وَبَيْنَنَا دَمٌ وَبَيْلٌ .
(أَعْرِفُ أَنَّهَا تُعْمِضُ عَيْنَيْهَا ، مُتَظَاهِرَةً بِالنَّوْمِ ، دُونَ
أَنْ تَنَامِ) .

هَآوِيَةٌ دَاجِنَةٌ تَلْقُطُ الْحَبَّ مِنْ كَفِّي ،
وَتَحْسُو مَاءَهَا مِنْ خَوْفِي ،
وَتَمْنَحُنِي جَنَاحًا مِنْ وَشِيشِ الْغَاشِيَةِ
(لَهُ فَمٌّ وَعَيْنَانِ وَأُذُنَانِ ، يَسْمَعُ الصَّمْتَ ، وَيَعْفُو عَنِ
النَّاسِ ، وَلَا يَطِيرُ) .

قَاعِدٌ ، مُحَلَّقٌ فِي الْقَاعِ ،
أَرْتَجِلُ النُّعَاسَ أَوْ السَّهْوَ ،
أَهْوُ بِالْحَصَى وَالْأَسَاطِيرِ ،
وَأَنْسَى الْخَطِيئَةَ الْآتِيَةَ .
أَحْمِلُهَا فِي جَيْبِي
كَجَثَّةٍ مِنْ صَهِيلِ .

زُوبَعَةُ بَرَبْرِيَّةٌ مَرَّتْ عَلَى شَعْرِي ، كَمَرَأَةٍ أَوْ شَجَرَةٍ .
وَجَرَجَرَتْ وَرَاءَهَا ظِلِّي وَصَمْتِي وَسُؤَالَ الذَّاكِرَةِ .
(استخدمتُ معهم كُلَّ الأَحَابِيلِ المُنَاحَةِ
لاستيقائهم ، سُدَى).

وَحدِي ، كَصَخْرَةٍ عَلَى وَقْتٍ ، فِي مَدِينَةٍ مِنْ رُجَاجٍ .
مِلْحٌ أُجَاجٌ .
وَطَلَقَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي فِضَاءٍ مُضَاءٍ بِذِكْرِيَّاتٍ قَادِمَةٍ ،
وَبَرَبْرِيَّةٌ مَرَّتْ عَلَى أَرْقِي قَطِيعًا مِنْ رُقَى وَتَعَاوَيْدَ نَافِرَةٍ .

تَجِيءُ طَافِرَةٌ مِنَ الجِبَالِ أَوْ التَّعَاوِيدِ .
تَهْبِطُنِي دَفْقَةً سَاحِنَةً ،
وَتَطْفُو بِي عَلَى مِيَاهِ الأَسَاطِيرِ ،
تَفْتَحُ لِي كَهْفَهَا ، وَتُوصِدُهُ عَلَيَّ
(حَارٌّ بَلِيلٌ مَعًا ، وَنَوَافِذُهُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الأَبْيَضِ
المُتَوَسِّطِ) .

وَقْتُ مُتَّصِبٌ عَلَى صَخْرَةٍ عَابِرَةٍ.
وَصَهِيلٌ طَعِينٌ عَلَى سُفُوحٍ مُحْتَضِرَةٍ.
سِرْبٌ مِنَ اللَّارِنِجِ، مَوْجَةٌ مِنْ وُغُولِ،
وَسَمَاءٌ تَنْحِنِي عَلَى مَاءٍ،
وَمَاءٌ يَحْتَمِي بِظِلِّ مَرَأَةٍ،
وَمَرَأَةٌ تَنْسَى - فِي جَسَدِي - نَسْرِيْنَهَا،
وَتَأْوِي إِلَيَّ جَبَلٍ يَعْصِمُهَا مِنْ وَرْدَةٍ غَادِرَةٍ.

طَعْمُ الْغُرُوبِ الْمَغْرِبِيِّ، وَزَهْوَةُ الْقَهْوَةِ السَّافِرَةِ.
لَهَا.
وَلَوْنُ الْخَرِيفِ الْوَرِيفِ، وَحَمَمَةٌ مَالِحَةٌ،
عَلَى شَاطِئِ غَامِضٍ، تُرَمِّمُ الْوَقْتَ،
تَسْتَجِدِّي اكْتِمَالَ الدَّائِرَةِ.

وَأَنَا وَقْتُ مُتَّصِبٌ،
مُعْتَصِمٌ بِالضَّفَّةِ الْخَاسِرَةِ.

أَسِيرُ عَلَى لَيْلٍ مِنَ الرَّمْلِ الْبَلِيلِ .
خَنَجَرُ الصَّمْتِ بَيْنَ أَسْنَانِي ،
وَفِي شَعْرِي: الْعَوِيلُ .

أَسِيرُ
تَحْفُنِي فَرَاشَاتُ مُضِيئَةٍ ،
وَأَشْجَارُ جَرِيئَةٍ ،
وَمِيَاهُ رَاجِلَةٍ
(عَلَى اثْنَتَيْنِ ، لَا عَلَى أَرْبَعِ) .

أَقُولُ: هَذِهِ الْأَرْضُ قَاتِلَتِي ، وَامْرَأَتِي .
أَقُولُ: هَلْ أَخْرِقُهَا ، وَأَرْتَقِي سَدْرَتِي الْغَامِضَةَ .
أَقُولُ: أَرْضُ أُمِّ امْرَأَةٍ حَامِضَةٌ؟

جُنَّةُ الْوَقْتِ عَلَى كَاهِلِي ،
وَفِي يَدَيَّ الصَّهِيلُ .

تَحْفُنِي وُغُولٌ عَانِسَةٌ،
وَأَقْمَارٌ يَتِيمَةٌ،
وَسَمَاءٌ عَاطِفِيَّةٌ.

- إِلَى أَيْنَ يَا سَيِّدَ الْوَقْتِ؟
- إِلَى وَقْتِ قَتِيلٍ.

لَيْلٌ، وَأَحْصِنَةٌ مُجَنَّحَةٌ، وَرَدَاذٌ أَلِيفٌ.
بَيْنَ أَسْنَانِي: خِنْجَرٌ أَرْقٌ،
وَفِي خُطَايَ: التَّرْيِيفُ.

أَسِيرًا، أَسِيرٌ عَلَى سُرَّةِ الْأَرْضِ،
غَابِرًا، كَشَمْسٍ هَمَجِيَّةٌ.
كِسْرَةٌ الْهَدِيلِ فِي فَمِي،
وَحَلْفِي تَصْرُخُ الْأَبْجَدِيَّةِ.

أَهْيَيْ قَلْعَتِي لِلْعُزَاةِ الْقَادِمِينَ
(أَعْرِفُهُمْ . وَأَنْتَظِرُهُمْ بِشَغَفٍ)
أَسْتَعِيرُ مِنَ الْفُرْسِ وَالرُّومِ مَنْجَنِيْقًا وَدَرْوَعًا وَخَيْوَلًا ،
أَشْتَرِي حَاشِيَةً مِنْ حُكَمَاءَ وَشُعْرَاءَ وَجَلَادِينَ مِنْ الْهِنْدِ ،
وَأَسْتَشِيرُ الْكَهَنَةَ
(يَحْدِسُونَ بِمَا يَدُورُ فِي رَأْسِي ، فَيَنْطِقُوا بِهِ)

فِي الصُّبْحِ أَسْتَعْرِضُ الْجُنُودَ الصَّدِئَةَ
(صِيَانَةَ سَيْتَةٍ ، بِلَا تَهْوِيَةَ)
أُوزِعُ النَّيَاشِينَ وَالْأَوْسِمَةَ وَالتَّرْقِيَاتِ ، وَسَبَايَا الْمَعْرَكَةِ الْقَادِمَةَ .
(لَا يَفْرَحُونَ سِوَى السَّبَايَا ، يَلْقُقُونَهُنَّ ، وَيَهْرَعُونَ
بِهِنَّ إِلَى الْخِيَامِ . يَدْخُلُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي وَاحِدَةٍ ، فَلَا
يَخْرُجُ)
وَأُطَلِّقُ النَّفِيرَ سُدَى .

أَسْمَعُ الْخُطَى الْآتِيَةَ .

أَنْفَقْتُ الْأَبْوَابَ وَالْحُكَمَاءَ وَالشُّعْرَاءَ
(كُلُّ شَيْءٍ شَهِي: الثُّغَرَاتُ فِي الْأَسْوَارِ، الْإِنْتِظَارُ
فِي الْأَبْوَابِ، الْخُطْبُ فِي الْحُكَمَاءِ، وَالْقَصَائِدُ فِي
الشُّعْرَاءِ.

أَيَّ عُرْسٍ جَمِيلٍ).
أَلْقِي بِكَلِمَةِ السَّرِّ، وَأَمْضِي إِلَى الْبُرْجِ وَحِيدًا:
"لِمَاذَا يَهْرُبُ الشَّيْءُ مِنَ الْكُوبِ،
وَالْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ،
وَالدُّخَانُ مِنْ سَجَائِرِي الْمِصْرِيَّةِ،
وَالْخُطَى مِنْ قَدَمِي؟"

دَيْبٌ قَادِمٌ.
وَقَلْعَةٌ مُبَاحَةٌ.

وَحِيدًا.
لِي الْعِزَّةُ الْقَادِمُونَ.
لِي: وَرَدَّةُ الْآتِي الْمُبَاحَةِ.

أَجْلِسُ الْبَحْرَ عَلَى يَدِي فِي الْأَصِيلِ .
أَسْقِيهِ قَهْوَتِي

(فِي فَنجَانٍ مُزَخْرَفٍ بِرُسُومٍ تَتَرِيَّةٍ)
أَعْطِيهِ سِيَّجَارَةً مِنْ عُلْبَتِي الْفَارِغَةِ .
أَشْعِلُهَا ، أَشْعِلْهُ ،
مُسْنِدًا ظَهْرِي عَلَى ظِلِّي الْقَتِيلِ .

كَلَامٌ مَالِحٌ ، وَطَحْلُبٌ يَطْفُو ،
أَصْدَافٌ فَارِغَةٌ ، وَسُفْنٌ هَشِيمَةٌ ،
أَسْمَاكٌ مَيْتَةٌ ، وَصَفِيرٌ نَافِقٌ ،
وَدُورٌ بَلِيلٌ .

بَحْرٌ عَلَى يَدِي ، يُمَدِّدُ السَّاقِينَ وَيُرْخِي تَعَبَهُ .
يَرْمِي عَلَيَّ كَوْمَةً مِنْ أَسَاطِيرَ وَكَائِنَاتٍ مِنَ الْيُودِ
(أَنْتَقِي مِنْهَا جَنِيَّةً سَوْدَاءَ ، أَدْسُهَا تَحْتَ ثِيَابِي ،
وَأَنْفُضُ الْبَاقِي عَنِّي)

وَيَغْفُو، بُرْهَةً هَارِبَةً.

طِفْلٌ يَتِيمٌ، أَرْمِي عَلَيْهِ مِعْطَفِي وَانْتَظَرِي.
أَحْكِي لَهُ حِكَايَةَ النَّوْمِ وَالصَّحْوِ،
أَشْتَرِي لَهُ لَبَنًا صَبَاحِيًّا، وَكُتُبًا مَدْرَسِيَّةً
(مُسْتَرَشِدًا بِمَا لَدَى "يَارَا" الْجَمِيلَةَ)
وَحِينَ يَصْحُو، يَسْتَعِيدُ كَائِنَاتِهِ،
يُلْقِي تَحِيَّةَ الْمَسَاءِ، وَيَمْضِي كَسَارِقِ نَيْلٍ.

مَسَاءٌ ضَلِيلٌ.
كُوبٌ مِنَ الصَّمْتِ، وَقَبْضَةٌ مِنَ ظَلَامِ.
قَطْرَةٌ مِنْ أَسْنِ أَوْ وَسْنِ تُلُوبِ، لَا تَنَامِ.
وَفَضَاءٌ ذَلِيلِ.

عَلَى يَدِي، يُلْمَلِمُ الْهَبَاءُ قَشَّهُ،
وَيَبْتَنِي عُشًّا وَأَفْرَاخًا وَمَمْلَكَةً.
قَهْوَتِي نَافِدَةٌ،
وَعُلْبَتِي خَاوِيَةٌ،
وَنَارِي حَالِكَةٌ.

شَمْسٌ عَانِسٌ تَنَامُ فِي فِرَاشِي كُلَّ لَيْلَةٍ ،
وَتَرَكُونِي فِي الصَّبَاحِ
(تلكَ طَرِيقَتُهَا الخَاصَّةُ فِي إِيقَاطِي).
تَصْعَدُنِي إِلَى سَمَاءِ العُرْفَةِ الوَاطِئَةِ .
تَنهَالُ فَوْقِي بِالنُّبَاحِ .
وَحِينَمَا أَمُوتُ ، تَرْتَدِي ثِيَابَهَا ،
تَمْرُقُ مِن نُّعْرَةٍ خَائِرَةٍ .

إِنَّهَا أَرْمَلْتِي العَاهِرَةَ .
تَتَشَهَّانِي مَيِّتًا أَوْ حَجْرًا .
فَتَقْتَلِنِي ، كُلَّ شَهْوَةٍ ، بِطَعْنَةٍ بَارِدَةٍ مِن كَلَامِ .
تُمدِّدُ جُثَّتِي ، وَتَدْحُوهَا ،
وَتَحْشُدُهَا: عَضُوءًا نَافِرًا .
تَلْهُو بِهِ إِلَى انْتِصَافِ اللَّيْلِ ،
نَمْ تَمْضِي - عَارِيَةً - إِلَى المَقْبَرَةِ .

بُومَةٌ لَيْمَةٌ.

حَطَّتْ فَوْقَ شَعْرِي: فَجِيعَةٌ أَوْ عَمَى

(لَسْتُ طَللاً، بِالتَّأَكِيدِ. لَكِنَّهَا رَأَتْنِي فِي الظُّهَيْرَةِ)

وَأَفْرَحَتْ- فِي بَصْرِي- ظَلَامَهَا، وَبَحْرًا مِنْ نُوحٍ.

أَطْفُو عَلَيْهِ: قَشَّةٌ أَوْ مَعْصِيَةٌ.

وَفَوْقِي تَعَبُّرُ الْفُصُولِ الْحَافِيَةِ.

لَا أَرْضَ تَعْرِفُنِي وَلَا الشَّمْسُ الْكَلِيمَةَ.

هَكَذَا

أَسْوَقُ قَطِيعَ السِّنِّينِ إِلَى حَتْفِهِ الْمُقْتَرِبِ.

وَأَمْضِي، بَرِيئًا،

كَضَبَعِ خَجُولِ.

أَعْتَلِي أَرِيزَ مَرَكَبَاتِ اللَّيْلِ ، قِطَّةً سَاخِرَةً .
(خَوْفًا مِنَ الْكِلَابِ ، وَلِمَارِبَ أُخْرَى)
خَيْطٌ مِنَ الصَّوْتِ النَّحِيلِ يَطْفُو فِي سَمَاءٍ مِنْ دُخَانٍ .
أَخْطُو عَلَيْهِ ضَا حِكًا خَجُولًا .
أَمْدٌ فَوْقَهُ وَلَيْمَةٌ مِنَ الْمَوَاءِ وَالْعَوَاءِ وَالْهَدِيدِ وَالْعَوِيلِ وَالصَّهِيلِ .
أَدْعُو عُصْبَةَ الظَّلَامِ ، ثُمَّ
أَنْبِرِي فِيهِمْ خَطِيئًا
(لَيْسَ لَدَيَّ مَا أَقُولُهُ ، لَكِنَّهَا الطُّقُوسُ) .

أَخْطُو عَلَيَّ خَيْطٍ مِنَ الصَّوْتِ الْمُعَلَّقِ ، كَالْبَهْلَوَانِ .
مَلَكٌ ذَاهِلٌ ، أَوْ امْتِحَانٌ .
وَكُلُّ خُطْوَةٍ : شَمْسٌ فَقِيرَةٌ ،
كُلُّ رِحْلَةٍ : حَيَّةٌ كَافِرَةٌ .

أَخْطُو إِلَيَّ انْتِصَافِيهِ ، وَأَقْرِضُهُ ،
فَأَهْوِي فَوْقَ سَطْحِ اللَّيْلِ مُنْفَجِرًا ،

غَابَةً مِنَ الْكَوَائِسِ ،
أَوْ بُرْثَقَالَةً مُضِيئَةً .

خَيْطٌ مِنَ الْأَزْيِزِ الْأَرْجَوَانِيِّ مَوْثُورٌ ، وَمَكِيرٌ
(لَا يُمَكِّنِي مِنْ رُؤْيَا طَرْفِيهِ ، أَوْ - حَتَّى - أَحَدِهِمَا)
يُعَلِّقُنِي مِنَ السَّاقَيْنِ فِي الْفَضَاءِ الْمَعْدَنِ ،
كَبِنْدُولٍ ، أَوْ ذَيْبِحَةٍ .
يُبِيحُنِي لِكُلِّ نَزْوَةٍ كَسِيحَةٍ .
تَغْفُو ظَلَامَاتٍ عَلَيَّ قَدَمِي ،
وَتَأْوِي كَائِنَاتٍ هَارِبَةٍ .
لَهَا عَرَائِي وَأَعْضَائِي غَنِيمَةٌ مُبَاحَةٌ .
وَلِي مِنْهَا وَهَوَاهُتُ وَاهِيَةٌ وَهَيْمَاتٌ سَفِيحَةٌ .
لِي خِنْجَرٌ حَجْرٌ ،
أُخْفِيهِ فِي قَلْبِي ،
لَأَشْهَرَهُ يَقْطُرُنِي
لَحْظَةَ الْفَضِيحَةِ .

أَهْدِيهِ خَاتِمَةَ الْوَقْتِ أَمْ فَاتِحَةَ؟

نَدِيفٌ مِنَ الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ يَنْقُرُ البَصِيرَةَ الجَارِحَةَ.
طُيُورٌ مِنْ شَفَقِي وَغَسَقِي تَلُمُ قَشًّا هَشِيمًا،
وَتَبْنِي عَشَّهَا الشُّوكِيَّ فِي مُفْتَرَقٍ لِأَذْعِ،
تَغْرَسُ الْمَنَاقِيرَ الشَّبَقَةَ فِي قَلْبِي،
تَأْكُلُهُ،
وَتُطْعِمُ الصَّعَارَ.

خَاتِمَةَ الْوَقْتِ أَمْ فَاتِحَةَ؟

لِلنَّدَى نَزَقٌ طُفُولِيٌّ،
وَلِلصَّفَصَافِ صَمْتٌ لَبْنِيٌّ،
لِلنَّخِيلِ شَهَقَةٌ الشَّهْوَةَ،
لِلْحُقُولِ ارْتِخَاءٌ اللَّذَّةَ،
لِلْفُصُولِ انْدِيَا حُ مَرَأَةٍ فَاضِحَةَ.

ولي

خاتمة أم فاتحة؟

نديفٌ وطيرٌ، ونافذةٌ تشرَّبُ إلى ظلِّها.
صمتٌ صائتٌ، وصوتٌ صامتٌ،
ووقعٌ خطُّى لا تجيء.
دمٌ بريء.
وسماءٌ جانحة.

أفقٌ من العِشاشِ أم أفقٌ من الأضرحة؟

تلك خاتمة الوقتِ الفاتحة.

هَكَذَا

يَتَفَتَّتُ الْوَقْتُ وَالْأَرْضُ بَيْنَ أَصَابِعِي لَا مَجَالَ لِلتَّرْمِيمِ
غُبَارُ ذَهَبِي يَنَامُ عَلَى قَدَمِي قَرِيبًا وَظِلِّي مِشْنَقَةٌ أَوْ شَرَكُ
هَلْ تَوَغَّلْتُ بَعِيدًا أَمْ انْحَرَفَ السَّرْبُ عَنْ خَطِّ الْبَصِيرَةِ
الْمَالِكَةِ أَمْشِي عَلَى ذُؤَابَاتِ الْعُصُونِ لَا تَنْحِنِي تَخْفُرُنِي
شَمْسٌ حَالِكَةٌ تَشُدُّنِي هَاوِيَةً لَا أَرَاهَا أُغْمِضُ الْعَيْنَيْنِ
بَعْدَ بُرْهَةٍ أَرْمِيهَا لِلْقَطْطِ الرَّقْطَاءِ تَقُودُنِي شَهَوَاتُ شَائِكَةٍ
لَا أَنْتَقِي أَنْفُضُ التَّفَاصِيلَ عَنْ حِذَائِي إِلَى أَفْعَى تَحُومُ لَا
أُمْسِكُ الْحَبْلَ الْمُدَلَّى لِلْحُطَى نُكْهَتُهَا الْحَامِضَةُ لِمَاذَا
أَسْتَرِيبُ فِي الْعَزَاءِ رَبَّمَا لَيْلٌ كَضِعٌ يَقْطُرُ النَّحِيبُ هَلْ
الْقَلْبُ زُجَاجَةٌ فَارِغَةٌ وَلِي مَذَاقُ الرَّغْبَةِ الْمُجْهَضَةِ أُعْتَقْتُهَا
إِلَى أَنْ تُفَجَّرَ الْقَيْنَةُ لَا بَأْسَ أَصْطَحِبُ الْبَحْرَ فِي رِحْلَةٍ
بَحْرِيَّةٍ أُغْرِقُهُ وَأَرْقُصُ فَوْقَ جُثَّتِهِ الطَّافِيَةِ لِلزَّرْقَةِ مِنْقَارٌ
وَأَجْنِحَةٌ نَحَاسٌ وَصِرْحَةٌ وَالْعَغَةُ مَنْ ذَا الَّذِي يَطْرُقُ الصَّمْتَ
فِي انْتِصَافِهِ إِذَنْ طَائِرٌ بَرَبْرِيٌّ يَرِفُّ عَلَى أَرْقِي فَمَنْ

يَدْفَعُ لِلْبَيْضَاءِ رِشْوَةَ التَّوَاطُؤِ مُوصِدةً بِمَزَالِجٍ مِنْ حَبْرِ وَأَنْبِيَاءِ
نَمَشِي قَتِيلِينَ عَلَى لَيْلٍ وَلَيْلٌ يَكْظُمُ الْغَيْظَ لَا تَنَازُلَاتٍ أَوْ
أَنَاشِيدٍ إِلَى ضِفَّةٍ ثَالِثَةٍ إِلَيْهَا لَا تَقْتَرِبُوا قَلْبِي فُخَّارُ
وَأَعْضَائِي مَجَازٍ فَمَا الَّذِي يَحْتَرِقُ شِوَاءَ أَدْمِي فِي الظَّهْرِ
وَالْمَارَّةُ أَسْمَاكَ فِي إِنْاءٍ زُجَاجِيٍّ بِلَاءِ مَاءِ سُورٍ مُشْطَى يَرْمُقُنِي
فِي خَفَرِ عُنْزِي وَقَفْزَتِي إِبَاحِيَّةً ابْتَعِدُوا سَنَلْتَقِي فِي
الْأَنْشُوطَةِ الْفَائِتَةِ اضْبِطُوا سَاعَاتِكُمْ سَاعَتِي ثَرَابٌ تَدْعِي
صَدَاقَتِي أَقْفِرُوا مِنْهَا قَبْلَ الْإِنْفِجَارِ رِيَّاحٌ مَحْبُوسَةٌ فِي
جَسَدِي مُكْبَلٌ بِهَا هَلْ يَأْتِي الْبَرَابِرَةُ أَمْ مَرُّوا عَلَى نَوْمِي
الْوَثْنِي كَانَتْ الْأَشْجَارُ تَجْلِسُ جَانِبِي عَلَى الْحَصِيرَةِ هَلْ
أَحْكِي لَهَا مُعَامَرَاتٍ أَرْسِينَ لُوبِينَ وَأَبْنَةَ الْجِيرَانِ تَفْضُ حَتْمِي
فَمَتَى تَنَامُ الشَّهَوَاتُ الْوَحْشِيَّةُ مِنْ يَأْسِ أَمْرَأَةٍ أَمْ قَارِعَةٍ
وَرَدَةٌ فِي فَمِي وَرَأْسِي أَسَالِكُ شَائِكَةٍ قَطْرَةٌ لَيْلٌ تُبْلَلُنِي
بِالظَّلَامِ لَا أَطْلَالَ أَوْ رِثَاءِ دَعُوهُ يَمُرُّ كَكَلْبٍ أَلَيْفٍ إِلَى
الْجُحْرِ بِلَاءِ رَأْسٍ يَسِيرٌ دَامِيًّا مُكْشَرًّا نَوْرَسَةٌ أَمْ امْرَأَةٌ تُدَلِّي
إِنْتِظَارَهَا فِي الْبَحْرِ قَهْوَةٌ تَبْرُدُ فِي الذَّاكِرَةِ التَّفَاصِيلُ ذُبَابٌ
فَارْفَعُوا أَقْدَامَكُمْ عَنِ بَصِيرَتِي مَوْعِدُنَا الْعُسْرُ لَا الْيَسْرَ
قَطِيعٌ عَلَى الْمِيَاهِ يَرَعَى الْعُشْبَ وَالزَّبَدَ الْأَخْضَرَ قَدْ تَمَطَّي
ظَلِّي حِمَارًا يَحْمِلُ أَسْفَارًا لَا تُشْبِهُ الْجِدَارَ فَرَارٌ يَفْرُ مَنِّي
كَأَرْنَبٍ بَرِّي امْسِكُوهُ كَلْبٌ وَحِيدٌ يَنْبَحُ اللَّيْلَ
وَحَصِيرَتِي تَتَّسِعُ لِلْأَشْجَارِ وَالْمَرَاهِقَةِ فَمَا الَّذِي تَقُولُهُ الْحُقُولُ
عَنِّي جِدَارٌ يَنَامُ جَانِبِي وَيُعْطِينِي مُؤَخَّرَتَهُ الطَّرِيَّةَ لَا هَوَادَةَ

أَوْ يَأْسُ مَرَأَةً مِنَ الصَّوَّانِ وَالذُّهُونِ لِسِيرَتِي امْرَأَةً أُخْرَى
 قَادِمَةً فَلَمَنْ تُؤذِنُ الدَّيْكَةَ مَنْ يُشْعَلُ النَّوَاقِيسَ وَيَبْذُرُ
 الْحَرِيقَ فِي سُهُوبِ النَّوْمِ مَنْ غُرَابٌ يَمْشِي حَالِمًا عَلَى
 الْمَسَاءِ وَالْجُثَّةُ تَنْتَظِرُ الْقَاتِلَ هَلْ تُفْرِحُ النَّجْمَةُ شَمْسًا أَمْ
 سَمَكَةٌ دُرُوبٌ تُضَلُّ الْأَقْدَامَ جِيُوشٌ مِنَ النَّمْلِ مُدَجَّجَةٌ
 فِي صَبَاحٍ فَهَلْ عَبَرُوا إِلَى النَّسِيَانِ ذَاكِرَةٌ مُتَخَمَةٌ
 بِالصَّرَخَاتِ الْمُتَهَكَّةِ قَالَتْ لَكَ الْمَكَانُ وَالزَّمَانُ لِي غِيَابٌ
 يُشْبِهُ الْقَهْوَةَ نَلْتَقِي أَوْ لَا وَكُنْتُ جَالِسًا عَلَى غَدِيرٍ أَرْقُبُ
 الشَّبَكَةَ

فَهَدَمْتُ الْمَمْلَكَةَ.

وَرَفَعْتُ عَلَى أَطْلَالِهَا

رَأَيْتِي الْمُسْتَهْلَكَةَ:

خِرْقَاتِي بَلِيَّةٌ،

وَنَشِيدٌ بَلِيدٌ،

وَشَمْسٌ مُرْتَبِكَةٌ.

وَاعْتَصَبْتُ الْمَلِكَةَ

للشاعر: رفعت سلام

1 - أعمال شعرية

وردة القَوْصَى الجميِّلة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة
1987.

إشراقات رفعت سلام (طبعة غير كاملة)، القاهرة 1987؛ الطبعة
الكاملة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1992.

إنها تومئ لي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 1993؛ سلسلة
"نوافذ"، القاهرة 1996؛ مكتبة الأسرة، القاهرة 2005.

هكذا قلتُ للهأويّة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1993.

إلى التَّهَارِ المَاضِي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1998.

كأنَّها نَهَايَةُ الأَرْضِ، مركز الحضارة العربية، القاهرة 1999.

حَجَرٌ يَطْفُو عَلَى المَاءِ، دار "الدار"، القاهرة 2008.

هكذا تكلم الكركدن، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة
2012.

2 - دراسات

المسرح الشعري العربي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة
1986.

بحثاً عن التراث العربي: نظرة نقدية منهجية، دار الفارابي، بيروت
1990؛ الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1990؛ مكتبة
الأسرة، القاهرة 2006.

بحثاً عن الشعر، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة 2010.

3 - الترجمات

بوشكين: العَجْر.. وقصائد أخرى، دار ابن خلدون، بيروت
1982؛ مكتبة الأسرة، القاهرة 2010.

مأياكوفسكي: غيمة في بنطلون.. وقصائد أخرى، دار الثقافة
الجديدة، القاهرة 1985؛ طبعة مزيّدة: المجلس الأعلى
للثقافة، القاهرة 1998.

كبرشويك: الإبداع القصصي عند يوسف إدريس، دار شهدي،
القاهرة 1987؛ طبعة كاملة: دار سعاد الصباح، القاهرة
والكويت 1993.

ليرمونتوف: الشيطان.. وقصائد أخرى، اتحاد كتاب وأدباء
الإمارات، الشارقة 1991؛ دار "نفرو"، القاهرة 2007.

يانيس ريتسوس: اللذة الأولى (مختارات شعرية)، الملحقية
الثقافية اليونانية، القاهرة 1992؛ دار ينباع، دمشق 1997.

هَذِهِ اللَّحْظَةُ الرَّهِيْبَةُ (قصائد من كرواتيا)، المركز المصري العربي
للنشر والتوزيع، القاهرة 1997.

يَانِيْس رِيْتْسُوْس: البَعِيْد (مختارات شعرية شاملة)، الهيئة المصرية
العامة للكتاب، القاهرة 1997.

جَرِيْجُورِي جُوْرْدَانِيْس: شِعْرِيَّةٌ كَفَافِي، المجلس الأعلى للثقافة،
القاهرة 1999.

دِرَاجُو شَتَامْبُوْك: نُجُوْمٌ مَنْطَفِئَةٌ عَلَي الْمَنْضَدَةِ، (صدر- خطأ- بعنوان
"لغة التمزق")، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة 2001؛ دار
"نفرو"، القاهرة 2007.

شَارْل بُوْدَلِيْر، الأَعْمَالُ الشَّعْرِيَّةُ الكَامِلَةُ، دار الشروق، القاهرة
2010.

أَنَا-الْآخِر (مختارات شعرية عالمية)، مؤسسة البابطين، الكويت
2011.

قُسْطَنْطِيْن كَفَافِيْس: الأَعْمَالُ الشَّعْرِيَّةُ الكَامِلَةُ، الهيئة العامة لقصور
الثقافة، القاهرة 2011.

آرْتِر رَامْبُو: الأَعْمَالُ الشَّعْرِيَّةُ الكَامِلَةُ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب، القاهرة 2012.

4-مراجعة:

سُوْرَان بَرْنَار، قَصِيْدَةُ النَّثْرِ مِنْ بُوْدَلِيْر حَتَّى الْآن، ترجمة راوية
صادق، دار شوقيات، القاهرة 1998.

برنار نُويل، مَاجرِيت، ترجمة راوية صادق، دار شرقيات، القاهرة
2001.

جان-ديفاسا نيَما، ثلاثية "الكالباس" الروائية، ترجمة عاطف عبد
المجيد، د. نسرين شكري، إيمان رياح، سلسلة الجوائز، الهيئة
المصرية العامة للكتاب، القاهرة 2010.

رفعت سلامّ : الأعمال الشعرية الكاملة
الجزء الأول

وردة الفوضَى الجميلة
(1987)

11.....	منية شيين.....
19.....	وردة الفوضَى الجميلة.....
29.....	تنحدر صخور الوقت إلى الهاوية.....
45.....	إيقاعات.....
47.....	صَدَى.....
49.....	نشوة.....
51.....	نظرة.....
54.....	مدى.....
57.....	غواية.....
59.....	سماء.....
62.....	رحلة.....

إشراقات رفعت سلامّ
(1992)

69.....	إشراقة المُرُوق.....
71.....	مُرَاوِدة.....

79.....	مُراوغة.....
91.....	مُراوحة.....
103.....	مُكابدة.....
115.....	إشراقَة السَّفَر.....
151.....	إشراقَة الغِيَاب.....
153.....	قَاف.....
155.....	راء.....
157.....	عين.....
159.....	حَاء رَاء صَاد سِين.....
169.....	لَام.....
175.....	خَاء.....
179.....	كَاف.....
183.....	وَأَوْ قَاف تَاء.....
189.....	يَاء.....

إنها تومى لي
(1993)

195.....	حَان.....
196.....	قتيلا.....
197.....	تهمي.....
198.....	رَمَاد.....
199.....	مَن.....
200.....	حُطَام.....

201.....	رُمًا
202.....	مُستحيلاً
203.....	حَرِيق
204.....	آن
205.....	خُطَى
206.....	مملكة
207.....	صُقُور
208.....	عَارِيًا
209.....	فَرَار
210.....	لِي
211.....	وَقْتَان
212.....	مُرَاوِدَة
213.....	سَيِّد
214.....	انطِفَاءً
215.....	وَلِي
216.....	بَيْنَنَا
217.....	أَرْق
218.....	بُرْهَة
219.....	خِنْجَر
220.....	كَيْف
221.....	غِيَاب
222.....	صُعُود
223.....	دُخُول
224.....	حَجَر

225.....	نَهَايَةٌ
226.....	كَانَتْ
227.....	دِينَنَا
228.....	التَّقَاءُ
229.....	زَوْبَعَةٌ
230.....	عَرَاءٌ
231.....	هُطُولٌ
232.....	سِرْبٌ
233.....	سَفْرٌ
234.....	مُضِيئًا
235.....	شَبَقٌ
236.....	سَمَاءٌ
237.....	نَدَامَةٌ
238.....	مَرْتَانٌ
239.....	بَرِيءٌ
240.....	آفِلَةٌ
241.....	بُرْتَقَالَةٌ
242.....	احْتِمَالٌ
243.....	وَرَاءٌ
244.....	دُونِي
245.....	تَأْوِي
246.....	يَارَا
247.....	غُبَارٌ
248.....	عَوِيلٌ

249	بَحْر
250	مِيَاه
251	رَايَة
252	مَسَافَة
253	ذُبَّابَة
254	لَهَا
255	صَرَخَة
256	صَبَاح
257	امْرَأَة
258	حَبَّان
259	نِسْيَان
260	صَحْو
261	خَائِرَة
262	مَطَر
263	تَمَشِي
264	عَجْرِيَّة
265	خَسَارَة
266	سَاحِلِيَّة
267	ظِل
268	خِصَام
269	قَفْزَة
270	سُؤَال
271	سَادِرًا
272	ظِلَان

- 273.....طَلَل
- 274.....أَخِيْرَة
- 275.....مَرَأَة الظِّل .. مَرَأَة .. لِي

هكذا قُلت للهاوية 285

(1993)



الأعمال الكاملة

t.me/kotbhm